



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у
КОСОВСКОЈ
МИТРОВИЦИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ			
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ			
Примљено 19. 10. 2021.			
Свг. Седим.	Број	Прилог	Вред.
	1351		

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ПРИЈАВЉЕНИМ НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Одлука декана број 913 од 02. 09. 2021.
2. Датум и место објављивања конкурса:
06. 09. 2021. године, лист Јединство бр. 35
3. Број сарадника који се бира, са знаком звања и назива уже уметничке области за коју је расписан конкурс:
3.1. Број сарадника: 1
3.2. Звање: стручни сарадник
3.3. Ужа уметничка област: Графика
4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже уметничке области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен:
1) др ум. Сузана Вучковић, ред. проф, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности
2) мр. Никос Арванитидис, ванр. проф. Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности
3) др ум. Владимир Милановић, доцент, Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду
5. Пријављени кандидат/и:
1) Витомир (Цветко) Николић
II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА
1. Име, име једног родитеља, презиме и звање:
Витомир, Цветко, Николић
2. Датум и место рођења, општина, република:
27. 06. 1965. године, Приштина, Приштина, Република Србија

3. Садашње запослење, високошколска, друга васпитно-образовна установа или јавна установа:
Стручни сарадник, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности
4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:
2004 уписао, завршио 2008, средња оцена 8.78
5. Назив факултета и универзитета за основне студије:
Факултет уметности, Универзитет у Приштини
6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:
2011. уписао, завршио 2013, средња оцена 9.27
7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:
Факултет уметности, Универзитет у Приштини
8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:
9. Назив студијског програма докторских студија:
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:
11. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:
III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ
12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:
13. Назив и уметничка област из које је одбрађена магистратура:
14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:
15. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:
16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрађен пројекат:
17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори

19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
Члан УЛУКиМ-а од 2011. године
20. Кретање у професионалном раду (навести све радне ангажмане, сарадничка и друга звања (ако их је било), као и трајање запослења):
Од 2013. године стручни сарадник, ужа уметничка област Графика, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности
21. Датуми избора (поновних избора) у звања сарадника, назив уже уметничке области:
2017. године стручни сарадник, ужа уметничка област Графика, (поновни избор) Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности
IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА
22. Приступне вежбе/аудиција из области за коју се бира, оцењене од стране Комисије за оцену приступних вежби, односно Комисије за оцену аудиције (дати образложење):
23. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода (уколико га је било):
У анкетама студената за време претходног изборног периода Витомир Никлић, стручни сарадник, за предмете Графика 2, 4, 10; Графика А4, А6 и Графика Б2, Б4, Б6, за школску 2017-2018. годину оцењен је оценом 3,9 (на скали од 1-5), за предмете Графика 1 - 10; Ситоштампа 1, 2 и Графика А5, А6, за школску 2018-2019. годину оцењен је оценом 4,16 (на скали од 1-5) и за школску 2019-2020. годину за предмете Графика 1 — 10 и Ситоштампа 1, 2 оцењен је оценом 4,88 (на скали од 1-5).
24. Уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству; солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности (за образовно- уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности); јавно излагање уметничког дела/пројекта на самосталним изложбама (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):
а) у току последњег изборног периода
<ul style="list-style-type: none"> • Од 10 – 25. јула 2019. <i>Реминисценција</i>, изложба графика, Центар за културу Мојковац, Мојковац, Црна Гора • Од 01 – 15. маја 2018. <i>Акустика ограниченог кретања</i>, изложба графика, Галерија Магаза, Центар за културу Рожаје, Рожаје, Црна Гора • Од 15. – 25. септембра 2017. године, Изложба графика, Спомен дом „Црвена комуна“ Петровац, Петровац, Црна Гора
б) у ранијем периоду
<ul style="list-style-type: none"> • 10. 09. 2013. Изложба графика, Галерија Илија Шобајић, Никшић, Црна Гора • 23. 03. 2014. Изложба графика, Градска галерија Народног музеја, Лесковац • 11. 2014. Изложба графика, Галерија Ненад Ракочевић, Мојковац, Црна Гора

<ul style="list-style-type: none"> • 02. 2015. Изложба графика, ЈУ Центар за дјелатност културе, Бјело Поље, Црна Гора • 06. 2015. Изложба графика, Галерија Палета, Цетиње, Црна Гора • 12. 2015. Изложба графика, ЈУ Центар за културу, Беране, Црна Гора • 05. 2016. Изложба графика, Културни центар Рожаје, Рожаје, Црна Гора • 8. 10. 2016. Изложба графика, Општина Тузи, Подгорица, Црна Гора
<p>25. Уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству (композиторско стваралаштво); концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству – солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи; концерти и оперске представе (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела на смотрема и фестивалима (за образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду</p>
<p>26. Концерти и оперске представе (извођачка делатност); јавно излагање уметничког дела/пројекта на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мај 2017. Изложба радова професора и сарадника, манифестација Ноћ Музеја, Галерија Факултета уметности, Универзитета у Приштини, Косовска Митровица <p>б) у ранијем периоду</p>
<p>27. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности); мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област музичка уметност):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду</p>
<p>28. Учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област музичке уметности); учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела/пројекта (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду</p>
<p>29. Комерцијална реализација уметничког дела/пројекта (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду</p>
<p>30. Награде и признања за уметнички рад/пројекат у земљи и иностранству:</p>
<p>а) у току последњег изборног периода</p>

б) у ранијем периоду
31. Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика, аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета, објављен CD са рецензијом (за образовно-уметничку област музичка уметност):
а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА
32. Изборни елементи стручно-професионалног доприноса:
33. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:
Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената: 20. 05. 2019. Изложба радова студената III и IV године ОАС Графика Факултета уметности Универзитета у Приштини, Академија уметности, Нови Сад
34. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:
VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД
VII ОСТАЛО
VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):
<p>На графикама Витомира Николића мотив је вешто сакривен. У тежњи да забележи како сопствена осећања и сећања, тако и неки догађај у природи, у реализацији рада Николић узима исечке из окружења, увећава их и приближава апстракцији. Иако избегава наративни приступ сваки његов рад прича причу. На самосталној изложби приређеној у Галерији Магаза представљени су радови из серије <i>Акустика ограниченог кретања</i> рађени комбинавањем графичких техника дубоке штампе. Чисте плохе акватинте Николић разграђује сплетом оштрих линија добијених бакрописом. Црно бели листови кроз јак контраст испитују динамику покрета, а разигране линије дају ритам.</p> <p>На изложби под називом <i>Реминисценција</i> приказане су графике у боји. Аутор уводи боју, односно један обојени тон као акценат у приказима својих успомена.</p> <p>Када је реч о ангажману на Факултету уметности, Витомир Николић показује велику одговорност и посвећеност у раду са студентима, што се види из позитивне оцене у анкетама студената за време претходног изборног периода.</p>

IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Након прегледа и анализе конкурсног материјала Комисија закључује да је кандидат Витомир Николић приложио неопходну документацију и да испуњава услове Конкурса.

Кандидат је од последњег избора у звање стручни сарадник за ужу уметничку област Графика остварио све обавезне услове.

На основу наведеног Комисија закључује да је кандидат Витомир Николић остварио све предвиђене **опште и обавезне услове** за поновни избор у звање стручни сарадник за ужу уметничку област Графика у складу са *Правилником о условима, начину и поступку стицања звања сарадника*.


НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно, на ½ странице куцаног текста, навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава или не испуњава услове за избор у одређено звање наставника.

X ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Комисија је мишљења да је кандидат остварио предвиђене услове и предлаже Изборном већу за област Ликовних уметности Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, да кандидата Витомира Николића, стручног сарадника, предложи за поновни избор у звање стручни сарадник за ужу уметничку област Графика.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

1. 
др ум. Сузана Вучковић – председник

2. 
мр Никос Арванитидис – члан

3. 
др ум. Владимир Милановић – члан

НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише Извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да га потпише.