



**ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ**  
УНИВЕРЗИТЕТА У ПРИШТИНИ  
ЗВЕЧАН - КОСОВСКА МИТРОВИЦА

**ИНФОРМАТОР**  
О ПРОГРАМСКИМ САДРЖАЈИМА  
ИСПИТА ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ  
и условима за упис студената у прву годину  
Основних академских студија на

**ФАКУЛТЕТУ УМЕТНОСТИ**  
за академску 2021/2022. годину

Звечан, септембар 2021. године

**Факултет уметности** у Звечану је вишедеценијска, успешна образовно-уметничка установа чија је основна делатност високошколско образовање из области: ликовних, музичке и драмских уметности и друштвено-хуманистичких наука на студијама првог (основне академске) и другог степена (мастер академске студије), у складу са правилима студирања заснованим на европском систему преноса и акумулације ЕСПБ бодова. Настава се организује у складу са Законом о високом образовању Републике Србије, који се темељи на принципима Болоњске декларације.

У прву годину Основних академских студија, на акредитоване студијске програме Факултета уметности, у **трећем конкурсном року може се уписати 19 студената.**

Факултет уметности		
Студијски програм	ОАС	
	Буџет	Самофинансирање
<b>Одсек ликовних уметности</b>		
ОАС Сликарство	/	1
ОАС Графика	/	/
ОАС Вајарство	1	2
ОАС Графички дизајн	/	/
<i>Укупно на Одсеку ликовних уметности</i>		
<b>Одсек музичке уметности</b>		
ОАС Музичка педагогија	5	6
ОАС Извођачке уметности		
Модули: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Клавир</b></li> <li>• <b>Гудачки инструменти</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Подмодул: <i>Виолина</i></li> <li>○ Подмодул: <i>Виола</i></li> <li>○ Подмодул: <i>Виолончело</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Дувачки инструменти</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Подмодул: <i>Флаута</i></li> <li>○ Подмодул: <i>Кларинет</i></li> <li>○ Подмодул: <i>Труба</i></li> </ul> </li> </ul>	3	1
<i>Укупно на Одсеку музичке уметности</i>		
<b>Одсек драмских уметности</b>		
ОАС Глума	/	/
<b>Укупно</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

\* Уписне квоте усклађене су са Одлуком Владе Републике Србије (05 број 612 4874/2021 од 27.05.2021. године) о броју студената за упис у прву годину студијских програма основних струковних, академских и интегрисаних студија који се финансирају из буџета Републике Србије за високошколске установе чији је оснивач Република Србија у школској 2021/2022. години. Расподела одобреног броја буџетских места за упис у прву годину основних академских студија одређена је пропорционално у односу на акредитовани број студената на студијским програмима, назначен у Уверењу о акредитацији студијских програма Факултета.

## **ОПШТИ УСЛОВИ**

**Испиту за проверу склоности и способности на Одсеку ликовних уметности и Одсеку драмских уметности могу приступити:**

- Кандидати са средњим образовањем у четворогодишњем трајању,

**Испиту за проверу склоности и способности на Одсеку музичке уметности могу приступити:**

- Кандидати са одговарајућим средњим музичким образовањем у четворогодишњем трајању (средње музичке школе, средње војне музичке школе и Школа за музичке таленте у Ћуприји),

\*Средње музичко образовање образовног профила Музички извођач – гудачки инструменти са главним предметом Виолина сматра се одговарајућим средњим музичким образовањем за кандидате који конкуришу на студијски програм Извођачке уметности – модул Гудачки инструменти – подмодул Виола.

# ПРОГРАМ ИСПИТА ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ ЗА УПИС У ПРВУ ГОДИНУ ОСНОВНИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА

## ИСПИТ ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ

Испит за проверу склоности и способности полажу кандидати који су завршили средње образовање у четворогодишњем трајању (на Одсеку ликовних уметности и Одсеку драмских уметности), односно одговарајуће средње музичко образовање у четворогодишњем трајању (на Одсеку музичке уметности) и кандидати који су положили допунске испите.

## САДРЖАЈ ИСПИТА ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ

### ❖ Одсек ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ

Испит за проверу склоности и способности траје три дана и обухвата за:

#### ➤ Студијски програм СЛИКАРСТВО:

- цртање мртве природе (гипсана фигура, драперије...), техника: угљен на пак папиру, димензије 70 × 100 цм — један дан,
- цртање фигуре према живом/гипсаном моделу, техника: угљен на пак папиру, димензија 70 × 100 цм — један дан;
- сликање мртве природе, техника: темпера на акварел папиру, (70 × 100 цм или 70 × 50 цм) — један дан.

#### ➤ Студијски програм ВАЈАРСТВО:

- цртање мртве природе (гипсана фигура, драперије...), техника: угљен на пак папиру, димензије 70 × 100 цм — један дан,
- вајање главе према живом или гипсаном моделу — два дана.

## ❖ Одсек МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

### ➤ Студијски програм МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА

Кандидати који конкуришу за студијски програм Музичка педагогија, полажу:

#### 1. Испит из Хармоније са анализом музичког дела

- Хармонизација задатог сопрана, баса или комбинација оба гласа (са применом ванакордских тонова, алтерација и свих врста модулација),
- формална и хармонска анализа краће (или дела веће) композиције.

#### 2. Испит из Солфеђа (са тестом из теорије музике)

Програмски захтеви усклађени су са тежином градива предмета Солфеђо образовног профила Музички сарадник – теоретичар. Испит се састоји од писаног и усменог дела.

##### ▪ Писани део:

##### А) Једногласни и двогласни диктат

Диктати се свирају:

- једанпут у целини,
- двотакт по двотакт или фраза по фраза у зависности од фактуре диктата, тако што се свака целина понавља два пута, а затим још једном понови и повеже са следећом целином (двотактом или фразом),
- после одсвираних двотакта тј. фраза, диктати се свирају у целини – једногласни једном, а двогласни два пута.

##### ▪ Усмени део:

##### Б) Тест из теорије музике

- слушање и опажање интервала и акорада,
- мелодијска етида *prima vista* (алтерације, модулације, мутације),
- парлато пример *prima vista*.

#### 3. Испит из Клавира

- једна лествица,
- једна етида или виртуозна композиција сличних захтева (Черни оп. 299, I и II свеска; Крамер-Билов, I и II свеска; Лехшорн оп. 66 ...),
- једна композиција полифоног стила (Ј. С. Бах: Инвенције),
- став сонатне форме (Хајдн, Моцарт, Бетовен ...),
- једна композиција по слободном избору.

**Напомена:** програм се изводи напамет.

## ➤ Студијски програм **ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ**

Сви кандидати који конкуришу за студијски програм Извођачке уметности, полажу:

### **1. Испит из СОЛФЕЂА**

Програмски захтеви усклађени су са тежином градива предмета Солфеђо образовног профила Музички извођач. Испит се састоји од писаног и усменог дела.

#### ▪ **ПИСАНИ ДЕО:**

##### **Једногласни диктат**

Диктат се свира:

- једанпут у целини,
- двотакт по двотакт или фраза по фраза у зависности од фактуре диктата, тако што се свака целина понавља два пута, а затим и још једном понови и повеже са следећом целином (двотактом или фразом),
- после одсвираних двотакта тј. фраза, диктат се свира у целини једанпут.

#### ▪ **УСМЕНИ ДЕО:**

- слушање и опажање интервала и акорада,
- мелодијска етида *prima vista* (алтерације, модулације, мутације),
- парлато пример *prima vista*.

**2. Испит из ИНСТРУМЕНТА**, у зависности од модула (подмодула) за који се конкурише.

### **Програмски захтеви по модулима (подмодулима):**

#### ◆ **Модул КЛАВИР:**

- Прелудијум и fuga (Ј. С. Бах: ДТК прва и друга свеска),
- виртуозна етида,
- став сонате писане у сонатном облику.

**Напомена:** програм се изводи напамет.

## ◆ Модул ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ:

### ○ Подмодул ВИОЛИНА

- Скала кроз три октаве по избору (терце, сексте и октаве; потези: легато, спикато, сотије),
- једна етида, односно каприс (Кројцер, Донт, Фиорило, Мазас, Паганини),
- два става из Бахових соло партита или соната (1 спори и 1 брзи став из исте),
- један концерт (Брух, Менделсон, Моцарт – један од 5; Сен Санс, Вивалди – једно од 4 годишња доба ...).

**Напомена:** програм се изводи напамет.

### ○ Подмодул ВИОЛА

- Једна етида (Кампањоли, Хофмајстер, Палашко ...),
- спори и брзи ставови Бахових соло соната за виолину и виолончело,
- концерт (Хофмајстер, Штамиц, Шуберт, Хендл, Ј. Кристијан Бах, Форсајт ...).

**Напомена:** програм се изводи напамет.

### ○ Подмодул ВИОЛОНЧЕЛО

- Једна етида или каприс (Попер, Доцауер, Грицмахер, Пјати ...),
- Ј. С. Бах: 2 става из једне од 6 свита за соло виолончело (морају бити из исте свите од којих је прелудијум обавезан став, а други по слободном избору),
- концерт: први или други и трећи став са каденцом, следећих аутора: Бокерини Бе-дур, Сен Санс а-мол, Хајдн Це-дур, Хајдн Де-дур, Лало ...

**Напомена:** програм се изводи напамет.

## ◆ Модул ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

### ○ Подмодул ФЛАУТА

- Једна етида (Келер оп. 75; Паганини: Каприси; Елерт: Каприси, Жан Жан ...),
- једно циклично дело (концерт из периода класицизма),
- један комад (едиција француских аутора за флауту).

**Напомена:** једно од наведених дела свира се напамет.

### ○ Подмодул КЛАРИНЕТ

- Скале (све дурске и молске скале и трозвуци, доминантни и умањени септакорди и хроматика),
- једна етида (E. Cavallini, A. Giampieri, A. Grgin, H. Klosé, A. Uhl, Z. Vartanjan ...),
- једно циклично дело (F. Danzi, F. A. Hoffmeister, C. Saint-Saëns, J. Stamitz, K. Stamitz, C. M. Weber ...),
- један концертни комад (G. Bonnard, B. Brun, D. Despić, A. Grgin, L. Perminov, H. Rabaud, C. M. Weber ...),
- читање с листа (из: Миленко Стефановић, Оркестарске студије за кларинет, I, II).

**Напомена:** Програм мора обухватити композиције из различитих стилских епоха. Поред препоручених, могуће је изводити и друге композиције са одговарајућим музичким и техничким захтевима. Најмање једна композиција (концерт или концертни комад) изводи се напамет.

### ○ Подмодул ТРУБА

- Све дурске и молске скале са разложеним трозвучима и септакоридима,
- једна етида,
- једно циклично дело (J. Хајдн, Хјумл, Ж. Ибо, П. Хиндемит, Т. Албиниони ...),
- један концертни комад,
- читање с листа једне лакше композиције.

**Напомена:** једно од наведених дела свира се напамет.

Кандидат који конкурише на било ком од подмодула модула Гудачки и Дувачки инструменти, а коме је неопходна услуга клавирског сарадника Факултета на Испиту за проверу склоности и способности, обавезан је да, најкасније 7 (седам) дана пре Испита за проверу склоности и способности, достави нотни материјал клавирске пратње. Нотни материјал доставити на *e-mail* адресу [referent@art.pr.ac.rs](mailto:referent@art.pr.ac.rs)



## КОНКУРСНИ РОК

ТРЕЋИ КОНКУРСНИ РОК	
10. 9 - 17. 9. 2021.	Предаја докумената за кандидате са четворогодишњим средњим образовањем
20. 9 - 22. 9. 2021.	Испит за проверу склоности и способности Одсек ликовних уметности
20. 9 - 22. 9. 2021.	Испит за проверу склоности и способности Одсек музичке уметности
22. 9. 2021.	Прелиминарна ранг листа
27. 9. 2021.	Коначна ранг листа
27. 9 - 28. 9. 2021.	Упис у прву годину

## ДОКУМЕНТА

Пријаве на конкурс предају се Студентској служби Факултета уметности лично или путем поште, где кандидат сам сноси одговорност за иста.

**Приликом пријаве, кандидат прилаже следећа документа:**

- **пријаву** (добива се у Студентској служби),
- **диплому о положеном завршном, односно матурском испиту** (оригинал или оверена фотокопија),
- **сведочанства сва четири разреда средње школе** (оригинал или оверене фотокопије),
- **доказ о извршеној уплати** за полагање Испита за проверу склоности и способности,
- **лекарско уверење,**
- **кратку биографију** (студенти који конкуришу на студијске програме Извођачке уметности).

## УПЛАТЕ

Кандидати који полажу Испит за проверу склоности и способности, уплаћују накнаду у износу од 8.000,00 динара. Наведени износи уплаћују се пре изласка на одређени испит, на жиро рачун Факултета уметности

**840 - 1495666 - 59**

Кандидати су дужни да, пре изласка на одређени испит, доставе Студентској служби доказ о извршеној уплати. Кандидати који не доставе доказ о извршеној уплати, не могу приступити полагању Испита за проверу склоности и способности.

Кандидати су обавезни да на полагање Испита за проверу склоности и способности понесу са собом личну карту или пасош.

За време трајања писмених испита није дозвољено уношење и коришћење мобилних телефона, средстава за снимање и свих других техничких средстава. У супротном, кандидат ће бити дисквалификован.

## КРИТЕРИЈУМИ ЗА УТВРЂИВАЊЕ РЕДОСЛЕДА КАНДИДАТА НА РАНГ ЛИСТИ

Редослед кандидата на ранг листи објављује се на основу Правилника о критеријумима и поступку избора кандидата за упис у прву годину основних академских студија. Кандидати који нису положили Испит за проверу склоности и способности не рангирају се.

## НАЧИН И РОКОВИ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ЖАЛБЕ НА УТВРЂЕНИ РЕДОСЛЕД

Учесник конкурса за упис може поднети писмени приговор на ранг листу декану Факултета, на *e-mail* адресу [dekan@art.pr.ac.rs](mailto:dekan@art.pr.ac.rs), у року од 24 сата од објављивања прелиминарне ранг листе. Декан доноси одлуку о приговору у року од 24 сата од подношења приговора. Кандидат може изјавити жалбу Савету факултета у року од 24 сата од пријема решења. Савет решава по жалби у року од два дана од њеног пријема.

Кандидати који не положи Испит за проверу склоности и способности, дужни су да подигну своја документа у **року од пет дана по објављивању коначних резултата** конкурса. Фотокопије докумената се не враћају.

## УПИС

Кандидати који су положили Испит за проверу склоности и способности, приликом уписа у прву годину основних академских студија, дужни су да доставе следећа оригинална документа:

1. **диплому средње школе,**
2. **сведочанства** сва четири разреда средње школе (три разреда средње школе),
3. **два пријавна листа** (обрасци ШВ 20),
4. **индекс,**
5. **две фотографије** формата 3,5 × 4,5 цм,
6. **доказ о уплати школарине**, која за самофинансирајуће студенте за академску 2021/2022. годину, износи 100.000, 00 динара и може се уплатити у десет рата,
7. **доказ о уплати уписнине** за студенте који се финансирају из буџета, која за академску 2021/2022. годину износи 6.000, 00 динара и уплаћује се на дан уписа у прву годину Основних академских студија,
8. **доказ о уплати школарине** за стране држављане, која за академску 2021/2022. годину износи 3.000,00 €,
9. **доказ о уплати таксе** за „ДДОР осигурање” у износу од 550,00 дин.

### УПИС ПРИПАДНИКА СРПСКЕ НАЦИОНАЛНЕ МАЊИНЕ ИЗ СУСЕДНИХ ЗЕМАЉА

Припадници српске националне мањине из суседних земаља школују се у Републици Србији под истим условима као и држављани Републике Србије, укључујући право на буџетско финансирање. Приликом пријављивања на конкурс потребно је предати нострификована школска документа или потврду о томе да је започета нострификација потребних школских докумената.

Ови кандидати прилажу факултету, поред прописане документације и изјаву у писаној форми да су припадници српске националне мањине. Јавна исправа стечена у Републици Српској не подлеже поступку признавања. Суседне земље су: Република Мађарска, Република Румунија, Народна Република Бугарска, Северна Македонија, Република Албанија, Босна и Херцеговина, Република Словенија, Република Хрватска и Црна Гора.

## **УПИС СТРАНИХ СТУДЕНАТА**

Страни држављанин, може се уписати на студијски програм под истим условима као и држављанин Републике Србије. Страни држављанин плаћа школарину.

Кандидат-страни држављанин, приликом пријављивања на конкурс, подноси нострификовану диплому о завршеној средњој школи или потврду о томе да је започета нострификација потребних школских докумената. До тренутка уписа ови кандидата морају имати нострификована документа.

Пре уписа кандидат страни држављанин је дужан да факултету поднеседоказе:

- Да је здравствено осигуран за школску годину коју уписује,
- Да влада српским језиком или језиком на коме се студијски програм изводи.

### **Факултет уметности**

ул. Краља Петра I 117  
38227 Звечан

### **Деканат у Косовској Митровици**

ул. Колашинска бр. 156

### **Телефони:**

Централа: 028 497 924

Факс: 028 497 925

e-mail: [info@art.pr.ac.rs](mailto:info@art.pr.ac.rs)

[www.art.pr.ac.rs](http://www.art.pr.ac.rs)