

Програм Фестивала сценског покрета и кореодраме

3. 11 – 31. 12. 2021.

Среда, 3. 11. 2021.

- 20 ч СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ ФЕСТИВАЛА / Галерија / Факултет уметности Косовска Митровица

- ПРЕДСТАВА: „Крици и шапутања“ Ингмар Бергман, докторски уметнички пројекат доценткиње Борјанке Љумовић, Академија уметности Нови Сад и Академско позориште „Бранко Крсмановић“ Београд. Играју: Борјанка Љумовић, Александар Ђинђић, Александра Вељковић, Невена Кочовић, Филип Милићевић, Лазар Николић, Мирјана Требињац. Сценографија и костимографија: Лара Бунчић. Музика: Лука Чубрило.

Трајање: 60 минута

Четвртак, 4. 11. 2021.

- 8–11.30 ч РАДИОНИЦА Александре Вељковић „Основи сценског мачевања и рад на телу“, у два термина / Балетска сала или Галерија / Факултет уметности Косовска Митровица

- 12 ч ВИДЕО РАДОВИ Галерија / Факултет уметности Косовска Митровица

- 16 ч ПРЕДСТАВА: „Лола Монтез“. Игра: Невена Кочовић. Ментор: др ум. Александар Ђинђић, ванр. проф. Режија: Ђорђе Нешовић. Драматург: Слободан Обрадовић. Факултет уметности Косовска Митровица / Центар за културу „Сава Дечанац“ Лепосавић

Трајање: 60 минута

- 18 ч ПРЕДСТАВА: „Моји поседи“ Анри Мишо. Игра, режија, драматизација: Никола Воштинић. Ментор: Борис Исаковић, ред. проф. Академија уметности Нови Сад / Центар за културу „Сава Дечанац“ Лепосавић

Трајање: 50 минута

- 20 ч ПРЕДСТАВА „Српска игра кроз векове“, КУД Копаоник / Центар за културу „Сава Дечанац“ Лепосавић

Петак, 5. 11. 2021.

- 8–11.30 ч РАДИОНИЦА Александре Вељковић „Основи сценског мачевања и рад на телу“, у два термина / Балетска сала или Галерија / Факултет уметности Косовска Митровица

- 12 ч ВИДЕО РАДОВИ Галерија / Факултет уметности Косовска Митровица

- 17 ч ПРЕДСТАВА: „**Мој живот – прича о Исидори Данкан**“. Играју: Анка Гаћеша Костић (Исидора Данкан), Горан Видаић, Милош Милорадовић, Немања Стаматовић, Лука Потпарић. Режија: Драган Петровић – Пеле. Драматизација: Јелена Палигорић Синкевић. Дизајн светла: Гордана Пантелић. Дизајн звука: Дамјан Јовановић. Факултет драмских уметности у Београду / Центар за културу „Сава Дечанац“ Лепосавић

Трајање: 55 минута

- 20 ч ПРЕДСТАВА: „**Врпца**“. Идеја, кореографија, текст: Александра Аризановић. Играју: Александра Аризановић и Јелица Аризановић. Награда „Охрабрење“, 25. Фестивал кореографских минијатура. Продукција: Удружење балетских уметника Србије. Центар за културу „Сава Дечанац“ Лепосавић

Трајање: 30 минута

Субота, 6. 11. 2021.

- 8–11.30 ч РАДИОНИЦА Александре Вељковић „Основи сценског мачевања и рад на телу“, у два термина / Балетска сала или Галерија / Факултет уметности Косовска Митровица

- 12 ч ФИЛМ: „Ја лутка / I a doll“, докторски уметнички пројекат Марине Буквички, Институт за уметничку игру Београд / Студентски клуб „Дом број 6“ Косовска Митровица

- 16 ч ПРЕДСТАВА: „**Уобличи своју машту**“, студенти прве и друге године глуме Академије уметности Београд. Ментор: Анђелко Борош, мастер. Играју: Иван Благојевић, Нина Мартиновић, Андрија Димић, Ана Марија Стаменковић, Катарина Вељовић, Сара Павловић, Маја Шумоња, Марија Лијешевић, Ирена Тепшић, Тонија Гаћина, Стефан Милић, Марта Кљајић, Анисија Стојковић, Лука Стевић, Данило Милић, Ања Радовановић, Теодора Његомир, Будимир Стошић, Ива Петронијевић. Центар за културу „Сава Дечанац“ Лепосавић

Трајање: 60 минута

- ПРЕДСТАВА: „**Микеланђело**“, Мирослав Крлежа. Игра: Лазар Николић. Ментор: др ум. Александар Ђинђић, ванр. проф. Режија: Лазар Николић. Драматургија: Нађа Петровић. Факултет уметности Косовска Митровица.

Време и место извођења представе биће накнадно саопштени.

Трајање: 50 минута

- 18 ч ПРЕДСТАВА: „**Врпца**“. Идеја, кореографија, текст: Александра Аризановић. Играју: Александра Аризановић и Јелица Аризановић. Награда „Охрабрење“, 25. Фестивал кореографских минијатура. Продукција: Удружење балетских уметника Србије. Дом културе „Стари Колашин“ Зубин Поток

Трајање: 30 минута

- 20 ч ИЗЛОЖБА „**Век и по српске школе глуме**“, Факултет драмских уметности Београд / Галерија / Факултет уметности Косовска Митровица

- 20.30 ч ПРЕДАВАЊЕ доцента др Немање Савковића „**Облици глумачког обучавања и школовања код Срба у XVIII и XIX веку**“, Галерија / Факултет уметности Косовска Митровица

- 21ч Свечана вечера

Недеља, 7. 11. 2021.

- 11 ч ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ др ум. Марине Буквички „**Биомеханика у савременом театру**“ (издавач: Факултет савремених уметности Београд). На промоцији књиге говоре: др ум. Марина Буквички, др Маја Вукадиновић и др Вера Обрадовић-Љубинковић. Галерија / Факултет уметности Косовска Митровица

- 12 ч ЗАТВАРАЊЕ такмичарског дела фестивала, додела награда / Галерија / Факултет уметности Косовска Митровица

- 18 ч ПРЕДСТАВЕ у част награђених: „**Домаћине, дома ли си**“ Ансамбл народних игара и песама КиМ „Венац“ и „**Игре и звуци Балкана**“ *Una Saga Serbica* / Центар за културу „Сава Дечанац“ Лепосавић

Понедељак, 22. 11. 2021.

- 20 ч ИЗЛОЖБА „**Век и по српске школе глуме**“, Факултет драмских уметности Београд / Дом културе „Стари Колашин“ Зубин Поток

Недеља, 12. 12. 2021.

- 20 ч ИЗЛОЖБА „**Век и по српске школе глуме**“, Факултет драмских уметности Београд / Дом културе „Грачаница“ Грачаница

Садржај програма видео радова (Четвртак - 4.11.)

1. „Нови Станар“ - компјутерска анимација Владимира Љубинковића из истоимене кореодраме Вере Обрадовић, премијено изведене у Дому културе „Студентски град“ 10. 12. 2019. (ван конкуренције) (15 минута)
2. ГИФ – ментор: ред. проф. Миодраг Крчмарик, класа др. ум. Александар Ђинђић, ванредни професор (ван конкуренције) (33 минута)

Такмичарска селекција

1. Избор видео радова – Испити сценског покрета; Факултет драмских уметности, Београд. (13 минута)
 - „Портрет“ – Мина Ненадовић, студенткиња IV године глуме; класа др ум. Срђана Карановића, ванредног професора; испитни задатак са III године студија; ментор: ред. проф. Ферид Карајица; стручни сарадник Марта Бјелица
 - „Портрет“ - Ђорђе Кадијевић, студент IV године глуме; класа др ум. Срђана Карановића, ванредног професора; задатак је део програма са III године студија; ментор: Ферид Карајица, редовни професор; Марта Бјелица, стручни сарадник
 - „Машине“ - Огњен Малушић, Анђела Крибл, Нађа Дулић, Петар Петровић, Андреј Њежић, Данило Миловановић, студенти II године глуме; класа Марије Миленковић, ред. проф ; задатак је део програма испита са прве године студија
2. „Don't let me be misunderstood“- Александра Аризановић; Академија уметности Нови Сад
(3 минута)
3. „5“- Лазар Николић, студент мастер студија; ментор: др. ум. Александар Ђинђић, ванредни професор; Факултет уметности Приштина - Звечан
(15 минута)
4. „Две будале“- Вања Халупа (студенткиња у класи Јовице Павића, ред професора); Милица Вранеш (студенткиња у класи др ум. Александра Ђинђића, ванредни професор); Факултет уметности Приштина - Звечан
(3 минута)
5. „КЛАСА 47“- студенти у класи Никите Миливојевића, ред. проф; испитни задатак са прве године студија; ментор: Александра Вељковић, доценткиња; Академија уметности Нови Сад
(23 минута)
6. „Платно шлага са укусом ваниле“- Јована Грујић; Институт за уметничку игру, Београд
(5 минута)
7. „I still believe“- Марина Буквички; Факултет савремених уметности, Београд,
(7 минута)
8. „Рекли су јој да је фокус најважнији"- Катарина Илијашевић; Институт за уметничку игру, Београд
(4 минута)

9. „Ever since my house burned down I see the moon more clearly“- кореографија: Марија Обрадовић; продукција: Фестивал кореографских минијатура; Удружење балетских уметника Србије
(20 минута)
10. „Кошутина слобода“ – Никола Воштинић, студент мастер студија; испитна кореографија из предмета Савремени плес; ментор: Татјана Грујић, ванредни професор; Академија уметности Нови Сад
(7 минута)
11. Колаж видео радова поводом Светског Дана игре којим се обележило 110 година од премијерног извођења Фокиновог балета „Сан о ружи“.
Пет видео радова:
„Сан о божуру – љубавна игра са Шаре“ – изводи: Ансамбл народних игара и песама КиМ „Венац“, кореографија: Милош Циле Митић; музика: Здравко Ранисављевић; наратор: Аврам Цветковић
„Сан о ружи“ – играју: Тамара Томановић и Оливера Баџић
„Сан о игри“ – игра: Милош Јаџић
„Сан о ружи“ – игра: Јелена Тјапкин
„Сан о ружи“ – играју: Теодора Јовановић и Ђорђе Галић
(24 минута)

Пројекат реализован уз подршку Министарства културе и информисања Републике Србије

Партнери: Ансамбл народних игара и песама КиМ „Венац“ – Грачаница, КУД „Копаоник“ – Лепосавић, Центар за културу „Сава Дечанац“ – Лепосавић, Дом културе „Грачаница“ – Грачаница, Дом културе „Стари Колашин“ – Зубин Поток, Студентски центар „Приштина“ – Косовска Митровица, Удружење балетских уметника Србије, 25. Фестивал кореографских минијаатура и Факултет драмских уметности – Београд