



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ  
ЗВЕЧАЊ, Краља Петра I бр. 117

АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ



**Табела 5.16.** Распоред предмета по семестрима и годинама студија за за студије другог степена студија

Модул Дувачки инструменти подмодул Кларинет

| Ред<br>ни<br>број                                                    | Шифра  | Назив                                    | Сем                                                         | Активна настава |          |             |             | Ост | ЕСПБ | Обавезни<br>/<br>Изборни<br>О/И | Тип<br>предмета |
|----------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------|----------|-------------|-------------|-----|------|---------------------------------|-----------------|
|                                                                      |        |                                          |                                                             | П               | В        | Д<br>О<br>Н | СИР/<br>ПИР |     |      |                                 |                 |
| ПРВА ГОДИНА                                                          |        |                                          |                                                             |                 |          |             |             |     |      |                                 |                 |
|                                                                      | CL05   | Кларинет 5                               | 1                                                           | 1               | 1        | 5           | 0           | 0   | 7    | Обавезни                        | УМ              |
|                                                                      | MND05  | Методика наставе дувачких инструмената 5 | 1                                                           | 1               | 0        | 0           | 0           | 0   | 2    | Обавезни                        | ТУ              |
|                                                                      | KAM04  | Камерна музика 4                         | 1                                                           | 1               | 1        | 0           | 0           | 0   | 2    | Обавезни                        | УМ              |
|                                                                      | ORK02  | Оркестар                                 | 1                                                           | 2               | 1        | 0           | 0           | 0   | 2    | Обавезни                        | УМ              |
|                                                                      | KONC05 | Концертна пракса 5                       | 1                                                           | 1               | 0        | 0           | 1           | 0   | 1    | Обавезни                        | УМ              |
|                                                                      | MOIB1  | Изборни блок М1А (бира се 1 од 2)        | 1                                                           | 1-<br>2         | 0-<br>1  | 0           | 0           | 0   | 3    |                                 |                 |
|                                                                      |        | MMN3                                     | Методика музичког образовања 3                              | 1               | 1        | 1           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |
|                                                                      |        | MM0001                                   | Методологија научног рада 1                                 | 1               | 2        | 0           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |
|                                                                      | MOIB3  | Изборни блок М2А (бира се 1 од 3)        | 1                                                           | 1               | 1        | 0           | 0           | 0   | 2    |                                 |                 |
|                                                                      |        | MM0016                                   | Анализа музике XX и XXI века 1                              | 1               | 1        | 1           | 0           | 0   | 2    | Изборни                         | ТУ              |
|                                                                      |        | KNSI1                                    | Корелација наставе солфеђа са инструменталном наставом 1    | 1               | 1        | 1           | 0           | 0   | 2    | Изборни                         | ТУ              |
|                                                                      |        | MM0015                                   | Музичке технологије 1                                       | 1               | 1        | 1           | 0           | 0   | 2    | Изборни                         | ТУ              |
|                                                                      | MOIB5  | Изборни блок М3А (бира се 1 од 2)        | 1                                                           | 1-<br>2         | 0-<br>1  | 0           | 0           | 0   | 3    |                                 |                 |
|                                                                      |        | MD0004                                   | Примена информационо-комуникационих технологија у настави 1 | 1               | 1        | 1           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |
|                                                                      |        | MUD1                                     | Маркетинг уметничких догађаја 1                             | 1               | 2        | 0           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |
|                                                                      | PRAX1  | Стручна пракса                           | 1                                                           | 0               | 0        | 0           | 0           | 4   | 3    | Обавезни                        | СА              |
|                                                                      | CL05   | Кларинет 5                               | 2                                                           | 1               | 1        | 2           | 0           | 0   | 5    | Обавезни                        | УМ              |
|                                                                      | MND06  | Методика наставе дувачких инструмената 6 | 2                                                           | 1               | 0        | 0           | 0           | 0   | 2    | Обавезни                        | ТУ              |
|                                                                      | KAM04  | Камерна музика 4                         | 2                                                           | 1               | 1        | 0           | 0           | 0   | 2    | Обавезни                        | УМ              |
|                                                                      | ORK02  | Оркестар                                 | 2                                                           | 2               | 1        | 0           | 0           | 0   | 2    | Обавезни                        | УМ              |
|                                                                      | MOIB2  | Изборни блок М1Б (бира се 1 од 2)        | 2                                                           | 1-<br>2         | 0-<br>1  | 0           | 0           | 0   | 3    |                                 |                 |
|                                                                      |        | MMN4                                     | Методика музичког образовања 4                              | 2               | 1        | 1           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |
|                                                                      |        | MM0006                                   | Методологија научног рада 2                                 | 2               | 2        | 0           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |
|                                                                      | MOIB4  | Изборни блок М2Б (бира се 1 од 3)        | 2                                                           | 1               | 1        | 0           | 0           | 0   | 2    |                                 |                 |
|                                                                      |        | MM0023                                   | Анализа музике XX и XXI века 2                              | 2               | 1        | 1           | 0           | 0   | 2    | Изборни                         | ТУ              |
|                                                                      |        | KNSI2                                    | Корелација наставе солфеђа са инструменталном наставом 2    | 2               | 1        | 1           | 0           | 0   | 2    | Изборни                         | ТУ              |
|                                                                      |        | MM0022                                   | Музичке технологије 2                                       | 2               | 1        | 1           | 0           | 0   | 2    | Изборни                         | ТУ              |
|                                                                      | MOIB6  | Изборни блок М3Б (бира се 1 од 2)        | 2                                                           | 1-<br>2         | 0-<br>1  | 0           | 0           | 0   | 3    |                                 |                 |
|                                                                      |        | MD0011                                   | Примена информационо-комуникационих технологија у настави 2 | 2               | 1        | 1           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |
|                                                                      |        | MUD2                                     | Маркетинг уметничких догађаја 2                             | 2               | 2        | 0           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |
|                                                                      | PRAX1  | Стручна пракса                           | 2                                                           | 0               | 0        | 0           | 0           | 0   | 3    | Обавезни                        | СА              |
|                                                                      | MPZR   | Израда завршног рада                     | 2                                                           | 0               | 0        | 5           | 0           | 0   | 3    | Обавезни                        | ТУ              |
|                                                                      | MZR    | Завршни рад                              | 2                                                           | 0               | 0        | 0           | 0           | 5   | 10   | Обавезни                        | УМ              |
| Укупно часова (предавања+вежбе, ДОН, остали часови) и ЕСПБ на години |        |                                          |                                                             | 17<br>-         | 8-<br>12 | 13          |             | 9   | 60   |                                 |                 |



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ  
ЗВЕЧАЊЕ, Краља Петра I бр. 117

АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ



|                                         |    |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------|----|--|--|--|--|--|
|                                         | 21 |  |  |  |  |  |
| Укупно часова активне наставе на години | 42 |  |  |  |  |  |
| Укупно часова активне наставе на години | 51 |  |  |  |  |  |

Модул Дувачки инструменти подмодул Флаута

| Ред<br>ни<br>број | Шифра  | Назив                                    | Сем                                                         | Активна настава |         |             |             | Ост | ЕСПБ | Обавезни<br>/<br>Изборни<br>О/И | Тип<br>предмета |
|-------------------|--------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------|---------|-------------|-------------|-----|------|---------------------------------|-----------------|
|                   |        |                                          |                                                             | П               | В       | Д<br>О<br>Н | СИР/<br>ПИР |     |      |                                 |                 |
| ПРВА ГОДИНА       |        |                                          |                                                             |                 |         |             |             |     |      |                                 |                 |
|                   | FL05   | Флаута 5                                 | 1                                                           | 1               | 1       | 5           | 0           | 0   | 7    | Обавезни                        | УМ              |
|                   | MND05  | Методика наставе дувачких инструмената 5 | 1                                                           | 1               | 0       | 0           | 0           | 0   | 2    | Обавезни                        | ТУ              |
|                   | KAM04  | Камерна музика 4                         | 1                                                           | 1               | 1       | 0           | 0           | 0   | 2    | Обавезни                        | УМ              |
|                   | ORK02  | Оркестар                                 | 1                                                           | 2               | 1       | 0           | 0           | 0   | 2    | Обавезни                        | УМ              |
|                   | KONC05 | Концертна пракса 5                       | 1                                                           | 1               | 0       | 0           | 1           | 0   | 1    | Обавезни                        | УМ              |
|                   | MOIB1  | Изборни блок М1А (бира се 1 од 2)        | 1                                                           | 1-<br>2         | 0-<br>1 | 0           | 0           | 0   | 3    |                                 |                 |
|                   |        | MMN3                                     | Методика музичког образовања 3                              | 1               | 1       | 1           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |
|                   |        | MM0001                                   | Методологија научног рада 1                                 | 1               | 2       | 0           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |
|                   | MOIB3  | Изборни блок М2А (бира се 1 од 3)        | 1                                                           | 1               | 1       | 0           | 0           | 0   | 2    |                                 |                 |
|                   |        | MM0016                                   | Анализа музике XX и XXI века 1                              | 1               | 1       | 1           | 0           | 0   | 2    | Изборни                         | ТУ              |
|                   |        | KNSI1                                    | Корелација наставе солфеђа са инструменталном наставом 1    | 1               | 1       | 1           | 0           | 0   | 2    | Изборни                         | ТУ              |
|                   |        | MM0015                                   | Музичке технологије 1                                       | 1               | 1       | 1           | 0           | 0   | 2    | Изборни                         | ТУ              |
|                   | MOIB5  | Изборни блок М3А (бира се 1 од 2)        | 1                                                           | 1-<br>2         | 0-<br>1 | 0           | 0           | 0   | 3    |                                 |                 |
|                   |        | MD0004                                   | Примена информационо-комуникационих технологија у настави 1 | 1               | 1       | 1           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |
|                   |        | MUD1                                     | Маркетинг уметничких догађаја 1                             | 1               | 2       | 0           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |
|                   | PRAX1  | Стручна пракса                           | 1                                                           | 0               | 0       | 0           | 0           | 4   | 3    | Обавезни                        | СА              |
|                   | FL05   | Флаута 5                                 | 2                                                           | 1               | 1       | 2           | 0           | 0   | 5    | Обавезни                        | УМ              |
|                   | MND06  | Методика наставе дувачких инструмената 6 | 2                                                           | 1               | 0       | 0           | 0           | 0   | 2    | Обавезни                        | ТУ              |
|                   | KAM04  | Камерна музика 4                         | 2                                                           | 1               | 1       | 0           | 0           | 0   | 2    | Обавезни                        | УМ              |
|                   | ORK02  | Оркестар                                 | 2                                                           | 2               | 1       | 0           | 0           | 0   | 2    | Обавезни                        | УМ              |
|                   | MOIB2  | Изборни блок М1Б (бира се 1 од 2)        | 2                                                           | 1-<br>2         | 0-<br>1 | 0           | 0           | 0   | 3    |                                 |                 |
|                   |        | MMN4                                     | Методика музичког образовања 4                              | 2               | 1       | 1           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |
|                   |        | MM0006                                   | Методологија научног рада 2                                 | 2               | 2       | 0           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |
|                   | MOIB4  | Изборни блок М2Б (бира се 1 од 3)        | 2                                                           | 1               | 1       | 0           | 0           | 0   | 2    |                                 |                 |
|                   |        | MM0023                                   | Анализа музике XX и XXI века 2                              | 2               | 1       | 1           | 0           | 0   | 2    | Изборни                         | ТУ              |
|                   |        | KNSI2                                    | Корелација наставе солфеђа са инструменталном наставом 2    | 2               | 1       | 1           | 0           | 0   | 2    | Изборни                         | ТУ              |
|                   |        | MM0022                                   | Музичке технологије 2                                       | 2               | 1       | 1           | 0           | 0   | 2    | Изборни                         | ТУ              |
|                   | MOIB6  | Изборни блок М3Б (бира се 1 од 2)        | 2                                                           | 1-<br>2         | 0-<br>1 | 0           | 0           | 0   | 3    |                                 |                 |
|                   |        | MD0011                                   | Примена информационо-комуникационих технологија у настави 2 | 2               | 1       | 1           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |
|                   |        | MUD2                                     | Маркетинг уметничких догађаја 2                             | 2               | 2       | 0           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |
|                   | PRAX1  | Стручна пракса                           | 2                                                           | 0               | 0       | 0           | 0           | 0   | 3    | Обавезни                        | СА              |
|                   | MPZR   | Израда завршног рада                     | 2                                                           | 0               | 0       | 5           | 0           | 0   | 3    | Обавезни                        | ТУ              |



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ  
ЗВЕЧАЊ, Краља Петра I бр. 117

АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ



|                                                                      |             |   |       |      |    |   |   |    |          |    |
|----------------------------------------------------------------------|-------------|---|-------|------|----|---|---|----|----------|----|
| MZR                                                                  | Завршни рад | 2 | 0     | 0    | 0  | 0 | 5 | 10 | Обавезни | УМ |
| Укупно часова (предавања+вежбе, ДОН, остали часови) и ЕСПБ на години |             |   | 17-21 | 8-12 | 13 |   | 9 | 60 |          |    |
| Укупно часова активне наставе на години                              |             |   | 42    |      |    |   |   |    |          |    |
| Укупно часова активне наставе на години                              |             |   | 51    |      |    |   |   |    |          |    |

Модул Дувачки инструменти подмодул Труба

| Ред<br>ни<br>број | Шифра  | Назив                                    | Сем                                                         | Активна настава |         |             |             | Ост | ЕСПБ | Обавезни<br>/<br>Изборни<br>О/И | Тип<br>предмета |    |
|-------------------|--------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------|---------|-------------|-------------|-----|------|---------------------------------|-----------------|----|
|                   |        |                                          |                                                             | П               | В       | Д<br>О<br>Н | СИР/<br>ПИР |     |      |                                 |                 |    |
| ПРВА ГОДИНА       |        |                                          |                                                             |                 |         |             |             |     |      |                                 |                 |    |
|                   | TR05   | Труба 5                                  | 1                                                           | 1               | 1       | 5           | 0           | 0   | 7    | Обавезни                        | УМ              |    |
|                   | MND05  | Методика наставе дувачких инструмената 5 |                                                             | 1               | 1       | 0           | 0           | 0   | 2    | Обавезни                        | ТУ              |    |
|                   | KAM04  | Камерна музика 4                         |                                                             | 1               | 1       | 1           | 0           | 0   | 2    | Обавезни                        | УМ              |    |
|                   | ORK02  | Оркестар                                 |                                                             | 1               | 2       | 1           | 0           | 0   | 2    | Обавезни                        | УМ              |    |
|                   | KONC05 | Концертна пракса 5                       |                                                             | 1               | 1       | 0           | 0           | 1   | 0    | 1                               | Обавезни        | УМ |
|                   | MOIB1  | Изборни блок М1А (бира се 1 од 2)        |                                                             | 1               | 1-<br>2 | 0-<br>1     | 0           | 0   | 0    | 3                               |                 |    |
|                   |        | MMN3                                     | Методика музичког образовања 3                              | 1               | 1       | 1           | 0           | 0   | 0    | 3                               | Изборни         | ДХ |
|                   |        | MM0001                                   | Методологија научног рада 1                                 | 1               | 2       | 0           | 0           | 0   | 0    | 3                               | Изборни         | ДХ |
|                   | MOIB3  | Изборни блок М2А (бира се 1 од 3)        |                                                             | 1               | 1       | 1           | 0           | 0   | 0    | 2                               |                 |    |
|                   |        | MM0016                                   | Анализа музике XX и XXI века 1                              | 1               | 1       | 1           | 0           | 0   | 0    | 2                               | Изборни         | ТУ |
|                   |        | KNSI1                                    | Корелација наставе солфеђа са инструменталном наставом 1    | 1               | 1       | 1           | 0           | 0   | 0    | 2                               | Изборни         | ТУ |
|                   |        | MM0015                                   | Музичке технологије 1                                       | 1               | 1       | 1           | 0           | 0   | 0    | 2                               | Изборни         | ТУ |
|                   | MOIB5  | Изборни блок М3А (бира се 1 од 2)        |                                                             | 1               | 1-<br>2 | 0-<br>1     | 0           | 0   | 0    | 3                               |                 |    |
|                   |        | MD0004                                   | Примена информационо-комуникационих технологија у настави 1 | 1               | 1       | 1           | 0           | 0   | 0    | 3                               | Изборни         | ДХ |
|                   |        | MUD1                                     | Маркетинг уметничких догађаја 1                             | 1               | 2       | 0           | 0           | 0   | 0    | 3                               | Изборни         | ДХ |
|                   | PRAX1  | Стручна пракса                           |                                                             | 1               | 0       | 0           | 0           | 0   | 4    | 3                               | Обавезни        | СА |
|                   | TR05   | Труба 5                                  |                                                             | 2               | 1       | 1           | 2           | 0   | 0    | 5                               | Обавезни        | УМ |
|                   | MND06  | Методика наставе дувачких инструмената 6 |                                                             | 2               | 1       | 0           | 0           | 0   | 0    | 2                               | Обавезни        | ТУ |
|                   | KAM04  | Камерна музика 4                         |                                                             | 2               | 1       | 1           | 0           | 0   | 0    | 2                               | Обавезни        | УМ |
|                   | ORK02  | Оркестар                                 |                                                             | 2               | 2       | 1           | 0           | 0   | 0    | 2                               | Обавезни        | УМ |
|                   | MOIB2  | Изборни блок М1Б (бира се 1 од 2)        |                                                             | 2               | 1-<br>2 | 0-<br>1     | 0           | 0   | 0    | 3                               |                 |    |
|                   |        | MMN4                                     | Методика музичког образовања 4                              | 2               | 1       | 1           | 0           | 0   | 0    | 3                               | Изборни         | ДХ |
|                   |        | MM0006                                   | Методологија научног рада 2                                 | 2               | 2       | 0           | 0           | 0   | 0    | 3                               | Изборни         | ДХ |
|                   | MOIB4  | Изборни блок М2Б (бира се 1 од 3)        |                                                             | 2               | 1       | 1           | 0           | 0   | 0    | 2                               |                 |    |
|                   |        | MM0023                                   | Анализа музике XX и XXI века 2                              | 2               | 1       | 1           | 0           | 0   | 0    | 2                               | Изборни         | ТУ |
|                   |        | KNSI2                                    | Корелација наставе солфеђа са инструменталном наставом 2    | 2               | 1       | 1           | 0           | 0   | 0    | 2                               | Изборни         | ТУ |
|                   |        | MM0022                                   | Музичке технологије 2                                       | 2               | 1       | 1           | 0           | 0   | 0    | 2                               | Изборни         | ТУ |
|                   | MOIB6  | Изборни блок М3Б (бира се 1 од 2)        |                                                             | 2               | 1-<br>2 | 0-<br>1     | 0           | 0   | 0    | 3                               |                 |    |
|                   |        | MD0011                                   | Примена информационо-комуникационих технологија у настави 2 | 2               | 1       | 1           | 0           | 0   | 0    | 3                               | Изборни         | ДХ |
|                   |        | MUD2                                     | Маркетинг уметничких догађаја 2                             | 2               | 2       | 0           | 0           | 0   | 0    | 3                               | Изборни         | ДХ |



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ  
ЗВЕЧАН, Краља Петра I бр. 117

АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ



|                                                                         |       |                      |   |               |          |    |   |   |    |          |    |
|-------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------|---|---------------|----------|----|---|---|----|----------|----|
|                                                                         | PRAX1 | Стручна пракса       | 2 | 0             | 0        | 0  | 0 | 0 | 3  | Обавезни | СА |
|                                                                         | MPZR  | Израда завршног рада | 2 | 0             | 0        | 5  | 0 | 0 | 3  | Обавезни | ТУ |
|                                                                         | MZR   | Завршни рад          | 2 | 0             | 0        | 0  | 0 | 5 | 10 | Обавезни | УМ |
| Укупно часова (предавања+вежбе, ДОН, остали часови) и ЕСПБ<br>на години |       |                      |   | 17<br>-<br>21 | 8-<br>12 | 13 |   | 9 | 60 |          |    |
| Укупно часова активне наставе на години                                 |       |                      |   | 42            |          |    |   |   |    |          |    |
| Укупно часова активне наставе на години                                 |       |                      |   | 51            |          |    |   |   |    |          |    |

Модул Гудачки инструменти подмодул Виола

| Ред<br>ни<br>број | Шифра  | Назив                                    | Сем                                                         | Активна настава |         |             |             | Ост | ЕСПБ | Обавезни<br>/<br>Изборни<br>О/И | Тип<br>предмета |    |
|-------------------|--------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------|---------|-------------|-------------|-----|------|---------------------------------|-----------------|----|
|                   |        |                                          |                                                             | П               | В       | Д<br>О<br>Н | СИР/<br>ПИР |     |      |                                 |                 |    |
| ПРВА ГОДИНА       |        |                                          |                                                             |                 |         |             |             |     |      |                                 |                 |    |
|                   | VL05   | Виола 5                                  |                                                             | 1               | 1       | 1           | 5           | 0   | 0    | 7                               | Обавезни        | УМ |
|                   | MNG05  | Методика наставе гудачких инструмената 3 |                                                             | 1               | 1       | 0           | 0           | 0   | 0    | 2                               | Обавезни        | ТУ |
|                   | KAM04  | Камерна музика 4                         |                                                             | 1               | 1       | 1           | 0           | 0   | 0    | 2                               | Обавезни        | УМ |
|                   | ORK02  | Оркестар                                 |                                                             | 1               | 2       | 1           | 0           | 0   | 0    | 2                               | Обавезни        | УМ |
|                   | KONC05 | Концертна пракса 5                       |                                                             | 1               | 1       | 0           | 0           | 1   | 0    | 1                               | Обавезни        | УМ |
|                   | MOIB1  | Изборни блок М1А (бира се 1 од 2)        |                                                             | 1               | 1-<br>2 | 0-<br>1     | 0           | 0   | 0    | 3                               |                 |    |
|                   |        | MMN3                                     | Методика музичког образовања 3                              | 1               | 1       | 1           | 0           | 0   | 0    | 3                               | Изборни         | ДХ |
|                   |        | MM0001                                   | Методологија научног рада 1                                 | 1               | 2       | 0           | 0           | 0   | 0    | 3                               | Изборни         | ДХ |
|                   | MOIB3  | Изборни блок М2А (бира се 1 од 3)        |                                                             | 1               | 1       | 1           | 0           | 0   | 0    | 2                               |                 |    |
|                   |        | MM0016                                   | Анализа музике XX и XXI века 1                              | 1               | 1       | 1           | 0           | 0   | 0    | 2                               | Изборни         | ТУ |
|                   |        | KNSI1                                    | Корелација наставе солфеџа са инструменталном наставом 1    | 1               | 1       | 1           | 0           | 0   | 0    | 2                               | Изборни         | ТУ |
|                   |        | MM0015                                   | Музичке технологије 1                                       | 1               | 1       | 1           | 0           | 0   | 0    | 2                               | Изборни         | ТУ |
|                   | MOIB5  | Изборни блок М3А (бира се 1 од 2)        |                                                             | 1               | 1-<br>2 | 0-<br>1     | 0           | 0   | 0    | 3                               |                 |    |
|                   |        | MD0004                                   | Примена информационо-комуникационих технологија у настави 1 | 1               | 1       | 1           | 0           | 0   | 0    | 3                               | Изборни         | ДХ |
|                   |        | MUD1                                     | Маркетинг уметничких догађаја 1                             | 1               | 2       | 0           | 0           | 0   | 0    | 3                               | Изборни         | ДХ |
|                   | PRAX1  | Стручна пракса                           |                                                             | 1               | 0       | 0           | 0           | 0   | 4    | 3                               | Обавезни        | СА |
|                   | VL05   | Виола 5                                  |                                                             | 2               | 1       | 1           | 2           | 0   | 0    | 5                               | Обавезни        | УМ |
|                   | MNG05  | Методика наставе гудачких инструмената 3 |                                                             | 2               | 1       | 0           | 0           | 0   | 0    | 2                               | Обавезни        | ТУ |
|                   | KAM04  | Камерна музика 4                         |                                                             | 2               | 1       | 1           | 0           | 0   | 0    | 2                               | Обавезни        | УМ |
|                   | ORK02  | Оркестар                                 |                                                             | 2               | 2       | 1           | 0           | 0   | 0    | 2                               | Обавезни        | УМ |
|                   | MOIB2  | Изборни блок М1Б (бира се 1 од 2)        |                                                             | 2               | 1-<br>2 | 0-<br>1     | 0           | 0   | 0    | 3                               |                 |    |
|                   |        | MMN4                                     | Методика музичког образовања 4                              | 2               | 1       | 1           | 0           | 0   | 0    | 3                               | Изборни         | ДХ |
|                   |        | MM0006                                   | Методологија научног рада 2                                 | 2               | 2       | 0           | 0           | 0   | 0    | 3                               | Изборни         | ДХ |
|                   | MOIB4  | Изборни блок М2Б (бира се 1 од 3)        |                                                             | 2               | 1       | 1           | 0           | 0   | 0    | 2                               |                 |    |
|                   |        | MM0023                                   | Анализа музике XX и XXI века 2                              | 2               | 1       | 1           | 0           | 0   | 0    | 2                               | Изборни         | ТУ |
|                   |        | KNSI2                                    | Корелација наставе солфеџа са инструменталном наставом 2    | 2               | 1       | 1           | 0           | 0   | 0    | 2                               | Изборни         | ТУ |
|                   |        | MM0022                                   | Музичке технологије 2                                       | 2               | 1       | 1           | 0           | 0   | 0    | 2                               | Изборни         | ТУ |
|                   | MOIB6  | Изборни блок М3Б (бира се 1 од 2)        |                                                             | 2               | 1-<br>2 | 0-<br>1     | 0           | 0   | 0    | 3                               |                 |    |



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ  
ЗВЕЧАН, Краља Петра I бр. 117

АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ



|                                                                      |       |                      |                                                             |   |         |       |    |   |   |    |          |    |
|----------------------------------------------------------------------|-------|----------------------|-------------------------------------------------------------|---|---------|-------|----|---|---|----|----------|----|
|                                                                      |       | MD0011               | Примена информационо-комуникационих технологија у настави 2 | 2 | 1       | 1     | 0  | 0 | 0 | 3  | Изборни  | ДХ |
|                                                                      |       | MUD2                 | Маркетинг уметничких догађаја 2                             | 2 | 2       | 0     | 0  | 0 | 0 | 3  | Изборни  | ДХ |
|                                                                      | PRAX1 | Стручна пракса       |                                                             | 2 | 0       | 0     | 0  | 0 | 0 | 3  | Обавезни | СА |
|                                                                      | MPZR  | Израда завршног рада |                                                             | 2 | 0       | 0     | 5  | 0 | 0 | 3  | Обавезни | ТУ |
|                                                                      | MZR   | Завршни рад          |                                                             | 2 | 0       | 0     | 0  | 0 | 5 | 10 | Обавезни | УМ |
| Укупно часова (предавања+вежбе, ДОН, остали часови) и ЕСПБ на години |       |                      |                                                             |   | 17 - 21 | 8- 12 | 13 |   | 9 | 60 |          |    |
| Укупно часова активне наставе на години                              |       |                      |                                                             |   | 42      |       |    |   |   |    |          |    |
| Укупно часова активне наставе на години                              |       |                      |                                                             |   | 51      |       |    |   |   |    |          |    |

Модул Гудачки инструменти подмодул Виолина

| Ред<br>ни<br>број | Шифра  | Назив                                    |                                                             | Сем | Активна настава |         |             |             | Ост | ЕСПБ | Обавезни<br>/<br>Изборни<br>О/И | Тип<br>предмета |
|-------------------|--------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----|-----------------|---------|-------------|-------------|-----|------|---------------------------------|-----------------|
|                   |        |                                          |                                                             |     | П               | В       | Д<br>О<br>Н | СИР/<br>ПИР |     |      |                                 |                 |
| ПРВА ГОДИНА       |        |                                          |                                                             |     |                 |         |             |             |     |      |                                 |                 |
|                   | VN05   | Виолина 5                                |                                                             | 1   | 1               | 1       | 5           | 0           | 0   | 7    | Обавезни                        | УМ              |
|                   | MNG05  | Методика наставе гудачких инструмената 3 |                                                             | 1   | 1               | 0       | 0           | 0           | 0   | 2    | Обавезни                        | ТУ              |
|                   | KAM04  | Камерна музика 4                         |                                                             | 1   | 1               | 1       | 0           | 0           | 0   | 2    | Обавезни                        | УМ              |
|                   | ORK02  | Оркестар                                 |                                                             | 1   | 2               | 1       | 0           | 0           | 0   | 2    | Обавезни                        | УМ              |
|                   | KONC05 | Концертна пракса 5                       |                                                             | 1   | 1               | 0       | 0           | 1           | 0   | 1    | Обавезни                        | УМ              |
|                   | MOIB1  | Изборни блок М1А (бира се 1 од 2)        |                                                             | 1   | 1-<br>2         | 0-<br>1 | 0           | 0           | 0   | 3    |                                 |                 |
|                   |        | MMN3                                     | Методика музичког образовања 3                              | 1   | 1               | 1       | 0           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |
|                   |        | MM0001                                   | Методологија научног рада 1                                 | 1   | 2               | 0       | 0           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |
|                   | MOIB3  | Изборни блок М2А (бира се 1 од 3)        |                                                             | 1   | 1               | 1       | 0           | 0           | 0   | 2    |                                 |                 |
|                   |        | MM0016                                   | Анализа музике XX и XXI века 1                              | 1   | 1               | 1       | 0           | 0           | 0   | 2    | Изборни                         | ТУ              |
|                   |        | KNSI1                                    | Корелација наставе солфеђа са инструменталном наставом 1    | 1   | 1               | 1       | 0           | 0           | 0   | 2    | Изборни                         | ТУ              |
|                   |        | MM0015                                   | Музичке технологије 1                                       | 1   | 1               | 1       | 0           | 0           | 0   | 2    | Изборни                         | ТУ              |
|                   | MOIB5  | Изборни блок М3А (бира се 1 од 2)        |                                                             | 1   | 1-<br>2         | 0-<br>1 | 0           | 0           | 0   | 3    |                                 |                 |
|                   |        | MD0004                                   | Примена информационо-комуникационих технологија у настави 1 | 1   | 1               | 1       | 0           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |
|                   |        | MUD1                                     | Маркетинг уметничких догађаја 1                             | 1   | 2               | 0       | 0           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |
|                   | PRAX1  | Стручна пракса                           |                                                             | 1   | 0               | 0       | 0           | 0           | 4   | 3    | Обавезни                        | СА              |
|                   | VN05   | Виолина 5                                |                                                             | 2   | 1               | 1       | 2           | 0           | 0   | 5    | Обавезни                        | УМ              |
|                   | MNG05  | Методика наставе гудачких инструмената 3 |                                                             | 2   | 1               | 0       | 0           | 0           | 0   | 2    | Обавезни                        | ТУ              |
|                   | KAM04  | Камерна музика 4                         |                                                             | 2   | 1               | 1       | 0           | 0           | 0   | 2    | Обавезни                        | УМ              |
|                   | ORK02  | Оркестар                                 |                                                             | 2   | 2               | 1       | 0           | 0           | 0   | 2    | Обавезни                        | УМ              |
|                   | MOIB2  | Изборни блок М1Б (бира се 1 од 2)        |                                                             | 2   | 1-<br>2         | 0-<br>1 | 0           | 0           | 0   | 3    |                                 |                 |
|                   |        | MMN4                                     | Методика музичког образовања 4                              | 2   | 1               | 1       | 0           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |
|                   |        | MM0006                                   | Методологија научног рада 2                                 | 2   | 2               | 0       | 0           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |
|                   | MOIB4  | Изборни блок М2Б (бира се 1 од 3)        |                                                             | 2   | 1               | 1       | 0           | 0           | 0   | 2    |                                 |                 |
|                   |        | MM0023                                   | Анализа музике XX и XXI века 2                              | 2   | 1               | 1       | 0           | 0           | 0   | 2    | Изборни                         | ТУ              |
|                   |        | KNSI2                                    | Корелација наставе солфеђа са инструменталном наставом 2    | 2   | 1               | 1       | 0           | 0           | 0   | 2    | Изборни                         | ТУ              |



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ  
ЗВЕЧАЊ, Краља Петра I бр. 117

АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ



|                                                                      |       |                                   |                                                             |   |         |      |    |   |   |    |          |    |
|----------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------|---|---------|------|----|---|---|----|----------|----|
|                                                                      |       | MM0022                            | Музичке технологије 2                                       | 2 | 1       | 1    | 0  | 0 | 0 | 2  | Изборни  | ТУ |
|                                                                      | MOIB6 | Изборни блок МЗБ (бира се 1 од 2) |                                                             | 2 | 1-2     | 0-1  | 0  | 0 | 0 | 3  |          |    |
|                                                                      |       | MD0011                            | Примена информационо-комуникационих технологија у настави 2 | 2 | 1       | 1    | 0  | 0 | 0 | 3  | Изборни  | ДХ |
|                                                                      |       | MUD2                              | Маркетинг уметничких догађаја 2                             | 2 | 2       | 0    | 0  | 0 | 0 | 3  | Изборни  | ДХ |
|                                                                      | PRAX1 | Стручна пракса                    |                                                             | 2 | 0       | 0    | 0  | 0 | 0 | 3  | Обавезни | СА |
|                                                                      | MPZR  | Израда завршног рада              |                                                             | 2 | 0       | 0    | 5  | 0 | 0 | 3  | Обавезни | ТУ |
|                                                                      | MZR   | Завршни рад                       |                                                             | 2 | 0       | 0    | 0  | 0 | 5 | 10 | Обавезни | УМ |
| Укупно часова (предавања+вежбе, ДОН, остали часови) и ЕСПБ на години |       |                                   |                                                             |   | 17 - 21 | 8-12 | 13 |   | 9 | 60 |          |    |
| Укупно часова активне наставе на години                              |       |                                   |                                                             |   | 42      |      |    |   |   |    |          |    |
| Укупно часова активне наставе на години                              |       |                                   |                                                             |   | 51      |      |    |   |   |    |          |    |

Модул Клавир

| Ред<br>ни<br>број | Шифра  | Назив                             | Сем                                                         | Активна настава |         |             |             | Ост | ЕСПБ | Обавезни<br>/<br>Изборни<br>О/И | Тип<br>предмета |
|-------------------|--------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------|---------|-------------|-------------|-----|------|---------------------------------|-----------------|
|                   |        |                                   |                                                             | П               | В       | Д<br>О<br>Н | СИР/<br>ПИР |     |      |                                 |                 |
| ПРВА ГОДИНА       |        |                                   |                                                             |                 |         |             |             |     |      |                                 |                 |
|                   | PN09   | Клавир 9                          | 1                                                           | 1               | 0       | 5           | 0           | 0   | 7    | Обавезни                        | УМ              |
|                   | MNK05  | Методика наставе клавира 5        | 1                                                           | 1               | 0       | 0           | 0           | 0   | 2    | Обавезни                        | ТУ              |
|                   | KAM04  | Камерна музика 4                  | 1                                                           | 1               | 1       | 0           | 0           | 0   | 2    | Обавезни                        | УМ              |
|                   | HOR00  | Хор                               | 1                                                           | 2               | 1       | 0           | 0           | 0   | 2    | Обавезни                        | УМ              |
|                   | KONC05 | Концертна пракса 5                | 1                                                           | 1               | 0       | 0           | 1           | 0   | 1    | Обавезни                        | УМ              |
|                   | MOIB1  | Изборни блок М1А (бира се 1 од 2) |                                                             | 1               | 1-<br>2 | 0-<br>1     | 0           | 0   | 3    |                                 |                 |
|                   |        | MMN3                              | Методика музичког образовања 3                              | 1               | 1       | 1           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |
|                   |        | MM0001                            | Методологија научног рада 1                                 | 1               | 2       | 0           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |
|                   | MOIB3  | Изборни блок М2А (бира се 1 од 3) |                                                             | 1               | 1       | 1           | 0           | 0   | 2    |                                 |                 |
|                   |        | KNSI1                             | Корелација наставе солфеђа са инструменталном наставом 1    | 1               | 1       | 1           | 0           | 0   | 2    | Изборни                         | ТУ              |
|                   |        | SKM1                              | Савремена клавирска музика 1                                | 1               | 1       | 0           | 1           | 0   | 2    | Изборни                         | УМ              |
|                   |        | MM0016                            | Анализа музике XX и XXI века 1                              | 1               | 1       | 1           | 0           | 0   | 2    | Изборни                         | ТУ              |
|                   |        | MM0015                            | Музичке технологије 1                                       | 1               | 1       | 1           | 0           | 0   | 2    | Изборни                         | ТУ              |
|                   | MOIB5  | Изборни блок М3А (бира се 1 од 2) |                                                             | 1               | 1-<br>2 | 0-<br>1     | 0           | 0   | 3    |                                 |                 |
|                   |        | MD0004                            | Примена информационо-комуникационих технологија у настави 1 | 1               | 1       | 1           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |
|                   |        | MUD1                              | Маркетинг уметничких догађаја 1                             | 1               | 2       | 0           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |
|                   | PRAX1  | Стручна пракса                    |                                                             | 1               | 0       | 0           | 0           | 4   | 3    | Обавезни                        | СА              |
|                   | PN10   | Клавир 10                         |                                                             | 2               | 1       | 0           | 2           | 0   | 5    | Обавезни                        | УМ              |
|                   | MNK06  | Методика наставе клавира 6        |                                                             | 2               | 1       | 0           | 0           | 0   | 2    | Обавезни                        | ТУ              |
|                   | KAM04  | Камерна музика 4                  |                                                             | 2               | 1       | 1           | 0           | 0   | 2    | Обавезни                        | УМ              |
|                   | HOR00  | Хор                               |                                                             | 2               | 2       | 1           | 0           | 0   | 2    | Обавезни                        | УМ              |
|                   | MOIB2  | Изборни блок М1Б (бира се 1 од 2) |                                                             | 2               | 1-<br>2 | 0-<br>1     | 0           | 0   | 3    |                                 |                 |
|                   |        | MMN4                              | Методика музичког образовања 4                              | 2               | 1       | 1           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |
|                   |        | MM0006                            | Методологија научног рада 2                                 | 2               | 2       | 0           | 0           | 0   | 3    | Изборни                         | ДХ              |



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ  
ЗВЕЧАЊ, Краља Петра I бр. 117

АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ



|                                                                      |       |                                   |                                                             |   |       |      |       |   |   |    |          |    |
|----------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------|---|-------|------|-------|---|---|----|----------|----|
|                                                                      | MOIB4 | Изборни блок М2Б (бира се 1 од 3) |                                                             | 2 | 1     | 1    | 0     | 0 | 0 | 2  |          |    |
|                                                                      |       | KNSI2                             | Корелација наставе солфеђа са инструменталном наставом 2    | 2 | 1     | 1    | 0     | 0 | 0 | 2  | Изборни  | ТУ |
|                                                                      |       | SKM2                              | Савремена клавирска музика 2                                | 2 | 1     | 0    | 1     | 0 | 0 | 2  | Изборни  | УМ |
|                                                                      |       | MM0023                            | Анализа музике XX и XXI века 2                              | 2 | 1     | 1    | 0     | 0 | 0 | 2  | Изборни  | ТУ |
|                                                                      |       | MM0022                            | Музичке технологије 2                                       | 2 | 1     | 1    | 0     | 0 | 0 | 2  | Изборни  | ТУ |
|                                                                      | MOIB6 | Изборни блок МЗБ (бира се 1 од 2) |                                                             | 2 | 1-2   | 0-1  | 0     | 0 | 0 | 3  |          |    |
|                                                                      |       | MD0011                            | Примена информационо-комуникационих технологија у настави 2 | 2 | 1     | 1    | 0     | 0 | 0 | 3  | Изборни  | ДХ |
|                                                                      |       | MUD2                              | Маркетинг уметничких догађаја 2                             | 2 | 2     | 0    | 0     | 0 | 0 | 3  | Изборни  | ДХ |
|                                                                      | PRAX1 | Стручна пракса                    |                                                             | 2 | 0     | 0    | 0     | 0 | 0 | 3  | Обавезни | СА |
|                                                                      | MPZR  | Израда завршног рада              |                                                             | 2 | 0     | 0    | 5     | 0 | 0 | 3  | Обавезни | ТУ |
|                                                                      | MZR   | Завршни рад                       |                                                             | 2 | 0     | 0    | 0     | 0 | 5 | 10 | Обавезни | УМ |
| Укупно часова (предавања+вежбе, ДОН, остали часови) и ЕСПБ на години |       |                                   |                                                             |   | 17-21 | 4-10 | 13-15 |   | 9 | 60 |          |    |
| Укупно часова активне наставе на години                              |       |                                   |                                                             |   | 40    |      |       |   |   |    |          |    |
| Укупно часова активне наставе на години                              |       |                                   |                                                             |   | 49    |      |       |   |   |    |          |    |



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ  
Звечан, Краља Петра I, бр. 117



АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА  
МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         |                         |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------|
| Студијски програм: Извођачке уметности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |                         |       |
| Назив предмета: Анализа музике XX и XXI века 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |                         |       |
| Наставник: Ана Ђатовић                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |                         |       |
| Статус предмета: Изборни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |                         |       |
| Број ЕСПБ: 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |                         |       |
| Услов: Уписан МАС Извођачке уметности; избор приликом уписа зимског семестра                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |                         |       |
| Циљ предмета:<br>Упознавање иновативних аспеката музике XX века, и стратегија које се примењују у анализи и тумачењу музичке форме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                         |                         |       |
| Исход предмета:<br>Студенти поседују знања и способности потребна за самосталну анализу стилски и жанровски различитих композиција насталих у првој половини 20. века.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |                         |       |
| Садржај предмета:<br><b>Теоријска настава:</b><br>1–3. Традиционални формални типови – преглед; 4–5. Организација музичког тока у експресионизму и условима еманципације дисонанце; 6–7. Организација музичког тока у импресионизму и условима нефункционалне хармоније; 8–10. Несеријална атонална музика; 11–13. Додекафонија; 14–15. Улога технике у изградњи форме.<br><b>Практична настава:</b><br>Практична настава подразумева групне анализе конкретних музичких примера везаних за наставне јединице).<br>Студент у току семестра самостално, уз консултације са предметним наставником, израђује један семинарски рад мањег обима (до 10 страница). Тему рада студент одабира у договору са предметним наставником.<br><b>Захтеви на испиту:</b> усмена провера знања у складу са садржајем предмета. |                         |                         |       |
| Литература:<br>Berislav Popović, <i>Muzička forma ili smisao u muzici</i> , Beograd: Clio, 1998; Ctirad Kohoutek, <i>Tehnike komponovanja u muzici XX veka</i> , Beograd: Univerzitet umetnosti, 1984; Nicholas Cook, <i>A Guide to Musical Analysis</i> , Oxford University Press, 1994; Miloš Zatkalik, Milena Medić i Smijana Vlajić, <i>Muzička analiza I</i> , CD- ROM, Beograd: Clio, 2003; Arnold Schoenberg, and Leonard Stein, <i>Structural Functions of Harmoy</i> , W.W.Norton, 1969; Joel Lester, <i>Analytic Approaches to Twentieth-century Music</i> , W.W.Norton, 1989.                                                                                                                                                                                                                        |                         |                         |       |
| Број часова активне наставе:<br>1+1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Теоријска настава:<br>1 | Практична настава:<br>1 |       |
| Методе извођења наставе:<br>Предавања: теоријска настава, предавања и дискусије, групна настава (група до 20 студената). Вежбе: практична настава, заједничке анализе музичких примера, дискусије; групна настава (група до 20 студената). Вежбе држи наставник.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |                         |       |
| Оцена знања (максимални број поена 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |                         |       |
| Предиспитне обавезе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Поена                   | Завршни испит           | Поена |
| Активност у току предавања                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 20                      | Усмени испит            | 40    |
| Семинарски рад                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 40                      | /                       | /     |



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ  
Звечан, Краља Петра I, бр. 117



АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА  
МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                                       |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| <b>Студијски програм: Извођачке уметности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |                                       |              |
| <b>Назив предмета: Анализа музике XX и XXI века 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                                       |              |
| <b>Наставник: Ана Ђатовић</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |                                       |              |
| <b>Статус предмета: Изборни заједнички</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |                                       |              |
| <b>Број ЕСПБ: 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                       |              |
| <b>Услов: Одслушан наставни предмет Анализа музике XX и XXI века 1 и уписан летњи семестар МАС Извођачке уметности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |                                       |              |
| <b>Циљ предмета:</b><br>Упознавање иновативних аспеката музике XX века и стратегија које се примењују у анализи и тумачењу музичке форме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |                                       |              |
| <b>Исход предмета:</b><br>Студенти су овладали знањима и способностима потребним за самосталну анализу стилски и жанровски различитих композиција насталих у другој половини 20. века.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |                                       |              |
| <b>Садржај предмета:</b><br><b>Теоријска настава:</b><br>1–3. Серијализација других параметара музичког дела. Серијализам, интегрални серијализам; 4–6. Иновативни третман и промена хијерархије музичких параметара; 7–8. Музика од 1960-их година – алеаторика, микрополифонија, недетерминизам; 9–10. Музика од 1960-их година – минимализам и редукционизам; 11–13. Нови формални типови; 14–15. Приступ анализи музике у склопу вишемедијског уметничког дела.<br><b>Практична настава:</b><br>Практична настава подразумева групне анализе конкретних музичких примера везаних за наставне јединице).<br>Студент у току семестра самостално, уз консултација са предметним наставником, израђује један семинарски рад мањег обима (до 10 страница). Тему рада студент одабира у договору са предметним наставником.<br><b>Захтеви на испиту:</b> усмена провера знања у складу са садржајем предмета. |                                       |                                       |              |
| <b>Литература:</b><br>Ctirad Kohoutek, <i>Tehnike komponovanja u muzici XX veka</i> , Beograd: Univerzitet umetnosti, 1984; Оливије Месијан, <i>Техника мог музичког језика</i> , Београд: Универзитет уметности, 1990; Bojana Cvejić, <i>Otvoreno delo u muzici</i> (Bulez, Štokhauzen, Kejdž), Beograd: SKC, 2004; James Tenney, <i>Form in 20th-Century Music, an essay</i> , 1969–1970; Jelena Novak, <i>Divlja analiza – Formalistička, strukturalistička i poststrukturalistička razmatranja muzike</i> , Beograd: SKC, 2004.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                       |              |
| <b>Број часова активне наставе:</b><br><b>1+1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Теоријска настава:</b><br><b>1</b> | <b>Практична настава:</b><br><b>1</b> |              |
| <b>Методе извођења наставе:</b><br>Предавања: теоријска настава, предавања и дискусије, групна настава (група до 20 студената).<br>Вежбе: практична настава, заједничке анализе музичких примера, дискусије; групна настава (група до 20 студената). Вежбе држи наставник.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |                                       |              |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                                       |              |
| <b>Предиспитне обавезе</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Поена</b>                          | <b>Завршни испит</b>                  | <b>Поена</b> |
| Активност у току предавања                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>20</b>                             | Усмени испит                          | <b>40</b>    |
| Семинарски рад                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>40</b>                             | /                                     | /            |



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ  
Звечан, Краља Петра I, бр. 117



АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА  
МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |                         |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------|
| Студијски програм: Извођачке уметности, модул – Дувачки инструменти, подмодул – Флаута                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |                         |           |
| Назив предмета: Флаута 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                         |                         |           |
| Наставник: Сања Стијачић, Симонида Родић; клавијирски сарадник: Вања Шћепановић                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |                         |           |
| Статус предмета: Обавезан подмодула                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |                         |           |
| Број ЕСПБ: 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |                         |           |
| Услов: Уписан МАС Извођачке уметности, модул – Дувачки инструменти, подмодул – Флаута                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         |                         |           |
| Циљ предмета: Оспособљавање студената да се самостално и креативно баве свим облицима извођаштва, као и педагошким радом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                         |                         |           |
| Исход предмета: Након завршених мастер академских студија, студент је оспособљен за самосталан рад у педагогији, и у свим облицима извођачке уметности као солиста, камерни и оркестарски музичар.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |                         |           |
| Садржај предмета: Студент на мастер академским студијама наставља континуирани рад на изградњи сопственог музичког језика користећи сав потенцијал савремених кретања у музичким областима (композиције 19. и 20. века, истражујући нове могућности на флаути – 8 часова, соната 20. века, соло композиција – 5 часова); Детаљно и професионално изучавање стилова ранијих епоха (композиције из периода барока, класицизма и романтизма) – 5 часова. Студент се припрема за самосталну професионалну делатност (припрема за јавне наступе обликовањем самосталног музичког израза) – 7 часова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |                         |           |
| Захтеви на колоквијуму: концерт за флауту и оркестар (уз пратњу оркестра или клавира). Концерт се изводи напамет.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |                         |           |
| Захтеви на испиту: извођење композиције са или без пратње клавира у трајању до 10 минута. Концертни комади се изводе напамет. Сонате и савремене композиције комплексне структуре могу се изводити из нота.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |                         |           |
| <b>Литература:</b><br><i>Сонате:</i> В. Martinu: <i>First Sonata</i> ; С. Reinecke: <i>Undine</i> , Op. 167; С. Prokofiev: Op.94; С. Frank: А-дуп; А. Jolivet: (edicija J. P. Rampal); W. Piston: (to G.Laurent)... <i>Концертни комади:</i> D. F. Kuhlau: 3 <i>Grand solos</i> , Op. 57; А. Jolivet: <i>Chant de Linos</i> ; H.Dutilleux: <i>Sonatina</i> ; O. Messiaen: <i>Le Merle Noir</i> ; T. Bohm: <i>Grand Polonaise</i> , Op. 16; F. Borne: <i>Karmen-fantasia</i> ; E. Bozza: <i>Agrestide</i> ; E. Josif: <i>Snovidjenja...</i> <i>Соло комади:</i> P. Hindemith: 8 komada; E. Bozza: <i>Image i Phorbeia</i> ; E Varese: <i>Desity</i> 21.5; E. Carter, Karg-Elert: <i>Appassionata</i> фис-мол; А. Jolivet: 5 Inkantacija; L Berio: <i>Sekvenca</i> ; R: Dick T. Tikemitsu: <i>Voice</i> ; E. Josif: <i>Balada</i> ; P.Konjović: <i>Satirova svirala...</i> <i>Концерти:</i> K. Nilsen; J. Ibert; А. Jolivet; А. Khachaturian-Rampal; J. Rodrigo; H. Tomasi; K. Pendercki; P. Ozgijan... |                         |                         |           |
| Број часова активне наставе:<br>1 + 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Теоријска настава:<br>0 | Практична настава:<br>2 | СИР:<br>7 |
| <b>Методе извођења наставе:</b><br>Предавања: практична настава – индивидуална настава.<br>Вежбе: практична настава – индивидуална настава – рад са клавијирским сарадником.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |                         |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |                         |           |
| Предиспитне обавезе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Поена                   | Завршни испит           | Поена     |
| Активност у току предавања                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 15                      | Писмени испит           | /         |
| Колоквијум                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 55                      | Практичан испит         | 30        |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p align="center"><b>УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ</b><br/>Звечан, Краља Петра I, бр. 117</p> <p align="center"><b>АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА</b><br/><b>МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА</b></p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

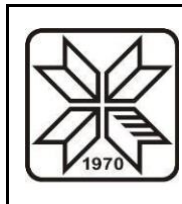
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------|--------------|
| <b>Студијски програм: Извођачке уметности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                |              |
| <b>Назив предмета: Хор</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                |              |
| <b>Наставник: Јасмина Новокмет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                |              |
| <b>Статус предмета: Обавезан заједнички</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                |              |
| <b>Број ЕСПБ: 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                |              |
| <b>Услов: Уписан МАС Извођачке уметности, модул –Клавир</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                |              |
| <b>Циљ предмета:</b><br>Савладавање свих неопходних елемената хорске вокалне технике, развијање хармонског слуха и смисла за колективно музицирање; упознавање студената са капиталним делима вокалне и вокално-инструменталне литературе; практична примена знања кроз извођачку праксу и развијање способности имплементације стечених знања (дириговање, солфеђо...).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                                |              |
| <b>Исход предмета:</b><br>Оспособљеност студента да практично примени стечена теоријска и извођачка знања и вештине приликом певања у хору – савладана вокална техника, посадовање знања о методолошком приступу музичком делу и неопходним елементима у процесу његовог савладавања; владање музичким стиливима као и начинима рада са вокалним ансамблом путем непосредног учешћа у певању хорских партитура; оспособљеност за тисмки рад и самостално руковођење вокалним ансамблом (корелација са наставним предметом Дириговање).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                |              |
| <b>Садржај предмета:</b><br>Упознавање студената са свим битним елементима уметничког дела; развој вокалних способности путем бројних техничких вежби – од вежбе дисања, преко импостације гласа, вежбе за постизање свих видова артикулације, динамике, агогике, дикције, фразирања, флексибилности, као и вежбе конценрације, како би се добио култивисан звук хора уједначене боје. За сваку поједину наставну годину, кроз колективну наставу, савлађује се нови одговарајући програм. Одабиром програма, од ренесансе до савремених домаћих и страних аутора, наставник омогућава студентима да упознају дела различитих епоха и стилова. Избор вокалних и вокално-инструменталних дела која се обрађују условљен је саставом ансамбла, могућностима сарадње са инструменталним ансамблима, као и динамиком јавних наступа и уметничких пројеката у земљи и иностранству.<br>Процес наставе се одвија кроз одржавање хорских проба, путем колективног или групног рада (у зависности од тога да ли се групе формирају тако што се техничке вежбе и програм обрађују са сваким од гласова понаособ, са женским или мушким хором, и сличним комбинацијама гласова у оквиру мешовитог хора).<br><b>Захтеви на колоквијуму:</b> певање једног дела композиција, које се налазе на репертоару хора, у мешовитим квартетима.<br><b>Захтеви на испиту:</b> певање комплетног репертоара на јавном наступу (у трајању од најмање 20 минута) или концерту. Уколико до термина испита није планиран јавни наступ или концерт, испит подразумева певање преосталог репертоара у мешовитим квартетима. |              |                                |              |
| <b>Литература:</b><br>Мотети, мадригали, мисе (Палестрина, Ласо, Монтеверди); Корали, кантате, ораторијуми, (Бах, Хендл, Брукнер, Прокофјев, Орф); Хорови, мисе, реквијеми (Перголези, Вивалди, Росини, Хајдн, Моцарт, Бетовен, Берлиоз, Пучини, Дворжак, Малер); Хорови (Шуман, Брамс, Сметана, Бритн); Литургије, опела, духовна музика (Чајковски, Чесноков, Бортњански, Рахмањин, Мокрањац, Христић, Коњовић, В. Илић, Тајчевић); Вокална световна музика домаћих аутора и аутора из региона (Мокрањац, Милојевић, В. Илић, Скаловски, Петровић, Костић, Бабић, Максимовић, Деспић...).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                |              |
| <b>Број часова активне наставе:</b><br>2 + 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              | <b>Теоријска настава:</b><br>0 |              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              | <b>Практична настава:</b><br>3 |              |
| <b>Методе извођења наставе:</b><br>Практична настава: колективна настава (до 100 студената).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                |              |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                                |              |
| <b>Предиспитне обавезе</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Поена</b> | <b>Завршни испит</b>           | <b>Поена</b> |
| Активност на настави                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 20           | Практичан испит                | 60           |
| Колоквијум                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 20           | /                              | /            |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p align="center"><b>УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ</b><br/>Звечан, Краља Петра I, бр. 117</p> <p align="center"><b>АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА</b><br/><b>МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА</b></p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                         |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|--|
| Студијски програм: Извођачке уметности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                         |  |
| Назив предмета: Камерна музика 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                         |  |
| Наставник: Марина Денић                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                         |  |
| Статус предмета: Обавезан заједнички                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                         |  |
| Број ЕСПБ: 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                         |  |
| Услов: Уписан МАС Извођачке уметности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                         |  |
| Циљ предмета: Оспособљавање студената за групно концертно извођење кроз поступност у одабиру камерног репертоара (у зависности од нивоа техничко-тонске вештине и афинитета студената), развијање критичког мишљења у области камерне музике, као и за примену стечених знања и вештина у будућем педагошком раду.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                         |  |
| Исход предмета: Савладаност комплекса професионалних норми камерног извођења, унапређен ниво техничко-тонске вештине камерног свирања, интерпретација одабраног камерног материјала на почетку школске године кроз разумевање ауторског текста и прилагођавање стиливима у делима изведених током похађања наставе, на јавном наступу и практичном испиту, зрелост и самосталност мишљења у аналитичком и критичком тумачењу интерпретације истих.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                         |  |
| Садржај предмета: Узимајући у обзир ниво техничко-тонске вештине свирања на инструментима наставник осмишљава план и програм рада за сваки састав појединачно на почетку школске године. Избор цикличног дела или неколико нецикличних композиција било које епохе, у зависности од техничко-тонске вештине, нивоа владања инструментима, као и афинитета студената; Упознавање са биографским подацима и стваралаштвом композитора (стручна литература и аудио и видео записи истакнутих уметника);. Формална и интерпретативна анализа музичког дела; стварање плана интерпретације, тј. музичке драматургије дела; Избор темпа; Рад на динамици изражајности звука и фразирању; Рад на агогици, синхронизацији и развијању музичке меморије; Рад на највишем квалитету тона; Пробе и преслушавања и сугестије пред јавну презентацију у оквиру колоквијума и практичног испита. Студенти су у обавези да најмање једном у току семестра јавно наступе; наступ може бити у оквиру класе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                         |  |
| Захтеви на колоквијуму: Једна циклична композиција или три нецикличне композиције било које епохе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                         |  |
| Захтеви на испиту: Једна циклична композиција или три нецикличне композиције (супротно од избора програма изведеног на колоквијуму) било које епохе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                         |  |
| Литература: Хендл: Соната бр. 6, Ге-дур; Брух: Концерт за виолину и виолу; Фереол Мазас: Дуа Оп.38; Бах: Сарабанда, Три сонате за виолину и клавир BWV 1027-1029, Соната Це-дур, BWV 1014-1019, Соната Ес-дур и ха-мол (флаута и клавир); Вивалди: Глорија 2 и 4, Концерт де-мол; Корели: Соната број 2; Тартини: Баволски трилер, Трио соната Це-дур Т37/44, Ге-дур и де-мол С 535/9; Хумл; Соната Ес-дур; Хајдн: Трио бр. 4; Моцарт: Дивертименто за две виолине и чело, Е-дур, KV 563, Дуо вилина и виола ге-мол, бр.1, KV 423; Концерт бр. 16, Моцарт: Концерт Де-дур KV 314; Концерт бр. 118, Концерт бр. 8; Вилијам Бојс: Волунтарели ин Де; Лесли Санфорд: Дует Но.2; Бетовен: Клавирски трио оп. 11, Клавирски трио оп. 20, Гудачки квартет бр. 13 оп. 130 Бе-дур, оп. 4 бр. 2. це-мол, оп. 18 бр. 4 це-мол, Соната за виолончело и клавир оп. 69 и ге-мол, оп. 5 бр. 2, Соната за виолу и клавир оп. 17; Шуман: Фантастични комади оп. 88; Шуберт: Арпеђоне (виола-клавир); Менделсон: Клавирски трио бе-мол; Вебер: Гранд дуо кончертант за клавир и кларинет оп. 48; Григ: Свита I оп. 46; Чајковски: Пикова дама, Мелодија, оп. 42 бр. 3; Глинка: Недовршена соната де-мол; Бородин: Трио соната ге-мол; Брамс: Трио оп. 114; Дворжак: Словенске игре; Рахмањинов: Руска песма; Дебиси: Рансодија за кларинет и клавир; Ф. Пуланк: Соната за кларинет Бе-дур оп.184; Мартину: Променада за флауту, виолину и клавир; Кавендиш: Арија; Масне: Дон Кихот; Бизе: Дечје игре; Штраус: Полка, Симфонична поема; Крусел: Дует бр. 2 (две виоле); Климент: Песма; Хамеум: Свита; Сантуза: Дует бр. 9; Барток: Микрокосмос – Перпетумобиле и Канон, Бугарски ритам, Гудачки квартет бр. 3; Хофман: Пет инвенција; Гершвин: Sumertime – труба, Три прелудија; Хес: Пет дуа; Каминтс: Минијатуре; Милотин: Лирична песма; Торк: Зборник; Бени Гудман: Grand Slam; Павел Веановски: Соната ге-мол; Шаминаде: Кончертино за флауту и клавир, оп. 107. |  |                         |  |
| Број часова активне наставе:<br>1 + 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | Теоријска настава:<br>0 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | Практична настава:<br>2 |  |
| Методе извођења наставе:<br>Предавања: практична настава – групна настава (група до 5 студената).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                         |  |
| Оцена знања (максимални број поена 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                         |  |
| Предиспитне обавезе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | Поена                   |  |
| Активност на настави                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | 20                      |  |
| Колоквијум                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | 40                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | /                       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | /                       |  |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ</b><br>Звечан, Краља Петра I, бр. 117<br><b>АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА</b><br><b>МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА</b> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |                                |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|------------------|
| <b>Студијски програм: Извођачке уметности, модул – Дувачки инструменти, подмодул – Кларинет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |                                |                  |
| <b>Назив предмета: Кларинет 5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                |                                |                  |
| <b>Наставник: Андрија Благојевић; клавијски сарадник: Вања Шћепановић</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |                                |                  |
| <b>Статус предмета: Обавезан подмодула</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |                                |                  |
| <b>Број ЕСПБ: 12</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                |                                |                  |
| <b>Услов: Уписан МАС Извођачке уметности, модул – Дувачки инструменти, подмодул – Кларинет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                |                                |                  |
| <b>Циљ предмета:</b> Наставак свестраног развоја студента као професионалца, уметничке личности и педагога.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                |                                |                  |
| <b>Исход предмета:</b> Након завршетка мастер академских студија, студент је оспособљен за почетак своје уметничке и педагошке каријере. Беспрекорно влада инструментом, познаје репертоар и стилове, композицијама које изводи приступа зрело и осмишљено.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                |                                |                  |
| <b>Садржај предмета:</b> Рад на репертоару, сазревању и осамостаљивању студента и изградњи његовог личног стила кроз продубљено разумевање композиција.<br>Студент на предавањима обрађује што већи број значајних композиција из различитих стилских епоха, укључујући композиције које захтевају употребу савремених техника (20 часова), држи презентацију у вези са репертоаром за кларинет (1 час), припрема колоквијум (2 часа), реситал (обавезан, али се не оцењује) (2 часа) и испит (5 часова). На вежбама, уз помоћ клавијског сарадника, ради на даљем осмишљавању обрађених композиција и припреми наступа, реситала и испита (30 часова).<br><b>Захтеви на колоквијуму:</b> скале и савремене технике, две концертне етиде, читање с листа.<br><b>Захтеви на испиту:</b> програм целовечерњег реситала.<br>Колоквијум, презентација, реситал и испит су отворени за јавност.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |                                |                  |
| <b>Литература:</b> Jeanjean, Paul. <i>Sixteen etudes (Études Modernes) for Clarinet</i> , edited by Jean & David Hite. St. Louis, MO: Southern Music, [2004]; Jettel, Rudolf. <i>Zehn Etüden für Klarinette</i> . Leipzig: VEB Friedrich Hofmeister, cop. 1940; Uhl, Alfred. <i>48 Etüden für Klarinette</i> , Editon Schott 3777. Mainz: B. Schott's Söhne, cop. 1940; Bergamo, Petar. <i>Concerto abbreviato for Clarinet (solo)</i> . Wien: Universal Edition, cop. 1981; Cohen, Allen. <i>Sonata for Clarinet and Piano "Journey"</i> . Cop. Allen Cohen, 2004; Despić, Dejan. <i>Neun Tänze op. 62 für Klarinette Solo</i> . Brandstätter Yasna Musikverlag Köln, ED: BRY-DD-1090; Hindemith, Paul. <i>Concerto for Clarinet in A and Orchestra</i> , Edition Schott 4025. London: Schott & Co. Ltd., cop. 1950; Mozart, Wolfgang Amadeus: <i>Konzert A-Dur für Klarinette und Orchester KV 622</i> . Leipzig: Veb Breitkopf & Härtel Musikverlag, EB 2300, 1988; Obradović, Aleksandar. <i>Koncert za klarinet i gudački orkestar</i> . [Beograd: Aleksandar Obradović, 1958]; Obradović, Aleksandar. <i>Mikro-sonata za solo klarinet (in B)</i> . Beograd: Udruženje kompozitora Srbije, 1970; Ozgijan, Petar. <i>Za Mimu</i> , za klarinet solo. Beograd: Udruženje kompozitora Srbije, 1979; Часописи <i>The Clarinet and Clarinet &amp; Saxophone, Naxos Music Library</i> и други релевантни штампани и електронски извори информација и снимака, које обезбеђују професионалне организације попут International Clarinet Association, World Clarinet Alliance, European Clarinet Association и Clarinet & Saxophone Society of Great Britain; Студенти могу обрађивати и друге етиде и композиције са одговарајућим музичким и техничким захтевима. Прецизан програм, који студент обрађује на настави и изводи на колоквијуму, реситалу и испиту, одређује предметни професор. |                                |                                |                  |
| <b>Број часова активне наставе:</b><br>1 + 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Теоријска настава:</b><br>0 | <b>Практична настава:</b><br>2 | <b>СИР:</b><br>7 |
| <b>Методе извођења наставе:</b><br>Предавања: практична настава – индивидуална настава.<br>Вежбе: практична настава – индивидуална настава – рад са клавијским сарадником.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |                                |                  |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                |                                |                  |
| <b>Предиспитне обавезе</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Поена</b>                   | <b>Завршни испит</b>           | <b>Поена</b>     |
| Активност на настави                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 30                             | Практични испит                | 30               |
| Колоквијум                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 30                             | /                              | /                |
| Презентација                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10                             | /                              | /                |



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ  
Звечан, Краља Петра I, бр. 117



АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА  
МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                |                                |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|------------------|
| <b>Студијски програм: Извођачке уметности, модул – Клавир</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                |                                |                  |
| <b>Назив предмета: Клавир 9</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                |                                |                  |
| <b>Наставник: Александра Трајковић, Марија Глуваков Меденица</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                |                                |                  |
| <b>Статус предмета: Обавезан модула</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                |                                |                  |
| <b>Број ЕСПБ: 7</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |                                |                  |
| <b>Услов: Уписан МАС Извођачке уметности, модул – Клавир</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                |                                |                  |
| <b>Циљ предмета:</b> Студенти стичу висок ниво способности за самосталну уметничку активност, учешће у раду ансамбала, као и способност за педагошки и креативан рад у основним и средњим музичким школама и институцијама културе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |                                |                  |
| <b>Исход предмета:</b> Студенти стичу висок ниво способности за реализацију и изражавање сопствених концепата, висок ниво самосталности у уметничком изражавању, проширују репертоар и продубљују знања, имају дубоко разумевање практичних и теоријских студија и умеју да користе знање у уметничком развоју, способни су да учествују на заједничким пројектима.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |                                |                  |
| <b>Садржај предмета:</b> Узимајући у обзир музичко предзнање и ниво техничко-тонске вештине свирања на клавиру, наставник предлаже и конципира садржај програма за сваког студента појединачно на почетку реализације курса.<br><b>Практична настава:</b> Рад на високом техничком и интерпретативном сегменту у солистичким делима клавирске литературе свих стилова, као и изграђивање индивидуалне личности клавиристе кроз јединство техничког и музичког елемента.<br><b>Избор програма:</b> Једна краћа и једна дужа форма (у укупном трајању 25–30 минута) комплексних и вредних дела клавирске литературе; упознавање са биографским подацима и стваралаштвом композитора (стручна литература и аудио и видео записи истакнутих уметника); редакција; самосталан рад и консултације на формаланој и интерпретативној анализи музичког дела; стварање плана интерпретације тј. музичке драматургије дела; самостални избор темпа уз корекцију ментора (уколико је то потребно); динамика звука; оркестрација; провера музичке меморије; рад на највишем квалитету тона; и припреме за испит.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |                                |                  |
| <b>Литература:</b> Избор програма конципира наставник у договору са студентом у зависности од афинитета и нивоа техничко-тонске вештине свирања на клавиру.<br>Избор: Ј. С. Бах: Токате; Партите BWV 825; Бетовен: 32 Варијације WoO 80, Сонате; Мендлсон: <i>Озбиљне варијације</i> оп. 54...; Шуман: <i>Карневал</i> оп. 9, <i>Variations on the name Abegg</i> оп. 1; <i>Papillons</i> оп. 2; Соната оп. 6 бр. 1, оп. 105 бр. 2, <i>Études symphoniques</i> оп. 13; <i>Fantasie in C...</i> ; Шопен: Етиде оп. 10 и оп. 25 (избор), Полонезе, Прелиди, Скерца, Баладе, Фантазија, Сонате оп. 4 и 35...; Лист: 12 етида S 136, 137, Трансценденталне етиде 1-12 S 139, Три концертне етиде S 144, Две концертне етиде S 145, Симфонијске поеме S 95-107... (избор); Чајковски: Соната Гедур оп. 37, цис-мол оп. 80; Шостакович: <i>Three Fantastic Dances</i> оп. 5, <i>Aphorisms</i> оп. 13, 24 прелида оп. 34...; Брамс: Сонате оп. 1 и 2, Интермеца оп. 117, Рахмањин: Етиде оп. 33 и 39, Прелиди оп. 23 и 32 (избор); Музички моменти оп. 16; Скрјабин: Етиде оп. 8 и оп. 42; Прелиди: оп. 11 (избор)...; Дебиси: 12 етида L 66, 24 прелида L 117 и L 123, <i>Pour le piano</i> L 95, L 106, <i>L'isle joyeuse</i> ; Равел: <i>Jeux d'eau</i> оп. 30, <i>Sonatine</i> оп. 40, <i>Miroirs</i> оп. 43, <i>Le tombeau de Couperin</i> оп. 68...; Дворжак: Тема са варијацијама оп. 36; Прокофјев: Етиде оп. 2, <i>Sarcasms</i> оп. 17, <i>Vision fugitive</i> оп. 22, <i>Ђавоље сугестије</i> ; Албениц: <i>Suite espagnola</i> оп. 47, <i>Ибериа</i> , <i>Танго</i> ; Берг: Соната оп. 1; Хинастера: 12 америчких прелудијума оп. 12; Шчедрин: Соната бр. 1, 2, Деспић: Ноктурно; Бабић: Токата, Фуга, Радић: Прелиди, М.Тајчевић: Варијације... односно композиције чији садржаји одговарају постављеним захтевима. |                                |                                |                  |
| <b>Број часова активне наставе:</b><br>1 + 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Теоријска настава:</b><br>0 | <b>Практична настава:</b><br>1 | <b>СИР:</b><br>5 |
| <b>Методе извођења наставе:</b><br>Индивидуална настава, практична демонстрација, заједничко свирање, слушање аудио и видео снимака.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                |                                |                  |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                |                                |                  |
| <b>Предиспитне обавезе</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Поена</b>                   | <b>Завршни испит</b>           | <b>Поена</b>     |
| Присуство и активност на настави                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 30                             | Практичан испит                | 70               |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ</b><br>Звечан, Краља Петра I, бр. 117<br><b>АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА</b><br><b>МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА</b> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |                                       |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>Студијски програм: Извођачке уметности, модул – Клавир</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |                                       |                         |
| <b>Назив предмета: Клавир 10</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                                       |                         |
| <b>Наставник: Александра Трајковић, Марија Глуваков Меденица</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                                       |                         |
| <b>Статус предмета: Обавезан модула</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |                                       |                         |
| <b>Број ЕСПБ: 5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                       |                         |
| <b>Услов: Положен испит из наставног предмета Клавир 9</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                                       |                         |
| <b>Циљ предмета:</b> Студенти стичу висок ниво способности за самосталну уметничку активност, учешће у раду ансамбала, као и способност за педагошки и креативан рад у основним и средњим музичким школама и институцијама културе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                       |                         |
| <b>Исход предмета:</b> Студенти стичу висок ниво способности за реализацију и изражавање сопствених концепата као и за учешће у раду ансамбала, висок ниво самосталности у уметничком изражавању, проширују репертоар и продубљују знања, имају дубоко разумевање практичних и теоријских студија и умеју да користе знање у уметничком развоју, способни су да учествују на заједничким пројектима.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |                                       |                         |
| <b>Садржај предмета:</b><br>Узимајући у обзир музичко предзнање и ниво техничко-тонске вештине свирања на клавиру, наставник предлаже и конципира садржај програма за сваког студента појединачно на почетку реализације курса.<br><b>Практична настава</b> Рад на високом техничком и интерпретативном сегменту у делима литературе за клавир и оркестар свих стилова, као и изграђивање индивидуалне личности клавиристе кроз јединство техничког и музичког елемента.<br><b>Избор програма:</b> Концерт за клавир и оркестар свих стилских епоха комплексних и вредних дела клавирске литературе; упознавање са биографским подацима и стваралаштвом композитора (стручна литература и аудио и видео записи истакнутих уметника); редакција; самосталан рад и консултације на формалној и интерпретативној анализи музичког дела; стварање плана интерпретације тј. музичке драматургије дела; самостални избор темпа уз корекцију ментора (уколико је то потребно); динамика звука; оркестрација; провера музичке меморије; рад на највишем квалитету тона; пробе са два клавира и припреме за колоквијум и испит.<br><b>Захтеви на испиту:</b> Интегрално извођење изабраног клавирског концерта. |                                       |                                       |                         |
| <b>Литература:</b> Избор програма конципира наставник у договору са студентом у зависности од афинитета и нивоа техничко-тонске вештине свирања на клавиру.<br>Избор: Моцарт: Концерти за клавир и оркестар; Бетовен: Концерти за клавир и оркестар; Мендлсон: Концерти за клавир и оркестар; Шуман: Концерт за клавир и оркестар оп. 54; Шопен: Концерт за клавир и оркестар; Лист: Концерт за клавир и оркестар, Симфонијске поеме S 95-107; Чајковски: Концерт за клавир и оркестар оп. 23, Брамс: Концерти за клавир и оркестар оп. 15 бр. 1, оп. 83 бр. 2; Рахмањин: Концерт за клавир и оркестар; Равел: Концерт за клавир и оркестар; Шчедрин: Концерт за клавир и оркестар 1, 2; Раичић: Концерт за клавир и оркестар бр. 3 ... односно композиције чији садржаји одговарају постављеним захтевима.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       |                                       |                         |
| <b>Број часова активне наставе:</b><br><b>1 + 0</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Теоријска настава:</b><br><b>0</b> | <b>Практична настава:</b><br><b>1</b> | <b>СИР:</b><br><b>2</b> |
| <b>Методе извођења наставе:</b><br>Индивидуална настава, практична демонстрација, заједничко свирање, слушање аудио и видео снимака.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |                                       |                         |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                       |                         |
| <b>Предиспитне обавезе</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Поена</b>                          | <b>Завршни испит</b>                  | <b>Поена</b>            |
| Присуство и активност на настави                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 15                                    | Практичан испит                       | 85                      |



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

ЗВЕЧАН, Краља Петра I, бр. 117

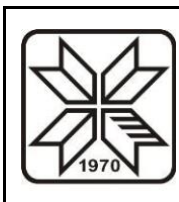


АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА  
ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                    |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------|--|
| Назив предмета: Концертна пракса 1, 2, 3, 4, 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                    |  |
| Наставник: Томислав Милошевић, Симонида Родић, Александра Трајковић                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                    |  |
| Статус предмета: Обавезан заједнички                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                    |  |
| Број ЕСПБ: 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                    |  |
| Услов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                    |  |
| Уписана одговарајућа година студија на ОАС или МАС Извођачке уметности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                    |  |
| Циљ предмета                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                    |  |
| Оспособљавање студената за самосталну концертну активност: развијање вештине презентовања уметничког програма пред публиком, овладавање организационим вештинама.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                    |  |
| Исход предмета                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                    |  |
| Студент је оспособљен да анализира, осмишљава и концентрисано интерпретира музичка дела различитог карактера, организује концерте и сл. уметничке догађаје, анализира сопствена и извођења других музичара.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                    |  |
| Садржај предмета                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                    |  |
| Теоријска настава                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                    |  |
| Током часова Концертне праксе, наставници упућују студенте у принципе конципирања квалитетног концертног програма и успешног усклађивања свих уметничких и организационих активности које претходе концертном извођењу (психичке, физичке и медијске припреме), аудицији или наступу на музичком такмичењу. Нарочита пажња се посвећује формирању слободне личности индивидуалног израза и самосталности у процесу рада. Кроз дискусије, студенти износе своје утиске и анализирају концерте које су слушали. Студенти се такође упућују у начин писања уметничке биографије и CV-ја и креирање портфолија.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                    |  |
| Други облици наставе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                    |  |
| Часови ДОН-а подразумевају часове за припрему најмање по једног концертног наступа студената у сваком семестру (обавезни, али се не оцењују), као и обавезу студената да посете најмање два концерта уметничке музике у току године. Најмање једанпут у току школске године студенти тимски организују и реализују један музички догађај.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                    |  |
| Студенти су у обавези да, на основу преслушаних или одгледаних аудио или видео снимака својих наступа, као и након посете концертима, напишу кратке приказе или критике.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                    |  |
| Наставу на предмету Концертна пракса похађају студенти свих година и свих нивоа студија заједно.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                    |  |
| Захтеви на испиту: Студенти усмено анализирају своја и извођења својих колега и професионалних музичара.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                    |  |
| Литература                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                    |  |
| критички осврти концерта објављених у дневним листовимаBeeching, Angela Myles. <i>Beyond Talent: Creating a Successful Career in Music</i> . Oxford: Oxford University Press, 2010.; Brenan, Ričard. <i>Aleksanderova tehnika: Uvod u praktičnu primenu</i> . Beograd: Finesa, 2001.; Cutler, David. <i>The Savvy Musician: Building a Career, Earning a Living &amp; Making a Difference</i> . Pittsburgh, PA: Helius Press, 2010.; Dunkel, Allan Victor, and Stuart Edward Dunkel. <i>The Audition Process: Anxiety Management and Coping Strategies</i> . Stuyvesant, NY: Pendragon Press, 1991.; Gelb, Majkl. <i>Predstavite sebe</i> . Beograd: Finesa, 2003.; Green, Barry, with W. Timothy Gallwey. <i>The Inner Game of Music</i> . Broadway, New York, NY: Doubleday, 1986.; Habermas, J. <i>Јавно мњење</i> , Novi Sad: Mediteran publishing, 2012; Jović, Natalija. <i>Aleksander tehnika i primarni instrument</i> . Beograd: Zadužbina Andrejević, 2014.; Kogan, Judith. <i>Nothing but the Best: The Struggle for Perfection at the Juilliard School</i> . New York, NY: Random House, 1987.; Lieberman, Julie Lyonn. <i>You are Your Instrument: The Definitive Musician's Guide to Practice and Performance</i> . New York, NY: Huiksi Music, 1997.; Nešić, Dragana. <i>Vežbanje bez vežbe</i> . Beograd: Beoknjiga, 2012.; Поповић Млађеновић, Т. Богуновић Б. Перковић, И: <i>Interdisciplinary approach to music: Listening, performing, composing</i> , Факултет музичке уметности у Београду, 2014; критички осврти концерта објављених у дневним листовима. |  |                    |  |
| Број часова активне наставе:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Теоријска настава: |  |
| 1 + 0 + 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | 1                  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | ДОН:               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | 1                  |  |
| Методе извођења наставе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                    |  |
| Предавања: теоријска – групна настава (до 20 студената). Други облици наставе: обавезна концертна активност, организација концерта, слушање, дискусија, писање критика и приказа концерата, креирање портфолија, итд. – групна настава (до 20 студената). Наставу истовремено похађају студенти свих година оба нивоа студија Извођачких уметности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                    |  |
| Оцена знања (максимални број поена 100) обавезна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                    |  |
| Предиспитне обавезе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | Поена              |  |
| Активност у току предавања                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | 20                 |  |
| Концертни наступи студената                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | 30                 |  |
| Прикази и критике                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | 20                 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | /                  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | /                  |  |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p align="center"><b>УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ</b><br/>Звечан, Краља Петра I, бр. 117</p> <p align="center"><b>АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА</b><br/><b>МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА</b></p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                                       |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| <b>Студијски програм: Извођачке уметности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |                                       |              |
| <b>Назив предмета: Корелација наставе солфеђа са инструменталном наставом 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                                       |              |
| <b>Наставник: Слободан Кодела</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       |                                       |              |
| <b>Статус предмета: Изборни заједнички</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |                                       |              |
| <b>Број ЕСПБ: 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |                                       |              |
| <b>Услов: Уписан МАС Извођачке уметности; избор приликом уписа зимског семестра</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |                                       |              |
| <b>Циљ предмета:</b> Подстицање корелације наставе солфеђа и инструмента у основној музичкој школи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |                                       |              |
| <b>Исход предмета:</b> Оспособљеност студената као будућих педагога инструменталне наставе за успешно остваривање корелације наставе инструмента и солфеђа у основној музичкој школи, у циљу разумевања музичког садржаја који се слуша или визуелно доживљава.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                                       |              |
| <b>Садржај предмета:</b><br><b>Теоријска настава:</b><br>Основе музичког описмењавања – почетни период рада у настави солфеђа. Примена асоцијација и развој аутоматизама. Координација предмета у основној музичкој школи, анализа наставног програма за предмет Солфеђо и програма за одговарајуће инструменте. Специфичности периода музичког описмењавања у односу на одабрани инструмент. Музичка интерпретација. Процес читања са листа – однос наставе солфеђа и инструмента. Аудитивна и визуелна припрема вишегласја. Однос унутрашњег слуха и музичке меморије. Карактеристике рада на мелодици, ритму и музичким диктатима у основној музичкој школи, уз могућности подстицања корелације са наставом инструмента.<br><b>Практична настава:</b><br>Приказ практичне обраде композиција из литературе за инструменте који се изучавају у основној музичкој школи уз корелацију са наставом солфеђа. Начин обраде мелодијских и парлато вежби у настави солфеђа уз поштовање свих елемената уметничке интерпретације. Хармонизација и импровизација на клавиру.<br><b>Захтеви на практичном испиту:</b> Практична презентација усвојених знања у циљу корелације предмета.<br><b>Захтеви на усменом испиту:</b> Испитивање усвојености теоријског садржаја предмета. |                                       |                                       |              |
| <b>Литература:</b><br>Весна Кршић Секулић, <i>Корелација наставе солфеђа са инструменталном наставом</i> , Књажевац: „Нота“, 2007; Весна Кршић Секулић, <i>Клавир као наставно средство у педагозији солфеђа</i> , Београд: Факултет музичке уметности, 2007; Зорислава Васиљевић, <i>Методика наставе солфеђа</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2006; Zorislava Vasiljević, <i>Metodika muzičke pismenosti</i> , Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 2006; Ивана Дробни, <i>Методичке основе вокално-инструменталне наставе</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2008; Јела Кршић, <i>Читање с листа и корепетиција</i> , Београд: Завод за уџбенике, 2005; Јела Кршић, <i>Методика наставе клавира</i> , Књажевац: „Нота“, 2006; Дејан Михајловић <i>Елементи виолинизма</i> , Београд: Универзитет уметности, Нови Сад: Академија уметности, 1995; Иван Галамијан, <i>Свирање на виолини и виолинска педагогија</i> , Београд: Универзитет уметности, 1977; Anton Eberst, <i>Metodika nastave duvačkih instrumenata</i> , Novi Sad: Anton Eberst, 1979.                                                                                                                                                                 |                                       |                                       |              |
| <b>Број часова активне наставе:</b><br><b>1 + 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Теоријска настава:</b><br><b>1</b> | <b>Практична настава:</b><br><b>1</b> |              |
| <b>Методе извођења наставе:</b><br>Предавања: теоријска настава – групна настава (група до 20 студената).<br>Вежбе: практична настава – групна настава (група до 20 студената). Вежбе држи наставник.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |                                       |              |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |                                       |              |
| <b>Предиспитне обавезе</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Поена</b>                          | <b>Завршни испит</b>                  | <b>Поена</b> |
| Активност на настави                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>10</b>                             | Практични испит                       | <b>20</b>    |
| Присуство на предавањима                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>10</b>                             | Усмени испит                          | <b>30</b>    |
| Колоквијум                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>30</b>                             | /                                     | /            |



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ  
Звечан, Краља Петра I, бр. 117



АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА  
МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                         |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------|-------------------------|
| Студијски програм: Извођачке уметности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                         |                         |
| Назив предмета: Корелација наставе солфеђа са инструменталном наставом 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |                         |                         |
| Наставник: Слободан Кодела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |                         |                         |
| Статус предмета: Изборни заједнички                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |                         |                         |
| Број ЕСПБ: 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |                         |                         |
| Услов: Уписан летњи семестар МАС Извођачке уметности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |                         |                         |
| Циљ предмета: Подстицање корелације наставе солфеђа и инструмента у основној музичкој школи, средњој музичкој школи и на музичким студијама.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |                         |                         |
| Исход предмета: Оспособљеност студената као будућих педагога инструменталне наставе за успешно остваривање корелације наставе инструмента и солфеђа у основној музичкој школи, средњој музичкој школи и на музичким студијама, у циљу разумевања музичког садржаја који се слуша или визуелно доживљава.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |                         |                         |
| Садржај предмета:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |                         |                         |
| Теоријска настава:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                         |                         |
| Карактеристике наставе солфеђа у средњој музичкој школи – утврђивање тоналитета, увођење алтерација, модуса, алт и тенор кључа, неправилних ритмичких група, уз могућности коришћења инструменталне литературе. Координација предмета у средњој музичкој школи, анализа наставног програма за предмет Солфеђо и програма за одговарајуће инструменте. Музичка интерпретација. Процес читања са листа – однос наставе солфеђа и инструмента. Наставак рада на вишегласју. Однос унутрашњег слуха и музичке меморије. Улога солфеђа у тумачењу инструменталних композиција. Могућности рада на корелацији наставе солфеђа, инструмента и других предмета у току музичких студија.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                         |                         |
| Практична настава:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                         |                         |
| Приказ практичне обраде композиција из литературе за инструменте који се изучавају у средњој музичкој школи и на музичким студијама, уз корелацију са наставом солфеђа. Начин обраде мелодијских и парлато вежби у настави солфеђа уз поштовање свих елемената уметничке интерпретације. Хармонизација и импровизација на клавиру.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                         |                         |
| Захтеви на практичном испиту: Практична презентација усвојених знања у циљу корелације предмета.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |                         |                         |
| Захтеви на усменом испиту: Испитивање усвојености теоријског садржаја предмета.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                         |                         |
| Литература: Кршић Секулић Весна (2007) <i>Корелација наставе солфеђа са инструменталном наставом</i> , „Нота“ Књажевац; Кршић Секулић Весна (2007) <i>Клавир као наставно средство у педагогији солфеђа</i> , ФМУ Београд; Васиљевић Зорислава (2006) <i>Методика наставе солфеђа</i> , Завод за уџбенике и наставна средства Београд; Vasiljević Zorislava (2006) <i>Metodika muzičke pismenosti</i> , Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Beograd; Дробни Ивана (2008) <i>Методичке основе вокално-инструменталне наставе</i> , Завод за уџбенике и наставна средства Београд; Кршић Јела (2005) <i>Читање с листа и корепетиција</i> , Завод за уџбенике Београд; Кршић Јела (2006) <i>Методика наставе клавира</i> „Нота“ Књажевац. Михајловић Дејан (1995) <i>Елементи виолинизма</i> , Универзитет уметности, Београд, Академија уметности, Нови Сад; Галамијан Иван (1977), <i>Свирање на виолини и виолинска педагогија</i> , Универзитет уметности Београд; Eberst Anton (1979), <i>Metodika nastave duvačkih instrumenata</i> , Novi Sad: Anton Eberst. |       |                         |                         |
| Број часова активне наставе:<br>1 + 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       | Теоријска настава:<br>1 | Практична настава:<br>1 |
| Методе извођења наставе:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |                         |                         |
| Предавања: теоријска настава – групна настава (група до 20 студената).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                         |                         |
| Вежбе: практична настава – групна настава (група до 20 студената). Вежбе држи наставник.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |                         |                         |
| Оцена знања (максимални број поена 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |                         |                         |
| Предиспитне обавезе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Поена | Завршни испит           | Поена                   |
| Активност на настави                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10    | Практични испит         | 20                      |
| Присуство на предавањима                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10    | Усмени испит            | 30                      |
| Колоквијум                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30    | /                       | /                       |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p align="center"><b>УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ</b><br/>Звечан, Краља Петра I, бр. 117</p> <p align="center"><b>АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА<br/>МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА</b></p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |                      |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------|----------------------|
| Студијски програм: Извођачке уметности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |                      |                      |
| Назив предмета: Маркетинг уметничких догађаја 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |                      |                      |
| Наставник: Тања М. Вујовић                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |                      |                      |
| Статус предмета: Изборни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |                      |                      |
| Број ЕСПБ: 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |                      |                      |
| Услов: Положен пријемни испит за Мастер академске студије и уписан I семестар                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                      |                      |
| Циљ предмета: Циљеви предмета су да представи теоријске домете маркетинга у уметности, те упозна студенте са методама прикупљања информација од значаја за организовање уметничког догађаја, могућностима примене знања, инструмената и техника маркетинга у организацији и реализацији уметничких пројеката и манифестација; овладавање стратегијама односа са јавношћу; разумевање међузависности програмско-маркетиншког деловања и значаја рада на развоју публике, као и доприноса уметничког догађаја на развој туризма догађаја.                                                                                                                   |        |                      |                      |
| Исход предмета: Студенти који су стекли теоријска и практична знања у домену маркетинга уметничког догађаја; знају да прикупе релевантне информације и анализирају тржиште и тражњу за уметничким догађајима, израде маркетиншки план, као и да развију одговарајуће инструменте њихове реализације; знају да развију имиџ и бренд уметничког догађаја, упућени су у процес и кључне аспекте производње и примене промотивних материјала организације и технике герила маркетинга; знају да направе план прикупљања средстава, спонзорски и донаторски пакет, а схватају и процес кобрендирања између догађаја и дестинације где се тај догађај одиграва. |        |                      |                      |
| Садржај предмета:<br>Дефинисање догађаја; Настанак и развој уметничких догађаја; Сврха догађаја; Тема догађаја; Место одржавања догађаја; Време одржавања догађаја; Ток догађаја; Класификација догађаја; Постављање и извршење догађаја као суштина понуде догађаја; Маркетинг информациони систем; Методе прикупљања информација од значаја за уметнички догађај; Тржиште и тражња за догађајима; Потенцијал тржишта и потенцијал продаје догађаја; Анализа тржишта догађаја; Анализа конкуренције; Тражња за догађајима; Мерење постојеће тражње за догађајима; Фактори који утичу на тражњу за догађајима; Управљање маркетингом уматничког догађаја. |        |                      |                      |
| Литература:<br>Франсоа, К. <i>Маркетинг у култури и уметности</i> , CLIO, Београд, 2010.<br>Никодијевић, Д. <i>Маркетинг у уметности</i> , Мегатренд, Београд, 2006.<br>Yeoman, I; Robertson, M; Ali-Knight, J; Drummond, S; McMahon-Beattie, U. <i>Festival and Events Management, An international arts and culture perspective</i> , Elsevier Limited, 2004.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |                      |                      |
| Број часова активне наставе: 2+0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        | Теоријска настава: 2 | Практична настава: 0 |
| Методе извођења наставе: Теоријска предавања, интерактивност, дискусионе групе, решавање практичних задатака, контролни тестови.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                      |                      |
| Оцена знања (максималан број поена 100): Одређује се на основу редовног похађања и активног учешћа у настави (10 поена), практичне наставе (20 поена), колоквијума (20 поена), семинарског рада (10 поена) и завршног – теоријског усменог испита (40 поена).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                      |                      |
| Предиспитне обавезе:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Поена: | Завршни испит:       | Поена:               |
| Активност у току предавања                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10     | Усмени испит         | 40                   |
| Практична настава                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20     |                      |                      |
| Колоквијум                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 20     |                      |                      |
| Семинарски рад                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 10     |                      |                      |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p align="center"><b>УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ</b><br/>Звечан, Краља Петра I, бр. 117</p> <p align="center"><b>АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА<br/>МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА</b></p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |                             |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>Студијски програм: Извођачке уметности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                             |                             |
| <b>Назив предмета: Маркетинг уметничких догађаја 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |                             |                             |
| <b>Наставник:</b> Тања М. Вујовић                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |                             |                             |
| <b>Статус предмета:</b> Изборни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |                             |                             |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |                             |                             |
| <b>Услов:</b> Да је студент похађао наставу из предмета Маркетинг уметничких догађаја 1 у I семестру, да је наставник то потврдио потписом у индексу и да је студент уписао II семестар.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |                             |                             |
| <b>Циљ предмета:</b> Циљ предмета је припремање студената Факултета уметности да планирају, испоруче и пласирају успешан уметнички догађај.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |                             |                             |
| <b>Исход предмета:</b> Студенти који су стекли неопходна знања, која су им потребна за планирање, организовање и контролу процеса догађаја од почетка до краја. Схватили су значај церемоније догађаја, амбијента и услуга које треба да прате догађај, утицај личних контаката и интеракције како са публиком, тако и са спонзорима институцијама културе и другим стејкхолдерима и сл. Такође, разумеју све инструменте маркетинга, потребне за обављање сваке фазе процеса управљања, од почетног избора места, буџетирања и садржаја програма, до управљања особљем и спонзорима, унапређења, процене ризика, безбедности и процене након догађаја..                                                                                                                                                                                                                          |               |                             |                             |
| <b>Садржај предмета:</b><br>Увод у маркетинг догађаја; Настанак и развој уметничких догађаја; Специфичности уметничких догађаја: Неопипљивост догађаја, церемоније догађаја, амбијент и пратеће услуге, лични контакти и интеракције; Израда маркетиншког плана уметничког догађаја; Организовање уметничког догађаја; Контрола реализације уметничког догађаја; Управљање запосленима на догађају; Маркетинг микс догађаја; Производ догађаја; Квалитет услуге и понуде догађаја; Имиџ догађаја; Брендирање догађаја; Цена одржавања догађаја; Место одржавања догађаја; Промоција догађаја; Стратегије електронске промоције догађаја; Јако лидерство; Састанци и конференције у вези са маркетингом догађаја; Буџетирање догађаја; Стратегија фандрезинга; Утицаји догађаја на окружење; Управљање ризиком догађаја; Контрола гужве; Комуникација и захвалност после догађаја; |               |                             |                             |
| <b>Литература:</b><br>Коблер, Ф. <i>Маркетинг у култури и уметности</i> , CLIO, Београд, 2010.<br>Никодијевић, Д. <i>Маркетинг у уметности</i> , Мегатренд, 2006<br>Owusu, A. <i>Event Marketing: How To Successfully Manage And Promote Events</i> , Kindle Edition, 2021.<br>Karey, B. <i>Making it in the Art World – New Approaches to Galleries, Shows and Raising Money</i> , Allworth Pres, New York, 2010.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                             |                             |
| <b>Број часова активне наставе:</b> 2+0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               | <b>Теоријска настава:</b> 2 | <b>Практична настава:</b> 0 |
| <b>Методе извођења наставе:</b> Теоријска предавања, интерактивност, дискусионе групе, решавање практичних задатака, контролни тестови.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |                             |                             |
| <b>Оцена знања (максималан број поена 100):</b> Одређује се на основу редовног похађања и активног учешћа у настави (10 поена), практичне наставе (20 поена), колоквијума (20 поена), семинарског рада (10 поена) и завршног – теоријског усменог испита (40 поена).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                             |                             |
| <b>Предиспитне обавезе:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Поена:</b> | <b>Завршни испит:</b>       | <b>Поена:</b>               |
| Активност у току предавања                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 10            | Усмени испит                | 40                          |
| Практична настава                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20            |                             |                             |
| Колоквијум                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 20            |                             |                             |
| Семинарски рад                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10            |                             |                             |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ</b><br>Звечан, Краља Петра I, бр. 117<br><b>АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА</b><br><b>МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА</b> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                         |                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------|-------------------------|
| Студијски програм: Извођачке уметности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                         |                         |
| Назив предмета: Методика музичког образовања 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |                         |                         |
| Наставник: Драгана Сарајлић, Петар Илић                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |                         |                         |
| Статус предмета: Изборни заједнички                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |                         |                         |
| Број ЕСПБ: 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |                         |                         |
| Услов: Уписан МАС Извођачке уметности; избор приликом уписа зимског семестра                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |                         |                         |
| Циљ предмета: Оспособљавање за функционално коришћење уџбеника, приручника, часописа и друге стручне и научне литературе, као и за аргументовано проблематизовање одређене теме, демонстрирајући сопствено аналитичко и критичко мишљење. Развијање потребе и навике за праћењем савремених методичких достигнућа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                         |                         |
| Исход предмета: Оспособљеност за функционално коришћење уџбеника, приручника, часописа и друге стручне и научне литературе, као и за аргументовано проблематизовање одређене теме, демонстрирајући сопствено аналитичко и критичко мишљење. Поседовање потребе и навике за праћењем савремених методичких достигнућа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                         |                         |
| Садржај предмета:<br><b>Теоријска настава:</b> 1. Стилски правци (методички поступак); 2. Форма у музици (методички поступак); 3. Музички жанрови (методички поступак); 4. Стваралаштво композитора (методички поступак); 5. Анализа актуелних наставних планова и програма за основну музичку школу; 6. Анализа актуелних наставних планова и програма за средњу музичку школу; 7. Организација и планирање наставног процеса (израда годишњих, полугодишњих и месечних планова и програма); 8. Вођење школске (педагошке) документације (дневник рада, матичне књиге, сведочанства и друго); 9. Дискусије у оквиру изабраних тема релевантних за савремену наставу и музичко образовање (5); 15. Рекапитулација.<br><b>Практична настава:</b> часови практичне наставе предвиђени су за рад у радионицама у оквиру којих студенти реализују задатке који су у непосредној вези са садржајем предмета и изабраном темом.<br><b>Истраживачки извештај:</b> писани извештај резултата истраживања везаних за изабрану тему семинарског рада у обиму до пет страница куцаног текста.<br><b>Захтеви на испиту:</b> презентација истраживачког извештаја; провера теоријског знања у складу са садржајем |       |                         |                         |
| Литература: Нада Ивановић, <i>Методика општег музичког образовања за средњу школу</i> , Београд: Завод за уџбенике, 2007; Разни аутори и издавачи: актуелна уџбеничка и помоћна музичко-педагошка литература; Остали избор литературе одређен је избором тема за дискусије у оквиру радионица и теме семинарског рада.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                         |                         |
| Број часова активне наставе<br>1+1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       | Теоријска настава:<br>1 | Практична настава:<br>1 |
| Методе извођења наставе:<br>Монолошка метода (предавања), дијалошка метода (дебате) и метода демонстрације.<br>Предавања и вежбе: групна настава (група до 20 студената). Вежбе држи наставник.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                         |                         |
| Оцена знања (максимални број поена 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |                         |                         |
| Предиспитне обавезе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Поена | Завршни испит           | Поена                   |
| Активност на настави                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10    | Истраживачки извештај   | 30                      |
| Активност у оквиру радионице                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20    | Усмени испит            | 40                      |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ</b><br>Звечан, Краља Петра I, бр. 117<br><b>АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА</b><br><b>МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА</b> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       |                                       |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| <b>Студијски програм: Извођачке уметности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |                                       |              |
| <b>Назив предмета: Методика музичког образовања 4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                                       |              |
| <b>Наставник: Драгана Сарајлић, Петар Илић</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |                                       |              |
| <b>Статус предмета: Изборни заједнички</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |                                       |              |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                                       |              |
| <b>Услов: Уписан летњи семестар МАС Извођачке уметности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                       |                                       |              |
| <b>Циљ предмета:</b><br>Оспособљавње за осмишљавање и реализацију семинарског рада кроз практично овладавање методологијом и техником израде стручног (научног) рада.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                                       |              |
| <b>Исход предмета:</b><br>Оспособљеност за осмишљавање и реализацију семинарског рада кроз практичну овладаност методологијом и техником израде стручног (научног) рада.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |                                       |              |
| <b>Садржај предмета:</b><br><b>Теоријска настава:</b> Теоријско-аналитичко истраживање у области изабране теме, формулисање предмета, циљева, задатака и метода истраживања, примена научне методологије, обликовање текста семинарског рада у обиму око 15 страница, његова техничка припрема, израда презентационе верзије, излагања резултата рада и усмена одбрана рада.<br>1–4. седмице: студија извора и литературе, анализа изабраних дела; 5–10. седмице: израда плана текста и реализација делова; 11–13. седмице: завршно обликовање текста; 14. седмица: израда презентационе верзије; 15. седмица: презентација семинарског рада.<br><b>Практична настава:</b> часови практичне наставе предвиђени су за рад у радионицама у оквиру којих студенти реализују задатке који су у непосредној вези са садржајем предмета и изабраном темом семинарског рада.<br><b>Семинарски рад:</b> израда стручног (научног) рада у оквиру изабране теме у обиму око 15 страница куцаног текста.<br><b>Захтеви на испиту:</b> јавна презентација семинарског рада. |                                       |                                       |              |
| <b>Литература:</b><br>Midhat Šamić, <i>Kako nastaje naučno djelo</i> , Sarajevo: Svjetlost, 1988; Драган Шобајић, <i>Како се пише стручни рад</i> , Београд: Факултет музичке уметности, 2007; Nenad Havelka, Bora Kuzmanović i Dragan Popadić, <i>Metode i tehnike socijalnopsiholoških istraživanja</i> , Beograd: Centar za primenjenu psihologiju Društva psihologa, Srbije, 1998; Соња Маринковић, <i>Методологија научноистраживачког рада у музикологији</i> , Београд/Нови Сад: Факултет музичке уметности/Матица српска, 2008; Vladimir Mužić, <i>Metodologija pedagoškog istraživanja</i> , Sarajevo: Svjetlost, 1982; Умберто Еко, <i>Како се пише дипломски рад</i> , Београд: Народна књига <i>Алфа</i> , 2000; Бранко Јовановић и Оливера Кнежевић Флорић, <i>Основи методологије педагошких истраживања са статистиком</i> , Јагодина: Педагошки факултет, 2008; Куба Ли и Џон Кокинг, <i>Методологија израде научног текста</i> , Бања Лука: Романов, 2003.                                                                                     |                                       |                                       |              |
| <b>Број часова активне наставе:</b><br><b>1 + 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Теоријска настава:</b><br><b>1</b> | <b>Практична настава:</b><br><b>1</b> |              |
| <b>Методе извођења наставе:</b><br>Монолошка метода (предавања), дијалошка метода (дебате) и метода демонстрације.<br>Предавања и вежбе: групна настава (група до 20 студената). Вежбе држи наставник.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |                                       |              |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |                                       |              |
| <b>Предиспитне обавезе</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Поена</b>                          | <b>Завршни испит</b>                  | <b>Поена</b> |
| Активност у току предавања                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>10</b>                             | Усмени испит (презентација)           | <b>30</b>    |
| Семинарски рад                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>60</b>                             | /                                     | /            |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ</b><br>Звечан, Краља Петра I, бр. 117<br><b>АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА</b><br><b>МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА</b> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                                                   |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------|--------------|
| <b>Студијски програм: Извођачке уметности, модул – Дувачки инструменти</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                                   |              |
| <b>Назив предмета: Методика наставе дувачких инструмената 5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                                                   |              |
| <b>Наставник: Андрија Благојевић, Симонида Родић</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                                   |              |
| <b>Статус предмета: Обавезан модула</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                                   |              |
| <b>Број ЕСПБ: 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                                   |              |
| <b>Услов: Уписан МАС Извођачке уметности, модул – Дувачки инструменти</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                                                   |              |
| <b>Циљ предмета:</b> Квалитетна теоријска и практична припрема студената за рад у основним и средњим музичким школама; рекапитулација, проширивање и продубљивање знања стеченог на основним академским студијама.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                                   |              |
| <b>Исход предмета:</b> Студенти поседују неопходно знање из области историјата дувачких инструмената; познају савремене дувачке инструменте заступљене у нашим музичким школама и литературу предвиђену за рад у ШОМО и СМШ, као и прописани програм рада; стекли су довољно знања и искуства за успешно остваривање педагошких циљева и решавање проблема који могу да настану у току наставног процеса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                                                   |              |
| <b>Садржај предмета:</b> 1. Принципи педагогије; 2. Настава, наставник и однос између наставника и ученика; 3. Час и припрема за час; 4. Правилно вежбање, одржавање инструмента и повреде усана; 8. Примена литературе: основни уџбеник, скале и акорди, етиде и комади; 12. Анализа програма рада и литературе предвиђене за обраду у основним и средњим музичким школама – основно градиво појединих година; 13. Предиспозиције за учење дувачких инструмената; 14. Техника свирања: држање, дисање, амбажура, техника прстију, техника језика, вибрато; 15. Тон и основни принципи акустике.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                                   |              |
| <b>Захтеви на колоквијуму:</b> писани тест у вези са обрађеним градивом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                                   |              |
| <b>Семинарски рад:</b> писани рад, чију тему, у вези са обрађеним градивом, одређује професор, узимајући у обзир интересовања и потребе студента.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |                                                   |              |
| <b>Захтеви на испиту:</b> писање припреме за час, извођење часа и усмена одбрана примењених наставних метода и поступака.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                                                   |              |
| <b>Литература:</b> Jack Brymer, <i>Clarinet</i> , London: Kahn & Averill, 2001; William Dietz (ed.), Jerry Kirkbride et al., <i>Teaching Woodwinds: A Method and Resource Handbook for Music Educators</i> , New York, NY: Schirmer Books, cop. 1998; Anton Eberst, <i>Metodika nastave duvačkih instrumenata</i> , Novi Sad: Anton Eberst, 1979; Mark C. Ely and Amy E. Van Deuren, <i>Wind Talk for Woodwinds: A Practical Guide for Understanding and Teaching Woodwind Instruments</i> , Oxford, New York: Oxford University Press, 2009; Colin Lawson (ed.), <i>The Cambridge Companion to the Clarinet</i> , Cambridge, New York: Cambridge University Press, 1995; David Pino, <i>The Clarinet and Clarinet Playing</i> , Mineola, NY: Dover Publications, Inc., 1998; Љиљана Радосављевић, <i>Акустика</i> , Панчево: Средња музичка школа "Јован Бандур", 1996; Keith Stein, <i>The Art of Clarinet Playing</i> , Evanston, IL: Summy-Birchard Inc., cop. 1958; Eva Wasserman-Margolis, <i>Thinking Tone</i> , Israel: EWM, 2015; Robert Willaman, <i>The Clarinet and Clarinet Playing: A Text for Beginners, Advanced Players, Listeners</i> , Salt Point, NY: Robert Willaman, 1949. |              |                                                   |              |
| <b>Број часова активне наставе:</b><br><b>1 + 0</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              | <b>Теоријска и практична настава:</b><br><b>1</b> |              |
| <b>Методе извођења наставе:</b><br>Предавања: групна настава (група до 5 студената), дискусије, практични рад са ученицима и анализа постигнутих резултата.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                                   |              |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                                   |              |
| <b>Предиспитне обавезе</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Поена</b> | <b>Завршни испит</b>                              | <b>Поена</b> |
| Активност на настави                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>10</b>    | Усмени испит                                      | <b>30</b>    |
| Семинарски рад                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>30</b>    | /                                                 | /            |
| Колоквијум                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>30</b>    | /                                                 | /            |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p align="center"><b>УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ</b><br/>Звечан, Краља Петра I, бр. 117</p> <p align="center"><b>АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА</b><br/><b>МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА</b></p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |                                     |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------|-------|
| Студијски програм: Извођачке уметности, модул – Дувачки инструменти                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |                                     |       |
| Назив предмета: Методика наставе дувачких инструмената 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |                                     |       |
| Наставник: Андрија Благојевић, Симонида Родић                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |                                     |       |
| Статус предмета: Обавезан модула                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |                                     |       |
| Број ЕСПБ: 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |                                     |       |
| Услов: Уписан летњи семестар МАС Извођачке уметности, модул – Дувачки инструменти                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                                     |       |
| Циљ предмета: Квалитетна теоријска и практична припрема студената за рад у основним и средњим музичким школама; рекапитулација, проширивање и продубљивање знања стеченог на основним академским студијама.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                                     |       |
| Исход предмета: Студенти поседују неопходно знање из области историјата дувачких инструмената; познају савремене дувачке инструменте заступљене у нашим музичким школама и литературу предвиђену за рад у ШОМО и СМШ, као и прописани програм рада; стекли су довољно знања и искуства за успешно остваривање педагошких циљева и решавање проблема који могу да настану у току наставног процеса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                                     |       |
| Садржај предмета: 1. Музичирање, музичка естетика; 2. Интерпретација; 3. Фразирање; 4. Ритам, темпо и агогика; 5. Динамика и артикулација; 6. Орнаменти и импровизација; 7. Мултифонија; 8. Оркестарско свирање; 9. Читање с листа и транспозиција; 10. Меморија – свирање напамет; 11. Припрема за јавни наступ и трема на јавном наступу; 12. Порекло, историјат, обим и звучност дувачких инструмената; 13. Принципи стилски исправне интерпретације литературе предвиђене за обраду у средњим музичким школама; 14. Методе рада са ученицима средње музичке школе који планирају наставак школовања на извођачким студијским програмима; 15. Примена савремених сазнања из области психологије у мотивисању ученика и њиховој психофизичкој припреми за такмичења и пријемни испит.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                                     |       |
| Захтеви на колоквијуму: писани тест у вези са обрађеним градивом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                                     |       |
| Семинарски рад: писани рад, чију тему, у вези са обрађеним градивом, одређује професор, узимајући у обзир интересовања и потребе студента.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |                                     |       |
| Захтеви на испиту: писање припреме за час, извођење часа и усмена одбрана примењених наставних метода и поступака.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                                     |       |
| Литература:<br>Anthony Baines, <i>Woodwind Instruments and Their History</i> , Mineola, NY: Dover Publications, 2012;<br>Jack Brymer, <i>Clarinet</i> , London: Kahn & Averill, 2001;<br>Anton Eberst, <i>Metodika nastave duvačkih instrumenata</i> , Novi Sad: Anton Eberst, 1979;<br>Michèle Gingras, <i>Clarinet Secrets: 52 Performance Strategies for the Advanced Clarinetist</i> , Lanham, MD: The Scarecrow Press, Inc., 2006;<br>Peter-Lukas Graf, <i>Interpretacija: Osnovna pravila za oblikovanje melodije</i> ;<br>Colin Lawson (ed.); <i>The Cambridge Companion to the Clarinet</i> , Cambridge, New York: Cambridge University Press, 1995;<br>David Pino, <i>The Clarinet and Clarinet Playing</i> , Mineola, NY: Dover Publications, Inc., 1998;<br>Rendall F. Geoffrey, <i>The Clarinet: Some Notes upon its History and Construction</i> , London: Ernest Benn Limited, 1957;<br>Barbara Lourie Sand, <i>Teaching Genius: Dorothy DeLay and the Making of a Musician</i> , Portland, OR: Amadeus Press, 2003;<br>Keith Stein, <i>The Art of Clarinet Playing</i> , Evanston, IL: Summy-Birchard Inc., 1994. |       |                                     |       |
| Број часова активне наставе:<br>1 + 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       | Теоријска и практична настава:<br>1 |       |
| Методе извођења наставе:<br>Предавања: групна настава (група до 5 студената), дискусије, практични рад са ученицима и анализа постигнутих резултата.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |                                     |       |
| Оцена знања (максимални број поена 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                                     |       |
| Предиспитне обавезе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Поена | Завршни испит                       | Поена |
| Активност на настави                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10    | Усмени испит                        | 30    |
| Семинарски рад                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 30    | /                                   | /     |
| Колоквијум                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 30    | /                                   | /     |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ</b><br>Звечан, Краља Петра I, бр. 117<br><b>АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА</b><br><b>МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА</b> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                                     |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------|-------|
| Студијски програм: Извођачке уметности, модул – Гудачки инструменти                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |                                     |       |
| Назив предмета: Методика наставе гудачких инструмената 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |                                     |       |
| Наставник: Владимир Кох, Томислав Милошевић                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |                                     |       |
| Статус предмета: Обавезан модула                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                                     |       |
| Број ЕСПБ: 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                     |       |
| Услов: Уписан МАС Извођачке уметности, модул – Гудачки инструменти                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |                                     |       |
| Циљ предмета: Припрема студента за педагошку активност у основним и средњим музичким школама.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |                                     |       |
| Исход предмета: Оспособљеност студента за рад са ученицима гудачког одсека основних и средњих музичких школа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |                                     |       |
| <p><b>Садржај предмета: Теоријска настава:</b> 1–2. Захтевни потези са припремним вежбама; Соло сонате за виолину Ј. С. Баха и техничка проблематика везана за извођење истих; Осврт на разлике поставке леве и десне руке старијих школа гудачких инструмената (Чешка, Немачка) и савремене (Руска); 3–4. Упознавање са барокном гудачким инструментима и барокним гудалом (због заступљености Одсека барокне музике и коришћења оригиналних барокних инструмената у програму средњих музичких школа); различитости свирања у односу на савремене гудачке инструменте; Савремени гудачки инструменти тј. објашњење зашто инструмент има управо овакав изглед са приказом експерименталних покушаја измене конструкције; 5–6. Активно учешће предавача гудачких инструмената у практичној настави кроз заједничко извођење задатог музичког програма истовремено („унисоно“) и гудачких два професора гудачких инструмената и ученика због стварања навике да ученик током свирања слуша, поред оног што сам свира, и друге извођаче који са њим музицирају у датом тренутку; 7–8. Преслушавање различитих музичких извођача литературе која је у школском програму за наставу инструмента, коришћењем савремене репродуктивне технологије и повлачење разлика у приступу музичком делу; 9. Чиниоци који могу утицати на јавни наступ ученика; 10. Стварање интерпретативног плана музичког дела. 11. Романтизам као најзаступљенија музичка епоха у програму завршних разреда средње музичке школе гудачких инструмената, слобода извођења и разлике начина свирања у односу на раније музичке стилове; 12. Историја грађе и развој гудачких инструмената кроз векове; упознавање са материјалима потребним за конструкцију гудачких инструмената и основни акустички принципи стварања звука; 13–14. Објашњење потребе вежбања скала и техничких вежби; и начини приближавања таквог музичког материјала ученику средње музичке школе; 15. Активно учешће предавача гудачких инструмената у практичној настави кроз заједничко извођење гудачких два професора инструмента и ученика, због стварања навике да ученик током свирања слуша, поред оног што сам свира, и друге извођаче који са њим музицирају у датом тренутку; 16–17. Комплексност припреме прстореда; Музичка мисао (фраза); Акустичка адаптација извођача у концертном простору; 18. Несигурност и недостатак самопоуздања ученика тј. извођача; 19. Стварање интерпретативног плана музичког дела.</p> <p><b>Практична настава:</b> 20–22. Педагошка пракса кроз практичну наставу (сарадња са предавачима и ученицима средњих музичких школа); 23. Високе позиције са припремом; Захтевније композиције бржег музичког темпа са објашњењем припреме; 24. Групни одлазак на концерте и осврт на слушане композиције; 25. Развијање слушног опажаја мањих музичких фраза и репродукција истих одмах, у циљу бржег преноса на инструмент оног што ученик чује на извођачки апарат; Вежбе за брзо памћење музичког текста; Техника извођења акорада и начини вежбе; Природни и вештачки флажолети; Баланс односа леве и десне руке у интерпретацији; Врсте вибрата у зависности од музичког материјала; 26–27. Дисање пре и током јавног извођења музичког дела; Рад на развоју музичке меморије; Тонски проблеми; Интонација као један од чинилаца музичке мисли; 28–30. Разговор са истакнутим извођачима и педагозима.</p> <p><b>Семинарски рад:</b> писани рад на изабрану тему у складу са садржајем предмета.</p> <p><b>Захтеви на колоквијуму:</b> држање часа ученицима гудачког одсека средње музичке школе, у присуству професора методике наставе гудачких инструмената и свих студената који похађају поменути наставни предмет.</p> <p><b>Захтеви на испиту:</b> три теоријска питања формирана на основу садржаја предмета.</p> |       |                                     |       |
| Литература: Михајловић: <i>Методика наставе виолине</i> ; Като Хаваш: <i>Нов приступ свирању на виолини</i> ; Иван Галамијан: <i>Свирање на виолини и виолинска педагогија</i> ; Шрадик: <i>Вежбе виолинске технике 1, 2 и 3.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |                                     |       |
| Број часова активне наставе:<br>1 + 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       | Теоријска и практична настава:<br>1 |       |
| Методе извођења наставе:<br>Теоријска настава: стандардни приступ часу (предавање уз разраду горе наведене литературе).<br>Практична настава: активно учешће студената (сарадња самих студената међусобно и присуствовање часовима гудачких инструмената у средњим музичким школама). Групна настава (група до 5 студената).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                     |       |
| Оцена знања (максимални број поена 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |                                     |       |
| Предиспитне обавезе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Поена | Завршни испит                       | Поена |
| Активност на настави                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 10    | Усмени испит                        | 50    |
| Семинарски рад                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20    | /                                   | /     |
| Колоквијум                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 20    | /                                   | /     |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ</b><br>Звечан, Краља Петра I, бр. 117<br><b>АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА</b><br><b>МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА</b> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                                   |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------|--------------|
| <b>Студијски програм: Извођачке уметности, модул – Клавир</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                                                   |              |
| <b>Назив предмета: Методика наставе клавира 5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                                                   |              |
| <b>Наставник: Јелена Радоичић</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                                                   |              |
| <b>Статус предмета: Обавезан модула</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                                                   |              |
| <b>Број ЕСПБ: 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                                   |              |
| <b>Услов: Уписан МАС Извођачке уметности, модул – Клавир</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                                   |              |
| <b>Циљ предмета:</b> Упознавање студената са проблематиком клавирске педагогије на нивоу средњег музичког образовања.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                                   |              |
| <b>Исход предмета:</b> Оспособљеност за анализу историјског, теоријског и практичног аспекта извођења наставе клавира и свирања инструмента. Оспособљеност за експериментално посматрање развоја ученикових професионалних способности у зависности од примењених метода рада уз практичан рад са ученицима музичких школа и студентима I и II године основних студија.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                                                   |              |
| <b>Садржај предмета:</b><br><b>Теоријска настава:</b><br>1-4. Историјски развој клавирске технике кроз епохе у Русији; 4-7. Историјски развој клавирске технике кроз епохе у Француској; 7. Лудвиг Деле и нове идеје; 8-10. Анализа актуелног наставног плана и програма за средње музичко образовање.<br><b>Практична настава:</b><br>Током 5 недеља студент је у обавези да присуствује на по 2 часа наставе клавира у средњој музичкој школи о чему сачињава извештај.<br><b>Семинарски рад:</b> писани рад са критичким приказом часова одслушаних у оквиру Практичне наставе и сугестијама за евентуалну ефикаснију реализацију часа.<br><b>Захтеви на колоквијуму:</b> решавање проблематике прстореда на задатој композицији применом принципа удобности и одређивање специфичности техничких проблема.<br><b>Захтеви на испиту:</b> усмена аргументација поступности методичког поступка на примеру 2 композиције на нивоу градива средње школе. |              |                                                   |              |
| <b>Литература:</b><br>Г. Нејгауз, <i>О уметности свирања на клавиру</i> , Београд, 1970;<br>Ј. Тимакин, <i>Клавирска педагогија</i> , Загреб, 1998;<br>K. Wolff, <i>The teaching of A. Schnabel</i> , Faber, London, 1972.<br>C. Czerny, <i>Letters to a Young Lady on the Art of Playing the Pianoforte</i> . New York: Firth, Pond &Co., 1851;<br>Josef Hofmann, <i>Piano Playing with Piano Questions Answered</i> . Philadelphia: Theodore Presser Co, 1920.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                                   |              |
| <b>Број часова активне наставе:</b><br><b>1 + 0</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              | <b>Теоријска и практична настава:</b><br><b>1</b> |              |
| <b>Методе извођења наставе:</b><br>Предавања: теоријска и практична настава – групна настава (група до 3 студента).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                                   |              |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                                   |              |
| <b>Предиспитне обавезе</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Поена</b> | <b>Завршни испит</b>                              | <b>Поена</b> |
| Активност на настави                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>15</b>    | Усмени испит                                      | <b>40</b>    |
| Семинарски рад                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>15</b>    | /                                                 | /            |
| Колоквијум                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>30</b>    | /                                                 | /            |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ</b><br>Звечан, Краља Петра I, бр. 117<br><b>АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА</b><br><b>МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА</b> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |                                     |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------|-------|
| Студијски програм: Извођачке уметности, модул – Клавир                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |                                     |       |
| Назив предмета: Методика наставе клавира 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |                                     |       |
| Наставник: Јелена Радоичић                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |                                     |       |
| Статус предмета: Обавезан модула                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |                                     |       |
| Број ЕСПБ: 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |                                     |       |
| Услов: Уписан летњи семестар МАС Извођачке уметности, модул – Клавир                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |                                     |       |
| Циљ предмета: Упознавање студената са проблематиком клавирске педагогије на нивоу средњег музичког образовања.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                                     |       |
| Исход предмета: Оспособљеност за анализу историјског, теоријског и практичног аспекта извођења наставе клавира и свирања инструмента. Оспособљеност за експериментално посматрање развоја ученикових професионалних способности у зависности од примењених метода рада уз практичан рад са ученицима музичких школа и студентима I и II године основних студија.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |                                     |       |
| Садржај предмета:<br>Теоријска настава:<br>1. „Анатомско-физиолошка школа”; 3. Трендови у клавирској педагогији на почетку XX века; 4. „Психотехничка школа” (Бузони, Коган...); 5. Савремене пијанистичке школе.<br>Практична настава:<br>Током 5 недеља студент је у обавези да присуствује на по 2 часа наставе клавира у средњој музичкој школи (о чему сачињава извештај) и да под менторством предметног наставника изведе 2 часа.<br>Семинарски рад: писани рад са критичким освртом на план и програм за основне и средње музичке школе и сопственим предлогом за унапређење истог.<br>Захтеви на колоквијуму: решавање проблематике педализације на задатој композицији на самом колоквијуму.<br>Захтеви на испиту: усмена анализа и одбрана семинарског рада. |       |                                     |       |
| Литература:<br>Г. Нејгауз, <i>О уметности свирања на клавиру</i> , Београд, 1970;<br>Ј. Тимакин, <i>Клавирска педагогија</i> , Загреб, 1998;<br>K. Wolff, <i>The teaching of A. Schnabel</i> , Faber, London, 1972.<br>C. Czerny, <i>Letters to a Young Lady on the Art of Playing the Pianoforte</i> . New York: Firth, Pond &Co., 1851;<br>Josef. Hofmann, <i>Piano Playing with Piano Questions Answered</i> . Philadelphia: Theodore Presser Co, 1920.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |                                     |       |
| Број часова активне наставе:<br>1 + 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       | Теоријска и практична настава:<br>1 |       |
| Методе извођења наставе:<br>Предавања: теоријска и практична настава – групна настава (група до 3 студента).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |                                     |       |
| Оцена знања (максимални број поена 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |                                     |       |
| Предиспитне обавезе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Поена | Завршни испит                       | Поена |
| Активност на настави                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 15    | Усмени испит                        | 40    |
| Семинарски рад                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 15    | /                                   | /     |
| Колоквијум                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 30    | /                                   | /     |



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ  
Звечан, Краља Петра I, бр. 117



АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА  
МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |                                       |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| <b>Студијски програм: Извођачке уметности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |                                       |              |
| <b>Назив предмета: Методологија научног рада 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                                       |              |
| <b>Наставник: Саша Божидаревић, Јелена Арнаутовић</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |                                       |              |
| <b>Статус предмета: Изборни заједнички</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                       |                                       |              |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       |                                       |              |
| <b>Услов: Уписан МАС Извођачке уметности; избор приликом уписа зимског семестра</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       |                                       |              |
| <b>Циљ предмета:</b><br>Изучавање и разумевање појмова, историјата, теорија, концепата и актуелних питања методологије и техника научног рада у контексту студијског програма Извођачке уметности. Оспособљавање за самостални научно-истраживачки рад кроз практично овладавање методологијом и техником научног рада.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |                                       |              |
| <b>Исход предмета:</b><br>Оспособљеност студента за проблематизовање предмета истраживања, функционално обликовање научног текста и јасно формулисање идеја. Припремљеност за приступ изради и јавној презентацији семинарских радова на мастер студијама и писаног дела завршног рада.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |                                       |              |
| <b>Садржај предмета:</b><br>Предмет Методологија научног рада 1 обухвата упознавање појмова, историјата, теорија, концепата методологије научног рада. Динамика рада заснована је на обрађивању следећих тема: Појмови науке, научног истраживања и методологије; Појам методологије и епистемологије научног и теоријског рада; Дефиниције и класификације научно-теоријских дисциплина; Историјат и место теоријског и научног рада у уметности; Методологија научног рада у друштвеним и хуманистичким наукама; Основни концепти емпиријског и теоријског рада; Однос метода и техника научног истраживања. |                                       |                                       |              |
| <b>Литература:</b><br>Соња Маринковић, <i>Методологија научноистраживачког рада у музикологији</i> , Београд: Катедра за музикологију, Факултет музичке уметности / Нови Сад: Матица српска, 2008; Драгослав Шобајић, <i>Како се пише стручни рад</i> , Београд: Факултет музичке уметности, 2007; Вељко Банђур и Никола Поткоњак, <i>Методологија педагогије</i> , Београд: Савез педагошких друштава Југославије, 1999; Еко Умберто, <i>Како се пише дипломски рад</i> , Београд: Народна Књига, 2000; Додатна литература: у складу са изабраном темом семинарског рада.                                     |                                       |                                       |              |
| <b>Број часова активне наставе:</b><br><b>2+0</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Теоријска настава:</b><br><b>2</b> | <b>Практична настава:</b><br><b>0</b> |              |
| <b>Методе извођења наставе:</b><br>Теоријска предавања, дискусије са студентима и извођења истраживања са одабраним студијама случаја. Примена стеченог и усвојеног знања кроз писање и усмену одбрану семинарског рада.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                                       |              |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       |                                       |              |
| <b>Предиспитне обавезе</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Поена</b>                          | <b>Завршни испит</b>                  | <b>Поена</b> |
| Активност у току предавања                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>20</b>                             | Јавна одбрана семинарског рада        | <b>50</b>    |
| Израда семинарског рада                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>30</b>                             | /                                     | /            |

**УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ**

Звечан, Краља Петра I, бр. 117

**АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА  
МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       |                                       |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| <b>Студијски програм: Извођачке уметности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                                       |              |
| <b>Назив предмета: Методологија научног рада 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                       |              |
| <b>Наставник: Саша Божидаревић, Јелена Арнаутовић</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |                                       |              |
| <b>Статус предмета: Изборни заједнички</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       |                                       |              |
| <b>Број ЕСПБ:3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                       |              |
| <b>Услов: Уписан летњи семестар МАС Извођачке уметности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |                                       |              |
| <b>Циљ предмета:</b><br>Изучавање и разумевање појмова, историјата, теорија, концепата и актуелних питања методологије и техника научног рада у контексту студијског програма Извођачке уметности. Оспособљавање за самостални научно-истраживачки рад кроз практично овладавање методологијом и техником научног рада.                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                       |              |
| <b>Исход предмета:</b><br>Оспособљеност студента за проблематизовање предмета истраживања, функционално обликовање научног текста и јасно формулисање идеја. Припремљеност за приступ изради и јавној презентацији семинарских радова на мастер студијама и писаног дела завршног рада.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                       |              |
| <b>Садржај предмета:</b><br>Предмет Методологија научног рада 2 има у средишту истраживачке задатке у области методологије музичкопедагошких истраживања. Предмет обухвата упознавање врста, техника, методолошких приступа и структуралних елемената научног рада. Динамика рада заснована је на обрађивању следећих тема: Врсте научних радова; Избор теме за научни рад и прикупљање грађе; Референтни апарат; Структура и обавезни делови научног рада; Радна библиографија и прилози; Структура семинарског рада; Структура мастер рада.                              |                                       |                                       |              |
| <b>Литература:</b><br>Соња Маринковић, <i>Методологија научноистраживачког рада у музикологији</i> , Београд: Катедра за музикологију, Факултет музичке уметности / Нови Сад: Матица српска, 2008; Драгослав Шобајић, <i>Како се пише стручни рад</i> , Београд: Факултет музичке уметности, 2007; Вељко Банђур и Никола Поткоњак, <i>Методологија педагогије</i> , Београд: Савез педагошких друштава Југославије, 1999; Еко Умберто, <i>Како се пише дипломски рад</i> , Београд: Народна Књига, 2000; Додатна литература: у складу са изабраном темом семинарског рада. |                                       |                                       |              |
| <b>Број часова активне наставе:</b><br><b>2+0</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Теоријска настава:</b><br><b>2</b> | <b>Практична настава:</b><br><b>0</b> |              |
| <b>Методе извођења наставе:</b><br>Теоријска предавања, дискусије са студентима и извођења истраживања са одабраним студијама случаја. Писање и усмена одбрана семинарског рада.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                                       |              |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                                       |              |
| <b>Предиспитне обавезе</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Поена</b>                          | <b>Завршни испит</b>                  | <b>Поена</b> |
| Активност у току предавања                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>20</b>                             | Јавна одбрана семинарског рада        | <b>50</b>    |
| Израда семинарског рада                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>30</b>                             | /                                     | /            |



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ  
Звечан, Краља Петра I, бр. 117



АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА  
МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                       |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| <b>Студијски програм: Извођачке уметности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                                       |              |
| <b>Назив предмета: Музичке технологије 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       |                                       |              |
| <b>Наставник: Ивана Огњановић</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                                       |              |
| <b>Статус предмета: Изборни заједнички</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                                       |              |
| <b>Број ЕСПБ: 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                       |                                       |              |
| <b>Услов: Уписан МАС Извођачке уметности; избор приликом уписа зимског семестра</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                       |                                       |              |
| <b>Циљ предмета:</b> Познавање, усвајање и разумевање основних појмова о звуку, дигиталној обради звука и примени музичких компјутерских програма у савременој музичкој пракси.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                       |              |
| <b>Исход предмета:</b> Овладаност знањима и вештинама неопходним за самостални рад на пољу аналогне и дигиталне музичке технологије, као и одабраних музичких компјутерских програма.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |                                       |              |
| <b>Садржај предмета:</b><br>1. Музичка технологија – упознавање са појмом, увод у предмет; 2. Кратак историјат употребе технологије у музичкој уметности до дигиталне ере; 3. Кратак преглед употребе технологије у музичкој уметности у дигиталној ери; 4. Звук – основни појмови (звучни талас, висина тона, амплитуда, интензитет, боја, шум); 5. Упознавање са основним појмовима дигиталне обраде звука (1) – MIDI; 6. Упознавање са основним појмовима дигиталне обраде звука (2) – Аудио; 7. Упознавање са основним појмовима дигиталне обраде звука (3) – Секвенцер; 8. Упознавање са основним појмовима дигиталне обраде звука (4) – Семплер; 9. Синтетизовање звука – синтисајзери; 10. Преглед основних електронских уређаја (микрофон, каблови, појачало, миксер); 11. Врсте музичких програма (1) – нотографски (Sybelius, Finale); 12. Врсте музичких програма (2) – секвенцери и програми за компоновање, снимање и обраду звука (Logic Pro, AbletonLive); 13. Виртуелни музички инструменти (VST); 14. Аудио ефекти – еквилајзери, компресори, филтери; 15. Припрема за испит – утврђивање знања;<br><b>Теоријска настава:</b> Упознавање студената са основном терминологијом и појмовима у вези са звуком.<br><b>Практична настава (вежбе):</b> Израда кратких звучних примера при чему студент овладава одабраним мучичким програмом и усваја вештине обраде звука (рад на свом или туђем аудио узорку, израда музичких фраза у секвенцеру, израда музичког инструмента синтетизовањем звука)<br><b>Захтеви на колоквијуму:</b> Студенти морају да покажу познавање теоријског знања усвојеног током наставе из садржаја предмета (1–10).<br><b>Захтеви на испиту – практични:</b> Студент добија да уради три задатка у три различита компјутерска музичка програма, која треба усешно да изврши у задатом времену. |                                       |                                       |              |
| <b>Литература:</b> Срђан Хофман, <i>Особености електронске музике</i> , Књажевац: Нота, 1995; М. Филиповић, <i>Аудиотехника</i> , Београд: Завод за уџбенике, 2008; С. Roads, <i>The Computer Music Tutorial</i> , Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 1995.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                                       |              |
| <b>Број часова активне наставе:</b><br><b>1+1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Теоријска настава:</b><br><b>1</b> | <b>Практична настава:</b><br><b>1</b> |              |
| <b>Методе извођења наставе:</b><br>Теоријска настава: теоријска предавања, анализа репрзентативних звучних и музичких примера. Практична настава (вежбе): израда и анализа звучних и музичких примера кроз примену музичких компјутерских програма, дискусије и интерактивни рад са студентима. Вежбе држи наставник.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |                                       |              |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |                                       |              |
| <b>Предиспитне обавезе</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Поена</b>                          | <b>Завршни испит</b>                  | <b>Поена</b> |
| Активност у току предавања                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>10</b>                             | Практични испит                       | <b>50</b>    |
| Практична настава                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>10</b>                             | /                                     | /            |
| Колоквијум                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>30</b>                             | /                                     | /            |



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ  
Звечан, Краља Петра I, бр. 117



АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА  
МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |                                       |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| <b>Студијски програм: Извођачке уметности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |                                       |              |
| <b>Назив предмета: Музичке технологије 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                                       |              |
| <b>Наставник: Ивана Огњановић</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |                                       |              |
| <b>Статус предмета: Изборни заједнички</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                                       |              |
| <b>Број ЕСПБ: 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                       |              |
| <b>Услов: Уписан летњи семестар МАС Извођачке уметности и одслушан наставни предмет Музичке технологије 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |                                       |              |
| <b>Циљ предмета:</b> Усвајање и примена музичких компјутерских програма у савременој музичкој пракси.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |                                       |              |
| <b>Исход предмета:</b> Овладаниост знањима и вештинама неопходним за самостални рад на пољу музичке технологије у оквиру одабраних музичких компјутерских програма.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                       |              |
| <b>Садржај предмета:</b><br><b>Теоријска настава:</b><br>1. Упознавање са програмом Logic Pro (1) – креирање новог пројекта; 2. Упознавање са програмом Logic Pro (2) – секвенцер; 3. Упознавање са програмом Logic Pro (3) – семплер; 4. Упознавање са програмом Logic Pro (4) – аудио и миксер; 5. Упознавање са програмом AbletonLive (1) – упознавање са архитектоницом програма; 6. Упознавање са програмом AbletonLive (1) – креирање новог пројекта 7. Упознавање са програмом AbletonLive (2) – виртуелни инструменти; 8. Упознавање са програмом AbletonLive (3) – ефекти; 9. Софтвери за нотографију – Finale (1); 10. Софтвери за нотографију – Finale (2);<br>11. Софтвери за нотографију – Sybelius (1); 12. Софтвери за нотографију – Sybelius (2); 13. Преглед примене музичких програма у пракси; 14. Консултације за израду самосталног рада; 15. Презентација домаћег задатка.<br><b>Практична настава (вежбе):</b> израда кратких звучних, музичких и нотних примера при чему студент усваја све компјутерске музичке програмиме (рад на аудио узорку уз овраладање употребе ефеката; израда музичких фраза у секвенцеру уз употребу виртуелних музичких инструмената; израда кратке партитуре или партитурног штима у одабраном нотографском програму).<br><b>Израда и презентација домаћег задатка:</b> студенти морају да донесу до 3 минута звучног и/или музичког узорка који су сами урадили користећи један од усвојених компјутерских музичких програма, и да презентују кораке приликом израде.<br><b>Захтеви на испиту – практични:</b> студент добија да уради три задатка у три различита компјутерска музичка програма, која треба усешно да изврши у задатом времену. |                                       |                                       |              |
| <b>Литература:</b> Срђан Хофман, <i>Особености електронске музике</i> , Књажева: Нота, 1995; М. Филиповић, <i>Аудиотехника</i> , Београд: Завод за уџбенике, 2008; С. Roads, <i>The Computer Music Tutorial</i> , Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 1995.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                                       |              |
| <b>Број часова активне наставе:</b><br><b>1+1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Теоријска настава:</b><br><b>1</b> | <b>Практична настава:</b><br><b>1</b> |              |
| <b>Методе извођења наставе:</b><br>Практична настава: израда нотних, звучних и музичких примера кроз упознавање рада музичких програма, провера и кориговање домаћег задатка. Вежбе држи наставник.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                       |              |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                       |              |
| <b>Предиспитне обавезе</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Поена</b>                          | <b>Завршни испит</b>                  | <b>Поена</b> |
| Активност у току предавања                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>10</b>                             | Практични испит                       | <b>50</b>    |
| Практична настава                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>10</b>                             | /                                     | /            |
| Израда и презентација домаћег задатка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>30</b>                             | /                                     | /            |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p align="center"><b>УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ</b><br/>Звечан, Краља Петра I, бр. 117</p> <p align="center"><b>АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА</b><br/><b>МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА</b></p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                       |                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Студијски програм: Извођачке уметности, модул – Дувачки инструменти и модул – Гудачки инструменти</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                       |                                       |
| <b>Назив предмета: Оркестар</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                       |                                       |
| <b>Наставник: Раде Пејчић</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                                       |                                       |
| <b>Статус предмета: Обавезан заједнички модула</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                       |                                       |
| <b>Број ЕСПБ: 4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                                       |                                       |
| <b>Услов: Уписан МАС Извођачке уметности, модул – Дувачки инструменти и модул – Гудачки инструменти</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                       |                                       |
| <b>Циљ предмета:</b> Циљ предмета је усавршавање вештине музицирања у оркестру, савладавање репертоара неопходног за добијање свеобухватног знања о стилско-техничко-интерпретативним захтевима који се пред музичара постављају.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                       |                                       |
| <b>Исход предмета:</b> Оспособљеност студената за успешно обављање дужности професионалног музичара у оркестрима.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                       |                                       |
| <b>Садржај предмета:</b> Припремање и извођење композиција које чине репертоар дувачких и камерних ансамбала. Свирање у камерном оркестру уз претходно савладану оркестарску деоницу. Сваке године одабирају се дела аутора од 17. века до данашњих дана као инструктивна литература и као програм за јавно извођење. Предавање подразумева похађање проба са предметним професором, у оквиру оркестра у пуном саставу или у оквиру појединих оркестарских група. Наставу оркестра у циљу заједничког увежбавања програма похађају истовремено сви студенти који имају предмет Оркестар без обзира на ниво студија или уписану годину.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                       |                                       |
| <b>Захтеви на колоквијуму и испиту:</b> свирање деоница задатих оркестарских композиција.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                                       |                                       |
| <b>Литература:</b> 1. Haydn, Joseph: Sinfonie Nr. 94 G-Dur Hob. I: No. 94: Paukenschlag Budapest: Musica 1982; 2. Haydn, Joseph: Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob. I: No. 104: London Budapest: Musica 1982; 3. Haydn, Joseph: Sinfonie Nr. 103 Es-Dur Hob. I: No. 103: Mit dem Paukenwirbel Budapest: Musica 1983; 4. Haydn, Joseph: Sinfonie Nr. 101 D-Dur Hob. I: No. 10: Die Uhr-The Clock Budapest: Musica 1984; 5. Haydn, Joseph: Sinfonie Nr. 96 D-Dur Hob. I: No. 96: The Miracle Budapest: Musica 1985; 6. Haydn, Joseph: Sinfonie Nr. 92 Hob. I: No. 9: Oxford Budapest: Musica 1992; 7. Haydn, Joseph: Sinfonie Nr. 88 G-Dur Hob. I: No. 88 Budapest: Musica 1980; 8. Haydn, Joseph Sinfonie Nr. 85 B-Dur Hob. I: No. 85: La reine Budapest: Musica 1980; 9. Haydn, Joseph: Sinfonie Nr. 83 g-Moll Hob. I: No. 83: La Poule Budapest: Musica 1982; 10. Haydn, Joseph: Sinfonie Nr. 45 fis-Moll Hob. I: No. 45: Abschied-Farewel Budapest: Musica 1982; 11. Haydn, Joseph: Sinfonie Nr. 100 G-Dur Hob. I: No. 100: Militär=Military Budapest: Musica 1983; 12. Haydn, Joseph: London Symphonies Nos. 93-9: in Full Score New York: Dover 1997; 13. Haydn, Joseph: London Symphonies Nos. 99-104: in Full Score New York: Dover 1999; 14. Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonie A-Dur K.V. 201 Budapest: Musica 1982; 15. Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonie C-Dur K.V. 551: Jupiter Budapest: Musica 1980; 16. Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonie B-Dur K.V. 319 Budapest: Musica 1983; 17. Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonie D-Dur K.V. 385: Haffner- sinfonie Budapest: Musica 1985; 18. Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonie C-Dur K.V. 425: Linzer sinfonie Budapest: Musica 1983; 19. Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonie g-moll K.V. 550 Budapest: Musica 1980; 20. Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonie D-dur K.V. 504 Budapest: Musica 1980; 21. Mozart, Wolfgang Amadeus: Later Symphonies Nos. 35-41: In full score New York: Dover 1974; 22. Mozart, Wolfhang Amadeus: Symphonies Nos. 22-34: From the Breintkopf Hratel Complete Works Editions: In Full Score New York: Dover 1991; 23. Mozart, Wolfhang Amadeus: Symphonies Nos. 1-2: From the Breintkopf Hratel Complete Works Editions: In Full Score New York: Dover 2000; 24. Mozart, Wolfgang Amadeus: The Violin Concerti and the Sinfonia Concertante, K. 364 New York: Dover 1978; 25. Mozart, Wolfgang Amadeus: Symphonies. vol. I. No. 1 a 5 Paris: Heugel 1927; 26. Schubert, Franz: Symphony No. 5 in B-flat Major, d485 New York: Dover 1927; 27. Schubert, Franz: Symphonie Nr. 8 h moll: Unvollendete Leipzig: Peters c.a.; 28. Mendelssohn, Felix: Symphony No. 3 in A Minor, Op. 56: Schottish New York: Dover 1999; 29. Brahms, Johannes: Symphony No. 1 in C Minor, Op. 68 New York: Dover 1997; 30. Vivaldi, Antonio: Drei Concerti New York: Dover 1999; 31. Schumann, Robert: Symphonie Nr. 2 C dur Op. 61 Leipzig: Peters c.a; 32. Prokofiev, Sergei: Klasična simfonija, br.1, op.25; 33. Stravinski, Igor: Symphony for wind instruments; 34. Milhaud, Darius: Chamber Symphonies 1-5; 35. Slavenski, Josip: Balkanofonija (Balkanska svita); 36. Marić, Ljubica: Ostinato super tema oktoiha; 37. Obradović, Aleksandar: Diptih za gudače; 38. Despić, Dejan: Dubrovački divertimento; 39. Radić, Dušan: Divertimento; 40. Trajković, Vlastimir: Arion; 41. Hofman, Srđan: Koncertantna muzika; 42. Žebeljan, Isidora: Selište. |              |                                       |                                       |
| <b>Број часова активне наставе:</b><br><b>2 + 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              | <b>Теоријска настава:</b><br><b>0</b> | <b>Практична настава:</b><br><b>3</b> |
| <b>Методе извођења наставе:</b><br>Практична настава: колективна настава (до 100 студената).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                       |                                       |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                       |                                       |
| <b>Предиспитне обавезе</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Поена</b> | <b>Завршни испит</b>                  | <b>Поена</b>                          |
| Активност на настави                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>40</b>    | Практични испит                       | <b>30</b>                             |
| Колоквијум                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>30</b>    | /                                     | /                                     |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p align="center"><b>УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ</b><br/>Звечан, Краља Петра I, бр. 117</p> <p align="center"><b>АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА</b><br/><b>МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА</b></p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                                       |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| <b>Студијски програм: Извођачке уметности,</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       |                                       |              |
| <b>Назив предмета:</b> Примена информационо-комуникационих технологија у настави 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |                                       |              |
| <b>Наставник:</b> Милан Савић, сарадник: Данијел Ђошић                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                       |              |
| <b>Статус предмета:</b> Обавезан заједнички                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |                                       |              |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                                       |              |
| <b>Услов:</b> Положен пријемни испит и уписане МАС Музичка педагогија                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                       |                                       |              |
| <b>Циљ предмета:</b><br>Стицање знања и вештина за практичну примену савремених информационих технологија у наставничкој професији.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                                       |              |
| <b>Исход предмета:</b><br>Оспособљеност за коришћење рачунара, информационо-комуникационих технологија и дигиталних медија у наставничкој професији.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |                                       |              |
| <b>Садржај предмета:</b><br>Теоријска настава<br>Савремене информационе технологије у настави.; РС рачунари у припреми часа.; РС рачунар као средство за извођење наставе; Софтверски пакети за тестирање знања; Коришћење програма из пакета Ms Office-a; Ms Word (припрема наставног часа, израда материјала за час, припрема текстова, контролних задатака и додатног наставног материјала за час, штампање, снимање на преносиве меморијске медијуме); Ms Power Point (припрема мултимедијалног часа, самостално креирање и коришћење видео-презентације за вођење часа кроз израду слајдова и анимацију текстуалних, графичких, видео и аудио записа, укључујући технологију видео-бима); Ms Excel (креирање основних табела о ученицима/школи; Коришћење аритметичких и логичких формула; креирање графикана на основу табеларних података); Интернет и основни сервиси интернета (проналажење едукативних и креативних садржаја путем претраживача и филтрирање резултата претрага-електронска енциклопедија, електронске књиге, тестови, огледи- коришћење за самосталну примену наставе; Савладавање технике креирања налога и електронске поште; Размена прикупљених података и искустава у настави; Примена и коришћење постојећих образовних софтвера; Outlook express: савладавање технике отварања налога и слања мултимедијалних садржаја путем електронске поште. MS ACCESS базе података за вођење пословне и школске евиденције помоћу рачунара.<br><br>Практична настава<br>Решавање задатака и проблема уз помоћ рачунара и програмских пакета Ms Office-a. Рад са интернет претраживачима и основним сервисима интернета<br><br><b>Захтеви на колоквијуму:</b> тестирање познавања основних појмова информационо-комуникационих технологија у настави –аутоматски тест у софтверској апликацији<br><b>Захтеви на испиту:</b> теоријске основе савремених информационо-комуникационих технологија, познавање практичног рада са програмским пакетима Ms Office-a (Word, Power Point , Excel, ACCESS ) |                                       |                                       |              |
| <b>Литература:</b><br>Драгана Глушац. ЕЛЕКТРОНСКО УЧЕЊЕ, Технички факултет Зрењанин, 2014. година                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                       |              |
| <b>Број часова активне наставе: 2 + 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Теоријска настава:</b><br><b>2</b> | <b>Практична настава:</b><br><b>2</b> |              |
| <b>Методе извођења наставе:</b><br>Предавања, решавање задатака помоћу рачунара                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                                       |              |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100) обавезна</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |                                       |              |
| <b>Предиспитне обавезе</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Поена</b>                          | <b>Завршни испит</b>                  | <b>Поена</b> |
| Активност и присуство на настави                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>15</b>                             | Практични испит                       | <b>55</b>    |
| Колоквијум                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>30</b>                             |                                       |              |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ</b><br>Звечан, Краља Петра I, бр. 117<br><b>АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА</b><br><b>МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА</b> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                             |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>Студијски програм: Извођачке уметности,</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                             |                             |
| <b>Назив предмета:</b> Примена информационо-комуникационих технологија у настави 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                             |                             |
| <b>Наставник:</b> Милан Савић, сарадник: Данијел Ђошић                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                             |                             |
| <b>Статус предмета:</b> Обавезан заједнички                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                             |                             |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                             |                             |
| <b>Услов:</b> Уписан летњи семестар МАС Музичка педагогија                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                             |                             |
| <b>Циљ предмета:</b><br>Стицање знања и вештина за практичну примену рачунара и дигиталних садржаја у наставничкој професији.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                             |                             |
| <b>Исход предмета:</b><br>Оспособљеност за коришћење рачунара, информационо-комуникационих технологија и дигиталних медија у наставничкој професији,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                             |                             |
| <b>Садржај предмета:</b><br>Теоријска настава<br>Напредне технике коришћења интернет сервиса; Филтрирање резултата претраге информација коришћењем напредних техника претраживања; Препознавање етичке и законске обавезе, одговорности и потенцијалне опасности у вези са дигиталном комуникацијом; Израда дигиталних – мултимедијалних наставних средстава и објеката учења; Основе наставног дизајна образовања на даљину – онлајн образовање; Дигитални наставни материјали у виду визуелних садржаја (слике, графикони, и анимација, аудио и видео записи); Идентификација извора информација, и процена њене тачности и поузданости; Креирање дељеног онлајн простора за учење; Рачунарске симулације као техника наставног процеса; Коришћење колаборативних алатки за подршку заједничког учења, како би ученици у групи решавали проблеме и креирали дигиталне (образовне) садржаје; Софтверски пакети за заштиту података и апликација -антивирусни програми; Компјутерски подржано учење и истраживање; Потенцијали коришћења друштвених мрежа у едукативне сврхе; Презентација и анализа едукативних сајтова на Интернету; Коришћење мултимедијалних курсева и tutorијала у едукацији;<br>Практична настава<br>Решавање задатака и проблема уз помоћ рачунара и апликативних програмских пакета. Рад са интернет претраживачима и основним сервисима интернета. |              |                             |                             |
| <b>Захтеви на колоквијуму:</b> тестирање познавања основних појмова информационо-комуникационих технологија у настави –аутоматски тест у софтверској апликацији<br><b>Захтеви на испиту:</b> теоријске основе савремених информационо-комуникационих технологија, познавање практичног рада са апликативним програмима за претраживање, презентацију, обраду и размену дигиталних података и садржаја                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                             |                             |
| <b>Литература:</b><br>Драгана Глушац. ЕЛЕКТРОНСКО УЧЕЊЕ, Технички факултет Зрењанин, 2014. година                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                             |                             |
| <b>Број часова активне наставе: 2 + 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              | <b>Теоријска настава: 2</b> | <b>Практична настава: 2</b> |
| <b>Методе извођења наставе:</b><br>Предавања, решавање задатака помоћу рачунара                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                             |                             |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100) обавезна</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                             |                             |
| <b>Предиспитне обавезе</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Поена</b> | <b>Завршни испит</b>        | <b>Поена</b>                |
| Активност и присуство на настави                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 15           | Практични испит             | 55                          |
| Колоквијум                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 30           |                             |                             |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ</b><br>Звечан, Краља Петра I, бр. 117<br><b>АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА</b><br><b>МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА</b> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                |                                |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|------------------|
| <b>Студијски програм: Извођачке уметности, модул – Клавир</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                |                                |                  |
| <b>Назив предмета: Савремена клавирска музика 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                |                                |                  |
| <b>Наставник: Александра Трајковић, Марија Глуваков Меденица</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                |                                |                  |
| <b>Статус предмета: Изборни модула</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                |                                |                  |
| <b>Број ЕСПБ: 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                |                                |                  |
| <b>Услов: Уписан МАС Извођачке уметности, модул – Клавир; избор приликом уписа зимског семестра</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                |                                |                  |
| <b>Циљ предмета:</b> Развој и усавршавање репертоара савремене клавирске литературе и репродуктивно-креативних и естетских аспеката личности и усвајање и изградња савремених вредносних ставова; упознавање са модалитетима музичког записа 20. и 21. века; сагледавање стваралаштва истакнутих савремених композитора; допринос очувању и неговању српске традиције и културе; даљи развој способности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                |                                |                  |
| <b>Исход предмета:</b> Проширен клавирски репертоар; упознатост са непознатим делима клавирске литературе; усвојена знања и вештина о модалитетима 20. и 21. века у клавирским делима; оспособљеност за даљи уметничкоистраживачки рад.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                |                  |
| <b>Садржај предмета:</b> Индивидуални репертоар се конципира на основу афинитета и стечених вештина студената. Студенти интерпретирају, на сваком часу, новоизабрано дело. О делима се дискутује након звучне реализације (познавање специфичности стваралаштва композитора, непознатих ознака у делу и њиховој интерпретацији).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                |                                |                  |
| <b>Практична настава:</b> Рад на интерпретацији изабраних солистичких дела клавирске литературе 20. и 21. века, који су понуђени у литератури и ван ње.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                |                  |
| <b>Захтеви на испиту:</b> Интерпретација једног клавирског дела, обрађеног током семестра.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                |                                |                  |
| <b>Литература:</b> Избор програма конципира наставник у договору са студентима у зависности од афинитета, предзнања и нивоа техничке вештине свирања на клавиру. Избор: Барток: Багателе; Микрокосмос; Макрокосмос; Свита за клавир оп.14; Шостакович: 24 прелида оп. 34, <i>Aphorisms</i> оп. 13; Лигети: <i>A bout de souffle</i> ; Кејџ: Клавирска дела 1935–48 ( <i>Quest, Two Pieces, Metamorphosis, A Room, Ophelia, Dream, In a Landscape</i> ); А. Schönberg: <i>Drei klavierstücke</i> ; Веберн: <i>Kinder stück, Piano Variations</i> ; Берг: Соната оп.1; Месијан: <i>Mode de valeurs et d intensites</i> ; Устолскаја: 12 прелида; Ксенакис: <i>Mists</i> ; Мартин: 8 прелида за клавир; Тери Рајли: <i>Study nr.1</i> ; Филип Глас: <i>Music in Fifths за клавир</i> ; Љ. Марић: Бранково коло; Јевтић: Шест прелида за клавир, Пет дејчјих портрета, Три покрета, Вечне визије, Летњи комади, Атмосфере; Деспић: Музички речник, Ноктурно оп. 5; Рајичић: Три етиде; Жебељан: Сарабанда; В. Мокрањац: Етиде; Тајчевић: 7 балканских игара; Милојевић: Четири комада оп. 23; Ритмичке гримасе, оп. 47; Камеје, оп. 51; Трбојевић: Три игре; Симић: Токата; Максимовић: Свита за клавир; Радић: Три прелудијума; Тошић: Ретида ... |                                |                                |                  |
| <b>Број часова активне наставе:</b><br>1 + 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Теоријска настава:</b><br>0 | <b>Практична настава:</b><br>1 | <b>СИР:</b><br>1 |
| <b>Методе извођења наставе:</b><br>Група настава (група до 3 студента); демонстративна, дијалогска, слушање практичних примера.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                |                                |                  |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |                                |                  |
| <b>Предиспитне обавезе</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Поена</b>                   | <b>Завршни испит</b>           | <b>Поена</b>     |
| Присуство и активност на настави                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 40                             | Практичан испит                | 60               |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ</b><br>Звечан, Краља Петра I, бр. 117<br><b>АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА</b><br><b>МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА</b> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                       |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>Студијски програм: Извођачке уметности, модул – Клавир</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |                                       |                         |
| <b>Назив предмета: Савремена клавирска музика 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |                                       |                         |
| <b>Наставник: Александра Трајковић, Марија Глуваков Меденица</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |                                       |                         |
| <b>Статус предмета: Изборни модула</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                                       |                         |
| <b>Број ЕСПБ: 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |                                       |                         |
| <b>Услов: Уписан летњи семестар МАС Извођачке уметности, модул – Клавир</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |                                       |                         |
| <b>Циљ предмета:</b> Развој и усавршавање репертоара савремене клавирске литературе и репродуктивно-креативних и естетских аспеката личности и усвајање и изградња савремених вредносних ставова; упознавање са модалитетима музичког записа 20. и 21. века; сагледавање стваралаштва истакнутих савремених композитора; допринос очувању и неговању савремене српске традиције и културе; даљи развој способности за истраживање.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       |                                       |                         |
| <b>Исход предмета:</b> Проширен клавирски репертоар; упознавање са непознатим делима клавирске литературе; стицање знања и вештина о модалитетима 20. и 21. века у клавирским делима; оспособљеност за даљи уметничкоистраживачки рад.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                                       |                         |
| <b>Садржај предмета:</b><br>Индивидуални репертоар се конципира на основу афинитета и стечених вештина студената. Студенти интерпретирају, на сваком часу, новоизабрано дело. О делима се дискутује након звучне реализације (познавање специфичности стваралаштва композитора, непознатих ознака у делу и њиховој интерпретацији).<br><b>Практична настава:</b> Рад на интерпретацији изабраних солистичких дела клавирске литературе 20. и 21. века, који су понуђени у литератури и ван ње.<br><b>Захтеви на испиту:</b> Интерпретација једног клавирског дела обрађеног током семестра.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |                                       |                         |
| <b>Литература:</b> Куртаг: <i>Játékok</i> ; Губајдулина: <i>Chaconne</i> ; Лигети: <i>A bout de souffle</i> ; Штокхаузен: <i>Nr. 4 klavierstück IX</i> ; Webern: <i>Piano Variations</i> ; Берг: Три клавирска комада, оп.11; Ксенакис: <i>Mists</i> ; Мартин: 8 прелида за клавир; Устволскаја: Три клавирска комада, оп.11; Тери Рајли: <i>Study nr.1</i> ; Филип Глас: <i>Music in Fifths за клавир</i> ; Љ. Марић: <i>Бранково коло</i> ; Јевтић: Шест прелида за клавир, Пет дејчјих портрета, Три покрета, Вечне визије, Летњи комади, Атмосфере; Деспић: Вињете оп.43а; Рајичић: Три етиде; Жебељан: <i>Dark Velvet</i> , <i>Умбра</i> ; В. Мокрањац: Етиде; Тајчевић: 7 балканских игара; Милојевић: Мелодије и ритмови са домака Шаре, Дрима и Вардара, Косовска свита, Мелодије и ритмови са Балкана; Повардарска свита; Симић: Токата; Радић: Три прелудијума; Миодраг Лазаров Пасху: <i>Време 2...</i> |                                       |                                       |                         |
| <b>Број часова активне наставе:</b><br><b>1 + 0</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Теоријска настава:</b><br><b>0</b> | <b>Практична настава:</b><br><b>1</b> | <b>СИР:</b><br><b>1</b> |
| <b>Методе извођења наставе:</b><br>Групна настава (група до 3 студента); демонстративна, дијалогска, слушање практичних примера.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |                                       |                         |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                       |                                       |                         |
| <b>Предиспитне обавезе</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Поена</b>                          | <b>Завршни испит</b>                  | <b>Поена</b>            |
| Присуство и активност на настави                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>40</b>                             | Практичан испит                       | <b>60</b>               |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p align="center"><b>УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ</b><br/>ЗВЕЧАН, Краља Петра I, бр. 117</p> <p align="center"><b>АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА</b><br/><b>МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА</b></p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

**Табела 5.2Б. Спецификација стручне праксе**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |               |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|-------|
| Ознака предмета: PRAX1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Стручна пракса |               |       |
| Број ЕСПБ: 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |               |       |
| Наставници:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |               |       |
| Број часова активне наставе (недељно)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                | /             |       |
| Предмети предуслови: Уписан МАС Извођачке уметности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |               |       |
| Циљ:<br>Оспособљавање студената за практичну примену претходно стечених знања и вештина, и самосталан рад у школама за основно и средње музичко образовање.Стицање неопходног почетног педагошког искуства, у складу са потребама наставног процеса у основним и средњим музичким школама.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |               |       |
| Очекивани исходи:<br>Оспособљеност студената да припреме и изведу час кроз осмишљавање програма, анализу музичког дела, решавање техничких проблема и рад на елементима музичке фразе као и превазилажење проблема кроз примену знања из области методике, психологије и педагогије у раду са ученицима.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |               |       |
| Садржај стручне праксе:<br>Стручна пракса је предвиђена као вид ангажовања студената током кога добијају могућност да провере и примене стечена знања и вештине неходне за бављење професијом наставника инструмента. Студенти се током присуствовања настави у музичкој школи сусрећу са различитим проблемима технике свирања инструмента и њиховим решавањем, упознају стандардну литературу наставе инструмента у основним и средњим музичким школама. Број планираних сати којима студенти присуствују током школске године је око 180. Наставник предмета инструмента у музичкој школи је задужен да води евиденцију о присуству настави и након обављене праксе подноси потписан и печатом школе оверен извештај Факултету. Након одслушаних најмање 170 сати, студент је у обавези да пред комисијом коју чине наставник Методике наставе инструмента конкретног (под)модула студијског програма, као и два наставника тог или сродних инструмената, запослених у музичкој школи, који поседују лиценцу, одржи 5 часова.<br>У току похађања стручне праксе студенти упознају и унутрашњу организацију и уређење школе у целини, сагледавају општа питања и проблеме образовно-васпитног рада. О реализацији задатака, консултацијама, анализама и запажањима студент води Дневник праксе. |                |               |       |
| Метода извођења:<br>Хоспитовање, анализе, дискусије, извештаји, консултације, метода практичног рада.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |               |       |
| Оцена знања (максимални број поена 100) нема                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |               |       |
| Предиспитне обавезе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Поена          | Завршни испит | Поена |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | /              |               | /     |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p align="center"><b>УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ</b><br/>Звечан, Краља Петра I, бр. 117</p> <p align="center"><b>АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА</b><br/><b>МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА</b></p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                       |                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>Студијски програм: Извођачке уметности, модул – Дувачки инструменти, подмодул – Труба</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                                       |                         |
| <b>Назив предмета: Труба 5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                       |                                       |                         |
| <b>Наставник: Васо Ристов; Иван Благојевић; клавијски сарадник: Вања Шћепановић</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |                                       |                         |
| <b>Статус предмета: Обавезан подмодула</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                       |                         |
| <b>Број ЕСПБ: 12</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |                                       |                         |
| <b>Услов: Уписан МАС Извођачке уметности, модул – Дувачки инструменти, подмодул – Труба</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |                                       |                         |
| <b>Циљ предмета:</b> Оспособљавање студената да се самостално и креативно бави свим облицима ивођаштва, као и педагошким радом. Усавршавање музичког уметника-трубача на свирању свих труба из породице (Б, Ц, ЕС, Пиколо) - (према материјалним могућностима студента).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                                       |                         |
| <b>Исход предмета:</b> Владање техничко-тонском вештином свирања инструмента, познавање и разумевање репертоара и стилова. Зрелост, самосталност и утемељеност идеја и приступа савладавању и извођењу музичких дела. Свирање на свим инструментима из породице труба (Б, Ц, ЕС, Пиколо) - (према материјалним могућностима студента).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                                       |                         |
| <b>Садржај предмета:</b> Студент наставља континуирани рад на изградњи сопственог музичког језика користећи сав потенцијал савремених кретања у музичким областима. Процес рада подразумева мулти-инструменталност у породици труба (Ц-ЕС-Пиколо-а-б-д-ес), флексибилно техничку и музичку прораду литературе, изграђивање индивидуалности музичке личности студента, разумевање садржаја и форме композиција, анализу стилова композитора различитих епоха, рад на разноврсности и изражајности тона, фразирању, интонацији, артикулацији, агогици као и динамичким могућностима инструмента. Формирање музичког плана композиција испитног програма (избор темпа, динамике, аналитички приступ делу у целини, формирање прстореда као и преслушавање аудиоинвидео снимака истакнутих интерпретатора као важан сегмент радно-креативног чина. Припрема музичара трубача за сценско извођење кроз сарадњу са клавијским сарадником. Консултације са студентом у вези припреме и садржаја завршног рада, уз поштовање уметничких слобода у опредељењу за музичку концепцију и проналажење начина за његову реализацију. Предавања држи професор, а вежбе клавијски сарадник. На вежбама се студенти усавршавају у заједничком музицирању и музичкој комуникацији, савлађујући интерпретативне проблеме и проблеме везане за свирање у ансамблу. Избор програма који студент обрађује на настави и изводи на колоквијуму и испиту, предлаже професор, у договору са студентом.       |                                       |                                       |                         |
| <b>Захтеви на колоквијуму:</b> студент припрема Концерт за Пиколо или Ес-трубу и оркестар (уз пратњу оркестра или клавира). Концерт се изводи напамет.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                                       |                         |
| <b>Захтеви на испиту:</b> извођење виртуозног комада и композиције домаћег или словенског аутора са или без пратње клавира.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |                                       |                         |
| <b>Литература:</b> <i>Техничке етуде:</i> James Stamp, Schlossberg, Herbert Clark, Wincent Chicowitz, Charles Colin, Allen Vizzuti, Ralf Quinque, J. B. Arban, Rene Laurent: <i>Soixante etudes et exercices</i> . <b>Концертни комади:</b> Georges Enesco: <i>Legende</i> ; A. Jolive: <i>Bravurni napev</i> ; V. Brandt: <i>Koncertni komad no. 1</i> ; A. Vizzutti: <i>Cascades</i> ; O. Bome: <i>La napolitaine Tarantelle</i> ; Eduard Abramjan: <i>Scherzo, Ermenac</i> ; Pavel Sivic: <i>4 skladbe</i> ; O. V. Nešić: <i>At the sumer's end</i> , V. Brandt: <i>Concerto peace no 1 и no 2</i> ; J. Balian: <i>Skerco</i> ; V. Peskin: <i>Skerco</i> ; П. И. Чајковски: <i>Romance</i> ; C. Dimitrescu: <i>Rustic dance</i> ; N. Takov: <i>Peace</i> ; G. Enesco: <i>Legende</i> . V. Brandt: <i>Концертни комад бр. 1, Концертни комад бр. 2</i> ; Јури Балјан: <i>Скрецо</i> ; В. Пескин <i>Скрецо</i> ; П. И. Чајковски: <i>Варијације на рококо тему</i> ; Grigorias Dinicu: <i>Hora stacato</i> ; Georges Enesco: <i>Legende</i> . <b>Сонате:</b> A.Grgin: <i>Sonata za solo trubu i klavir</i> ; Jean Francaix: <i>Sonatina</i> ; H. Purcell: <i>Sonata for piccolo in A</i> . <b>Концерти:</b> J. N. Hummel: <i>Koncert za Es trubu i orkestar</i> ; J. Haydn: <i>Koncert Es za trubu i orkestar</i> ; J. G. B. Neruda: <i>Koncert za Es-trubu i orkestar</i> ; G. Torelli: <i>Concerto in D for piccolo in A</i> ; G. Tartini: <i>Concerto in D for piccolo A</i> . |                                       |                                       |                         |
| <b>Број часова активне наставе:</b><br><b>1 + 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Теоријска настава:</b><br><b>0</b> | <b>Практична настава:</b><br><b>2</b> | <b>СИР:</b><br><b>7</b> |
| <b>Методе извођења наставе:</b><br>Предавања: практична настава – индивидуална настава.<br>Вежбе: практична настава – индивидуална настава – рад са клавијским сарадником.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                       |                         |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                       |                                       |                         |
| <b>Предиспитне обавезе</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Поена</b>                          | <b>Завршни испит</b>                  | <b>Поена</b>            |
| Активност у току предавања                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 15                                    | Практичан испит                       | 30                      |
| Колоквијум                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 55                                    | /                                     | /                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |                                |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|------------------|
| <b>Студијски програм: Извођачке уметности, модул – Гудачки инструменти, подмодул – Виола</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |                                |                  |
| <b>Назив предмета: Виола 5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |                                |                  |
| <b>Наставник: Томислав Милошевић; клавијски сарадник: Ана Аћимовић</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                |                                |                  |
| <b>Статус предмета: Обавезан подмодула</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                |                  |
| <b>Број ЕСПБ: 12</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |                                |                  |
| <b>Услов: Уписан МАС Извођачке уметности, модул – Гудачки инструменти, подмодул – Виола</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                |                                |                  |
| <b>Циљ предмета:</b> Студенти стичу способност и самопоуздање за самосталну уметничку активност и учешће у раду ансамбала, као и способност за педагошки и креативни рад у средњим музичким школама, школама општеобразовног типа и институцијама културе. Практичним, техничко-интерпретативним и истраживачким радом на одабраној музичкој литератури за виолу остварује се циљ достизања високог професионалног нивоа свирања и изграђивања индивидуалности виолисте кроз јединство техничког и музичког елемента.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                |                                |                  |
| <b>Исход предмета:</b> Владање инструментом, познавање стилова и форме, разумевање музичког садржаја, индивидуалност у изражавању. Студенти стичу висок професионални ниво способности за реализацију и изражавање сопствених уметничких концепата, проширују репертоар и продубљују знања у области репертоара. Овладавају теоријским знањем и практичним вештинама из области уметничког изражавања, јавног извођења, вежбања и одржавања проба, способни су за преузимање водећих улога у ансамблима, овладавају свеобухватним знањем репертоара главног предмета и психолошким разумевањем извођаштва. Стичу способност самосталног учења репертоара, имају критичку самосвест и способни су да иницирају и воде заједничке пројекте и учествују у тимском раду.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |                                |                  |
| <b>Садржај предмета:</b> Изучавање, прорада и припрема за извођење виолистичког репертоара различитих епоха у циљу овладавања инструментом, и формирања индивидуалног израза. Процес рада обухвата разумевање стилова композитора различитих епоха, тумачење садржаја и форме композиција, истраживање на пољу тонског обликовања и динамичких могућности инструмента, као и рад на фразирању, агогици, интонацији, артикулацији.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |                                |                  |
| Предавања држи професор, а вежбе клавијски сарадник. На вежбама се студенти усавршавају у заједничком музицирању и музичкој комуникацији, савладавајући интерпретативне проблеме, и проблеме везане за свирање у ансамблу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                |                  |
| <b>Захтеви на колоквијуму:</b> два става из соната или партита за соло виолину Ј. С. Баха, или прва два става из свита за виолончело соло Ј. С. Баха, велика соната, виртуозни комад по избору, дело домаћег аутора или савременог композитора 20. или 21. века. Програм се изводи напамет, изузев сонате.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                |                  |
| <b>Захтеви на испиту:</b> I став класичног концерта и један каприс или етида за виолу соло.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                |                                |                  |
| <b>Литература:</b> Ј. С. Бах: сонате и партите за соло виолу (у ориг. за виолину соло BWV1001-1006); Ј. С. Бах: 6 свита за соло виолу (у ориг. за виолончело соло BWV1007-1012); М. Брух: Романса за виолу и клавиј оп. 85; Ж. Енеску: Концертни комад за виолу и клавиј; Б. Бритн: <i>Лакрима</i> за виолу и клавиј оп. 48; П. Хиндемит: <i>Жалобна музика</i> за виолу и клавиј; Р.Шуман: <i>Адађо</i> и <i>Алегро</i> за виолу и клавиј оп. 70; П. Хиндемит: <i>Медитација</i> за виолу и клавиј; М. Брух: <i>Кол нидреј</i> за виолу и клавиј оп. 47; И. Јефтић: 5 прелида за виолу и клавиј; Д. Деспић: <i>Монолог</i> за виолу и клавиј оп. 66, <i>Епитаф</i> за виолу и клавиј оп. 95; Ж. Грбић: <i>Невестина песма</i> за виолу и клавиј; Ф. Шуберт: Соната а-мол, <i>Арпеђоне</i> за виолу и клавиј Д821; Ј.Брамс: Соната еф-мол, Ес-дур за виолу и клавиј, оп. 120; Д. Шостакович: Соната за виолу и клавиј оп. 147; Ф.Менделсон: Соната за виолу и клавиј MWV Q14; М. И. Глинка: Соната де-мол за виолу и клавиј; Р. Шуман: 4 комада из бајке ( <i>Maerchenbilder</i> ) за виолу и клавиј оп. 113; Ј. Брамс: Скерцо за виолу и клавиј; М. Рeger: 3 свите за виолу соло ор. 131; П. Хиндемит: Сонате за соло виолу оп. 11 бр. 5, оп. 25 бр. 1; П. Хиндемит: Соната оп. 11 бр. 4; Х. Вијетан: Соната за виолу и клавиј Бе-дур; А. Рубинштајн: Соната еф-мол за виолу и клавиј оп. 49; J. Dont: 24 <i>Etudes or Caprices</i> оп. 35; В. Campagnoli: 41 <i>Capricen</i> , оп. 22; J. Palaschko: 20 <i>Studies</i> оп. 36, J. Palaschko: <i>Artistic etudes</i> (10) <i>for viola</i> , оп. 44; J. Palaschko: <i>Twelve Studies</i> оп. 55, 12 етида оп. 55; Ф. А. Хофмајстер: 12 етида; М. Анцолети: Етиде за виолу; М. Vieux: <i>Capricen for viola</i> ; Н.Паганини: 24 каприса за виолу оп.1 (ориг. за виолину); Л.Фух: 16 етида за виолу; А. Рола: Концерт за виолу Ес-дур; В. А. Моцарт: Концерт за виолу Де-дур (у оригиналу за кларинет у А-дур); Ј. К. Ванхал: Концерт за виолу Це-дур; Ф. А. Хофмајстер: Концерт за виолу Бе-дур. |                                |                                |                  |
| <b>Број часова активне наставе:</b><br>1 + 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Теоријска настава:</b><br>0 | <b>Практична настава:</b><br>2 | <b>СИР:</b><br>7 |
| <b>Методе извођења наставе:</b><br>Предавања: практична настава – индивидуална настава.<br>Вежбе: практична настава – индивидуална настава – рад са клавијским сарадником. На вежбама се студенти усавршавају у заједничком музицирању и музичкој комуникацији, савлађујући интерпретативне проблеме и проблеме везане за свирање у ансамблу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                |                                |                  |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |                                |                  |
| <b>Предиспитне обавезе</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Поена</b>                   | <b>Завршни испит</b>           | <b>Поена</b>     |
| Активност на настави                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 15                             | Практичан испит                | 30               |
| Колоквијум                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 55                             | /                              | /                |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p align="center"><b>УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ</b><br/>Звечан, Краља Петра I, бр. 117</p> <p align="center"><b>АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА</b><br/><b>МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА</b></p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                |                                |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|------------------|
| <b>Студијски програм: Извођачке уметности, модул – Гудачки инструменти, подмодул – Виолина</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                |                                |                  |
| <b>Назив предмета: Виолина 5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                |                                |                  |
| <b>Наставник: Владимир Кох; клавијски сарадник: Ана Аћимовић</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                |                                |                  |
| <b>Статус предмета: Обавезан подмодула</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |                                |                  |
| <b>Број ЕСПБ: 12</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                |                                |                  |
| <b>Услов: Уписан МАС Извођачке уметности, модул – Гудачки инструменти, подмодул – Виолина</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |                                |                  |
| <b>Циљ предмета:</b> Усавршавање професионалног музичара–виолинисте.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                |                                |                  |
| <p><b>Исход предмета:</b> Репертоар изведеног програма омогућава виолинисти да се самостално бави различитим музичким садржајима у дијапазону од концертног виолинисте до педагога. Виолиниста након завршетка Мастер академских студија је образован у свим правцима виолинске музичке делатности као солиста, камерни и оркестарски музичар, а такође пред собом има и могућност педагошке активности. Обзиром да има стечену основу горе наведених знања и умећа може се одредити и за даље усавршавање.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                |                                |                  |
| <p><b>Садржај предмета:</b> Бах: Адађо и fuga из Це-дур сонате за виолину соло или Чакона из де-мол партите за виолину соло; Паганини: 2 каприса по избору; једна соната аутора предкласичне или класичне епохе; једна соната неког од наведених аутора: Франк, Дебиси, Равел, Прокофјев, Шостакович, Штраус; један виртуозни комад по избору; једно дело домаћих аутора; први став са каденцом једног од пет Моцартових концерата за виолину и оркестар; концерт (сва три става са каденцом или каденцама) једног од наведених аутора: Паганини, Чајковски, Брамс, Бетовен, Вењавски, Прокофјев, Хачатурјан, Шостакович.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |                                |                  |
| <p><b>Практична настава:</b><br/>Интерпретација програма реситалског типа састављеног од композиција изабраних из свих епоха од барока до модерне музике 20-ог века и остварење комплетне музичке личности музичара-виолинисте кроз широк музичко-технички дијапазон изведених дела. Рад на Баховим полифоним делима за виолину соло и прилагођавање извођачке технике високим захтевима вишегласног свирања уз остварење законитости полифоније; усавршавање високе технике интерпретације Паганинијевих каприса за виолину соло као дела највиших домета виолинске литературе; соната предкласичне или класичне епохе- комплексност дијалога виолине и клавира као и кооперативност виолинисте са клавијским сарадником кроз подређеност музичком материјалу; рад на широком спектру изражајних могућности виолине (боје и различити ефекти од пикката десном и левом руком преко глисанда, природних и вештачких флажолета па до рикошеа, флаутанда и сл.) на сонатним делима од касног романтизма до каснијих композитора 20-ог века; јединство техничких и музичких потенцијала музичара-виолинисте кроз аспект композиције виртуозног садржаја; познавање стваралачког опуса домаћих аутора као основ за стварање музичког планског приступа нотном материјалу и целовитости музичког израза; припрема колоквијума; консултације са предметним професором – ментором у вези припреме програма завршног рада; рад на стилским карактеристикама класицизма као једне од најкомплекснијих кроз музичких епоха кроз одабир једног од 5 Моцартових концерата; избор каденце првог става концерта као самостални приказ техничко-музичких могућности музичара-виолинисте и као полигон за развијање музичке мисли; одговорност приликом приступа самосталном избору велике музичке форме-концерта и однос музичара-виолинисте према својој интерпретативној личности; припрема испита.</p> |                                |                                |                  |
| <p><b>Захтеви на колоквијуму:</b> Бах: Адађо и fuga из Це-дур сонате за виолину соло или Чакона из де-мол партите за виолину соло; Паганини: 2 каприса по избору; једна соната аутора предкласичне или класичне епохе; једна соната неког од наведених аутора: Франк, Дебиси, Равел, Прокофјев, Шостакович; један виртуозни комад по избору; једно дело домаћих аутора са или без клавијског сарадника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                |                                |                  |
| <p><b>Захтеви на испиту:</b> први став једног од Моцартових концерата са каденцом: KV 207 бр. 1 Б-дур; KV 211бр.2 Д-дур; KV 216 бр. 3 Г-дур; KV 218 бр. 4 Д-дур; KV 219 бр. 5 А-дур V 219.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                |                                |                  |
| <p><b>Литература:</b> Бах: Сонате и партите за виолину соло (виолинска соната бр.1 ге-мол, бр. 2 а-мол и бр. 3 Це-дур и виолинска партита бр.1 де-мол, бр. 2 ха-мол и бр. 3 Е-дур); Паганини: 24 каприса за виолину соло, оп. 1; Сонате: Хендл (једна од шест (6) соната за виолину и клавиј оп. 1-15); Моцарт: једна од четрдесет осам (48) соната за виолину и клавиј KV 57 – 570; Тартини: једна од седам ( 7 ) соната за виолину и клавиј; Франк: Соната за виолину и клавиј А-дур оп. 22; Дебиси: Соната за виолину и клавиј ге-мол (1916); Равел: Соната за виолину и клавиј Ге-дур бр. 2, Прокофјев: Соната бр. 2 оп. 94; Шостакович: Соната за виолину и клавиј оп. 134; Комади: Паганини (<i>Мото перпетуо</i> Це-дур оп. 11, <i>Анданте Кантабиле</i> Де-дур оп. 109; Крајслер-Пуњани: Прелудијум и алегро е-мол, <i>Кинески мандарин</i>; Мануел де Фаља: <i>Шпанска игра</i> а-мол; Сарасате: <i>Цигански напеви</i> це-мол; домаћи аутори: Деспић: <i>Вињете за виолину и клавиј</i>, оп. 43; В. Нешић: <i>Ин модо барбареско</i> за виолину и клавиј; Славенски: <i>Песма и игра</i> (1925); Расински: <i>Расинска игра</i> и <i>Расински меандр</i> за виолину и клавиј. Концерти: Моцарт: KV 207 бр. 1 Бе-дур; KV 211 бр. 2 Де-дур; KV 216 бр. 3 Ге-дур; KV 218 бр. 4 Де-дур; KV 219 бр. 5 А-дур; Паганини: Де-дур оп.211; Чајковски: ДЕ-дур оп. 35; Брамс: ДЕ-дур оп. 77; Бетовен ДЕ-дур оп. 61; Вењавски де-мол оп. 22; Прокофјев: ге-мол бр. 2 оп. 63; Хачатурјан: де-мол (1940); Шостакович: А-дур оп. 77.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                |                                |                  |
| <b>Број часова активне наставе:</b><br>1 + 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Теоријска настава:</b><br>0 | <b>Практична настава:</b><br>2 | <b>СИР:</b><br>7 |
| <p><b>Методе извођења наставе:</b><br/>Предавања: практична настава – индивидуална настава.<br/>Вежбе: практична настава – индивидуална настава – рад са клавијским сарадником.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                |                  |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                |                                |                  |
| <b>Предиспитне обавезе</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Поена</b>                   | <b>Завршни испит</b>           | <b>Поена</b>     |
| Активност на настави                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 15                             | Практичан испит                | 30               |
| Колоквијум                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 55                             | /                              | /                |



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ  
Звечан, Краља Петра I, бр. 117



**АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА  
МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Студијски програм: Извођачке уметности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Назив предмета: Израда завршног рада</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Статус предмета: Обавезан заједнички</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Број часова СИР: 5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Услов: Уписан други семестар МАС Извођачке уметности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Циљ предмета:</b><br>Припрема завршног рада. Оспособљавање и образовање студента за разумевање истраживачког аспекта уметности и самостално спровођење комплетног процеса једног уметничког истраживања и израду стручног текста у вези са одабраном темом завршног рада. Развој и подстицање индивидуалности, креативности, интелектуалне радозналости, иновативности и самокритичности. Оспособљавање за праћење новина у струци. Стицање и продубљивање неопходних искустава кроз решавање конкретних и сличних проблема у оквиру изабраног подручја                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Исход предмета:</b><br>Оспособљеност за свеобухватну припрему интерпретације, синтетисање претходно стечених знања из различитих подручја и њихову примену у припреми музичког извођења. Оспособљеност за самосталну анализу и решавање конкретних уметничких задатака. Савладан процес истраживачког рада од идеје, концептуализације, преко планирања фаза реализације, све до репродукције концертног наступа дела. Оспособљеност за самосталну и аргументовану презентацију резултата сопственог рада кроз писање стручног рада у вези са темом Завршног рада.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Садржај предмета:</b><br>Предмет завршног рада остварује се кроз уметнички и теоријско-уметничко-истраживачки рад студента уз консултације са наставником главног предмета и другим наставницима са студијског програма у зависности од теме рада. Током истраживачког рада студент се упознаје са методама уметничког истраживања у музичком извођаштву, релевантним делом корпуса солистичке литературе и теоријском и стручном грађом, са циљем припреме Завршног рада на мастер академским студијама. Истраживање, између осталог, обухвата: избор програма, тумачење и постављање јасних циљева и опсега истраживања; анализу облика и драматургије дела, хоризонталног и вертикалног аспекта дела; организацију временског процеса (ритмичка микро- и макро-организација дела); тумачење садржаја дела, тематских материјала, ев. ванмузичког програма, тумачење карактера дела; аргументовано изражавање идеја; савладавање нотног текста и комплетне интерпретације, припрему за завршну презентацију програма. Студент савладава теоријске, техничке и методолошке поступке потребне за израду писаног дела завршног рада и његове јавне презентације. Кроз израду стручног текста, тј. писаног дела завршног рада, студент у интегралну целину синтетише и изражава знања из различитих области – аналитичке поступке у вези са интерпретацијом одабраног програма, интердисциплинарни теме у вези са социологијом културе, поетиком уметности, психологијом музике, педагогијом, методиком рада на инструменту, анализом музичких стилова, оркестарском литературом и др. |
| <b>Методе извођења наставе:</b><br>Менторски рад – консултације.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ</b><br>Звечан, Краља Петра I, бр. 117<br><b>АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА</b><br><b>МАС ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - КЊИГА ПРЕДМЕТА</b> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |               |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|---|
| Ознака предмета: MZR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ЗАВРШНИ РАД |               |   |
| Број ЕСПБ: 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |               |   |
| Наставник:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | /           |               |   |
| Број часова активне наставе (недељно):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0           | Остали часови | 5 |
| Предметни предуслови:<br>Положени сви испити предвиђени студијским програмом МАС Извођачке уметности (за одговарајући модул/подмодул), прихваћен предлог о именовању ментора и одобрен предлог теме завршног рада.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |               |   |
| Циљ:<br>Циљ је оспособљавање студента за самосталну анализу одабраног репертоара, разумевање садржаја дела и уметнички осмишљену и оправдану интерпретацију професионалног квалитета; дефинисање личног уметничког концепта, квалитетно и аргументовано представљање уметничког рада и показивање високог нивоа професионалних знања из области музичког извођаштва.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |               |   |
| Очекивани исходи:<br>Успешна и професионална реализација уметничког пројекта, израда стручног и теоријски утемељеног писаног рада на одабрану тему Завршног рада, јавно извођење концертног програма у складу са професионалним нормама музичког извођаштва. Владање инструментом, зрелост и самосталност мишљења, свирачко и писано изражавање сопствених уметничких концепата, аргументованост идеја и приступа. Завршни рад треба да покаже кандидатово високо владање техником и изражајним могућностима инструмента и темељно познавање разноврсне литературе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |               |   |
| Општи садржаји:<br>Завршни рад састоји се из концертног дела и писаног дела, који студент усмено презентује. <ul style="list-style-type: none"><li>Модул Клавир: Концертни део обухвата најмање пет комплексних и вредних дела клавирске литературе, у минималном трајању од 50 минута, при чему су заступљене све епохе (барок, класицизам, романтизам и XX и XXI век) и музичке форме (полифоно дело, циклична форма, виртуозно дело и слободне форме, као и дело домаћег аутора).</li><li>Модул Дувачки инструменти: Концертни део обухвата солистички реситал у приближном трајању од 60 минута, при чему су заступљене композиције свих епоха.</li><li>Модул Гудачки инструменти: Концертни део обухвата концерт у целости (сви ставови са каденцом или каденцама); <b>подмодул Виолина:</b> Паганини, Чајковски, Брамс, Бетовен, Вењавски, Шуман, Прокофјев, Хачатурјан, Шостакович, Барбер, Берг; <b>подмодул Виола:</b> Хофмајстер, Волтон, Барток, Хиндемит, Мартину, Штамиц, Шнитке, Форсајт.)</li></ul> Писани део подразумева писани рад обима најмање 15 страна који садржи теоријску експликацију истраживачко-уметничких поступака. Писани рад је, по правилу, у вези са програмом реситала, али тема може бити обрађена из угла историје извођаштва и литературе за инструмент, интердисциплинарности у вези са социологијом културе, поетиком уметности, психологијом музике, педагогијом, методиком наставе инструмента, анализом музичких стилова, оркестарском литературом и др. Приликом одбране Завршног рада, студент усмено образлаже резултате рада и аргументовано одговара на питања у вези са истим. |             |               |   |
| Методе извођења:<br>Јавна одбрана завршног рада.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |               |   |
| Оцена знања (укупан број поена 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |               |   |
| Након одбране Завршног рада, кандидату се додељује оцена од стране трочлане комисије.<br>Оцена се одређује на основу квалитета изведеног реситала/концерта, писаног рада и усмене одбране.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |               |   |