

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Пеко Никчевић		
Звање		Редовни професор		
Ужа уметничка област		Вајарство		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	2007.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Вајарство	
Магистратура	1993.	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности	Вајарство	
Диплома	1989.	Универзитет у Сарајеву, Факултет ликовних уметности	Вајарство	
Списак докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година:				
Р.Б	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
	/	/	/	/
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма према класификацији из Упутства за припрему документације за акредитацију студијског програма а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
1.	<i>Видовданско признање</i> , Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2023.			(У21)
2.	<i>Дворац Петровића</i> , Подгорица, Црна Гора, Савремена црногорска скулптура, 2020.			(У12)
3.	<i>Galerija Juraj Klović</i> , Ријека, Хрватска, <i>Дијалог на квадрат</i> , самостална изложба, 2017.			(У11)
4.	Галерија солидарности, ОЈУ Музеји, Котор, Црна Гора, самостална изложба, 2014.			(У11)
5.	Галерија <i>Летњиковац Бућа</i> , Тиват, Црна Гора, самостална изложба, 2013.			(У11)
6.	Ликовна галерија, Врбас, Србија, самостална изложба, 2012.			(У11)
7.	Галерија <i>Београдска тврђава</i> , Београд, Србија, самостална изложба, 2012.			(У11)
8.	Умјетничка галерија БиХ, Сарајево, Босна и Херцеговина, XXIV Међународни фестивал <i>Сарајевска зима</i> , самостална изложба, 2008.			(У11)
9.	Беч, Аустрија, Савремена црногорска умјетност, 2008.			(У12)
10.	Галерија Босанског културног центра, Тузла, БиХ, самостална изложба, 2006.			(У11)
11.	<i>Collegium artisticum</i> , Сарајево, БиХ, <i>Биљези</i> (награђивани аутори), 2006.			(У12)
12.	Галерија <i>Јосип Бепо Бенковић</i> , Херцег Нови, Црна Гора, самостална изложба, 2005.			(У11)
13.	Галерија <i>Илија Шобајић</i> , Никшић, Црна Гора, самостална изложба, 2005.			(У11)
14.	Галерија Културног центра, Сомбор, Србија, самостална изложба, 2005.			(У11)
15.	Бари, Италија, <i>Врхови црногорске умјетности</i> , 2005.			(У12)
16.	Галерија КЦ, Париз, Француска, <i>Врхови црногорске умјетности</i> , 2005.			(У12)
17.	Цетиње, Црна Гора, <i>Цетињско бијенале</i> , самостални пројекат, 2001.			(У11)
18.	Галерија савремене ликовне уметности, Ниш, Србија, самостална изложба, 1999.			(У11)
19.	Галерија Културног центра, Београд, Србија, самостална изложба, 1999.			(У11)
20.	Salle des Ventes <i>Drouot</i> , Париз, Француска, самостална изложба, 2001.			(У11)
Збирни подаци уметничке активност наставника				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи – 2	Међународни	
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним:				
- Репрезентативно излагање на самосталној изложби Самостално излагао 32 пута у земљи и иностранству. (У11)				
- Репрезентативно излагање на колективној жирираној изложби - Учествовао на више од 140 колективних изложби у земљи и иностранству. (У12) - Учествовао у раду више ликовних колонија и симпозијума у земљи и иностранству (25. ликовна колонија Видовдан, Грачаница, Србија, 2023; Међународна колонија уметничке керамике, Злакуса, Ужице, Србија, 2018; Интернационални симпозијум скулптуре, Даниловград, Црна Гора, 2015; Први међународни симпозијум скулптуре у камену <i>Шумадија гранит</i> , Аранђелова, Србија, 2011...). (У12)				

- Реализација ауторског уметничког дела у јавном простору

Реализовао више скулптура на отвореном (Никшић, Даниловград, Аранђеловац, Острожац...). (У13)

- Релевантна награда или признање за уметничко дело

Добитник више награда и признања из области вајарства (Видовданско признање, Грачаница, Србија, 2023; Награда за скулптуру, Годишњи салон клуба уметника *Рашка школа*, Рашка, Србија, 2014; Награда за најбољу изложбу, Галерија Никола I, Никшић, Црна Гора, 2008; Награда УЛУЦГ за цртеж, Подгорица, Црна Гора, 2001; Награда *МГП* за скулптуру, V Међународни бијенале уметности минијатуре, Горњи Милановац, Србија, 1998; Награда УЛУЦГ за скулптуру, Подгорица, Црна Гора, 1997..). (У21)

- Рад у јавним и приватним колекцијама

Скулптуре и цртежи, налазе се у великом броју колекција институција културе и уметности, као и у приватним збиркама у земљи и иностранству (Народни музеј Црне Горе, Подгорица; Модерна галерија, Подгорица; Центар савремене уметности ЦГ; Центар за културу, Никшић, Црна Гора; АЛУ Сарајево, БиХ; Центар за културу Велес, Македонија; ГСЛУ Ниш, Србија, ...). (У23)

- Менторства на завршним радовима

У периоду од 2005–2024. године, био ментор на изради 17 мастер завршних радова и ментор на изради 3 завршна рада на постдипломским студијама. (У34)

- Учешће у раду жирија или селекторски рад

Учествовао у раду више селекционих комисија и жирија за доделу награда у земљи и иностранству. (У35)

- Учешћа у раду стручних и управљачких теле факултета и универтитета

Члан Сената Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (2012–2024); Члан и председник Стручног већа за уметничке области Факултета уметности (2009–2024); Члан Савета Факултета уметности (2014–2024); Члан НУН већа Факултета уметности (2009–2024); Продекан Ликовног одсека (2012); Шеф Катедре за вајарство (2009–2024). (У37)

- Члан УЛУБиХ-а од 1990. године, УЛУЦГ-а од 1994. године и УЛУКиМ-а од 2012. године.

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Жарко Вучковић		
Звање		Редовни професор		
Ужа уметничка област		Сликарство		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	2008.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Сликарство	
Магистратура	1990.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Примењено сликарство	
Диплома	1987.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Сликарство	
Списак докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година:				
Р.Б	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
.	/	/	/	/
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма према класификацији из Упутства за припрему документације за акредитацију студијског програма а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
1.	National Gallery of the R.N. Macedonia, Chifte Hammam, Skopje, R.N. Macedonia, Osten biennial of drawing Skopje, 2024			(У12)
2.	Градска галерија <i>Мостови Балкана</i> , Крагујевац, Србија, <i>АРТУЈА</i> 04. међународно бијенале уметности – радови на папиру и од папира, 2024.			(У12)
3.	Ruse Art Gallery, Ruse, Bulgaria, 9th International Biennial <i>The Art of Miniature – Against the Wind</i> , 2023.			(У12)
4.	Међународна галерија портрета, Tuzla, Bosna i Hercegovina, 18. internacionalni bijenalni festival портрета INTERBIFEP, 2022.			(У12)
5.	Модерна галерија, Лазаревац, Србија, самостална изложба слика, 2021.			(У11)
6.	Модерна галерија, Горњи Милановац, Србија, 13. међународни бијенале уметности минијатуре, 2018.			(У12)
7.	Галерија савремене уметности, Пожаревац, Србија, самостална изложба слика, 2017.			(У11)
8.	Галерија <i>Стара капетанија</i> , Београд,, Србија, самостална изложба слика, 2017.			(У11)
9.	Галерија савремене уметности, Панчево, Србија, самостална изложба слика, 2015.			(У11)
10.	НУ Центар за културу <i>Григор Прличев</i> , Охрид, Македонија, самостална изложба слика, 2014.			(У11)
11.	Народни музеј, Београд, Србија, Изложба наставника и сарадника АЛУ Требиње, 2014.			(У12)
12.	Културни центар Републике Србије, Париз, Француска, Нова српска апстракција, 2013.			(У12)
13.	Museo Nacional <i>Alfredo Guati Rojo</i> , Mexico City, Mexico, X Bienal Internacional de la Acuarela, 2013.			(У12)
14.	Галерија <i>Лазар Возаревић</i> , Сремска Митровица, Србија, самостална изложба слика, 2012.			(У11)
15.	Галерија Удружења уметника Бургаса, Бургас, Бугарска, самостална изложба цртежа, 2010.			(У11)
16.	Народни музеј, Краљево, Србија, TELENOR колекција савремене српске уметности, 2009.			(У12)
17.	Модерна галерија, Будва, Црна Гора, самостална изложба слика, 2008.			(У11)
18.	Галерија Културно-информативног центра, Скопље, Македонија, самостална изложба слика, 2004.			(У11)
19.	Изложбени комплекс <i>Рафаел Михаилов</i> , Велико Трново, Бугарска, самостална изложба слика, 2003.			(У11)
20.	Галерија Задужбине <i>Илије М. Коларца</i> , Београд, Србија, самостална изложба слика и цртежа, 1998.			(У11)
Збирни подаци уметничке активност наставника				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи – 1	Међународни	
Усавршавања				

Други подаци које сматрате релевантним:

- Репрезентативно излагање на самосталној изложби

Самостално излагао 43 пута у земљи и иностранству. (У11)

- Репрезентативно излагање на колективној жирираној изложби

- Учествовао на преко 580 колективних изложби у земљи и иностранству. (У12)

- Учествовао у раду 37 ликовних колонија и симпозијума у земљи и иностранству. (У12)

- Релевантна награда или признање за уметничко дело

Добитник 37 награда и признања за сликарство и цртеж.

(избор - Посебно признање Жирија, V међународно бијенале радова на папиру, Приједор (БиХ), 2024;

II награда за цртеж, Прва међународна изложба *Минијатуре Сирмијума*, Сремска Митровица, 2021;

града

Најбоље ликовно дело, МиниАРТура, Скопље (Северна Македонија), 2018; Прва награда за цртеж, Први

он

минијатурне умјетности, Ријека (Хрватска), 2017; Диплома, IV Бијенале савременог цртежа Србије,

нчево,

2011, 2009; Прва награда за сликарство, II Међународна изложба *Уметност у минијатури*, Мајданпек,

1;

Награда за сликарство, The First Interbalkan Forum Of Contemporary Miniaturist Art, Солун (Грчка), 2002;

Награда за сликарство, Годишња изложба УЛУС-а, Крагујевац, 2003; Велика награда, IV Бијенале

арела

Југославије, Зрењанин, 2001; Прва награда за цртеж, 44. октобарски салон, Шабац, 2000; Друга награда, III

Бијенале акварела Југославије, БАЈ 97, Земун, 1997; Прва награда за цртеж, IV Међународни бијенале

уметности минијатуре, Горњи Милановац 1996.). (У21)

- Ауторски допринос у креирању и организацији манифестације

Један од оснивача и дугогодишњи учесник у организацији Међународног бијенала уметности минијатуре

у Горњем Милановцу као члан Уметничког савета (1998–2006), председник Уметничког савета (2007–2010)

и

члан Организационог одбора (1998–2010 и 2016–2018). (У33)

- Менторства на завршним радовима

У периоду од 2021–2024. године, ментор на изради једног одбрањеног и два мастер завршна рада у току.

(У34)

- Учесће у раду жирија или селекторски рад

Учествовао у раду 23 селекционе комисије и жирија за доделу награда у земљи и иностранству.

(избор - Члан Селекционе комисије и Жирија за доделу награда, 30. изложба малог формата, Шабац, Србија,

2021; Члан Селекционе комисије и Жирија за доделу награда, Међународно бијенале уметности *АРТџА*,

Крагујевац, Србија, 2018; Председник Жирија за доделу награда, XVII Пролетни анале, Чачак, Србија, 2013;

Председник Уметничког савета и члан Међународног жирија, X Међународни бијенале уметности

минијатуре,

Горњи Милановац, 2009; Председник Уметничког савета и селекционе комисије, IX Међународни бијенале

уметности минијатуре, Горњи Милановац, 2007; Председник Међународног жирија, II International

Experimental

Engraving Biennial, Timisoara, Rumunija, 2005; Председник Жирија за доделу награда, XI Традиционална

изложба

акварела, Шабац, Србија, 2005; Члан Селекционе комисије и Жирија за доделу награда, VI Бијенале акварела

Србије и Црне Горе, Зрењанин, Србија, 2005.). (У35)

- Учесћа у раду стручних и управљачких теле факултета и универтитета

Члан и заменик председника Стручног већа Факултета уметности (2012–2021. и 2024–...); Члан Савета

Факултета уметности (2009–2012 и 2024–...); Шеф Катедре за графику (2011). (У37)

- Ангажовање у развоју наставе и сарадња са другим установама

- Ангажован као гостујући професор на предметима Технике цртања, Сликарске технике, Мурал и Сликање ОАС

и МАС на Универзитету у источном Сарајеву, Академија ликовних умјетност у Требињу (2010–2021). (У37)

- Учествовао (као члан или председник) у раду 32 комисије за избор у звање наставника и сарадника –

Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности;

Универзитет у Источном Сарајеву, Академија ликовних умјетности у Требињу; Универзитет уметности у

Београду, Факултет примењених уметности; Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет;

Универзитет у Нишу, Факултет уметности; Универзитет у Сарајеву, Академија ликовних умјетности;

Висока школа „Логос центар” у Мостару, Босна и Херцеговина. (У37)

- Стручно / експертско односно саветодавно учешће

Учесник у пројектовању и изради акредитованих студијских програма на основним, мастер и докторским

студија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

(У39)

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Ервин Ђатовић		
Звање		Редовни професор		
Ужа уметничка област		Сликарство		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	2009.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Сликарство	
Магистратура	1994.	Универзитет у Приштини, Факултет уметности	Сликарство	
Диплома	1991.	Универзитет у Приштини, Факултет уметности	Сликарство	
Списак докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година:				
Р.Б	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
/	/	/	/	/
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма према класификацији из Упутства за припрему документације за акредитацију студијског програма а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
1.	Национална галерија, Скопље, Северна Македонија, самостална изложба, 2023.			(У11)
2.	Градска галерија <i>Мостови Балкана</i> , Крагујевац, Србија, самостална изложба, 2022.			(У11)
3.	Галерија <i>Ера</i> , Новаља, Хрватска, самостална изложба, 2019.			(У11)
4.	Галерија <i>Лаза Костић</i> , Сомбор, Србија, самостална изложба, 2021.			(У11)
5.	ЈУ Музеји Црне Горе, Подгорица, Црна Гора, самостална изложба, 2018.			(У11)
6.	Галерија <i>Препород</i> , Сарајево, БиХ, самостална изложба, 2017.			(У11)
7.	Галерија УЛУС, Београд, Србија, самостална изложба, 2015.			(У11)
8.	Универзитетска галерија у Крагујевцу, Крагујевац, Србија, самостална изложба, 2013.			(У11)
9.	Галерија Dol-de-Bretagne, Француска, самостална изложба, 2013.			(У11)
10.	Кућа краља Петра, Београд, Србија, самостална изложба, 2013.			(У11)
11.	Галерија <i>Бућа</i> , Тиват, Црна Гора, самостална изложба, 2011.			(У11)
12.	Prima Center Berlin, Берлин, Немачка, <i>Венчање</i> , самостална изложба, 2010.			(У11)
13.	Галерија Огранка САНУ, Нови Сад, самостална изложба, 2009.			(У11)
14.	Billedkunstner, Lademoen Kunstnerverksteder, Trondheim, Norway, самостална изложба, 2008.			(У11)
15.	Галерија задужбине <i>Илије М. Коларца</i> , Београд, Србија, самостална изложба, 2008.			(У11)
16.	ГСЛУ, Павиљон у тврђави, Ниш, Србија, самостална изложба, 2007.			(У11)
17.	Галерија савремене умјетности, Подгорица, Црна Гора, самостална изложба, 2005.			(У11)
18.	Галерија портрета, (5+), Тузла, БиХ, самостална изложба, 2003.			(У11)
19.	Галерија <i>Стара капетанија</i> , Земун, Србија, самостална изложба, 2001.			(У11)
20.	Галерија ПКЦ-а, Приштина, Србија, самостална изложба, 1994; 1999.			(У11)
Збирни подаци уметничке активност наставника				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи – 2	Међународни	
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним:				
- Репрезентативно излагање на самосталној изложби Самостално излагао 53 пута у земљи и иностранству. (У11)				
- Репрезентативно излагање на колективној жирираној изложби - Учествовао на 320 колективних изложби у земљи и иностранству. (У12) - Учествовао у раду 30 ликовних колонија у земљи и иностранству. (У12)				
- Релевантна награда или признање за уметничко дело Добитник више награда из области сликарства (Прва награда, 3. међународно бијенале уметности АРТИЈА, Крагујевац, 2022; Златна палета, Пролећна изложба УЛУС-а, Београд, 2019; Прва награда, 11. међународни ликовни салон <i>Рашка школа</i> , Рашка, 2015; Прва награда, Јесењи ликовни салон, Нови Пазар, 2012; <i>Лонгин</i> , награда за изузетан стваралачки допринос у области уметности, Ликовна колонија Видовдан, Грачаница, 2011; Прва награда, Бијенале младих у Новом Пазару, 2000; Награда Универзитета у Приштини, 1991.)				

(У21)

- Менторства на завршним радовима

У периоду од 2020–2024. године био ментор на изради 8 мастер завршних радова. (У34)

- Учешће у раду жирија или селекторски рад

Учествовао у раду преко 30 референтних стручних комисија као селектор или члан жирија за награде.

Био члан више рецензионих комисија за избор у звање, укључујући и улогу председника комисије. (У35)

- Учешћа у раду стручних и управљачких теле факултета и универзитета

Шеф сликарског одсека од 2021. године; Шеф одсека за дизајн, Факултет уметности, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 2016. године; Шеф департамана за уметност,

Државни универзитет у Новом Пазару (2008–2009); ВД проректор за инфраструктуру и студентски стандард,

Државни универзитет у Новом Пазару (2008–2009); ВД декан, Државни универзитет у Новом Пазару, Филозофски факултет, 2007–2008. године; Шеф одељења - координатор Факултета уметности,

Универзитет

у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (2002–2006); Декан, Интернационални универзитет у Новом Пазару, Факултет хуманистичких наука (2005); Председник Стручног већа, заменик председника Савета и председник Алумниста на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. (У37)

- Ангажовање у развоју наставе и сарадња са другим установама

Гостујући професор на програму ERASMUS+ staff mobility for teaching Academy of Fine Arts and Design Hviezdoslavovo nám. 18 - 814 37 Bratislava, 2017. године и на академијама Cumhuriyet University, Sivas, Turkiye и Accademia di bella arti di Napoli. (У37)

- Председник Удружења ликовних уметника Санцака (СУЛУ), 2010–2024. године.

Члан је УЛУС-а, УЛУКиМ-а, СУЛУ-а и УЛУЦГ-а.

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Небојша Јоцић		
Звање		Редовни професор		
Ужа уметничка област		Сликарство		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	2011.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Сликарство	
Магистратура	1996.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Примењено сликарство	
Диплома	1989.	Универзитет у Приштини, Факултет уметности	Сликарство	
Списак докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година:				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
.	/	/	/	/
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма према класификацији из Упутства за припрему документације за акредитацију студијског програма а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
1.	Градска галерија <i>Мостови Балкана</i> , Крагујевац, Србија, <i>АРТУЈА</i> 04. међународно бијенале уметности – радови на папиру и од папира, 2024.			(У12)
2.	Галерија РТС, Београд, Србија, Мозаик малог формата 18, <i>Пунолетство древне технике</i> , 2024.			(У12)
3.	Галерија <i>Сингидунум</i> , Београд, Србија, XIX Мозаик малог формата, 2024.			(У12)
4.	Модерна галерија, Горњи Милановац, Србија, 17. међународни бијенале уметности минијатуре, 2024.			(У12)
5.	Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, Србија, самостална изложба слика и цртежа, 2023.			(У11)
6.	Галерија савремене уметности, Панчево, Србија, <i>АКТ</i> , самостална изложба слика и цртежа, 2022.			(У11)
7.	Галерија <i>Боем</i> , Дом културе Старчево, Србија, самостална изложба слика и цртежа, 2021.			(У11)
8.	Галерија савремене уметности, Панчево, Србија, 50 година салона уметности, 2021.			(У12)
9.	I награда, Галерија савремене уметности, Панчево, Србија, 49. салон уметности Панчева, <i>Принудна слобода</i> , 2019.			(У21)
10.	Галерија културног центра, Параћин, Србија, самостална изложба слика, 2018.			(У11)
11.	Фоаје Народне банке Србије, Београд, Србија, Међународна изложба мозаика, 2018.			(У12)
12.	Галерија СКЦ, Нови Београд, Србија, VII Бијенале мозаика, <i>Трагом енергије и светлости</i> , 2016.			(У12)
13.	Народни Музеј Краљево, Краљево, Србија, Новембарски салон визуелних уметности, 2016.			(У12)
14.	Галерија савремене уметности, Панчево, Србија, Интермедјална изложба, <i>Луминис – облици и одрази</i> , самостална изложба акварела, 2015.			(У11)
15.	Галерија савремене ликовне уметности, Галерија <i>Србија</i> , Ниш, Србија, Нишки цртеж, 2015.			(У12)
16.	НУ Центар за културу <i>Григор Прличев</i> , Охрид, Македонија, самостална изложба слика, 2014.			(У11)
17.	Галерија <i>Тврђава</i> , Београд, Србија, самостална изложба мозаика и слика, 2011.			(У11)
18.	Галерија Удружења уметника Бургаса, Бургас, Бугарска, самостална изложба цртежа, 2010.			(У11)
19.	Галерија <i>Прогрес</i> , Београд, Србија, самостална изложба слика и мозаика, 2008.			(У11)
20.	Културни центар Лаза Костић, Сомбор, Србија, самостална изложба слика и мозаика, 2008.			(У11)
Збирни подаци уметничке активност наставника				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи – 2	Међународни	
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним:				
- Репрезентативно излагање на самосталној изложби Самостално излагао 51 пут у земљи и иностранству. (У11)				
- Репрезентативно излагање на колективној жирираној изложби Учествовао на преко 250 колективних изложби у земљи и иностранству. (У12)				
- Релевантна награда или признање за уметничко дело Добитник 10 награда за сликарство и мозаик (У21).				
- Ангажовање у развоју наставе и сарадња са другим установама Ангажован као гостујући професор у реализацији наставе на предмету Зидно сликарство ОАС: Универзитет у				

Нишу, Факултет уметности у Нишу, 2021; Државни Универзитет у Новом Пазару, 2019; Универзитет
уметности у
Београду, Факултет примењених уметности, 2014. (У37)

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Небојша Милошевић		
Звање		Редовни професор		
Ужа уметничка област		Сликарство		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	2016.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Сликарство	
Магистратура	2003.	Универзитет у Приштини, Факултет уметности	Графика	
Диплома	1993.	Универзитет у Приштини, Факултет уметности	Сликарство	
Списак докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година:				
Р.Б	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
.	/	/	/	/
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма према класификацији из Упутства за припрему документације за акредитацију студијског програма а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
1.	Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, Србија, <i>Слике прошлости визија будућности</i> , учешће у пројекту: Erasmus + пројекат Европске комисије, <i>ALALIFE</i> , 2024.			(У38)
2.	Центар за културу, Велика Плана, Србија, Изложба радова Ликовна колонија <i>Покајница</i> , 2024.			(У12)
3.	Дом културе Студентски град, Београд, Србија, XXII Бијенале студентског цртежа Србије, селекторски рад, 2023.			(У35)
4.	Народни музеј Шабац, Шабац, Србија, 65. октобарски салон, 2022.			(У12)
5.	Галерија Културног центра Шабац, Србија, <i>Password</i> , самостална изложба цртежа, 2021.			(У11)
6.	Дом културе Студентски град, Београд, Србија, XXI Бијенале студентског цртежа, селекторски рад, 2021.			(У35)
7.	Награда за цртеж, Галерија Културног центра, Шабац, Србија, XXVIII изложба цртежа, 2021.			(У21)
8.	Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, Србија, <i>Ноћ музеја</i> , 2019.			(У12)
9.	Галерија 73, Београд, Србија, Изложба радова <i>XI Колонија Ада</i> , 2018.			(У12)
10.	Културни центар, Мали ликовни салон, Нови Сад, Србија, <i>Plexus</i> , самостална изложба цртежа, 2015.			(У11)
11.	Галерија СУЛУЈ, Београд, Србија, <i>Plexus I – displej te gleda II</i> , самостална изложба цртежа, 2014.			(У11)
12.	Галерија савремене ликовне уметности, Салон 77, Ниш, Србија, <i>Plexus I</i> , самостална изложба цртежа 2014.			(У11)
13.	Галерија савремене ликовне уметности, Ниш, Србија, Нишки цртеж – <i>Принцип</i> , 2014.			(У12)
14.	Уметнички павиљон <i>Цвијета Зузорић</i> , Београд, Србија, Јесења изложба УЛУС-а, 2013.			(У12)
15.	Уметнички павиљон <i>Цвијета Зузорић</i> , Београд, Србија, Прво београдско тријенале цртежа и мале пластике, 2012.			(У12)
16.	Галерија <i>Марко К. Грегковић</i> , Петровац, Црна Гора, <i>Weltschmerz</i> , самостална изложба цртежа, 2011.			(У11)
17.	Amerlinghaus, Wien, Österreich, <i>Main target</i> , самостална изложба цртежа, 2003.			(У11)
18.	Amerlinghaus, Wien, Österreich, <i>Укромтељи</i> , самостална изложба цртежа, 2001.			(У11)
Збирни подаци уметничке активност наставника				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи – 1	Међународни	
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним:				
- Учешћа у раду стручних теле факултета и универтитета Председник Комисије за избор асистента са докторатом, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, 2023; Председник Комисије за избор сарадника у настави, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, 2021. (У37)				

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Естер Миљентијевић		
Звање		Редовни професор		
Ужа уметничка област		Графички дизајн		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	2019.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Графички дизајн	
Магистратура	2006.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Графички дизајн	
Диплома	1995.	Универзитет у Приштини, Факултет уметности	Графички дизајн	
Списак докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година:				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
	/	/	/	/
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма према класификацији из Упутства за припрему документације за акредитацију студијског програма а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
1.	NY exhibition, 240 W. 40th Street, NY Nomadworks, New York, USA, 2024 / 2025.			(Y12)
2.	Видовданска плакета, за изузетне резултате остварене у области образовања и васпитања, науке, културе, хуманитарног деловања и другим видовима стваралаштва, а који имају велики и трајан значај за Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Србија, 2024.			(Y21)
3.	Нишки Културни центар, Ниш, Србија, <i>Спиритуална еластичност у лавиринту / Ретроспектива – самостална изложба просторних инсталација</i> , 2023.			(Y11)
4.	Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Официрски дом, Ниш, Србија, <i>Нишки салон 12/2</i> , 2023.			(Y12)
5.	GODO gallery, Vilnius, Lithuania, <i>Local Stories</i> , (Lokalios istorijos), 2022.			(Y12)
6.	Опрема књиге интердисциплинарног научног часописа о уметности и култури <i>ТРИПТИХ</i> Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, Косовска Митровица, Србија, ISSN 2787-3153, COBISS.SR-ID 45691657, 2022.			(Y11)
7.	Опрема књиге <i>Соло песма генерисана фолклором у српској музици до Другог светског рата: аналитички поглед</i> , аутор Саша Божидаревић, Факултет уметности Универзитета у Приштини, Звечан – Косовска Митровица, Србија, ISBN 978-86-83113-52-1, COBISS.SR-ID 67504649, 2022.			(Y11)
8.	Опрема књиге <i>60 година Правног факултета Универзитета у Приштини</i> , Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Правни факултет, Косовска Митровица, Србија, ISBN 978-86-6083-078-6, COBISS.SR-ID 5319271, 2021.			(Y11)
9.	Визуелни идентитет <i>Фестивала сценског покрета и кореодреме</i> , Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, Косовска Митровица, Србија, 2021.			(Y11)
10.	Универзитетска библиотека <i>Светозар Марковић</i> , Београд, Србија, <i>Santoka – Прва Интернационална изложба Хаига радова</i> , 2018.			(Y12)
11.	Collegium artisticum, Сарајево, БиХ, <i>XXXIII Internacional Festival Sarajevo Winter – Welcome Home</i> , емиграција / имиграција, интернационална изложба плаката, 2017.			(Y12)
12.	Галерија Друштва московских уметника <i>Кузњецки мост</i> , Москва, Русија, <i>Виставка плаката Берега и реке, (Обале и реке – изложба плаката)</i> , 2017.			(Y12)
13.	ЈП Београдска тврђава, Калемегдан, Римски бунар, Београд, Србија, <i>Спиритуална еластичност</i> , самостална изложба просторних инсталација, 2017.			(Y11)
14.	Предавање у оквиру пројекта Erasmus + мобилност наставног особља / <i>Кратак преглед историје дизајна на територији Југославије – Србије у периоду од 1945- 2016</i> , Академија лепих уметности и дизајна, одсек Визуелне комуникације, Студио 303, Братислава, Словачка, (2016-1-SK010-KA107-022352 – Program Erasmus+ KA107), 2017.			(Y32)
15.	Визуелни идентитет Првог научног скупа Факултета уметности, Универзитета у Приштини, Звечан – Косовска Митровица, Србија, <i>Традиционално и савремено у уметности и образовању</i> , 2016.			(Y11)
16.	E. Milentijević, S. Vučković, Lj. Sunjevarić Arbajter, A. Arvanitidis. Innovative educational process in visual arts. In: R. Dimitrovski (ed.), <i>International journal Knowledge, The teacher of the future</i> (Durres, Republic of Albania, 17-19.06.2016), Vol. 13. 3 Makedonija, Skoplje: Institute of Knowledge Menagment, 55-59. [ISSN 1857-92], 2016.			(Y51)

17.	Модерна галерија Лазаревац, Лазаревац, Србија, <i>Кутија душе – емоционална трансформација погледа</i> , самостална изложба просторних инсталација, 2016.	(У11)
18.	Прва награда, XIII међународни конкурс <i>Жене сликари</i> , Културни центар Мајданпек, Мајданпек, Србија, 2015.	(У21)
19.	Опрема књиге – монографско издање <i>Факултет уметности у Приштини – Звечану : 1973-2013. ликовни одсек</i> , аутор др Срђан Марковић, издање Факултета уметности Универзитета у Приштини, Звечан – Косовска Митровица, Србија, ISBN 978–86–83113–04–0, 2015.	(У11)
20.	Културни центар Зрењанин, Галерија Народног музеја, Зрењанин, Србија, <i>Навирање контраста III</i> – самостална изложба просторних инсталација, 2014.	(У11)

Збирни подаци уметничке активност наставника

Укупан број цитата, без ауоцитата	
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи: – 6 Међународни: – 2

Усавршавања

Други подаци које сматрате релевантним:

- **Репрезентативно излагање на самосталној изложби**
Самостално излагала 19 пута. (У11)
- **Реализација ауторског или коауторског дела / пројекта у релевантном јавном простору**
Реализовала 77 ауторских и коауторских пројеката из области графичког дизајна и интердисциплинарног стваралаштва. (У11)
- **Репрезентативно излагање на колективној жирираној изложби**
- Учествовала на 68 колективних изложби у земљи и иностранству. (У12)
- **Релевантна награда или признање за уметничко дело или педагошки рад**
Добитница 3 награде за уметничко дело, стручни и педагошки рад. (У21)
- **Мајсторски курс, семинар, радионица, јавно предавање**
Учествовала на 7 семинара, радионица и јавних предавања у ужој уметничкој области и интердисциплинарној области стваралаштва. (У32)
- **Ауторски допринос у креирању и организацији манифестације**
Ауторским радом допринела креирању и организацији 30 различитих манифестација, фестивала, тематских скупова и пројеката. (У33)
- **Менторство на завршним радовима**
До сада била ментор 28 завршних мастер радова и изузетних успеха студената. (У34)
- **Учешће у раду жирија или селекторски рад**
Учествовала у раду 10 селекционих комисија и жирија за доделу награда. (У35)
- **Учешћа у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета**
Учествовала у раду 10 стручних и управљачких тела на матичној високошколској установи. У периоду од 2014– 2020. године обављала функцију продекана Одсека ликовних уметности а од 2020. године именована за декана Факултета уметности. (У37)
- **Развој и учешће у реализацији међународних пројеката**
Учествовала у раду 2 међународна пројекта. (У38)
- **Стручно / експертско односно саветодавно учешће**
- Учесница у пројектовању и изради акредитованих студијских програма на основним, мастер и докторским студија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. (У39)
- **Уметничко истраживање чији су резултати објављени у релевантним публикацијама**
Коаутор једног објављеног уметничког истраживања. (У51)
- **Учешће на домаћим и међународним конференцијама, симпозијумима, конгресима**
Учествовала у раду 13 домаћих и међународних конференција, симпозијума и конгреса. (У53)
- Чланица УЛУС-а и УЛУКИМ-а.

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Сузана Вучковић		
Звање		Редовни професор		
Ужа уметничка област		Графика		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	2021.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Графика	
Докторат	2015.	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду	Графика	
Магистратура	2004.	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду	Графика	
Диплома	1993.	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду	Графика	
Списак докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година:				
Р.Б	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
	/	/	/	/
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма према класификацији из Упутства за припрему документације за акредитацију студијског програма а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
1.	Графички колектив, Београд, Србија, Мала графика <i>Првих 75</i> , 2024.			(У12)
2.	Графички колектив, Београд, Србија, Мајска изложба графика београдског круга – <i>Дневник промена</i> , 2024.			(У12)
3.	Модерна галерија, Горњи Милановац, Србија, <i>XVII Међународни бијенале уметности минијатуре</i> , 2024			(У12)
4.	Галерија УЛУС, Београд, Србија, <i>Формат графика</i> , Део програма <i>Fête de l'estampe</i> , 2023.			(У12)
5.	Уметнички павиљон <i>Цвијета Зузорић</i> , Београд, Србија, Пето међународно тријенале графика, 2023.			(У12)
6.	GODO gallery, Vilnius, Lithuania, <i>Local Stories</i> , 2022.			(У12)
7.	Галерија Центра за културу Ковин, Ковин, Србија, 36.Октобарски салон, 2022.			(У12)
8.	Културни центар Зрењанина, Зрењанин, Србија, <i>Посматрачи</i> , самостална изложба графика, 2020.			(У11)
9.	Галерија УЛУС, Београд, Србија, <i>Камене гротеске – гаргољи и химере</i> , самостална изложба графика, 2019.			(У11)
10.	Galeria Gravura Brasileira, Sao Paulo, Brasil, <i>Gravura da Servia</i> , 2019.			(У11)
11.	Vilnius Graphic Art Centre, Vilnius, Lithuania, <i>Intimate and objective reality</i> , уметнички пројекат. 2019.			(У33)
12.	Друга награда, Ликовни салон 30x30, Културни центар Зрењанина, Зрењанин, Србија, 2019.			(У21)
13.	Уметнички павиљон <i>Цвијета Зузорић</i> , Београд, Јесења изложба УЛУС-а, (по позиву), 2019.			(У12)
14.	Galeria de Arte do Instituto de Arte – GAIA UNICAMP, Sao Paolo, Brazil, <i>Especialidades Graficas</i> , 2018.			(У11)
15.	Special award for remarkable contribute in the graphic art in the world, <i>9 International Triennial of Graphic Art Bitola</i> , Macedonia, 2018.			(У21)
16.	Musée du Petit Format d'Art Contemporain, Nismes, Belgique, <i>19 Biennale Internationale "Petit Format de Papier"</i> , 2018.			(У21)
17.	Galerie Municipale d'Art Contemporain - AMAC, Chamalières, France, <i>10 Triennale Mondiale de l' Estampe</i> , 2017.			(У12)
18.	The Library of Alijó, Douro, Portugal, <i>8th International Printmaking Biennial of Douro 2016</i> , 2016.			(У12)
19.	Од 2010. године члан, а од 2016. године председник Организационог одбора Међународног тријенала графика, УЛУС, УП <i>Цвијета Зузорић</i> , Београд,			(У33)
20.	Графички колектив, Београд, Србија, <i>Графички путописи – Књига уметника и медиј графика</i> , самостална изложба графика у форми књиге уметника, 2014.			(У11)
Збирни подаци уметничке активност наставника				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи – 5	Међународни – 1	
Усавршавања:				
- Staff Mobility For Teaching, University of West Attica, Athens, Greece, 2022.				
- Staff Mobility For Teaching and Training, Academy of Fine Arts in Naples, Напуљ, Италија, 2019.				
- Vilnius Graphic Art Centre, у оквиру међународне сарадње, 2019.				

- Студијски резиденцијални боравак у Cite internationale des Arts Paris, Париз, Француска, јул / септембар 2011.

Други подаци које сматрате релевантним:

- Релевантна награда или признање за уметничко дело

Похвала у категорији Графика и цртеж, 36. Октобарски салон, Галерија Центра за културу Ковин, 2022. **(У21)**

- Ауторски допринос у креирању и организацији манифестације

Организатор *Фестивала Трицикл* - Одсек ликовних уметности, Факултет уметности, 2022, 2023, 2024. **(У33)**

- Учешћа у раду стручних и управљачких теле факултета и универтитета

- Продекан Одсека ликовних уметности од 2020.

- Председник Етичког одбора Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. **(У37)**

- Сарадња са другим високошколским установама

- Чланица комисија за оцену и одбрану докторских уметничких пројеката на Универзитету уметности у Београду -

Факултет ликовних уметности и Факултет примењених уметности. **(У37)**

- Стручно / експертско односно саветодавно учешће

- Рецензент за ликовну област Националног тела за акредитацију и обезбеђивање квалитета у високом образовању.

- Учесница у пројектовању и изради акредитованих студијских програма на основним, мастер и докторским

студија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. **(У39)**

- Чланица УЛУС-а од 1994.

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Невена Поповић		
Звање		Ванредни професор		
Ужа уметничка област		Вајарство		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	2023.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Вајарство	
Докторат	2018.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Вајарство	
Магистратура	2007.	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду	Вајарство	
Диплома	2004.	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду	Вајарство	
Списак докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година:				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
	/	/	/	/
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма према класификацији из Упутства за припрему документације за акредитацију студијског програма а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
1.	Галерија Културног центра Чачак, Србија, <i>Међупростор</i> , 2024.			(У12)
2.	Галерија Јагелноске библиотеке, Краков, Пољска, <i>Ars longa, vita brevis</i> , 2024.			(У12)
3.	Салон 77, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Србија, <i>Ватрене стенице</i> , самостална изложба, 2023.			(У11)
4.	Галерија <i>Ранчићева кућа</i> , Центар за културу Гроцка, Србија, <i>Од пона уши</i> , самостална изложба, 2023.			(У11)
5.	Галерија <i>Степениште</i> , Центар за ликовно образовање Шуматовачка, Београд, Србија, <i>Да ли је пакет за мене</i> , самостална изложба, 2023.			(У11)
6.	Галерија Народног музеја Врање, Србија, <i>Међупростор</i> , 2020.			(У12)
7.	Галерија <i>Жад</i> , Музеј примењене уметности у Београду, Србија, <i>Књига – уметнички објекат 4 Да ли се познајемо?</i> , међународна изложба, 2020.			(У12)
8.	Галерија <i>Излози</i> Факултета ликовних уметности у Београду, Србија, <i>Скулптуре, објекти, асамблажи...</i> , самостална изложба, 2018.			(У11)
9.	Галерија <i>Ремонт</i> , Београд; Галерија <i>Меандер</i> , Апатин, Србија, <i>Скупљачи времена</i> , самостална изложба, 2018.			(У11)
10.	Galeria Primăriei, Темишвар, Румунија, <i>Stefan Jäger International Art Symposium</i> , 2018.			(У12)
11.	Касел, Немачка, <i>Облаци - изложба скулптура и објеката у нејзажу</i> , Bewegter wind, 9. Internationales Windkunstfestival, 2018.			(У13)
12.	Уметнички павиљон <i>Цвијета Зузорић</i> , Београд, Србија, <i>Sculpture-network NYB 2017</i> , 2017.			(У12)
13.	Уметнички павиљон <i>Цвијета Зузорић</i> , Београд, Србија, <i>Вајари Србије</i> , 2017.			(У12)
14.	Галерија СУЛУЈ, Београд, Србија, <i>Мека скулптура – тешке мисли</i> , 2017.			(У12)
15.	Плакета Градске библиотеке <i>Владислав Петковић Дис</i> за досегнут баланс између истраживачког и уметничког аспекта, XX ПРОЛЕЋНИ АНАЛЕ, Дом културе Чачак, 2016.			(У21)
16.	Ликовна галерија Културног центра Београда, <i>Срећном човеку сат не откуцава</i> , самостална изложба, 2015.			(У11)
17.	Награда <i>Богомил Карлаварис</i> за истакнуте резултате и посебан допринос у области ликовног васпитања и образовања деце и омладине, Факултет ликовних уметности у Београду и ДКЦБ, 2015.			(У21)
18.	Галерија Бакар Бор, Србија, <i>Дводимензионална скулптура</i> , 2015.			(У12)
19.	Галерија Студентског културног центра Крагујевац, <i>Сопствено време</i> , самостална изложба, 2015.			(У11)

20.	Kartal Municipality Building, Истанбул, Турска, <i>Waste Materials Will Be Transformed into Permanent Art Project</i> , 2014.	(У12)
Збирни подаци уметничке активност наставника		
Укупан број цитата, без ауоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи – 6	Међународни – 1
Усавршавања:		
<ul style="list-style-type: none"> - Staff Training Week at University of Maribor, Building Bridges between Continents - International Credit mobility – KA171, Универзитет у Марибору, Словенија, 2023. - Стипендиста Еразмус плус међународног програма, Факултет ликовних уметности, Аристотел универзитет, Солун, Грчка, 2016; - <i>Обликовање природе: ленд арт, био арт, еко арт</i>, XIV међународни форум, Sculpture network, Антверпен, Брисел, Белгија, 2016. 		
Други подаци које сматрате релевантним:		
<ul style="list-style-type: none"> - Сарадња са другим високошколским установама Чланица комисија за оцену и одбрану докторских уметничких пројеката на Универзитету уметности у Београду - Факултет ликовних уметности и Факултет примењених уметности, и Универзитету у Новом Саду - Академија уметности у Новом Саду. (У37) - Развој и учешће у реализацији пројеката Ауторка пројеката који се баве заштитом културне баштине и дигитализацијом уметничких садржаја (Баштина УЛУС-а); <i>Кабинет чуда</i> - пројекат Факултета ликовних уметности у Београду; Радост Европе Дигитал ДКЦБ). (У38) - Стручно / експертско односно саветодавно учешће - Учесница у пројектовању и изради акредитованих студијских програма на основним, мастер и докторским студија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. - Рецензент за ликовну област Националног тела за акредитацију и обезбеђивање квалитета у високом образовању (НАТ). (У39) - Чланица УЛУС-а и међународне струковне организације <i>Sculpture-network</i>. 		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Анђела Мујчић		
Звање		Доцент		
Ужа уметничка област		Сликарство		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	2022.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Сликарство	
Докторат	2018.	Мегатренд универзитет Београд, Факултет за уметност и дизајн	Сликарство	
Специјализација Мастер	2011.	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности	Сликарство	
Диплома	2005.	Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу	Сликарство	
Списак докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година:				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
	/	/	/	/
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма према класификацији из Упутства за припрему документације за акредитацију студијског програма а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
1.	ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, Ниш, Србија, <i>Сагледавање</i> , самостална изложба, 2024.			(У11)
2.	Галерија Кућа легата, Београд, Србија, <i>Ликовне уметнице Ниша</i> - дела из колекције Галерије савремене ликовне уметности Ниш, 2024.			(У12)
3.	Универзитет Велико Трново, Бугарска, Учешће у међународном Ерасмус + пројекту за наставнике: <i>Staff week. Partnerships for future cooperation</i> , 2023.			(У38)
4.	Мали ликовни салон, Народни музеј, Крагујевац, Србија, <i>Сан смеиног човека</i> , самостална изложба, 2022.			(У11)
5.	Галерија СУЛУЈ Београд, Србија, <i>Ситеанке - уметнице новог жанра</i> , самостална изложба, 2022.			(У11)
6.	Плакета, 25. Бијенале таписерије – <i>Уткано</i> , Конак кнегиње Љубице, Галерија под сводовима, Београд, Србија, 2022.			(У21)
7.	Галерија савремене уметности, Народни музеј, Смедеревска Паланка, Србија, <i>Умеће живљења</i> , самостална изложба, 2022.			(У11)
8.	Чланица Стручног савета за расписивање конкурса и одабир победничког пројекта који представља Републику Србију на међународној изложби <i>XXIII Triennale di Milano 2022. - Unknown Unknowns. An introduction to misteries</i> . Реализатор пројекта - МПУ Београд, у име Министарства културе и информисања Републике Србије, 2021.			(У39)
9.	Награда, 8. Бијенале уметника Врање, Галерија Народног универзитета, Врање, Србија, 2021.			(У21)
10.	Галерија Факултета уметности Косовска Митровица, Чланица жирија за доделу Специјалне награде за видео рад, <i>Први фестивал сценског покрета и кореодраме - СПИК</i> , 2021.			(У35)
11.	Галерија Народног музеја Врање, Врање, Србија, <i>Време живота</i> , самостална изложба, 2021.			(У11)
12.	Ministry of science and higher education of the Russian Federation and Higher school of Folk Arts (academy), at the Fedoskino Institute of Lacquer miniature painting, Москва, Русија, Учешће на 2. међународном форуму: II International Forum: <i>Traditional artistic crafts and higher specialized professional education: modern challenges, new opportunities and prospects</i> ; Излагање на тему: <i>Tradition and History as inspiration for contemporary art and Presentation to the modern audience</i> , 2021.			(У53)
12.	Сала Куће Крсмановића, Београд, Србија, Учешће на ФесК Форуму - <i>Уметност у динамици интерактивног приступа учењу</i> ; V Фестивал ФесК - <i>Пази шта читаш - хуманистика, култура, уметност</i> . Изложена тема: <i>Примена итерактивног приступа учењу на предмету сликање</i> , 2020.			(У53)
13.	Галерија <i>Primariei</i> , Темишвар, Румунија, <i>Gernik Art Camp XVI/2019</i> , 2019.			(У12)

14.	Народни музеј Краљево, Краљево, Србија, <i>Музејске приче / Аквизиције 2014–2017</i> , 2018.	(У12)
15.	Уметничка галерија Крушевац, Крушевац, Србија, <i>Аквизиције, збирка уметничке галерије 2014–2016</i> , 2017.	(У12)
16.	Open studio, Cite internationale des Arts, Париз, Француска, <i>Eternal play и Happy place</i> , самостална изложба 2016.	(У11)
17.	Галерија <i>Perpetuum mobile</i> - истраживачка станица за савремену уметност, Београд, Србија, <i>Вечита игра</i> , докторска изложба, 2016.	(У11)
18.	Народни музеј у Краљеву, Краљево, Србија, Откуп рада за збирку музеја, 2016.	(У23)
19.	Интернационална галерија портрета, Тузла, Босна и Херцеговина, <i>XVI Интербифен - интернационални бијенални фестивал портрета</i> , 2015.	(У12)
20.	Народни музеј у Крушевцу, Крушевац, Србија, Откуп рада за збирку Уметничке галерије, 2015.	(У23)
Збирни подаци уметничке активност наставника		
Укупан број цитата, без ауоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи – 1	Међународни
Усавршавања: Студијски резиденцијални боравак у Cite internationale des Arts Paris, Париз, Француска, август – септембар 2016.		
Други подаци које сматрате релевантним:		
<p>- Мајсторски курс, семинар, радионица Учесница пројекта: <i>Правац југ - југоисток, мултимедијални и визуелни уметници јужне и источне Србије</i>, Активистичко удружење <i>Стетоскоп</i>, пројекат подржало Министарство културе и информисања Републике Србије, Ниш, 2022; Ауторка радионице <i>Невиђени цртеж: пројекат / изложба Мали формат 2023</i>, Галерија <i>Синагога</i>, за студенте Факултета уметности у Нишу, у сарадњи са др ум. Николом Марковићем са ФУ у Нишу. Радови студената настали на радионици изложени су у Галерији <i>Синагога</i>, изложба <i>Мали формат</i>, 18. 10. 2023; Учесница радионице, <i>Фестивал Трицикл II</i>, Факултет уметности са привременим седиштем у Косовској Митровици, у сарадњи са др ум. Николом Марковићем, Факултет уметности у Нишу, и др ум. Јеленом Шалинић Терзић, ФИЛУМ у Крагујевцу, за студенте ова три факултета, 22. 04. 2023. (У32)</p>		
<p>- Ауторски допринос у креирању и организацији фестивала Ауторка дводневне едукативно-уметничке радионице <i>Поздрав из Књажевца</i>, за младе из општине Књажевац. Радионице су се одржале у оквиру пројекта <i>Наслеђе које делимо</i>. Пројекат спровели Центар локалне демократије ЛДА и Општина Књажевац, Кућа партнерства Књажевац, 2018; Координаторка <i>Фестивала Трицикл</i> - Одсек ликовних уметности, у организацији Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 2022, 2023, 2024. (У33)</p>		
<p>- Докторски уметнички пројекат <i>Трансформација слике</i>, писани рад. (У51)</p>		
<p>- Чланица УЛУС-а од 2010. године и УЛУКиМ-а од 2012. године.</p>		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Саша Филиповић		
Звање		Редовни професор		
Ужа уметничка област		Цртање и сликање		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	2013.	Универзитет Привредна академија у Новом Саду, Факултет савремених уметности	Цртање и сликање	
Магистратура	2002.	Универзитет уметност у Београду, Факултет ликовних уметности	Сликарство	
Диплома	1999.	Универзитет уметност у Београду, Факултет ликовних уметности	Сликарство	
Списак докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година:				
Р.Б	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
1.	<i>Динамика тела</i>	Владимир Јочић	28. 09. 2023.	31. 01. 2024.
2.	<i>Матрица: слика визуелне стварности и системи репрезентације</i>	Азра Хамзагић	10. 01. 2022.	15. 04. 2022.
3.	<i>Присуство тишине: фотографија као уметност у функцији говора уметника у првом лицу</i>	Јелена Келеува	04. 07. 2018.	08. 11. 2021.
4.	<i>Социјални конструкционизам и савремена умјетност</i>	Дино Караило	27. 09. 2019.	18. 06. 2021.
5.	<i>Тијело као друштвена сензација: феномен одјеће као друге коже</i>	Мелиса Врето	27. 09. 2019.	01. 07. 2021.
6.	<i>Диригована стварност: трагови људског опстанка</i>	Абаз Диздаревић	27. 09. 2019.	14. 11. 2020.
7.	<i>Естетика нулте тачке</i>	Ана Фафулић	29. 09. 2024.	/
8.	<i>Вибрација невидљивих фреквенција</i>	Никола Симанић	израда у току	/
9.	<i>Архетипски простори: од Стонхенге-а до Артур Асхе-а</i>	Небојша Николић	израда у току	/
10.	<i>Естетика брзине: феномен друштвене акцелерације</i>	Младен Блажевић	израда у току	/
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма према класификацији из Упутства за припрему документације за акредитацију студијског програма а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
1.	Галерија уметности Приштина, Дом културе Грачаница, Грачаница, Србија, <i>Нити отетог света</i> , самостална изложба цртежа, слика и инсталација, 2024.			(У11)
2.	Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, Србија, <i>Новембарски салон</i> , 2024.			(У12)
3.	Галерија <i>Јован Поповић</i> , Опово, Србија, <i>Земљишта: ситуације и документа</i> , радови у вуни, 2021.			(У12)
4.	Галерија Уметничког центра Ченнгдуа, Сечуан, Кина, фотографије пројекта <i>Синдром</i> , 2020.			(У12)
5.	Галерија Замка културе, Врњачка Бања, Србија, <i>Звуци пасторалних реминисценција</i> , самостална изложба, радови на папиру и објекти, 2019.			(У11)
6.	X VITAMIN Gallery, Београд, Србија, <i>Изложба професора и студената сликарства ФСУ</i> , 2019.			(У12)
7.	<i>Златна значка културно-просветне заједнице Србије за 2018. годину</i> , награда, 2018.			(У21)
8.	Галерија ММЦ, Нови Пазар; Мала галерија Дома војске, Београд, Србија, <i>Сопоћанска виђења 2018</i> , 2019.			(У12)
9.	Gallery 96, Приједор, Србија, 12. Ликовна колонија <i>Сретен Стојановић</i> , 2017.			(У12)
10.	Галерија Културног центра Скопје, Скопље, Македонија, <i>Место на искључување или средба со искључениот</i> , самостална изложба цртежа, 2016.			(У11)
11.	Галерија дома културе Грачаница, Ликовна колонија <i>Видовдан 2014</i> , 2014.			(У12)
12.	Галерија Културног центра Новог Сада, Нови Сад, Србија, <i>Радови на папиру</i> , самостална изложба, 2013.			(У11)
13.	Пројекат <i>Конзервације и рестаурације пасажа Задужбине Николе Спасића</i> , 2012.			(У11)
14.	Галерија <i>Стара капетанија</i> , Земун, 7. зимска ликовна колонија – ЗИЛИК, 2012.			(У12)
15.	Галерија <i>Мостови Балкана</i> , Крагујевац, Србија, цртежи из серије <i>Историја</i> , самостална изложба, 2011.			(У11)
16.	Галерија Задужбине <i>Илије М. Коларца</i> , Београд, Србија, <i>Историја</i> , самостална изложба радова на			(У12)

	папиру, 2011.	
17.	Велика галерија Дома културе Студентски град, Нови Београд, Из циклуса <i>Професор и његови студенти - проф. Саша Филиповић</i> , 2006.	(У12)
18.	Галерија ФЛУ, Београд, Србија, <i>40 Мученика</i> , самостална изложба слика, 2002.	(У11)
19.	Akademia nacional de belas artes <i>San Alejandro</i> , Хавана, Куба, самостална изложба цртежа, 2001.	(У11)
20.	Галерија Центра за културу Сопот, Сопот, Србија, <i>Главе</i> , самостална изложба цртежа и графика, 2001.	(У11)

Збирни подаци уметничке активност наставника		
Укупан број цитата, без аутоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи – 1	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним:		
<p>- Реализација ауторског или коауторског деле / пројекта; конзерваторско-рестаураторска експертиза</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учесник пројекта <i>Конзервација и рестаурација живописа у манастири Горњак</i>, 2023; - Учесник пројекта <i>Конзервација и рестаурација живописа у Капели Светог Симеона Мироточивог у згради Патријаршије (2023–2024)</i>; - Аутор идејног решења и изведених радова, пројекат <i>Часни крст за спомен чесму у Коретишту</i>, 2021; Аутор идејног решења и изведених радова, пројекат <i>Часни престол у цркви Вознесења Господњег у Церници</i>, 2020; - Пројекат <i>Конзервација и рестаурација иконостаса у цркви Рођења Св. Јована Крститеља у Првонеку</i>, 2020; - Пројекат <i>Конзервација и рестаурација иконостаса у цркви Светог Преображења Господњег</i>, Пасјане, Косово и Метохија (У оквиру испитивачких радова на живопису цркве, у зарубљеном стубу наоса пронашао мошти Свете Босилјке, које су уз благослов и присуство Његовог Преосвештенства Епископа рашко-призренског господина Теодосија Шибалића, дана 23. 10. 2019. године извађене из стуба и над њима извршено обретење моштију), 2019; - Аутор идејног решења, пројекат <i>Камени иконостас за цркву Св. Јоакима и Ане у Калуђерици</i>, 2016; - Аутор идејног решења и изведених радова, пројекат <i>Киворијум за цркву Св. Јоакима и Ане у Калуђерици</i>, 2014; - Аутор пројекта и изведених радова, пројекат <i>Конзервација и рестаурација иконостаса у цркви Св. Арх. Гаврила у Великом Ропотову</i>, 2013; - Учесник у организацији и реализацији пројекта <i>Ноћ отворених атељеа</i>, 2012; - Аутор изведених радова пројекта <i>Конзервација и рестаурација улазног ходника-пасажа у улици Кнез Михаилова бр. 33</i>, Задужбине Николе Спасића, пројекат одобрен од стране Републичког завода за заштиту споменика културе у Београду (2011–2012). (У11) <p>- Релевантна награда или признање за уметничко дело</p> <p>Златна значка Културно просветне заједнице Србије, 2018; Награда на конкурс <i>Уметност и спорт</i>, Београд, 2008; Награда Х Београдског салона, Београд, 2002; Добитник стипендије <i>Петар Лубарда</i>, Београд, 2000; Награда Х Бијенала студентског цртежа, Београд, 1999; Награда ФЛУ за мозаик, Београд, 1998. (У21)</p> <p>- Организација манифестације</p> <p>Руководилац Интернационалне студентске ликовне колоније <i>Плава 2011</i>, 2011;</p> <p>Руководилац Интернационалне студентске ликовне колоније <i>Дечије село</i>, Сремска Каменица (2001–2006). (У33)</p> <p>- Менторства на завршним радовима</p> <p>У последњих 10 година био ментор на изради 56 мастер уметничких пројеката; организовао 10 дипломских изложби; организовао самостално јавно представљање 15 студената; самостално и са својим студентима учествовао у 5 хуманитарних акција. (У34)</p> <p>- Учешће у раду жирија или селекторски рад</p> <p>Члан Уређивачког одбора часописа <i>Живопис</i>, годишњак Високе школе – Академије Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију, 2020; Председник жирија, XVI Бијенале студентског цртежа Србије, 2010; Члан жирија, XII Бијенале студентског цртежа Србије, 2003. (У35)</p> <p>- Рецензирање теоријских и стручних радова</p> <p>Рецензент уџбеника <i>КОРАК БЛИЖЕ Ликовна култура за осми разред основне школе</i>, прво издање, ауторка мр Бранка Мандић, издавач <i>Герундијум</i>, Београд, 2020; Рецензент уџбеника <i>СА ОСМЕХОМ Ликовна култура за шести разред основне школе</i>, аутор мр Бранка Мандић, издавач <i>Герундијум</i>, Београд, 2019; Рецензент збирке прича <i>Приче за Магдалину и другу</i>, аутор Слободан Костић, 2019; Рецензент рада <i>Креативне пулсације од оснивача УЛУС-а до младих нада</i>, Уметничко одељење Завичајног музеја Врњачке Бање, 2018. (У36)</p> <p>- Ангажовање у развоју наставе и сарадња са другим установама</p> <p>Декан Факултета савремених уметности у Београду (2017–2022); Проректор за наставу Универзитета УНИОН (2015– 2017); Стручни сарадник Националног просветног савета, 2014; Декан Академије лепих уметности (2013–2015); Рецензент Комисије за акредитацију студијских програма високошколских установа, 2011; Проректор за наставу Академије лепих уметности (2008–2012). Учесник у пројектовању и изради акредитованих студијских програма сликарства основних, мастер и докторских студија Факултета савремених уметности. (У37)</p>		