



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
ЗВЕЧАН, Краља Петра I бр. 117



КЊИГА НАСТАВНИКА

Име и презиме		Недим Хаџиахметовић			
Звање		Доцент избор у току			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, избор у току			
Ужа научна односно уметничка област		Вајање			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	избор у току	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Ликовне уметности	Вајање	
Мастер (Потврда о изједначавању академског назива Мастер)	1997.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Примењене уметности и дизајна	Примењено вајаство	
Диплома	1997.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Примењене уметности и дизајна	Примењено вајаство	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОАС, МАС)
1.	SUD1/ SUD2	Скулптура у дрвету 1/ Скулптура у дрвету 2	Предавања	Вајаство, Графички дизајн, Сликање и Графика	ОАС
2.	SUD3/ SUD4	Скулптура у дрвету 3/ Скулптура у дрвету 4	Предавања	Вајаство	ОАС
3.	SUM1/ SUM2	Скулптура у металу 1/ Скулптура у металу 2	Предавања	Вајаство, Графички дизајн, Сликање, Графика	ОАС
4.	SUM3/ SUM4	Скулптура у металу 3/ Скулптура у металу 4	Предавања	Вајаство	ОАС
5.	M3D1/ M3D2	3Д Моделовање 1/ 3Д Моделовање 2	Предавања/вежбе	Вајаство, Графички дизајн, Сликање и Графика	ОАС
6.	21.VAJ1/ 21.VAJ2	Вајање 1/ Вајање 2	Предавања/вежбе	Сликање, Графика и Графички дизајн	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Cabildo de Fueteventura, Tuineje; град Tuineje, општина Las Playitas, Fuerteventura, Шпанија, монументална скулптура у јавном простору (метал, нерђајући челик) <i>Довиђења и хвала на свим рибама (омаж Дагласу Адамсу)</i> 2021.				
2.	Туристички савез и град Била Тсерква, Била Тсерква, Украјина, монументална скулптура у јавном простору (нерђајући челик) <i>Pegasum novum</i> 2021.				
3.	Галерија музеја рударства и металургије, Бор, Србија, <i>Дневник пробног пилота - Pegasum inceptos</i> , самостална изложба скулптура (дрво, метал), ум.савет галерије и кустос Д. Матовић, 2021.				
4.	Град Jingdezhen, Н.Р. Кина, монументална скулптура у јавном простору (бронза) <i>Daedalus VII</i> , модел за жири и увеличавање пластике- 3D штампа, програм Blender; 2019.				
5.	HBO Beauce Art, град Saint Georges; Saint Georges, Квебек, Канада, монументална скулптура у јавном простору (Кортен челик) <i>Myth</i> 2019.				
6.	Музеј фотографије - Concordia, Конгресна хала- Parana, град Parana; Parana, Entre Rios, Аргентина, Монументална скулптура у јавном простору (метал) <i>Dopo calmacica</i> , 2019.				
7.	Град San Lo, општина Cerisy la Foret; Cerisy la Foret, Француска, монументална скулптура у јавном простору (метал) <i>Dance du Danube</i> , HBO Usine Utopic, 2019.				
8.	SNSPAI (New Space Public Art Institute) и град Shenzhen; Shenzhen, Н.Р. Кина, 2 Shenzhen Spoonbill Cup, Златна награда на међународној жирираној изложби, <i>Daedalus</i> (3D штампа, програм Blender), 2018.				
9.	Министарство културе Р. Румуније и Културни центар – Георге Апосту; Васкау, Румунија, скулптуре у јавном простору (дрво) <i>Son of Daedalus, Tartarus, Hyperion</i> 2017.				
10.	НВО Друштво 29а, Tondach Wienerberger- Словенија и општина Крижевци ; Крижевци, Словенија, Монументална скулптура у јавном простору (метал, теракота) <i>Giepetuum mobile</i> 2017.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни		
Усавршавања		Челик у керамици, керамика у челику- Међународни керамички студио Кечкемет – Експериментална радионица, семинар о техникама апликације глине, керамике и стакла са металом; Кечкемет, Мађарска, 2006.			
Други подаци које сматрате релевантним: 67 монументалних и скулптура у јавном простору; материјал: метал, бронза, дрво, камен и нерђајући челик, у периоду од 2005. – 2021., у следећим земљама: Италија, Украјина, Шпанија, Немачка, Русија, Румунија, Кина, Турска, Мађарска, Данска, Србија, Бугарска, Египат, Габон, Иран, Чешка Р., Јужна Кореја, Црна Гора, Индија, Португал, Хрватска, Аргентина, Канада, Француска. Члан УЛУПУДС-а од 2011; Менаџер за Србију међународног удружења Associazione Internazionale Eventi di Scultura Monumentale (A.I.E.S.M.), 2017; Уметнички директор БКБФ симпозијума монументалне скулптуре, Крижевци, Словенија, 2019; ISSA – члан комитета Међународног удружења симпозијума скулптуре, од априла 2021., Пекинг, Н.Р. Кина; SNSPAI – Шенцен, Институт за скулптуру у јавном простору, члан борда директора са трогодишњим мандатом, Шенцен, Н.Р. Кина, од јуна 2021.					