

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		Естер Милентијевић		
Звање		Редовни професор		
Ужа уметничка област		Графички дизајн		
Академска каријера	Година	Институција	Област	Ужа уметничка област
Избор у звање	2019.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Примењена уметност и дизајн	Графички дизајн
Магистратура	2006.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Примењена уметност и дизајн	Графички дизајн
Диплома	1995.	Универзитет у Приштини, Факултет уметности	Примењена уметност и дизајн	Графички дизајн
Списак предмета које наставник држи на докторским студијама				
Р.Б.	Ознака	Назив предмета		
1.	UR1, UR2, UR3, UR4	Уметнички рад 1, 2, 3, 4		
2.	MUI1, MUI2	Методе уметничког истраживања 1, 2		
3.	ID1, ID2	Израда докторског уметничког пројекта 1, 2		
4.	RG1, RG2	Рекламна графика 1, 2		
5.	SMP1, SMP2	Савремене методе продукције графичког дизајна 1, 2		
Најзначајнији радови				
1.	NY exhibition, 240 W. 40th Street, NY Nomadworks, New York, USA, 2024 / 2025.			(Y12)
2.	Видовданска плакета, за изузетне резултате остварене у области образовања и васпитања, науке, културе, хуманитарног деловања и другим видовима стваралаштва, а који имају велики и трајан значај за Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Србија, 2024.			(Y21)
3.	Нишки Културни центар, Ниш, Србија, <i>Спиритуална еластичност у лавиринту / Ретроспектива</i> – самостална изложба просторних инсталација, 2023.			(Y11)
4.	Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Официрски дом, Ниш, Србија, <i>Нишки салон 12/2</i> , 2023.			(Y12)
5.	GODŌ gallery, Vilnius, Lithuania, <i>Local Stories</i> , (Lokalias istorijos), 2022.			(Y12)
6.	Опрема књиге интердисциплинарног научног часописа о уметности и култури <i>ТРИПТИХ</i> Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, Косовска Митровица, Србија, ISSN 2787-3153, COBISS.SR-ID 45691657, 2022.			(Y11)
7.	Опрема књиге <i>Соло песма генерисана фолклором у српској музици до Другог светског рата: аналитички поглед</i> , аутор Саш Божидаревић, Факултет уметности Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, Србија, ISBN 978-86-83113-52-1, COBISS.SR-ID 67504649, 2022.			(Y11)
8.	Опрема књиге <i>60 година Правног факултета Универзитета у Приштини</i> , Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Правни факултет, Косовска Митровица, Србија, ISBN 978-86-6083-078-6, COBISS.SR-ID 5319271, 2021.			(Y11)
9.	Визуелни идентитет <i>Фестивала сценског покрета и кореодрме</i> , Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, Косовска Митровица, Србија, 2021.			(Y11)
10.	Галерија Друштва московских уметника <i>Кузњецки мост</i> , Москва, Русија, Выставка плаката <i>Берега и реки/ Плакати Обале и реке</i> , 2017.			(Y12)
11.	ЈП Београдска тврђава, Калемегдан, Београд, Србија, <i>Спиритуална еластичност</i> , самостална изложба просторних инсталација, 2017.			(Y11)
12.	Предавање у оквиру пројекта Erasmus + мобилност наставног особља / <i>Кратак преглед историје дизајна на територији Југославије – Србије у периоду од 1945- 2016</i> , Академија лепих уметности и дизајна, одсек Визуелне комуникације, Студио 303, Братислава, Словачка, (2016-1-SK010-KA107-022352 – Program Erasmus+ KA107), 2017.			(Y32)
13.	Визуелни идентитет I Научног скупа Факултета уметности, Универзитета у Приштини, Звечан – Косовска Митровица, Србија, <i>Традиционално и савремено у уметности и образовању</i> , 2016.			(Y11)
14.	E. Milentijević, S. Vučković, Lj. Šunjevarić Arbajter, A. Arvanitidis. Innovative educational process in visual arts. In: R. Dimitrovski (ed.), <i>International Journal Knowledge, The teacher of the future</i> (Dures, Republic of Albania, 17-19.06.2016), Vol. 13. 3 Makedonija, Skoplje: Institute of Knowledge Menagment, 55-59. [ISSN 1857-92], 2016.			(Y51)
15.	Модерна галерија Лазаревац, Лазаревац, Србија, <i>Кутија душе – емоционална трансформација погледа</i> , самостална изложба просторних инсталација, 2016.			(Y11)
16.	I награда, XIII међународни конкурс <i>Жене сликари</i> , Културни центар Мајданпек, Мајданпек, Србија, 2015.			(Y21)
17.	Опрема књиге – монографско издање <i>Факултет уметности у Приштини – Звечану : 1973-2013. ликовни одсек</i> , аутор др Срђан Марковић, издање Факултета уметности Универзитета у Приштини, Звечан – Косовска Митровица, Србија, ISBN 978-86-83113-04-0, 2015.			(Y11)
18.	Галерија Народног музеја, Зрењанин, Србија, <i>Навирање контраста III</i> – самостална изложба просторних инсталација, 2014.			(Y11)
Збирни подаци уметничке активност наставника				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 6	Међународни: 2	
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним: У периоду од 2014 – 2020. године обављала функцију продекана Одсека ликовних уметности а од 2020. именована за декана Факултета уметности. Учествовала на бројним конгресима и фестивалима из области примењене уметности и дизајна. Објавила неколико научних радова, учествовала у пројектима међународне мобилности, реализовала бројне уметничке пројекте у којима је била аутор и коаутор. Добитница неколико професионалних награда. Самостално излагала 19 пута и учествовала на преко 68 колективних изложби у земљи и иностранству. Чланица УЛУС-а и УЛУКиМ -а од 1996				

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Естер Милентијевић		
Звање		Редовни професор		
Ужа уметничка област		Графички дизајн		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	2019.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Графички дизајн	
Магистратура	2006.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Графички дизајн	
Диплома	1995.	Универзитет у Приштини, Факултет уметности	Графички дизајн	
Списак докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година:				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта		Име кандидата	*пријављена
.				** одбрањена
	/		/	/
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма према класификацији из Упутства за припрему документације за акредитацију студијског програма а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
1.	NY exhibition, 240 W. 40th Street, NY Nomadworks, New York, USA, 2024 / 2025.			(Y12)
2.	Видовданска плакета, за изузетне резултате остварене у области образовања и васпитања, науке, културе, хуманитарног деловања и другим видовима стваралаштва, а који имају велики и трајан значај за Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Србија, 2024.			(Y21)
3.	Нишки Културни центар, Ниш, Србија, <i>Спиритуална еластичност у лавиринту / Ретроспектива</i> – самостална изложба просторних инсталација, 2023.			(Y11)
4.	Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Официрски дом, Ниш, Србија, <i>Нишки салон 12/2</i> , 2023.			(Y12)
5.	GODO gallery, Vilnius, Lithuania, <i>Local Stories</i> , (Lokalias istorijos), 2022.			(Y12)
6.	Опрема књиге интердисциплинарног научног часописа о уметности и култури <i>ТРИПТИХ</i> Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, Косовска Митровица, Србија, ISSN 2787-3153, COBISS.SR-ID 45691657, 2022.			(Y11)
7.	Опрема књиге <i>Соло песма генерисана фолклором у српској музици до Другог светског рата: аналитички поглед</i> , аутор Саша Божићаревић, Факултет уметности Универзитета у Приштини, Звечан – Косовска Митровица, Србија, ISBN 978-86-83113-52-1, COBISS.SR-ID 67504649, 2022.			(Y11)
8.	Опрема књиге <i>60 година Правног факултета Универзитета у Приштини</i> , Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Правни факултет, Косовска Митровица, Србија, ISBN 978-86-6083-078-6, COBISS.SR-ID 5319271, 2021.			(Y11)
9.	Визуелни идентитет <i>Фестивала сценског покрета и кореодреме</i> , Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, Косовска Митровица, Србија, 2021.			(Y11)
10.	Универзитетска библиотека <i>Светозар Марковић</i> , Београд, Србија, <i>Santoka</i> – Прва Интернационална изложба Хаига радова, 2018.			(Y12)
11.	Collegium artisticum, Сарајево, БиХ, <i>XXXIII Internacional Festival Sarajevo Winter – Welcome Home</i> , емиграција / имиграција, интернационална изложба плаката, 2017.			(Y12)
12.	Галерија Друштва московских уметника <i>Кузњецки мост</i> , Москва, Русија, <i>Выставка плаката Берега и реки, (Обале и реке – изложба плаката)</i> , 2017.			(Y12)
13.	ЈП Београдска тврђава, Калемегдан, Римски бунар, Београд, Србија, <i>Спиритуална еластичност</i> , самостална изложба просторних инсталација, 2017.			(Y11)
14.	Предавање у оквиру пројекта Erasmus + мобилност наставног особља / <i>Кратак преглед историје дизајна на територији Југославије – Србије у периоду од 1945- 2016</i> , Академија лепих уметности и дизајна, одсек Визуелне комуникације, Студио 303, Братислава, Словачка, (2016-1-SK010-KA107-022352 – Program Erasmus+ KA107), 2017.			(Y32)
15.	Визуелни идентитет Првог научног скупа Факултета уметности, Универзитета у Приштини, Звечан – Косовска Митровица, Србија, <i>Традиционално и савремено у уметности и образовању</i> , 2016.			(Y11)
16.	E. Milentijević, S. Vučković, Lj. Šunjevarić Arbajter, A. Arvanitidis. Innovative educational process in visual arts. In: R. Dimitrovski (ed.), <i>International journal Knowledge, The teacher of the future</i> (Durres, Republic of Albania, 17-19.06.2016), Vol. 13. 3 Makedonija, Skoplje: Institute of Knowledge Menagment, 55-59. [ISSN 1857-92], 2016.			(Y51)

17.	Модерна галерија Лазаревац, Лазаревац, Србија, <i>Кутија душе – емоционална трансформација погледа</i> , самостална изложба просторних инсталација, 2016.	(Y11)
18.	Прва награда, XIII међународни конкурс <i>Жене сликари</i> , Културни центар Мајданпек, Мајданпек, Србија, 2015.	(Y21)
19.	Опрема књиге – монографско издање <i>Факултет уметности у Приштини – Звечану : 1973-2013. ликовни одсек</i> , аутор др Срђан Марковић, издање Факултета уметности Универзитета у Приштини, Звечан – Косовска Митровица, Србија, ISBN 978-86-83113-04-0, 2015.	(Y11)
20.	Културни центар Зрењанин, Галерија Народног музеја, Зрењанин, Србија, <i>Навирање контраста III</i> – самостална изложба просторних инсталација, 2014.	(Y11)
Збирни подаци уметничке активност наставника		
Укупан број цитата, без ауоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: – 6 Међународни: – 2
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним: - Репрезентативно излагање на самосталној изложби Самостално излагала 19 пута. (Y11) - Реализација ауторског или коауторског дела / пројекта у релевантном јавном простору Реализовала 77 ауторских и коауторских пројеката из области графичког дизајна и интердисциплинарног стваралаштва. (Y11) - Репрезентативно излагање на колективној жирираној изложби Учествовала на 68 колективних изложби у земљи и иностранству. (Y12) - Релевантна награда или признање за уметничко дело или педагошки рад Добитница 3 награде за уметничко дело, стручни и педагошки рад. (Y21) - Мајсторски курс, семинар, радионица, јавно предавање Учествовала на 7 семинара, радионица и јавних предавања у ужој уметничкој области и интердисциплинарној области стваралаштва. (Y32) - Ауторски допринос у креирању и организацији манифестације Ауторским радом допринела креирању и организацији 30 различитих манифестација, фестивала, тематских скупова и пројеката. (Y33) - Менторство на завршним радовима До сада била ментор 28 завршних мастер радова и изузетних успеха студената. (Y34) - Учесће у раду жирија или селекторски рад Учествовала у раду 10 селекционих комисија и жирија за доделу награда. (Y35) - Учесћа у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета Учествовала у раду 10 стручних и управљачких тела на матичној високошколској установи. У периоду од 2014– 2020. године обављала функцију продекана Одсека ликовних уметности а од 2020. године именована за декана Факултета уметности. (Y37) - Развој и учешће у реализацији међународних пројеката Учествовала у раду 2 међународна пројекта. (Y38) - Стручно / експертско односно саветодавно учешће Учесница у пројектовању и изради акредитованих студијских програма на основним, мастер и докторским студија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. (Y39) - Уметничко истраживање чији су резултати објављени у релевантним публикацијама Коаутор једног објављеног уметничког истраживања. (Y51) - Учесће на домаћим и међународним конференцијама, симпозијумима, конгресима Учествовала у раду 13 домаћих и међународних конференција, симпозијума и конгреса. (Y53) - Чланица УЛУС-а и УЛУКиМ-а.		