

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		Јелена Павличић Шарић		
Звање		Доцент		
Ужа научна област		Историја уметности		
Академск а каријера	Година	Институција	Област	Ужа научна област
Избор у звање	2018.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Историјске, археолошке и класичне науке	Историја уметности
Докторат	2016.	Универзитет у Београду, Филозофски факултет	Историјске, археолошке и класичне науке	Историја уметности
Мастер	2011.	Универзитет у Београду, Филозофски факултет	Историјске, археолошке и класичне науке	Историја уметности
Диплома	2011.	Универзитет у Београду, Филозофски факултет	Историјске, археолошке и класичне науке	Историја уметности
Списак предмета које наставник држи на докторским студијама				
Р.Б.	Ознака	Назив предмета		
1.	FVK	Феномени визуелне културе		
2.	SUP	Савремене уметничке праксе		
Најзначајнији радови				
1.	Јелена Павличић Шарић, „Између негације и апропријације: Културно наслеђе других у савременој албанској јавности на Косову и Метохији“: у: <i>Заштита, очување и афирмација српског културног наслеђа на Косову и Метохији</i> (ур. Драган Војводић). Београд: САНУ, 2023, 175–206. ISBN 978-86-7025-999-7			(M44)
2.	Jelena Pavličić Šarić, „World Cultural Heritage in Times of Crisis and Conflict: Close-up View“, in: <i>Tematic Proceedings of the International Scientific Conference Educational Programs The Future Of World Cultural And Natural Heritage 50 Years /1972–2022/ Of The Convention Concerning The Protection Of World Cultural And Natural Heritage</i> , University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrade 2023, pp. 340-361. ISBN: 978-86-7924-349-2 DOI https://doi.org/10.18485/arh_whc50.2023.ch17			(M14)
3.	Јелена Павличић Шарић, <i>Баштина Богородице Љевишке и очување памћења</i> , Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Звечан, 2021. ISBN - 978-86-83113-49-1			(M42)
4.	Јелена Павличић, „Дрвене макете српских средњовековних цркава учитеља Петра Д. Петровића: прилог проучавању“, <i>Зборник радова: Прва међународна конференција Smartart – уметност и наука у примени / Од инспирације до интеракције</i> , Факултет примењених Уметности у Београду, Београд, 2020, 314–322. ISBN 978-86-80245-40-9			(M14)
5.	Јелена Павличић (уредник), <i>25 година Међународне ликовне колоније Погановски манастир</i> , Центар за културу Димитровград, Димитровград, 2018. ISBN 978-86-81194-02-7			(M49)
6.	Jelena Pavličić, „Copie conforme – Копије фресака у пракси заштите споменичког наслеђа. Пример копија из Цркве Богородице Љевишке у Призрену“, <i>Зборник Матице српске за ликовне уметности</i> бр. 46, 2018, 35–51. ISSN 0352-6844			(M24)
7.	Јелена Павличић, „Уметност у настави историје уметности – Пример вежбе <i>Нове слике старих мајстора</i> “, у: <i>Традиционално и савремено у уметности и образовању</i> (ур. Драгана Цицковић Сарајлић, Вера Обрадовић и Петар Ђуза), Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, 2018, 540-553. ISBN 978-86-83113-32-3			(M14)
8.	Jelena Pavličić, „Od dokumenta do narativa: Upotreba fotografija iz posete Josipa Broza Tita gradu Prizrenu 1967. godine“, u: <i>70 godina muzeologije na Filozofskom fakultetu u Beogradu: Zbornik saopštenja sa V godišnje konferencije muzeologije i heritologije</i> (ur. M. Božić Marojević), Centar za muzeologiju i heritologiju, Beograd, 2018, 89–100. ISBN 978-86-6427-086 .			(M63)
9.	Јелена Павличић, „Српско споменичко наслеђе на Косову и Метохији у светлу савремених теорија о културној баштини“ у: <i>Уметничко наслеђе српског народа на Косову и Метохији: историја, идентитет, угроженост, заштита</i> (ур. Миодраг Марковић, Драган Војводић), САНУ, Београд, 2017, 485–505. ISBN 978-86-7025-754-2			(M14)
10	Jelena Pavličić, „Dissonant heritage and promotion of tourism in the case of Serbian medieval monuments in Kosovo“, <i>Journal of Tourism and Cultural Change</i> , Volume 14, Issue 3, 2016, Routledge, pp.189–205. ISSN 1476-6825 (Print), 1747-7654 (Online); DOI:10.1080/14766825.2016.1169349			(M23)
11	Jelena Pavličić, „Narrative of Cultural Heritage: Theory And Practice – Church Of St. Nikola in Priština“, <i>Culture</i> , No. 8, Centre for Culture and Cultural Studies, Skopje, 2015, 121-129. ISSN: 1857- 7725			(M51)
12	Јелена Павличић, „Баштина и теоријски модели разумевања: Богатство акумулације – снага имажинације“, <i>Култура</i> бр. 144, Завод за проучавање културног развитака, Београд, 2014, 92–105. ISSN 0023-5164 DOI 10.5937/kultura1444092P			(M51)
13	Јелена Павличић, „Почетак организоване заштите споменика културе на Косову и Метохији: рад повереника Завода за заштиту и научно проучавање споменика културе НРС“, у: <i>Уметност и њена улога у историји: између трајности и пролазних –изама, Међународни тематски зборник посвећен сећању на проф. др Миодрага Јовановића (1932–2013)</i> (ур. Зоран М.. Јовановић и др), Универзитет у Приштини – Косовска Митровица, Филозофски факултет, Косовска Митровица, 2014, 715–734. ISBN 978-86-6349-034-5			(M14)
14	Jelena Pavličić, „STVARNIJA PROŠLOST (mesto sećanja – muzej)“, u: <i>Muzeologija, nova muzeologija, nauka o baštini: tematski zbornik</i> (ur.) Angelina Milosavljević, Centar za muzeologiju i heritologiju Filozofskog fakulteta/Narodni muzej Kruševac, Beograd/Kruševac, 2013, 231–240. ISBN 978-86-88803-52-6			(M45)
Збирни подаци уметничке активности наставника				
Укупан број цитата, без аутоцитата			45	
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			1	
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи - 1	Међународни
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним: Истраживач на пројекту Министарства просвете, науке и технолошког развоја РС <i>Традиција и трансформација: историјско наслеђе и национални идентитет у Србији у 20. веку</i> (ИИИ бр. 47019) од 2012. до 2020 . Аутор пројекта <i>Производња уметничке изложбе. Уметник vs. кустос</i> (Факултет уметности, бр. 955, 26.9.2019). Одржано гостујуће предавање Challenges in Preserving Serbian Cultural Heritage in Kosovo* на European University Viadrina in Frankfurt (Oder), Germany у оквиру Мастер академског курса Strategies for European Cultural Heritage (јануар 2025). Учествовала са саопштењима на 22 међународна и 3 домаћа научна скупа. Секретар 3 научна скупа. Аутор 4 изложбе савремене уметности и уметничко-истраживачких пројеката. Аутор више од 20 текстова – рецензија стваралаштва савремених уметника. Члан стручног тима за културну валоризацију фонда Галерије Методи Мета Петров у Димитровграду (2016). Коаутор и предавач семинара „Слика и прилика – визуелна писменост и ликовно наслеђе“ који је део Програма сталног стручног усавршавања Завода за унапређивање образовања и васпитања за 2018-2021. (Кат. бр. 959). Сарадник Центра за музеологију и херитологију, Београд, Члан ICOMOS-а.				