

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		Пеко Никчевић		
Звање		Редовни професор		
Ужа уметничка област		Вајарство		
Академска каријера	Година	Институција	Област	Ужа уметничка област
Избор у звање	2007.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Ликовне уметности	Вајарство
Магистратура	1993.	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности	Ликовне уметности	Вајарство
Диплома	1989.	Универзитет у Сарајеву, Факултет ликовних уметности	Ликовне уметности	Вајарство
Списак предмета које наставник држи на докторским студијама				
Р.Б.	Ознака	Назив предмета		
1.	UR1, UR2, UR3, UR4	Уметнички рад 1, 2, 3, 4		
2.	MUI1, MUI2	Методе уметничког истраживања 1, 2		
3.	ID1, ID2	Израда докторског уметничког пројекта 1, 2		
Најзначајнији радови				
1.	Видовданско признање, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 2023.			(Y21)
2.	Дворац Петровића, Подгорица, Црна Гора, Савремена црногорска скулптура, 2020.			(Y12)
3.	Galerija Juraj Klović, Rijeka, Hrvatska, Дијалог на квадрат, самостална изложба, 2017.			(Y11)
4.	Галерија солидарности, ОЈУ Музеји, Котор, Црна Гора, самостална изложба, 2014.			(Y11)
5.	Галерија Летњиковац Бућа, Тиват, Црна Гора, самостална изложба, 2013.			(Y11)
6.	Ликовна галерија, Врбас, Србија, самостална изложба, 2012.			(Y11)
7.	Галерија Београдска тврђава, Београд, Србија, самостална изложба, 2012.			(Y11)
8.	Умјетничка галерија БиХ, Сарајево, БиХ, XXIV Међународни фестивал Сарајевска зима, самостална изложба, 2008.			(Y11)
9.	Беч, Аустрија, Савремена црногорска умјетност, 2008.			(Y12)
10.	Галерија Босанског културног центра, Тузла, БиХ, самостална изложба, 2006.			(Y11)
11.	Collegium artisticum, Сарајево, БиХ, Биљези (награђивани аутори), 2006.			(Y12)
12.	Галерија Josip Beno Бенковић, Херцег Нови, Црна Гора, самостална изложба, 2005.			(Y11)
13.	Галерија Илија Шобајић, Никшић, Црна Гора, самостална изложба, 2005.			(Y11)
14.	Галерија Културног центра, Сомбор, Србија, самостална изложба, 2005.			(Y11)
15.	Бари, Италија, Врхови црногорске умјетности, 2005.			(Y12)
16.	Галерија КЦ, Париз, Француска, Врхови црногорске умјетности, 2005.			(Y12)
17.	Цетиње, Црна Гора, Цетињско бијенале, самостални пројекат, 2001.			(Y11)
18.	Галерија савремене ликовне уметности, Ниш, Србија, самостална изложба, 1999.			(Y11)
19.	Галерија Културног центра, Београд, Србија, самостална изложба, 1999.			(Y11)
20.	Salle des Ventes Drouot, Париз, Француска, самостална изложба, 2001.			(Y11)
Збирни подаци уметничке активност наставника				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				

Тренутно учешће на пројектима	Домаћи – 2	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним: - Самостално излагао 32 пута у земљи и иностранству. (У11) - Учествовао на више од 140 колективних изложби у земљи и иностранству. (У12) - Реализовао више скулптура на отвореном (Никшић, Даниловград, Аранђеловац, Острожац...). (У13) - Добитник је више награда и признања из области вајарства. (У21)		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Пеко Никчевић		
Звање		Редовни професор		
Ужа уметничка област		Вајарство		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	2007.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Вајарство	
Магистратура	1993.	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности	Вајарство	
Диплома	1989.	Универзитет у Сарајеву, Факултет ликовних уметности	Вајарство	
Списак докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година:				
Р.Б	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
.	/	/	/	/
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма према класификацији из Упутства за припрему документације за акредитацију студијског програма а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
1.	Видовданско признање, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2023.			(Y21)
2.	Дворац Петровића, Подгорица, Црна Гора, Савремена црногорска скулптура, 2020.			(Y12)
3.	Galerija Juraj Klović, Rijeka, Hrvatska, Дијалог на квадрат, самостална изложба, 2017.			(Y11)
4.	Галерија солидарности, ОЈУ Музеји, Котор, Црна Гора, самостална изложба, 2014.			(Y11)
5.	Галерија Летњиковац Бућа, Тиват, Црна Гора, самостална изложба, 2013.			(Y11)
6.	Ликовна галерија, Врбас, Србија, самостална изложба, 2012.			(Y11)
7.	Галерија Београдска тврђава, Београд, Србија, самостална изложба, 2012.			(Y11)
8.	Умјетничка галерија БиХ, Сарајево, Босна и Херцеговина, XXIV Међународни фестивал Сарајевска зима, самостална изложба, 2008.			(Y11)
9.	Беч, Аустрија, Савремена црногорска умјетност, 2008.			(Y12)
10.	Галерија Босанског културног центра, Тузла, БиХ, самостална изложба, 2006.			(Y11)
11.	Collegium artisticum, Сарајево, БиХ, Биљези (награђивани аутори), 2006.			(Y12)
12.	Галерија Јосип Бено Бенковић, Херцег Нови, Црна Гора, самостална изложба, 2005.			(Y11)
13.	Галерија Илија Шобајић, Никшић, Црна Гора, самостална изложба, 2005.			(Y11)
14.	Галерија Културног центра, Сомбор, Србија, самостална изложба, 2005.			(Y11)
15.	Бари, Италија, Врхови црногорске умјетности, 2005.			(Y12)
16.	Галерија КЦ, Париз, Француска, Врхови црногорске умјетности, 2005.			(Y12)
17.	Цетиње, Црна Гора, Цетињско бијенале, самостални пројекат, 2001.			(Y11)
18.	Галерија савремене ликовне уметности, Ниш, Србија, самостална изложба, 1999.			(Y11)
19.	Галерија Културног центра, Београд, Србија, самостална изложба, 1999.			(Y11)
20.	Salle des Ventes Drouot, Париз, Француска, самостална изложба, 2001.			(Y11)
Збирни подаци уметничке активност наставника				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи – 2	Међународни
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним:				
- Репрезентативно излагање на самосталној изложби Самостално излагао 32 пута у земљи и иностранству. (Y11)				
- Репрезентативно излагање на колективној жирираној изложби - Учествовао на више од 140 колективних изложби у земљи и иностранству. (Y12) - Учествовао у раду више ликовних колонија и симпозијума у земљи и иностранству (25. ликовна колонија Видовдан, Грачаница, Србија, 2023; Међународна колонија уметничке керамике, Злакуса, Ужице, Србија, 2018; Интернационални симпозијум скулптуре, Даниловград, Црна Гора, 2015; Први међународни симпозијум скулптуре у камену Шумадија гранит, Аранђелова, Србија, 2011...). (Y12)				

- Реализација ауторског уметничког дела у јавном простору

Реализовао више скулптура на отвореном (Никшић, Даниловград, Аранђеловац, Острожац...). (У13)

- Релевантна награда или признање за уметничко дело

Добитник више награда и признања из области вајарства (Видовданско признање, Грачаница, Србија, 2023; Награда за скулптуру, Годишњи салон клуба уметника *Рашка школа*, Рашка, Србија, 2014; Награда за најбољу изложбу, Галерија Никола I, Никшић, Црна Гора, 2008; Награда УЛУЦГ за цртеж, Подгорица, Црна Гора, 2001; Награда *МГП* за скулптуру, V Међународни бијенале уметности минијатуре, Горњи Милановац, Србија, 1998; Награда УЛУЦГ за скулптуру, Подгорица, Црна Гора, 1997..). (У21)

- Рад у јавним и приватним колекцијама

Скулптуре и цртежи, налазе се у великом броју колекција институција културе и уметности, као и у приватним збиркама у земљи и иностранству (Народни музеј Црне Горе, Подгорица; Модерна галерија, Подгорица; Центар савремене уметности ЦГ; Центар за културу, Никшић, Црна Гора; АЛУ Сарајево, БиХ; Центар за културу Велес, Македонија; ГСЛУ Ниш, Србија, ...). (У23)

- Менторства на завршним радовима

У периоду од 2005–2024. године, био ментор на изради 17 мастер завршних радова и ментор на изради 3 завршна рада на постдипломским студијама. (У34)

- Учешће у раду жирија или селекторски рад

Учествовао у раду више селекционих комисија и жирија за доделу награда у земљи и иностранству. (У35)

- Учешћа у раду стручних и управљачких теле факултета и универтитета

Члан Сената Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (2012–2024); Члан и председник Стручног већа за уметничке области Факултета уметности (2009–2024); Члан Савета Факултета уметности (2014–2024); Члан НУН већа Факултета уметности (2009–2024); Продекан Ликовног одсека (2012); Шеф Катедре за вајарство (2009–2024). (У37)

- Члан УЛУБиХ-а од 1990. године, УЛУЦГ-а од 1994. године и УЛУКиМ-а од 2012. године.