

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		Саша Филиповић		
Звање		Редовни професор		
Ужа уметничка област		Цртање и сликање		
Академска каријера	Година	Институција	Област	Ужа уметничка област
Избор у звање	2013.	Универзитет Привредна академија у Новом Саду, Факултет савремених уметности	Ликовне уметности	Цртање и сликање
Магистратура	2002.	Универзитет уметност у Београду, Факултет ликовних уметности	Ликовне уметности	Сликаство
Диплома	1999.	Универзитет уметност у Београду, Факултет ликовних уметности	Ликовне уметности	Сликаство
Списак предмета које наставник држи на докторским студијама				
Р.Б.	Ознака	Назив предмета		
1.	UR1, UR2, UR3, UR4	Уметнички рад 1, 2, 3, 4		
2.	MUI1, MUI2	Методе уметничког истраживања 1, 2		
3.	ID1, ID2	Израда докторског уметничког пројекта 1, 2		
4.	CR1, CR2	Цртеж 1, 2		
Најзначајнији радови				
1.	Галерија уметности Приштина, Дом културе Грачаница, Грачаница, Србија, <i>Нити отетог света</i> , самостална изложба цртежа, слика и инсталација, 2024.			(У11)
2.	Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, Србија, <i>Новембарски салон</i> , 2024.			(У12)
3.	Галерија <i>Јован Поповић</i> , Опово, Србија, <i>Земљишта: ситуације и документа</i> , радови у вуни, 2021.			(У12)
4.	Галерија Уметничког центра Ченгдуга, Сечуан, Кина, фотографије пројекта <i>Синдром</i> , 2020.			(У12)
5.	Галерија Замка културе, Врњачка Бања, Србија, <i>Звуци пасторалних реминисценција</i> , самостална изложба, радови на папиру и објекти, 2019.			(У11)
6.	X VITAMIN Gallery, Београд, Србија, <i>Изложба професора и студената сликарства ФСУ</i> , 2019.			(У12)
7.	<i>Златна значка културно-просветне заједнице Србије за 2018. годину</i> , награда, 2018.			(У21)
8.	Галерија ММЦ, Нови Пазар, Мала галерија Дома војске, Београд, Србија, <i>Сопоћанска виђења 2018</i> , 2019.			(У12)
9.	Gallery 96, Приједор, Србија, 12. ликовна колонија <i>Сретен Стојановић</i> , 2017.			(У12)
10.	Галерија Културног центра Скопје, Скопље, Македонија, <i>Место на искључување или средба со искључениот</i> , самостална изложба цртежа, 2016.			(У11)
11.	Галерија дома културе Грачаница, <i>Ликовна колонија Видовдан 2014</i> , 2014.			(У12)
12.	Галерија Културног центра Новог Сада, Нови Сад, Србија, <i>Радови на папиру</i> , самостална изложба, 2013.			(У11)
13.	Пројекат <i>Конзервације и рестаурације пасажа Задужбине Николе Спасића</i> , 2012.			(У11)
14.	Галерија <i>Стара капетанија</i> , Земун, 7. зимска ликовна колонија – ЗИЛИК, 2012.			(У12)
15.	Галерија <i>Мостови Балкана</i> , Крагујевац, Србија, цртежи из серије <i>Историја</i> , самостална изложба, 2011.			(У11)
16.	Галерија Задужбине <i>Илије М. Коларца</i> , Београд, Србија, <i>Историја</i> , самостална изложба радова на папиру, 2011.			(У11)
17.	Велика галерија Дома културе студентски град, Нови Београд, Из циклуса <i>Професор и његови студенти - проф. Саша Филиповић</i> , 2006.			(У12)
18.	Галерија ФЛУ, Београд, Србија, <i>40 Мученика</i> , самостална изложба слика, 2002.			(У11)
19.	Akademia nacional de belas artes <i>San Alejandro</i> , Хавана, Куба, самостална изложба цртежа, 2001.			(У11)
20.	Галерија Центра за културу Сопот, Сопот, Србија, <i>Главе</i> , самостална изложба цртежа и графика, 2001.			(У11)
Збирни подаци уметничке активност наставника				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				

Тренутно учешће на пројектима	Домаћи – 1	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним: - Ангажовање у развоју наставе: учествовао у пројектовању и изради студијских програма сликарства основних, мастер и докторских студија; у последњих 10 година био ментор на изради 56 мастер уметничких пројеката; организовао 10 дипломских изложби; организовао самостално јавно представљање 15 студената; самостално и са својим студентима учествовао у 5 хуманитарних акција. - Руковођење институцијом: продекан за наставу (2008–2012); проректор за наставу на Универзитету УНИОН (2015–2017); декан Академије лепих уметности (2013–2015); декан Факултета савремених уметности у Београду (2017–2022).		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Саша Филиповић		
Звање		Редовни професор		
Ужа уметничка област		Цртање и сликање		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	2013.	Универзитет Привредна академија у Новом Саду, Факултет савремених уметности	Цртање и сликање	
Магистратура	2002.	Универзитет уметност у Београду, Факултет ликовних уметности	Сликарство	
Диплома	1999.	Универзитет уметност у Београду, Факултет ликовних уметности	Сликарство	
Списак докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година:				
Р.Б	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
1.	<i>Динамика тела</i>	Владимир Јочић	28. 09. 2023.	31. 01. 2024.
2.	<i>Матрица: слика визуелне стварности и системи репрезентације</i>	Азра Хамзагић	10. 01. 2022.	15. 04. 2022.
3.	<i>Присуство тишине: фотографија као уметност у функцији говора уметника у првом лицу</i>	Јелена Келеува	04. 07. 2018.	08. 11. 2021.
4.	<i>Социјални конструкционизам и савремена умјетност</i>	Дино Караило	27. 09. 2019.	18. 06. 2021.
5.	<i>Тијело као друштвена сензација: феномен одјеће као друге коже</i>	Мелиса Врето	27. 09. 2019.	01. 07. 2021.
6.	<i>Диригована стварност: трагови људског опстанка</i>	Абаз Диздаревић	27. 09. 2019.	14. 11. 2020.
7.	<i>Естетика нулте тачке</i>	Ана Фафулић	29. 09. 2024.	/
8.	<i>Вибрација невидљивих фреквенција</i>	Никола Симанић	израда у току	/
9.	<i>Архетипски простори: од Стонхенге-а до Артур Асхе-а</i>	Небојша Николић	израда у току	/
10.	<i>Естетика брзине: феномен друштвене акцелерације</i>	Младен Блажевић	израда у току	/
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма према класификацији из Упутства за припрему документације за акредитацију студијског програма а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
1.	Галерија уметности Приштина, Дом културе Грачаница, Грачаница, Србија, <i>Нити отетог света</i> , самостална изложба цртежа, слика и инсталација, 2024.			(У11)
2.	Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, Србија, <i>Новембарски салон</i> , 2024.			(У12)
3.	Галерија <i>Јован Поповић</i> , Опово, Србија, <i>Земљишта: ситуације и документа</i> , радови у вуни, 2021.			(У12)
4.	Галерија Уметничког центра Ченнгдуа, Сечуан, Кина, фотографије пројекта <i>Синдром</i> , 2020.			(У12)
5.	Галерија Замка културе, Врњачка Бања, Србија, <i>Звуци пасторалних реминисценција</i> , самостална изложба, радови на папиру и објекти, 2019.			(У11)
6.	X VITAMIN Gallery, Београд, Србија, <i>Изложба професора и студената сликарства ФСУ</i> , 2019.			(У12)
7.	<i>Златна значка културно-просветне заједнице Србије за 2018. годину</i> , награда, 2018.			(У21)
8.	Галерија ММЦ, Нови Пазар; Мала галерија Дома војске, Београд, Србија, <i>Сопоћанска виђења 2018</i> , 2019.			(У12)
9.	Gallery 96, Приједор, Србија, 12. Ликовна колонија <i>Сретен Стојановић</i> , 2017.			(У12)
10.	Галерија Културног центра Скопје, Скопље, Македонија, <i>Место на искључување или средба со искључениот</i> , самостална изложба цртежа, 2016.			(У11)
11.	Галерија дома културе Грачаница, Ликовна колонија <i>Видовдан 2014</i> , 2014.			(У12)
12.	Галерија Културног центра Новог Сада, Нови Сад, Србија, <i>Радови на папиру</i> , самостална изложба, 2013.			(У11)
13.	Пројекат <i>Конзервације и рестаурације пасажа Задужбине Николе Спасића</i> , 2012.			(У11)
14.	Галерија <i>Стара капетанија</i> , Земун, 7. зимска ликовна колонија – ЗИЛИК, 2012.			(У12)
15.	Галерија <i>Мостови Балкана</i> , Крагујевац, Србија, цртежи из серије <i>Историја</i> , самостална изложба, 2011.			(У11)
16.	Галерија Задужбине <i>Илије М. Коларца</i> , Београд, Србија, <i>Историја</i> , самостална изложба радова на			(У12)

	папиру, 2011.	
17.	Велика галерија Дома културе Студентски град, Нови Београд, Из циклуса <i>Професор и његови студенти - проф. Саша Филиповић</i> , 2006.	(У12)
18.	Галерија ФЛУ, Београд, Србија, <i>40 Мученика</i> , самостална изложба слика, 2002.	(У11)
19.	Akademia nacional de belas artes <i>San Alejandro</i> , Хавана, Куба, самостална изложба цртежа, 2001.	(У11)
20.	Галерија Центра за културу Сопот, Сопот, Србија, <i>Главе</i> , самостална изложба цртежа и графика, 2001.	(У11)

Збирни подаци уметничке активност наставника

Укупан број цитата, без аутоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи – 1	Међународни
Усавршавања		

Други подаци које сматрате релевантним:

- Реализација ауторског или коауторског деле / пројекта; конзерваторско-рестаураторска експертиза

- Учесник пројекта *Конзервација и рестаурација живописа у манастири Горњак*, 2023;
- Учесник пројекта *Конзервација и рестаурација живописа у Капели Светог Симеона Мироточивог у згради Патријаршије (2023–2024)*;
- Аутор идејног решења и изведених радова, пројекат *Часни крст за спомен чесму у Коретишту*, 2021; Аутор идејног решења и изведених радова, пројекат *Часни престол у цркви Вознесења Господњег у Церници*, 2020;
- Пројекат *Конзервација и рестаурација иконостаса у цркви Рођења Св. Јована Крститеља у Првонеку*, 2020;
- Пројекат *Конзервација и рестаурација иконостаса у цркви Светог Преображења Господњег*, Пасјане, Косово и Метохија (У оквиру испитивачких радова на живопису цркве, у зарубљеном стубу наоса пронашао мошти Свете Босилке, које су уз благослов и присуство Његовог Преосвештенства Епископа рашко-призренског господина Теодосија Шибалића, дана 23. 10. 2019. године извађене из стуба и над њима извршено обретење моштију), 2019;
- Аутор идејног решења, пројекат *Камени иконостас за цркву Св. Јоакима и Ане у Калуђерици*, 2016;
- Аутор идејног решења и изведених радова, пројекат *Киворијум за цркву Св. Јоакима и Ане у Калуђерици*, 2014;
- Аутор пројекта и изведених радова, пројекат *Конзервација и рестаурација иконостаса у цркви Св. Арх. Гаврила у Великом Ропотову*, 2013;
- Учесник у организацији и реализацији пројекта *Ноћ отворених атељеа*, 2012;
- Аутор изведених радова пројекта *Конзервација и рестаурација улазног ходника-пасажа у улици Кнез Михаилова бр. 33*, Задужбине Николе Спасића, пројекат одобрен од стране Републичког завода за заштиту споменика културе у Београду (2011–2012). (У11)

- Релевантна награда или признање за уметничко дело

Златна значка Културно просветне заједнице Србије, 2018; Награда на конкурс *Уметност и спорт*, Београд, 2008; Награда X Београдског салона, Београд, 2002; Добитник стипендије *Петар Лубарда*, Београд, 2000; Награда X Бијенала студентског цртежа, Београд, 1999; Награда ФЛУ за мозаик, Београд, 1998. (У21)

- Организација манифестације

Руководилац Интернационалне студентске ликовне колоније *Плава 2011*, 2011; Руководилац Интернационалне студентске ликовне колоније *Дечије село*, Сремска Каменица (2001–2006). (У33)

- Менторства на завршним радовима

У последњих 10 година био ментор на изради 56 мастер уметничких пројеката; организовао 10 дипломских изложби; организовао самостално јавно представљање 15 студената; самостално и са својим студентима учествовао у 5 хуманитарних акција. (У34)

- Учешће у раду жирија или селекторски рад

Члан Уређивачког одбора часописа *Живопис*, годишњак Високе школе – Академије Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију, 2020; Председник жирија, XVI Бијенале студентског цртежа Србије, 2010; Члан жирија, XII Бијенале студентског цртежа Србије, 2003. (У35)

- Рецензирање теоријских и стручних радова

Рецензент уџбеника *КОРАК БЛИЖЕ Ликовна култура за осми разред основне школе*, прво издање, ауторка мр Бранка Мандић, издавач *Герундијум*, Београд, 2020; Рецензент уџбеника *СА ОСМЕХОМ Ликовна култура за шести разред основне школе*, аутор мр Бранка Мандић, издавач *Герундијум*, Београд, 2019; Рецензент збирке прича *Приче за Магдалину и другу*, аутор Слободан Костић, 2019; Рецензент рада *Креативне пулсације од оснивача УЛУС-а до младих нада*, Уметничко одељење Завичајног музеја Врњачке Бање, 2018. (У36)

- Ангажовање у развоју наставе и сарадња са другим установама

Декан Факултета савремених уметности у Београду (2017–2022); Проректор за наставу Универзитета УНИОН (2015–2017); Стручни сарадник Националног просветног савета, 2014; Декан Академије лепих уметности (2013–2015); Рецензент Комисије за акредитацију студијских програма високошколских установа, 2011; Проректор за наставу Академије лепих уметности (2008–2012). Учесник у пројектовању и изради акредитованих студијских програма сликарства основних, мастер и докторских студија Факултета савремених уметности. (У37)