

Име и презиме		Наташа Гвоздовић Матовић			
Звање		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, од 30. 09. 2016.			
Ужа научна односно уметничка област		Графички дизајн			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2024.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Примењена уметност и дизајн	Графички дизајн	
Мастер	2015.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Примењена уметност и дизајн	Графички дизајн	
Диплома	2014.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Примењена уметност и дизајн	Графички дизајн	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОАС, МАС)
1.	PL1, PL2, PL3, PL4	Плакат 1, Плакат 2 Плакат 3, Плакат 4	Теоријска настава и практичне вежбе	Графички дизајн	ОАС
2.	PL1, PL2	Плакат 1, Плакат 2	Теоријска настава и практичне вежбе	Графички дизајн, Графика, Сликарство, Вајарство	ОАС
3.	PG1, PG2, PG3, PG4	Просторна графика 1, Просторна графика 2, Просторна графика 3, Просторна графика 4	Теоријска настава и практичне вежбе	Графички дизајн	ОАС
4	PG1, PG2	Просторна графика 1, Просторна графика 2	Теоријска настава и практичне вежбе	Графички дизајн, Графика, Сликарство, Вајарство	ОАС
5.	PG5, PG6	Просторна графика 5, Просторна графика 6	Теоријска настава и практичне вежбе	Графички дизајн	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Визуелно решење плаката, позивнице и објава за друштвене мреже за предавања у оквиру пројекта „Наука и уметност на Косову и Метохији – од инспирације до синтезе“ Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, мај 2023 – мај 2025.				
2.	Дизајн програма, сертификата и свих плаката за <i>Фестивал ТРИЦИКЛ</i> , фестивал Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица, Србија, 2024.				
3.	Изложба „Дан је мој посед“, Центар за културу „Свети Стефан, деспот српски“ Деспотовац, Србија, 2024.				
4.	Дизајн и прелом књиге Карате у Косовској Митровици аутора Радичевић Милана и Радичевић Михаила, Косовска Митровица, Србија, 2024, ISBN 978-86-901480-1-1, СРР - 796.853.26(497.115)				
5.	Визуелни идентитет за Поликлинику и лабораторију „Avicena ks“, Грачаница, Србија, 2023.				
6.	Визуелни идентитет (логотип, банери, брошуре, лифлети, календари, печати) за стоматолошку ординацију <i>БК ДЕНТАЛ</i> , Београд, Србија, 2023.				
7.	Дизајн паноа за учешће Црвеног крста Београд на Фестивалу науке, Београд, Србија, мај 2023				
8.	Визуелни идентитет (логотипи, брошуре, банери, лифлети...) за <i>Спортско туристичку организацију Лепосавић</i> , Лепосавић, Србија, 2022.				
9.	Визуелно решење брошуре за „Lifestyle Capital Partner ltd – Premium Sunset Villa, Maldivi“, Ван Чаи, Хонг Конг, 2021				
10.	Изложба радова са ликовне колоније акварела „Газиводе 2018“, дизајн уметничког каталога, плаката и позивнице за изложбу, Дом културе „Стари Колашин“, Зубин Поток, Србија. 2019. ИСБН 978-86-83099-15-3				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним: – Шеф Катедре за Графички дизајн Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици од октобра 2024. године; – Члан НУН већа Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици; – Члан савета Ликовне колоније акварела Газиводе, Зубин поток, Србија; – Члан савета Галерије Дома културе „Стари Колашин“, Зубин поток, Србија; – Члан УЛУКиМ-а; – Самостално излагала 6 пута. – Учествовала на 28 колективних изложби у земљи и иностранству. – Реализовала преко сто ауторских и коауторских пројеката из области графичког дизајна и интердисциплинарног стваралаштва.					