



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
ЗВЕЧАН, Краља Петра I бр. 117



КЊИГА НАСТАВНИКА

Име и презиме	Ана Софреновић				
Звање	Доцент				
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, од 2018. године				
Ужа научна односно уметничка област	Глума, Вокална техника				
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2018.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности	Глума, Вокална техника	
Мастер	2008.	Универзитет уметности у Београду, Факултет драмских уметности	Драмске уметности	Глума	
Диплома	2008.	Универзитет уметности у Београду, Факултет драмских уметности	Драмске уметности	Глума	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Редни број	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	OAG5	Техника гласа 1	Предавања и вежбе	Глума	OAC
2.	OAG25	Техника гласа 2	Предавања и вежбе	Глума	OAC
3.	OAG35	Техника гласа 3	Предавања и вежбе	Глума	OAC
4.	OAG45	Техника гласа 4	Предавања и вежбе	Глума	OAC
5.	OAG55	Техника гласа 5	Предавања и вежбе	Глума	OAC
6.	OAG65	Техника гласа 6	Предавања и вежбе	Глума	OAC
7.	MAG15	Глумачке гласовне импровизације 1	Предавања и вежбе	Глума	MAC
8.	MAG25	Глумачке гласовне импровизације 2	Предавања и вежбе	Глума	MAC
Репрезентативне референце (минимално 5, не више од 10)					
1.	Повеља за изузетну улогу на 31. Фестивалу глумачких остварења домаћег играног филма „Филмски сусрети“ у Нишу за улогу Јелене Љубисављевић у филму <i>Убиство с предумишљајем</i> (1995), по сценарију Слободана Селенића и у режији Горчина Стојановића.				
2.	Награда „Царица Теодора“ на 35. Фестивалу глумачких остварења домаћег играног филма „Филмски сусрети“ у Нишу за улогу Тијане у филму <i>Небеска удица</i> (2000), по сценарију Срђана Кољевића и Ђорђа Милосављевића и у режији Љубише Самарџића.				
3.	Награда за најбољу глумицу на 5. Фестивалу филмова југоисточне Европе у Паризу за улогу Радмиле у филму <i>Дјечаци из улице Маркса и Енгелса</i> (2014), по сценарију Ђорђа Милосављевића, Милице Пилетић и Николе Вукчевића и у режији Николе Вукчевића.				
4.	Улога Мајке у представи <i>Барбело, о псима и деци</i> , по драми Биљане Србљановић и у режији Дејана Мијача. Југословенско драмско позориште, Београд, 2007.				
5.	Улога Зоје Пелц у представи <i>Зојкин стан</i> , по драми Михаила Булгакова и у режији Наташе Поплавске. Београдско драмско позориште, Београд, 2017.				
6.	Аутор и извођач мултимедијалног пројекта <i>Гласови</i> на 29. Београдском цез фестивалу 2013. године.				
7.	Аутор и извођач концерта <i>Пејзажи гласа</i> на 1. Фестивалу нове и авангардне уметности „Нова“ у Панчеву 2015. године.				
8.	Цез концерти филмске музике са квинтетом Јована Маљковића у периоду 1997–2013. године.				
9.	Аутор пројекта „Међупростор“ у оквиру пројекта „Измештање“ Доријана Колунџије, рађеног за Национални павиљон Републике Србије на 12. Прашком квадријеналу сценског дизајна и простора 2011. године.				
10.	Учесник уметничке резиденције и аутор радионице на ИАС (International Interdisciplinary Artists Consortium) у Earthdance у САД-у 2013. и 2019. године.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања			Уметничка резиденција америчке фондације СЕС Artslink, 2009. Вокалне радионице са Институтом за живи глас из Белгије, 2005–2008.		
Други подаци које сматрате релевантним					
Награда „Златни платан“ за изузетни допринос еврамедитеранском филму на 8. Фестивалу медитеранског и европског филма у Требињу 2020. године.					
Председница жирија на 53. Фестивалу глумачких остварења домаћег играног филма „Филмски сусрети“ у Нишу 2018. године.					