



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
ЗВЕЧАН, Краља Петра I бр. 117



КЊИГА НАСТАВНИКА

Име и презиме	Андријана Виденовић
Звање	Редовни професор
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, од 1995. године
Ужа научна односно уметничка област	Глума

Академска каријера

	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2012.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности	Дикција
Магистратура	2007.	Универзитет у Београду, Филозофски факултет	Психологија	Психологија уметности
Диплома	1986.	Универзитет уметности у Београду, Факултет драмских уметности	Драмске уметности	Глума

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија

Редни број	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	OAG2	Дикција 1	Предавања и вежбе	Глума	ОАС
2.	OAG22	Дикција 2	Предавања и вежбе	Глума	ОАС
3.	OAG32	Дикција 3	Предавања и вежбе	Глума	ОАС
4.	OAG42	Дикција 4	Предавања и вежбе	Глума	ОАС
5.	OAG52	Дикција 5	Предавања и вежбе	Глума	ОАС
6.	OAG62	Дикција 6	Предавања и вежбе	Глума	ОАС
7.	OAG73	Дикција 7	Предавања и вежбе	Глума	ОАС
8.	OAG83	Дикција 8	Предавања и вежбе	Глума	ОАС
9.	MAG12	Дикција 9	Предавања и вежбе	Глума	МАС
10.	MAG22	Дикција 10	Предавања и вежбе	Глума	МАС

Репрезентативне референце (минимално 5, не више од 10)

1.	Сценски говор за представу <i>Двеста</i> , по драми Петра Михајловића и у режији Јовице Павића. Књажевско-српски театар, Крагујевац, 2018.
2.	Сценски говор за представу <i>Рибарске свађе</i> , по драми Карла Голдонија и у режији Бојане Лазић. Народно позориште Пирот, Пирот, 2017.
3.	Сценски говор за представу <i>Ваљевска болница</i> , по роману Добрице Ћосића (драматизација: Бранислав Недић), у режији Славенка Салетовића и у копродукцији Крушевачког позоришта, Центра за културу „Вук Караџић“ из Лознице и Факултета уметности Универзитета у Приштини. Премијера представе изведена је у Тршићу 2015. године, у оквиру 82. Вуковог сабора.
4.	Улога Косовке Лукић у епизоди „Владимир Карић“ телевизијског серијала <i>Заборављени умови Србије</i> , по сценарију Драгана Батанчева и у режији Петра Станојловића. Радио-телевизија Србије, 2018.
5.	Сценски говор за представу <i>Галеб</i> , по драми Антона Чехова и у режији Јовице Павића. Народно позориште Лесковац, Лесковац, 2014.
6.	Режија и сценски говор за представу <i>Хасанагиница</i> , по драми Љубомира Симовића. Регионално позориште Нови Пазар, Нови Пазар, 2011.
7.	Драматизација, режија и сценски говор за сценски приказ <i>Кад велике душе одлазе</i> , по поеми Драгана Јовановића Данилова, реализован у оквиру манифестације „Велики школски час“ у Крагујевцу 2011. године.
8.	Улога Ане у представи <i>Доктор Шустер</i> , по драми Душана Ковачевића и у ауторовој режији. Звездара театар, Београд, 2001. Представа је била на репертоару до 2011. године; одиграна је 274 пута и видело ју је 48.148 гледалаца.
9.	Улога Кики де Монпарнас у телевизијској драми <i>Шумановић – комедија уметника</i> , по сценарију Бранка Вучићевића и у режији Бранимира Димитријевића и Бориса Миљковића. Телевизија Београд, 1987. Драма је проглашена за једну од десет најбољих телевизијских драма Телевизије Београд.
10.	Улога Лолике у телевизијској серији <i>Сиви дом</i> , по сценарију Гордана Мићића и у режији Дарка Бајића. Телевизија Београд, 1986.

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			

Други подаци које сматрате релевантним

Под менторским вођством Андријане Виденовић студенти Факултета уметности Универзитета у Приштини освојили су: 1) на Фестивалу беседништва у Сремској Митровици „Sirmium lux verbi – Сирмијум светлост речи“, од 2004. године до данас, осам награда стручног жирија за прво место, четири за друго место и три за треће место, две специјалне награде и једну награду публике; 2) на Фестивалу „Дани Данила Лазовића“ у Прибоју, међународном такмичењу студената глуме у говорењу поезије, награду за прво место 2017. године.