



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
ЗВЕЧАН, Краља Петра I бр. 117



КЊИГА НАСТАВНИКА

Име и презиме	Јована Крстић				
Звање	Сарадник у настави				
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, од 2021. године				
Ужа научна односно уметничка област	Глума				
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2021.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности	Глума	
Мастер	2017.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности	Глума	
Диплома	2016.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности	Глума	
	2020.	Универзитет уметности у Београду, Факултет драмских уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности	Позоришна и радио режија	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Редни број	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	OAG1	Глума 1	Вежбе	Глума	OAC
2.	OAG21	Глума 2	Вежбе	Глума	OAC
3.	OAG31	Глума 3	Вежбе	Глума	OAC
4.	OAG41	Глума 4	Вежбе	Глума	OAC
5.	OAG51	Глума 5	Вежбе	Глума	OAC
6.	OAG61	Глума 6	Вежбе	Глума	OAC
7.	OAG71	Глума 7	Вежбе	Глума	OAC
8.	OAG81	Глума 8	Вежбе	Глума	OAC
Репрезентативне референце (минимално 5, не више од 10)					
1.	Награда „Венац беседништва“ за освојено прво место у категорији извођења ауторске беседе („Куда побећи са овог дна“) на 23. Фестивалу беседништва у Сремској Митровици „Sirmium lux verbi – Сирмијум светлост речи“ 2014. године.				
2.	Награда Факултета уметности Универзитета у Приштини за најбољег студента Драмског одсека 2016. године.				
3.	Улога Жене под шатром у докторском уметничком раду Александра Ђинђића <i>Вашар на црвено слово</i> . Факултет драмских уметности, Београд, 2016.				
4.	Награда за глумицу вечери за улогу Алисе у представи <i>Play Strindberg</i> , по драми Фридриха Диренмата и у режији Јовице Павића. 2. Интернационални фестивал студентских позоришта „Кестенбург“, Бањалука, Република Српска, 2017.				
5.	Режија представе <i>Пеликан</i> , по драми Аугуста Стриндберга. Установа културе „Вук Стефановић Караџић“, Београд, 2018.				
6.	Режија представе <i>Силе у ваздуху</i> , по драми Небојше Ромчевића. Крушевачко позориште, Крушевац, 2019.				
7.	Улога Кице у представи <i>Силе у ваздуху</i> , по драми Небојше Ромчевића и у сопственој режији. Крушевачко позориште, Крушевац, 2019.				
8.	Режија представе <i>Косовка девојка</i> , по сопственој драматизацији истоимене епске народне песме. Дорћолско народно позориште, Београд, 2019.				
9.	Режија сценског приказа IV новеле (IX дан) из збирке новела <i>Декамерон</i> Ђованија Бокача, у оквиру међународног пројекта <i>HEKTOMERON – 100 days / 100 stories / 100 directors from 100 countries</i> . Пројекат је реализован у Народном позоришту „Марин Сореку“ у Крајови (Румунија) 2020. године.				
10.	Улога Хоровође у представи <i>Цар Едип</i> , по драми Софокла и у режији Филипа Гајића. Дорћолско народно позориште, Београд, 2021.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним Од академске 2021/2022. године уписана на Докторске студије – драмске и аудиовизуелне уметности на Факултету драмских уметности у Београду.					