



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
ЗВЕЧАН, Краља Петра I бр. 117



КЊИГА НАСТАВНИКА

Име и презиме	Марија Кнежевић				
Звање	Доцент				
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, од 2014. године				
Ужа научна односно уметничка област	Глума				
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2021.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности	Глума	
Докторат	2021.	Универзитет уметности у Београду, Факултет драмских уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности	Глума	
Мастер	2014.	Универзитет уметности у Београду, Факултет драмских уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности	Глума	
Диплома	2012.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности	Глума	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Редни број	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	OAG2	Дикција 1	Предавања и вежбе	Глума	OAC
2.	OAG22	Дикција 2	Предавања и вежбе	Глума	OAC
3.	OAG32	Дикција 3	Предавања и вежбе	Глума	OAC
4.	OAG42	Дикција 4	Предавања и вежбе	Глума	OAC
5.	OAG52	Дикција 5	Предавања и вежбе	Глума	OAC
6.	OAG62	Дикција 6	Предавања и вежбе	Глума	OAC
7.	OAG73	Дикција 7	Предавања и вежбе	Глума	OAC
8.	OAG83	Дикција 8	Предавања и вежбе	Глума	OAC
9.	MAG12	Дикција 9	Предавања и вежбе	Глума	MAC
10.	MAG22	Дикција 10	Предавања и вежбе	Глума	MAC
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Улога Клитемнестре у докторском уметничком пројекту <i>Агамемнон – трансформације гласа и покрета као основа за сценску поставку античке трагедије</i> . Адаптација текста и режија: Марија Кнежевић. Продукција: Позоришни студио Факултета драмских уметности, Београд, 2019. год.				
2.	На XXIX Фестивалу беседништва „Sirmium lux verbi“ у категорији Интерпретације студенти Факултета уметности у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, под менторством Марије Кнежевић освојили су следеће награде: Венац беседништва (прву награду жирија) и другу награду жирија, Сремска Митровица, 2020. год.				
3.	Улога Микине баке у анимираном филму <i>Прича о Мики мраву</i> (2019), по сценарију и у режији Сање Савић.				
4.	Сценски говор у представи <i>Огњиште</i> , по драми Жарка Команина и у режији Дејана Цицмиловића. Драмски студио „Луча“ КУД-а „Крушчић“, Крушчић, 2019.				
5.	Сценски говор у представи <i>Пеликан</i> , по драми Аугуста Стриндберга и у режији Јоване Крстић. Установа културе „Вук Караџић“, Београд, 2018.				
6.	Улога Надежде Петровић у представи <i>Ваљевска болница</i> , по роману Добрице Ћосића (драматизација: Бранислав Недић), у режији Славенка Салетовића и у копродукцији Крушевачког позоришта, Центра за културу „Вук Караџић“ из Лознице и Факултета уметности Универзитета у Приштини. Премијера представе изведена је у Трилићу 2015. године, у оквиру 82. Вуковог сабора.				
7.	Улога Косовске полицајке у филму <i>Споразум</i> (2016), по сценарију и у режији Предрага Радоњића.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					