



КЊИГА НАСТАВНИКА

Име и презиме	Миодраг Крчмарик
Звање	Редовни професор
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, од 2000. године.
Ужа научна односно уметничка област	Глума, Сценске борбе и акробатика

Академска каријера				
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2021.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности	Глума
Диплома	2000.	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Драмске уметности	Глума

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија

Редни број	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	OAG3	Сценски покрет 1	Предавања и вежбе	Глума	ОАС
2.	OAG23	Сценски покрет 2	Предавања и вежбе	Глума	ОАС
3.	OAG33	Сценски покрет 3	Предавања и вежбе	Глума	ОАС
4.	OAG43	Сценски покрет 4	Предавања и вежбе	Глума	ОАС
5.	OAG53	Сценски покрет 5	Предавања и вежбе	Глума	ОАС
6.	OAG63	Сценски покрет 6	Предавања и вежбе	Глума	ОАС
7.	OAG75	Сценски покрет 7	Предавања и вежбе	Глума	ОАС
8.	OAG85	Сценски покрет 8	Предавања и вежбе	Глума	ОАС
9.	MAG14	Сценски покрет 9	Предавања и вежбе	Глума	МАС
10.	MAG24	Сценски покрет 10	Предавања и вежбе	Глума	МАС
11.	OAG17	Сценске борбе 1	Предавања и вежбе	Глума	ОАС
12.	OAG29	Сценске борбе 2	Предавања и вежбе	Глума	ОАС
13.	OAG39	Сценске борбе 3	Предавања и вежбе	Глума	ОАС
14.	OAG49	Сценске борбе 4	Предавања и вежбе	Глума	ОАС
15.	OAG6	Сценска акробатика 1	Предавања и вежбе	Глума	ОАС
16.	OAG26	Сценска акробатика 2	Предавања и вежбе	Глума	ОАС
17.	OAG36	Сценска акробатика 3	Предавања и вежбе	Глума	ОАС
18.	OAG46	Сценска акробатика 4	Предавања и вежбе	Глума	ОАС

Репрезентативне референце (минимално 5, не више од 10)

1.	Улога Оца у филму <i>Келти</i> (2021), по сценарију Милице Томовић и Тање Шљивар и у режији Милице Томовић.
2.	Аутор сценског покрета у представи <i>1789</i> , по драми и у режији Хадија Курића. Народно позориште Ниш, Ниш, 2020.
3.	Аутор сценског покрета у представи <i>Шести октобар</i> , по драми Тисе Милић и у режији Андреја Носова. НП Ниш, Ниш, 2020.
4.	Аутор сценског покрета у представи <i>Путујуће позориште Шопаловић</i> , по драми Љубомира Симовића и у режији Татјане Мандић-Ригонат. НП Ниш, Ниш, 2019.
5.	Улога Блу у представи <i>Свици</i> , по драми Тене Штивичић и у режији Ксеније Крнајски. НП Лесковац, Лесковац, 2019.
6.	Аутор сценског покрета у представи <i>Ако се пробудиш или као да је важно</i> , по драми Исидоре Милосављевић и у режији Ненада Тодоровића. Копродукција НП Лесковац и НП Приштина, Лесковац, 2019.
7.	Режија пантомимске представе <i>Живот</i> . Фестивал сценских минијатура, „Позориштанце Ципелица“, ЛКЦ, Лесковац, 2019.
8.	Улога Кир Минте у представи <i>Позориште у паланци</i> , по драми Радослава Дорића и у режији Југа Радивојевића. НП Лесковац, Лесковац, 2019.
9.	Семинар „Обука студената глуме у руковању ватреним оружјем“, 2018–2020. године, Муш, Београд. Семинар водили Саша Миљковић, Вукота Ђукић (ИПСЦ „Кобре“) и Миодраг Крчмарик.
10.	Аутор сценског покрета у представи <i>Сликарке</i> , по драми Христине Митић и у режији Стевана Бодрже. НП Ниш, Ниш, 2018.

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		

Други подаци које сматрате релевантним
Члан Удружења драмских уметника Србије од 2002. године.
Од 2017. године председник Савета Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.
Нинђутсу Шидоши Хо црни појас I дан.