



КЊИГА НАСТАВНИКА

Име и презиме	Вера Обрадовић-Љубинковић				
Звање	Редовни професор				
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, од 2013. године				
Ужа научна односно уметничка област	Глума, Сценске игре, Невербално позориште, Кореодрама				
Академска каријера					
	Год.	Институција	Научна или уметничка област		Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2013.	Универзитет у Приштини са привр. седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности		Сценске игре
Докторат	2016.	Универзитет у Новом Саду, АЦИМСИ, Центар за родне студије	Интердисциплинарна област – Родне студије		Родне студије – Кореодрама
Специјализација		Универзитет у Новом Саду, Факултет спорта и физичког васпитања	Уметничка игра		Модерна цез игра
Магистратура	2008.	Универзитет уметности у Београду	Интердисциплинарне постдипломске магистарске студије		Теорија уметности и медија
Диплома	2001.	Универзитет у Београду, Филозофски факултет	Педагошке и андрагошке науке		Андрагогија
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Редни број	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	OAG4	Сценске игре 1	Предавања и вежбе	Глума	OAC
2.	OAG24	Сценске игре 2	Предавања и вежбе	Глума	OAC
3.	OAG34	Сценске игре 3	Предавања и вежбе	Глума	OAC
4.	OAG44	Сценске игре 4	Предавања и вежбе	Глума	OAC
5.	OAG74	Невербално позориште 1	Предавања и вежбе	Глума	OAC
6.	OAG84	Невербално позориште 2	Предавања и вежбе	Глума	OAC
7.	MAG13	Кореодрама 1	Предавања и вежбе	Глума	MAC
8.	MAG23	Кореодрама 2	Предавања и вежбе	Глума	MAC
Репрезентативне референце (минимално 5, не више од 10)					
1.	Режија и кореографија за камерну оперу <i>Петроград</i> композиторке Бранке Поповић. Дом омладине Београда, Београд, 2012.				
2.	Кореографија за мјузикл <i>Ребека</i> композитора Силвестера Леваја, у режији Небојше Брадића. Madlenianum, Београд, 2012.				
3.	Режија, кореографија и концепт за ауторску мултимедијалну кореодраму <i>Тело – Слика – Простор</i> . Дом културе „Студентски град“, Београд, 2017. Пројекат је реализован под покровитељством Министарства културе и информисања Републике Србије.				
4.	Сценски покрет за представу <i>Лимунација</i> , по драми Душана Ковачевића и у режији Небојше Брадића. Народно позориште Ниш, Ниш, 2018.				
5.	Режија, кореографија и концепт за ауторску мултимедијалну кореодраму <i>Нови станар</i> . Дом културе „Студентски град“, Београд, 2019, Београд. Пројекат је реализован под покровитељством Министарства културе и информисања Републике Србије.				
6.	Vera Obradović Ljubinković, <i>Koreodrama u Srbiji u 20. i 21. veku: rodna perspektiva</i> , Pokrajinski zavod za ravnopravnost polova, Novi Sad, 2016. (ISBN: 978-86-86259-26-4)				
7.	Vera Obradović Ljubinković, <i>Maga Magazinović: moderna igra umesto doktorata iz filozofije / Maga Magazinović: Modern Dance instead of a Doctorate in Philosophy</i> , Факултет уметности Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, 2019. (ISBN: 978-86-83113-35-4) Монографију за читање препоручује елитни славистички часопис <i>Slavic review</i> (Cambridge University Press).				
8.	Уредница зборника радова са интердисциплинарног научног скупа: <i>Мага Магазиновић: филозофија игре и/или више од игре</i> , Удружење балетских уметника Србије, Београд, 2019. Монографију за читање препоручује елитни славистички часопис <i>Slavic review</i> (Cambridge University Press).				
9.	Svenka Savić, Vera Obradović Ljubinković, „Female Characters in Rudolf Bruči’s Ballets: The First Performance of Katarina Izmailova 77“, <i>The Life and Work of Rudolf Bruči: The Composer in the Rift between Aesthetics and Ideologies</i> , eds. Ivana Medić, Ivan Moody, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2021, pp. 86-100. (ISBN-10: 1527573133, ISBN-13: 978-1527573130)				
10.	Иницијаторка, чланица Организационог одбора и председница Савета Фестивала сценског покрета и кореодраме, одржаног у периоду 3. 11 – 31. 12. 2021. године у организацији Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици и под покровитељством Министарства културе и информисања Републике Србије.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи <i>Српска енциклопедија</i> , област Уметничка игра, од 2020. год. Носиоци израде су САНУ и Матица српска (Закон о Српској енциклопедији, 110/2005-26).			Међународни
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					
Коуредник, са др Драганом Сарајлић и мр Петром Ђузом, тематског зборника међународног значаја: <i>Традиционално и савремено у уметности и образовању</i> , Факултет уметности Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, 2018.					
Члан Одбора за сценске уметности и музику Матице српске од 2020. године.					