



ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У ПРИШТИНИ
ЗВЕЧАН - КОСОВСКА МИТРОВИЦА

П Р А В И Л Н И К
О УСЛОВИМА, НАЧИНУ И ПОСТУПКУ
СТИЦАЊА ЗВАЊА САРАДНИКА

Косовска Митровица, април 2021.

САДРЖАЈ

I ОПШТЕ ОДРЕДБЕ	1
а) Изборни елементи стручно-професионалног доприноса	3
б) Изборни елементи доприноса академској и широкој заједници	3
в) Изборни елементи сарадње са другим високошколским институцијама, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству	4
II МИНИМАЛНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР САРАДНИКА	6
1. САРАДНИК У НАСТАВИ	6
1.1. Услови за избор у звање сарадника у настави	6
2. АСИСТЕНТ	7
2.1. Услови за први избор у звање асистента	7
2.2. Услови за поновни избор у звање асистента	8
3. АСИСТЕНТ СА ДОКТОРАТОМ	9
3.1. Услови за први избор у звање асистента са докторатом	9
3.2. Услови за поновни избор у звање асистента са докторатом	10
4. СТРУЧНИ САРАДНИК	11
4.1. Услови за први избор у звање стручног сарадника	11
4.2. Услови за сваки следећи избор у звање стручног сарадника	12
5. ВИШИ СТРУЧНИ САРАДНИК	13
5.1. Услови за први избор у звање вишег стручног сарадника	13
5.2. Услови за сваки следећи избор у звање вишег стручног сарадника	14
6. САМОСТАЛНИ СТРУЧНИ САРАДНИК	15
6.1. Услови за први избор у звање самосталног стручног сарадника	15
6.2. Услови за поновни избор у звање самосталног стручног сарадника	16
6.3. Услови за трећи и сваки следећи избор у звање самосталног стручног сарадника ..	17
7. УМЕТНИЧКИ САРАДНИК	18
7.1. Услови за први избор у звање уметничког сарадника	18
7.2. Услови за сваки следећи избор у звање уметничког сарадника	19
8. ВИШИ УМЕТНИЧКИ САРАДНИК	20
8.1. Услови за избор у звање вишег уметничког сарадника	20
8.2. Услови за сваки следећи избор у звање вишег уметничког сарадника	20
9. САМОСТАЛНИ УМЕТНИЧКИ САРАДНИК	21
9.1. Услови за избор у звање самосталног уметничког сарадника	21
9.2. Услови за поновни избор у звање самосталног уметничког сарадника	21
III ПОКРЕТАЊЕ ПОСТУПКА ЗА СТИЦАЊЕ ЗВАЊА И ЗАСНИВАЊЕ РАДНОГ ОДНОСА САРАДНИКА	24
а) Поступак ангажовања сарадника ван радног односа	26
IV РЕФЕРАТ КОМИСИЈЕ_О КАНДИДАТИМА ПРИЈАВЉЕНИМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА	27

V	ДОНОШЕЊЕ ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ У ЗВАЊЕ САРАДНИКА	28
VI	ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ.....	30
>	ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ПРИЈАВЉЕНИМ НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА–УМЕТНОСТ.....	31
>	ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ПРИЈАВЉЕНИМ НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА–НАУКА	36



ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У ПРИШТИНИ
ЗВЕЧАН - КОСОВСКА МИТРОВИЦА

Број: 382 / 8 . 4 .2021. године
Звечан

На основу члана 65. став 1 и члана 82-83. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ бр. 88/2017, 73/18, 27/18-др. закон, 67/19, 6/2020-др. закон и 11/2021), члана 90. став 1 тачка 48. и члана 153. Статута Факултета уметности у Приштини са привременим седиштем у Звечану, Наставно-уметничко-научно веће, на *online* седници одржаној 8. 4. 2021. године, донело је

П Р А В И Л Н И К

О УСЛОВИМА, НАЧИНУ И ПОСТУПКУ **СТИЦАЊА ЗВАЊА САРАДНИКА**

І ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

Овим Правилником дефинишу се јединствени минимални критеријуми које мора да задовољи кандидат приликом избора у једно од звања сарадника на Факултету уметности у Приштини са привременим седиштем у Звечану (у даљем тексту: Факултет), уређује начин и поступак заснивања радног односа сарадника и избора сарадника ван радног односа, према одредбама Закона о високом образовању и Статута Факултета.

Члан 2.

Звања сарадника на Факултету су: сарадник у настави, асистент, асистент са докторатом, стручни сарадник, виши стручни сарадник, самостални стручни сарадник, уметнички сарадник, виши уметнички сарадник и самостални уметнички сарадник.

Звање сарадника ван радног односа је демонстратор за помоћ у настави на студијама првог степена.

Члан 3.

Сарадник се бира за област у оквиру поља уметности, односно научну област у оквиру поља друштвено-хуманистичких наука, и, по правилу, заснива радни однос са пуним радним временом.

Уметнички, виши уметнички и самостални уметнички сарадници бирају се у оквиру уметничке области Извођачке уметности, и реализатори су часова вежби у оквиру којих је предвиђена клавирска сарадња.

Члан 4.

У звање сарадника може бити изабрано лице које испуњава критеријуме прописане Законом о високом образовању Републике Србије, Статутом Факултета, као и овим Правилником.

Члан 5.

За сарадника у настави на студијама првог степена може бити биран студент мастер академских или специјалистичких академских студија. Са сарадником у настави закључује се уговор о раду на годину дана, са могућношћу продужења за још једну годину, најдуже до краја школске године у којој се студије завршавају, а на основу позитивног мишљења надлежне катедре.

Асистент и асистент са докторатом може бити биран на период од три године, са могућношћу само једног поновног избора.

Лица изабрана у сва остала сарадничка звања стичу звања и заснивају радни однос на период од четири године, са могућношћу више поновних избора у исто звање.

Са лицем изабраним у звање самосталног уметничког сарадника декан, у име Факултета, закључује Уговор о раду на пет година. Самостални уметнички сарадник може да заснује радни однос на неодређено време уколико је остварио најмање три изборна периода у сарадничком звању, од којих један у звању самосталног уметничког сарадника, и испуњава друге посебне услове регулисане овим Правилником.

Са сарадником у настави ван радног односа закључује се уговор о раду на годину дана, са могућношћу продужења за још једну годину, најдуже до краја школске године у којој се студије завршавају, а на основу позитивног мишљења надлежне катедре.

Кандидату који је претходно био поново биран у исто сарадничко звање, код избора у више звања узимају се у обзир, поред услова које је испунио у периоду који је у току, и услови које је испунио у избору који је претходио текућем. Уколико је кандидат имао више поновних избора који су претходили текућем, узимају се у обзир само услови које је испунио у последњем поновном избору који је претходио текућем.

Члан 6.

Декан, као орган пословођења Факултета, стара се о исправности и законитости поступка стицања звања сарадника и заснивања радног односа на Факултету.

Члан 7.

Лице које је правоснажном пресудом осуђено за кривично дело против полне слободе, фалсификовања исправе коју издаје високошколска установа или примања мита у обављању послова у високошколској установи, не може стећи звање сарадника.

Члан 8.

Избор у звање асистента, асистента са докторатом и сва звања стручног сарадника заснива се на оствареним и мерљивим резултатима рада кандидата, који се, осим испуњавања општих услова, исказују и следећим елементима:

1. рад у практичној настави,
2. уметнички односно научно-истраживачки рад,
3. стручно-уметнички рад.

Избор у сва звања уметничког сарадника заснива се на оствареним и мерљивим резултатима рада кандидата који се, осим испуњавања општих услова, исказују и следећим елементима:

- **Обавезни елементи:**

1. рад у практичној настави,
2. уметнички рад.

- **Изборни елементи:**

1. стручно-професионални допринос,
2. допринос академској и широј заједници,
3. сарадња са другим високошколским институцијама, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

Члан 9.

Изборни елементи стручно-професионалног доприноса су:

- организација уметничких манифестација локалног, националног или међународног нивоа, или учешће на њима;
- учешће у раду жирија на уметничким манифестацијама, изложбама, фестивалима, такмичењима и конкурсима локалног, националног или међународног нивоа;
- руковођење реализацијом пројеката или учешће у реализацији пројеката;
- аутор/коаутор уметничког пројекта, или сарадник на уметничком пројекту;
- консултантске и сличне активности;
- учешће у раду комисија за избор у звање;
- креативни развој у областима за које уметнички сарадник добија јавна признања.

Члан 10.

Изборни елементи доприноса академској и широј заједници су:

- члан стручног, законодавног или другог органа и комисије у широј друштвеној заједници;
- руковођење или учествовање у активностима од значаја за развој и углед Факултета, односно Универзитета;

- репризна излагања или репризна извођења уметничког дела на локалном, националном или међународном нивоу;
- учешће у ваннаставним активностима студената;
- учешће у активностима које не носе ЕСПБ;
- учешће у оцењивању наступа на јавним професионалним скуповима;
- међународне и националне награде и признања;
- ангажовање у националним или међународним стручним организацијама, институцијама од јавног значаја;
- успешно извршавање специјалних задужења везаних за практичну наставу и професионалне активности које представљају допринос локалној или широкој заједници;
- вођење професионалних (струковних) организација;
- учешће у значајним телима заједнице и професионалних организација;
- организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и уметничких манифестација;
- учешће на локалним, регионалним, националним/интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и слично);
- учешће у раду одбора законодавних тела и слично, у складу са уметничком и професионалном експертизом Факултета и Универзитета;
- пружање консултантских услуга заједници.

Члан 11.

Изборни елементи сарадње са другим високошколским институцијама, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству су:

- учешће у реализацији пројеката односно уметничких остварења са другим високошколским институцијама и институцијама културе или уметности у земљи или иностранству;
- руковођење радом органа или чланство у органу или професионалном удружењу националног или међународног нивоа;
- чланство у уметничко-стручним организацијама у земљи или иностранству.

Члан 12.

Изборни елементи из члана 9, 10. и 11. овог Правилника цене се приликом избора у сва звања уметничког сарадника у образовно-уметничкој области Музичка уметност.

Кандидат за избор у сва звања уметничког сарадника мора да испуни најмање два од три изборна елемента, и они морају да буду наведени и образложени у реферату Комисије за писање извештаја.

Обавезни елементи ближе су дефинисани овим Правилником.

Члан 13.

Радови проистекли из докторске дисертације могу да се вреднују за избор у звање.

За поље друштвено-хуманистичких наука, са часописима из категорије М21–М23 изједначени су часописи са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју је утврдио Национални савет за високо образовање.

Факултет не може проширивати листу из става 2 овог члана.

Листа престижних светских часописа налази се на сајту Националног савета за високо образовање.

Члан 14.

Кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број М бодова од онога који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у одређено звање у пољу друштвено-хуманистичких наука, а који се у минималним условима утврђеним овим Правилником не наводи, као што су М11–М14 или М41–М45, сматраће се да је захтевани услов испунио.

II МИНИМАЛНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР САРАДНИКА

Члан 15.

Услови за избор у звање сарадника у настави, на Факултету уметности у Приштини са привременим седиштем у Звечану:

САРАДНИК У НАСТАВИ	
Услови за избор у звање сарадника у настави	
С А Р А Д Н И К У Н А С Т А В И	<p>У звање сарадника у настави на студијама првог степена може бити бирано лице које испуњава следеће услове:</p>
	<p style="text-align: center;">ОПШТИ УСЛОВ</p> <p>1. Завршене основне академске студије са просечном оценом најмање осам (8) и уписане одговарајуће мастер академске или специјалистичке академске студије.</p> <p style="text-align: center;">ОБАВЕЗАН УСЛОВ</p> <p>2. Приступне вежбе позитивно оцењене од стране надлежне Комисије.</p>

Члан 16.

Услови за избор у звање асистента и асистента са докторатом, у зависности од области за коју је конкурс расписан, у образовно-уметничком пољу, односно образовно-научном пољу друштвено-хуманистичких наука на Факултету уметности у Приштини са привременим седиштем у Звечану:

АСИСТЕНТ	
Услови за први избор у звање асистента	
А С И С Т Е Н Т	<p>У звање асистента, у зависности од области за коју је конкурс расписан, може бити изабрано лице које испуњава следеће услове:</p> <p style="text-align: center;">ОПШТИ УСЛОВ</p> <p>1. Област/поље:</p> <ul style="list-style-type: none">• 1.a – образовно-уметничка област:<ul style="list-style-type: none">○ студент докторских уметничких студија из уже уметничке области за коју се бира, који је сваки од претходних степена студија завршио са просечном оценом најмање осам (8) и просечном оценом из групе предмета за које се бира најмање осампедесет (8,50).○ магистар уметности коме је прихваћена тема докторског уметничког пројекта из уже уметничке области за коју се бира, а који је сваки од претходних степена студија завршио са просечном оценом најмање осам (8) и просечном оценом из групе предмета за које се бира најмање осампедесет (8,50).• 1.б – образовно-научно поље друштвено-хуманистичких наука:<ul style="list-style-type: none">○ студент докторских студија из уже научне области за коју се бира, који је сваки од претходних степена студија завршио са просечном оценом најмање осам (8);○ магистар наука коме је прихваћена тема докторске дисертације из уже научне области за коју се бира, а који је сваки од претходних степена студија завршио са просечном оценом најмање осам (8). <p style="text-align: center;">ОБАВЕЗАН УСЛОВ</p> <p>2. Приступне вежбе позитивно оцењене од стране надлежне Комисије.</p>

АСИСТЕНТ

Услови за поновни избор у звање асистента

У поновно звање асистента може бити бирано лице које испуњава следеће минималне услове:

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода.
2. Област/поље:
 - 2.а – образовно-уметничка област:
 - минимум две репрезентативне референце, наведене у члану 19, у ужој уметничкој области за коју се бира, остварене током претходног изборног периода.
 - 2.б – образовно-научно поље друштвено-хуманистичких наука (током претходног изборног периода):
 - објављен један рад из категорије М20 или категорије М50 из научне области за коју се бира,
 - једно саопштење на научном скупу националног или међународног значаја штампано у целини.

А
С
И
С
Т
Е
Н
Т

АСИСТЕНТ СА ДОКТОРАТОМ

Услови за први избор у звање асистента са докторатом

У звање асистента са докторатом, у зависности од области за коју је конкурс расписан, може бити изабрано лице које испуњава следеће услове:

ОПШТИ УСЛОВ

1. Област/поље:

- 1.a – образовно-уметничка област:
 - стечен назив доктора уметности из уже уметничке области за коју се бира.
- 1.б – образовно-научно поље друштвено-хуманистичких наука:
 - стечен назив доктора наука из уже научне области за коју се бира.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

2. Приступне вежбе позитивно оцењене од стране надлежне Комисије, уколико један изборни период није провео у сарадничком звању.

3. Област/поље:

- 3.a – образовно-уметничка област:
 - минимум две репрезентативне референце, наведене у члану 19, у ужој уметничкој области за коју се бира.
- 3.б – образовно-научно поље друштвено-хуманистичких наука:
 - објављен један рад из категорије M20 или два рада из категорије M50 из научне области за коју се бира,
 - једно саопштење на научном скупу националног или међународног значаја штампано у целини.

А
С
И
С
Т
Е
Н
Т
С
А
Д
О
К
Т
О
Р
А
Т
О
М

АСИСТЕНТ СА ДОКТОРАТОМ

Услови за поновни избор у звање асистента са докторатом

У поновно звање асистента са докторатом може бити бирано лице које испуњава следеће минималне услове:

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1. Позитивна оцена педгошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода.
2. Област/поље:
 - 2.а – образовно-уметничка област:
 - минимум две репрезентативне референце, наведене у члану 19, у ужој уметничкој области за коју се бира, остварене током претходног изборног периода.
 - 2.б – образовно-научно поље друштвено-хуманистичких наука:
 - објављен један рад из категорије М20 или два рада из категорије М50 из научне области за коју се бира,
 - једно саопштење на научном скупу националног или међународног значаја штампано у целини.

А
С
И
С
Т
Е
Н
Т
С
А
Д
О
К
Т
О
Р
А
Т
О
М

Члан 17.

Услови за избор у звања стручног сарадника у образовно-уметничком пољу (образовно-уметничка и теоријско-уметничка област) односно у образовно-научном пољу друштвено-хуманистичких наука на Факултету уметности у Приштини са привременим седиштем у Звечану:

СТРУЧНИ САРАДНИК	
Услови за први избор у звање стручног сарадника	
С Т Р У Ч Н И С А Р А Д Н И К	У звање стручног сарадника може бити бирано лице које испуњава следеће услове:
	ОПШТИ УСЛОВ
	1. Област/поље:
	• 1.а – образовно-уметничка и теоријско-уметничка област:
	○ Диплома високог образовања првог степена стечена у складу са прописима који су били на снази пре ступања на снагу Закона о високом образовању, или завршене мастер академске студије из уже уметничке области за коју се бира. У звање стручног сарадника може бити изабрано лице које је сваки од претходних нивоа студија завршило са просечном оценом најмање осам (8) и просечном оценом из групе предмета за које се бира најмање осампедесет (8,50).
	• 1.б – образовно-научно поље друштвено-хуманистичких наука:
	○ Диплома високог образовања првог степена стечена у складу са прописима који су били на снази пре ступања на снагу Закона о високом образовању, или завршене мастер академске студије из уже научне области за коју се бира. У звање стручног сарадника може бити изабрано лице које је сваки од претходних степена студија завршило са просечном оценом најмање осам (8).
	ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ
	2. Приступне вежбе позитивно оцењене од стране надлежне Комисије.
	3. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода (уколико га је било).
4. Област/поље:	
• 4.а – образовно-уметничка и теоријско-уметничка област:	
○ минимум две репрезентативне референце, наведене у члану 19, у ужој уметничкој области за коју се бира, остварене након завршеног нивоа студија предвиђеног тачком 1.	
• 4.б – образовно-научно поље друштвено-хуманистичких наука:	
○ објављен један рад из категорије М20 или категорије М50 из научне области за коју се бира,	
○ једно саопштење на научном скупу националног или међународног значаја штампано у целини.	

СТРУЧНИ САРАДНИК

Услови за сваки следећи избор у звање стручног сарадника

У звање стручног сарадника може поново бити бирано лице које испуњава следеће минималне услове:

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода.
2. Област/поље:
 - 2.а – образовно-уметничка и теоријско-уметничка област:
 - минимум две репрезентативне референце, наведене у члану 19, у ужој уметничкој области за коју се бира, остварене током претходног изборног периода.
 - 2.б – образовно-научно поље друштвено-хуманистичких наука (током претходног изборног периода):
 - објављен један рад из категорије М20 или два рада из категорије М50 из научне области за коју се бира,
 - једно саопштење на научном скупу националног или међународног значаја штампано у целини.

С
Т
Р
У
Ч
Н
И

С
А
Р
А
Д
Н
И
К

ВИШИ СТРУЧНИ САРАДНИК

Услови за први избор у звање вишег стручног сарадника

У звање вишег стручног сарадника може бити бирано лице које испуњава следеће минималне услове:

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1. Испуњени услови за избор у звање стручног сарадника и минимум један изборни период проведен у том звању.
2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода.
3. Област/поље:
 - 3.а – образовно-уметничка и теоријско-уметничка област:
 - минимум четири репрезентативне референце, наведене у члану 19, у ужој уметничкој области за коју се бира, од којих најмање две остварене током претходног изборног периода.
 - 3.б – образовно-научно поље друштвено-хуманистичких наука (током претходног изборног периода):
 - објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М50 из научне области за коју се бира,
 - једно саопштење на научном скупу националног или међународног значаја штампано у целини.

В
И
Ш
И
С
Т
Р
У
Ч
Н
И
С
А
Р
А
Д
Н
И
К

ВИШИ СТРУЧНИ САРАДНИК

Услови за сваки следећи избор у звање вишег стручног сарадника

У звање вишег стручног сарадника може поново бити бирано лице које испуњава следеће минималне услове:

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода.
2. Област/поље:
 - 2.а – образовно-уметничка и теоријско-уметничка област:
 - минимум четири репрезентативне референце, наведене у члану 19, у ужој уметничкој области за коју се бира, од којих најмање две остварене током претходног изборног периода.
 - 2.б – образовно-научно поље друштвено-хуманистичких наука (током претходног изборног периода):
 - објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М50 из научне области за коју се бира,
 - два саопштења на научном скупу националног или међународног значаја штампано у целини.

В
И
Ш
И
С
Т
Р
У
Ч
Н
И
С
А
Р
А
Д
Н
И
К

САМОСТАЛНИ СТРУЧНИ САРАДНИК

Услови за први избор у звање самосталног стручног сарадника

У звање самосталног стручног сарадника може бити бирано лице које испуњава следеће минималне услове:

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1. Испуњени услови за избор у звање вишег стручног сарадника и минимум један изборни период проведен у том звању.
2. Област/поље:
 - 2.а – образовно-уметничка и теоријско-уметничка област:
 - уписане докторске уметничке студије из уже уметничке области за коју се бира.
 - 2.б – образовно-научно поље друштвено-хуманистичких наука:
 - уписане научне докторске студије из области за коју се бира.
3. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода.
4. Област/поље:
 - 4.а – образовно-уметничка и теоријско-уметничка област:
 - минимум шест репрезентативних референци, наведених у члану 19, у ужој уметничкој области за коју се бира, у најмање две различите категорије, од којих најмање три остварене током претходног изборног периода.
 - 4.б – образовно-научно поље друштвено-хуманистичких наука (током претходног изборног периода):
 - објављен један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М50 из научне области за коју се бира,
 - два саопштења на научном скупу националног или међународног значаја штампано у целини.

С
А
М
О
С
Т
А
Л
Н
И
С
Т
Р
У
Ч
Н
И
С
А
Р
А
Д
Н
И
К

САМОСТАЛНИ СТРУЧНИ САРАДНИК

Услови за поновни избор у звање самосталног стручног сарадника

У звање самосталног стручног сарадника може други пут бити бирано лице које испуњава следеће минималне услове:

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода.
2. Област/поље:
 - 2.а – образовно-уметничка и теоријско-уметничка област:
 - пријављен докторски уметнички пројекат.
 - 2.б – образовно-научно поље друштвено-хуманистичких наука:
 - пријављена докторска дисертација.
3. Област/поље:
 - 3.а – образовно-уметничка и теоријско-уметничка област:
 - минимум шест репрезентативних референци, наведених у члану 19, у ужој уметничкој области за коју се бира, у најмање две различите категорије, од којих најмање три остварене током претходног изборног периода.
 - 3.б – образовно-научно поље друштвено-хуманистичких наука (током претходног изборног периода):
 - објављен један рад из категорије М20 или пет радова из категорије М50 из научне области за коју се бира,
 - два саопштења на научном скупу националног или међународног значаја штампано у целини.

С
А
М
О
С
Т
А
Л
Н
И
С
Т
Р
У
Ч
Н
И
С
А
Р
А
Д
Н
И
К

САМОСТАЛНИ СТРУЧНИ САРАДНИК

Услови за трећи и сваки следећи избор у звање самосталног стручног сарадника

У звање самосталног стручног сарадника трећи и сваки следећи пут може бити бирано лице које испуњава следеће минималне услове:

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода.
2. Област/поље:
 - 2.а – образовно-уметничка и теоријско-уметничка област:
 - одбрањен докторски уметнички пројекат.
 - 2.б – образовно-научно поље друштвено-хуманистичких наука:
 - одбрањена докторска дисертација.
3. Област/поље:
 - 3.а – образовно-уметничка и теоријско-уметничка област:
 - минимум шест репрезентативних референци, наведених у члану 19, у ужој уметничкој области за коју се бира, у најмање две различите категорије, од којих најмање три остварене током претходног изборног периода.
 - 3.б – образовно-научно поље друштвено-хуманистичких наука (током претходног изборног периода):
 - објављен један рад из научне области за коју се бира у часопису категорије М20 или три рада из научне области за коју се бира у часописима категорије М51,
 - најмање два саопштења на научном скупу националног или међународног значаја штампано у целини.

С
А
М
О
С
Т
А
Л
Н
И
С
Т
Р
У
Ч
Н
И
С
А
Р
А
Д
Н
И
К

Члан 18.

Услови за избор у звања уметничког сарадника у образовно-уметничком пољу на Факултету уметности у Приштини са привременим седиштем у Звечану:

УМЕТНИЧКИ САРАДНИК

Услови за први избор у звање уметничког сарадника

У звање уметничког сарадника може бити бирано лице које испуњава следеће услове:

ОПШТИ УСЛОВ

1. Диплома музичког уметника стечена на акредитованом универзитету, односно на акредитованом студијском програму у земљи, или диплома музичког уметника или магистра уметности стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању, са просечном оценом најмање 8,00 на свим степенима студија.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

2. Аудиција позитивно оцењена од стране надлежне Комисије.
3. Минимум три репрезентативне референце из области клавирске сарадње, од којих најмање две остварене изван наставних активности и задужења на Факултету током претходног изборног периода у сарадничком звању (уколико га је било).

ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Кандидат за избор у звање мора да испуни најмање два изборна елемента предвиђена члановима 9, 10. и 11. овог Правилника, који морају да буду наведени и образложени у реферату Комисије за писање извештаја о кандидатима пријављеним за избор у звање уметничког сарадника.

У
М
Е
Т
Н
И
Ч
К
И
С
А
Р
А
Д
Н
И
К

УМЕТНИЧКИ САРАДНИК

Услови за сваки следећи избор у звање уметничког сарадника

У звање уметничког сарадника може поново бити бирано лице које испуњава следеће минималне услове:

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1. Позитивна оцена рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода.
2. Аудиција позитивно оцењена од стране надлежне Комисије.
3. Минимум три репрезентативне референце из области клавирске сарадње остварене изван наставних активности и задужења на Факултету, током претходног изборног периода.

ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Кандидат за избор у звање мора да испуни најмање два изборна елемента предвиђена члановима 9, 10. и 11. овог Правилника, који морају да буду наведени и образложени у реферату Комисије за писање извештаја о кандидатима пријављеним за избор у звање уметничког сарадника.

ВИШИ УМЕТНИЧКИ САРАДНИК

Услови за избор у звање вишег уметничког сарадника

У звање вишег уметничког сарадника може бити бирано лице које испуњава следеће услове:

Услови за први избор у звање вишег уметничког сарадника

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1. Испуњени услови за избор у звање уметничког сарадника и минимум један изборни период проведен у том звању.
2. Аудиција позитивно оцењена од стране надлежне Комисије.
3. Позитивна оцена рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода.
4. Минимум шест репрезентативних референци из области клавирске сарадње изван наставних активности и задужења на Факултету, од којих најмање три током претходног изборног периода.

ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Кандидат за избор у звање мора да испуни најмање два изборна елемента предвиђена члановима 9, 10. и 11. овог Правилника, који морају да буду наведени и образложени у реферату Комисије за писање извештаја о кандидатима пријављеним за избор у звање уметничког сарадника.

Услови за сваки следећи избор у звање вишег уметничког сарадника

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

У звање вишег уметничког сарадника може поново бити бирано лице које испуњава следеће минималне услове:

1. Аудиција позитивно оцењена од стране надлежне Комисије.
2. Позитивна оцена рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода.
3. Минимум шест репрезентативних референци из области клавирске сарадње остварених изван наставних активности и задужења на Факултету, од којих најмање три током претходног изборног периода.

ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Кандидат за избор у звање мора да испуни најмање два изборна елемента предвиђена члановима 9, 10. и 11. овог Правилника, који морају да буду наведени и образложени у реферату Комисије за писање извештаја о кандидатима пријављеним за избор у звање уметничког сарадника.

В
И
Ш
И
У
М
Е
Т
Н
И
Ч
К
И
С
А
Р
А
Д
Н
И
К

САМОСТАЛНИ УМЕТНИЧКИ САРАДНИК

Услови за избор у звање самосталног уметничког сарадника

У звање самосталног уметничког сарадника може бити бирано лице које испуњава следеће услове:

Услови за први избор у звање самосталног уметничког сарадника

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1. Испуњени услови за избор у звање вишег уметничког сарадника и минимум један изборни период проведен у том звању.
2. Аудиција позитивно оцењена од стране надлежне Комисије.
3. Позитивна оцена рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода.
4. Девет репрезентативних референци из области клавирске сарадње остварених изван наставних активности на Факултету, од којих најмање три током претходног изборног периода.

ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Кандидат за избор у звање мора да испуни најмање два изборна елемента предвиђена члановима 9, 10. и 11. овог Правилника, који морају да буду наведени и образложени у реферату Комисије за писање извештаја о кандидатима пријављеним за избор у звање уметничког сарадника.

Услови за поновни избор у звање самосталног уметничког сарадника

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

У звање самосталног уметничког сарадника може поново бити бирано лице које испуњава следеће минималне услове:

1. Аудиција позитивно оцењена од стране надлежне Комисије.
2. Позитивна оцена рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода.
3. Минимум дванаест репрезентативних референци из области клавирске сарадње остварених изван наставних активности и задужења на Факултету, од којих најмање три током претходног изборног периода.

ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Кандидат за избор у звање мора да испуни најмање два изборна елемента предвиђена члановима 9, 10. и 11. овог Правилника, који морају да буду наведени и образложени у реферату Комисије за писање извештаја о кандидатима пријављеним за избор у звање уметничког сарадника.

С
А
М
О
С
Т
А
Л
Н
И

У
М
Е
Т
Н
И
Ч
К
И

С
А
Р
А
Д
Н
И
К

Члан 19.

Репрезентативне референце у пољу уметности из чланова 16–18. овог Правилника, дефинисане су стандардом 9 (*Наставно особље*) Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма по образовно-уметничким областима:

➤ Репрезентативне референце за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна:

- јавно излагање уметничког дела/пројекта на самосталним изложбама;
- јавно излагање уметничког дела/пројекта на колективним жирираним изложбама и манифестацијама;
- комерцијална реализација уметничког дела/пројекта;
- учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству;
- учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела/пројекта;
- учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама;
- награде и признања за уметнички рад/пројекат у земљи и иностранству;
- објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика).

➤ Репрезентативне референце за образовно-уметничку област музичке уметности:

- уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству;
- уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству - солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи;
- концерти и оперске представе у земљи и иностранству (извођачка делатност);
- концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству;
- мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству;
- учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству;
- учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног карактера;
- награде и признања за уметнички рад;
- објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика), објављен CD (са рецензијом).

➤ **Репрезентативне референце за образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности:**

- јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности;
- јавно извођење уметничког дела на смотрама и фестивалима;
- комерцијална реализација уметничког дела;
- учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству;
- учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима;
- награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству;
- објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика).

➤ **Референце за област наука о уметностима утврђују се у складу са стандардима који важе за област друштвено-хуманистичких наука.**

- Репрезентативне референце које се односе на учешће у раду жирија на различитим уметничким манифестацијама вреднују се кроз оцену научно-истраживачког/уметничког, стручног и професионалног доприноса.
- Уколико се једно исто уметничко дело више пута излаже или шаље на конкурсе и фестивале, то се може рачунати само као једна репрезентативна референца, али се ова активност вреднује кроз оцену доприноса академској и широј заједници.

III ПОКРЕТАЊЕ ПОСТУПКА ЗА СТИЦАЊЕ ЗВАЊА И ЗАСНИВАЊЕ РАДНОГ ОДНОСА САРАДНИКА

Члан 20.

Поступак за стицање звања сарадника и заснивање радног односа на Факултету покреће Факултет на начин, по поступку и под условима утврђеним Статутом, другим општим актима Факултета и овим Правилником.

Члан 21.

Надлежна катедра или надлежно Веће упућују декану иницијативу и предлог за покретање поступка за стицање звања и заснивање радног односа сарадника, у складу са утврђеним фондом часова вежби на предметима у оквиру акредитованог студијског програма.

Декан Факултета, полазећи од потребе да се наставни процес организује и реализује на квалитетан, рационалан и ефикасан начин, на основу наведеног предлога, доноси одлуку о расписивању конкурса.

Поступак за избор покренут је даном доношења одлуке о расписивању конкурса од стране декана.

Члан 22.

Декан може да распише конкурс за избор у звање сарадника и са непуним радним временом – уколико је исказана потреба за ангажовањем са непуним фондом часова вежби.

Члан 23.

Уколико је расписан конкурс на који се може јавити и лице које је у радном односу на Факултету, конкурс се расписује најраније 6 месеци, а најкасније 3 месеца пре истека времена на које је сарадник биран, уколико за то постоји потреба сходно броју часова вежби.

Уколико потребе Факултета за сарадником који је у радном односу, а коме истиче изборни период на који је изабран, више не постоје, одлуком надлежне катедре – конкурс се не расписује.

Конкурс се објављује у средствима јавног информисања.

Рок за пријаву кандидата не може да буде мањи од 8 дана од дана расписивања конкурса.

Конкурс садржи: број извршилаца, назнаку сарадничког звања за који се расписује, напомену да кандидат треба да испуњава опште и посебне услове утврђене Законом и општим актима Факултета, назив уже уметничке односно научне области за коју се бира, назнаку да ли се радни однос заснива са пуним или непуним радним временом, рок за пријављивање и попис докумената које кандидат прилаже као доказ о испуњености услова, као и начин достављања пријаве и пратеће документације.

Кандидати за избор у звање сарадника пријаву на објављени конкурс са потребном документацијом предају Факултету, на начин предвиђен конкурсом.

Благовременост и евентуално непотпуност пријаве проверава Комисија, што констатује у Извештају о кандидатима пријављеним на конкурс за избор у звање.

Члан 24.

Кандидати који се пријављују за избор у једно од звања сарадника на Факултету, дужни су да предају комплетну биографију, библиографију и попуњен образац који се може преузети са сајта Факултета.

Кандидат, у штампаној и електронској форми, прилаже:

- својеручно потписану пријаву на конкурс,
- оверен препис дипломе/а о стеченом/им степену/има стручне спреме у оквиру уже области за коју је конкурс расписан;
- биографију,
- библиографију,
- уверење да није осуђиван.

➤ Пријава на конкурс треба да садржи:

- звање и област за коју је конкурс расписан, и у којим средствима јавног информисања је објављен,
- списак приложене документације,
- адресу кандидата – начине контакта.

Члан 25.

Након доношења одлуке о расписивању конкурса, надлежно Изборно веће Факултета, на предлог одговарајуће катедре, доноси одлуку о формирању Комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима и Комисије за оцену аудиције најкасније у року од 15 дана од дана истека рока за подношење пријаве.

Комисија за писање извештаја уједно је и Комисија за оцену приступних вежби.

Комисија за писање извештаја, заједно са још два члана са Катедре за оркестарске инструменте и камерну музику, уједно је и Комисија за оцену аудиције.

Члан 26.

Комисија се састоји од три или пет наставника/сарадника из уже уметничке, односно уже научне области за коју се сарадник бира (осим када то из објективних разлога није могуће), од којих најмање један није у радном односу на Факултету. Члан Комисије из реда сарадника мора бити у истом или у вишем сарадничком звању од звања у које се сарадник бира.

Члан Комисије може бити и гостујући професор и професор емеритус.

Члан Комисије може бити и наставник у пензији.

Чланови Комисије имају обавезу да потпишу изјаву да нису у сукобу интереса са кандидатом за избор у сарадничко звање. Уколико чланови Комисије имају потенцијални или стварни сукоб интереса, дужни су да се изузму из рада Комисије. Уколико се накнадно утврди да је члан Комисије био у сукобу интереса, против њега ће се спровести одговарајуће мере.

Члан 27.

Комисија је дужна да у року од 60 дана од дана истека рока за пријављивање кандидата припреми Извештај о свим пријављеним кандидатима, и то на обрасцу који је саставни део овог Правилника, и достави га Факултету.

Члан Комисије који не прихвати да учествује у припреми Извештаја, дужан је да о томе обавести декана у писаној форми, у року од 8 дана од дана пријема обавештења.

Декан у року од 3 дана обавештава надлежну катедру о томе да члан Комисије није прихватио чланство у истој.

Одговарајућа катедра је дужна да у року од 3 дана достави нови предлог о формирању Комисије надлежном Изборном већу, које доноси нову одлуку о именовању исте.

Члан 28.

Уколико Комисија у предвиђеном року не достави Извештај или достави Извештај који није потписала већина чланова Комисије, надлежно Изборно веће именује нову Комисију.

Новом Комисијом сматра се Комисија у којој је промењена већина чланова у односу на ранији састав.

У састав нове Комисије не могу бити именовани чланови који претходно нису потписали Извештај или нису доставили издвојено мишљење.

Поступак ангажовања сарадника ван радног односа

Члан 29.

За помоћ у настави на студијама првог степена Факултет може ангажовати сарадника ван радног односа – студента демонстратора.

Сарадник ван радног односа – демонстратор је студент основних или мастер академских студија који је на студијама првог степена остварио најмање 120 ЕСПБ, са укупном просечном оценом најмање осам (8) и просечном оценом најмање осампедесет (8,50) из предмета или групе предмета за које се ангажује.

На предлог одговарајуће катедре, надлежно Изборно веће доноси одлуку о ангажовању сарадника ван радног односа.

IV РЕФЕРАТ КОМИСИЈЕ О КАНДИДАТИМА ПРИЈАВЉЕНИМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Члан 30.

Реферат Комисије за писање извештаја о кандидатима пријављеним за избор у звање сарадника мора да има садржину приказану у форми обрасца који је саставни део овога Правилника, као и да садржи све тражене елементе за избор у звање, који морају да буду образложени.

За сваки податак који кандидат наводи у својој биографији и библиографији, као и за изборне елементе, неопходно је приложити доказ у форми одлуке, решења, потврде о DOI броју часописа или линк сајта на коме је часопис објављен, приложити радове у штампаној форми, и слично. За чланство у удружењима, одборима, органима управљања и друго, неопходно је доставити потврду надлежних институција или навести линк до сајта институције на коме се јасно види кандидатово учешће у раду. За чланство у комисијама за изборе у звања, неопходно је доставити решење о именовању комисије. За учешће у програмским и организационим одборима скупова неопходно је доставити потврду о учешћу или навести линк до сајта институције, на ком се јасно види кандидатово учешће у раду. Као доказе о цитираности обавезно је доставити потврду Конзорцијума библиотека Србије за обједињену набавку (КоБСОН) Матице српске, научне радове у којима се види цитираност, одштапану листу цитата са Scopus-а, и слично. Познавање једног или више светских језика кандидат доказује на основу потврде/уверења да је у току студија положио испите страног језика у обиму предвиђеном студијским програмом, односно прилаже сертификат о положеном курсу страног језика.

Податке из поља уметности, као и из поља друштвено-хуманистичких наука, кандидати су дужни да документују у складу са прописаним Упутством објављеним на сајту Факултета и овим Правилником.

Податке које кандидат није поткрепио адекватним доказом, или их није поткрепио уопште, Комисија не уноси у Извештај.

Члан 31.

Извештај о кандидатима пријављеним на конкурс за избор у звање сарадника Комисија доставља на обрасцу који је прописан овим Правилником.

Комисија за писање извештаја изјашњава се, у писаној форми, о квалитету остварених резултата и испуњености услова за избор у предложено звање сарадника за сваког од пријављених кандидата, и то потврђују својим потписом.

Извештај Комисије има садржину коју утврђује Факултет: податке о конкурс, биографске податке о кандидатима, податке о кретању у професионалном раду, чланству у уметничким, стручним и научним асоцијацијама, преглед и мишљење о досадашњем уметничком, научном, стручном и педагошком раду сваког пријављеног кандидата, оцене студената о раду сарадника у претходном изборном периоду (уколико је већ запослен на Факултету), податке о публикацијама у страним или националним часописима, уметничким остварењима, податке о признањима, наградама и одликовањима за професионални рад, мишљење о испуњености других услова за рад

утврђених законом, предлог за избор кандидата у одређено звање сарадника и друге податке сходно обрасцу из става 1.

Извештај Комисије је јединствен акт и потписују га сви чланови Комисије.

Уколико члан Комисије има издвојено мишљење, дужан је да га достави у писаном облику и није обавезан да потпише извештај Комисије. Члан Комисије своје издвојено мишљење доставља у року предвиђеном за писање Извештаја.

Члан 32.

Извештај Комисије ставља се на увид јавности 30 дана од дана пријема.

Током поступка избора у звања сарадника, заинтересована лица могу поднети приговор на Извештај о избору у звање у року од 30 дана од дана објављивања на сајту Факултета.

Приговор се подноси надлежном Изборном већу.

У случају да је на Извештај било примедба и приговора, декан доставља исте председнику Комисије за писање извештаја са захтевом да се Комисија о њима изјасни, у писаном облику, у року од 15 дана од дана пријема документације.

Приговор на Извештај и изјашњење Комисије на исти, стављају се на увид јавности.

Уколико је било издвојених мишљења, примедба и приговора на Извештај и изјашњења Комисије на примедбе и приговоре, целокупна документација доставља се надлежном Изборном већу Факултета.

Саставни део документације је и мишљење матичног факултета у случајевима предвиђеним чланом 33. став 2 овог Правилника.

V ДОНОШЕЊЕ ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Члан 33.

Изборно веће Одлуку о избору у звање сарадника доноси на основу предлога Комисије, на начин и по поступку утврђеном Статутом, општим актима Факултета и сагласно одредбама овог Правилника.

У поступку доношења одлуке за избор у звање сарадника за уже научне области за које Факултет није матичан, претходно се прибавља мишљење матичног факултета.

Изборно веће пуноважно одлучује ако седници на којој доноси одлуке присуствује најмање две трећине чланова који имају право да одлучују.

Одлуку о избору у звање сарадника доносе сви наставници, као и сарадници који су бирани у исто и више звање.

Одлука о избору у звање сарадника доноси се већином гласова укупног броја чланова који имају право да одлучују, јавним гласањем.

Изборно веће изјашњава се о предлогу већине чланова Комисије за писање извештаја.

Члан 34.

Надлежно Изборно веће разматра Извештај и доноси Одлуку на основу предлога Комисије.

Надлежно Изборно веће, након разматрања Извештаја, приговора и изјашњења Комисије, доноси:

- 1) Одлуку о избору кандидата кога је Комисија предложила,
- 2) Одлуку којом се не бира кандидат кога је Комисија предложила.

Ако Комисија не предложи ниједног кандидата пријављеног на расписани конкурс за избор у звање сарадника, а Изборно веће усвоји такав Извештај, декан Факултета расписује нови конкурс.

Ако Изборно веће не донесе одлуку о избору кандидата којег је предложила Комисија, кандидат може у року од 8 дана од дана добијања обавештења да уложи приговор Наставно-уметничко-научном већу Факултета.

Наставно-уметничко-научно веће одлучује о приговору кандидата из претходног става у року од 15 дана од дана подношења приговора. Уколико НУН веће утврди да су наводи из приговора основани, доноси одлуку којом се приговор усваја као основан и предмет враћа надлежном Изборном већу на поновно одлучивање. Уколико Изборно веће након поновног одлучивања потврди своју одлуку, донета одлука је коначна и приговор се одбија као неоснован.

Члан 35.

Са лицем изабраним у звање сарадника декан Факултета закључује уговор о раду у складу са Законом о високом образовању, Законом о раду, Статутом и другим општим актима Факултета.

Уколико је лице изабрано у звање сарадника већ запослено на Факултету, декан уговор о раду закључује након истека рока важења претходног уговора.

Сараднику који је у радном односу на Факултету, а који није изабран у исто или више звање, престаје радни однос истеком периода на који је изабран.

Даном потписивања уговора о раду, сарадник заснива радни однос и стиче звање на период утврђен у складу са Законом о високом образовању и општим актом Факултета.

VI ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 36.

Даном ступања на снагу овог Правилника престаје да важи Правилник о начину и поступку стицања звања сарадника и заснивања радног односа и избора сарадника ван радног односа на Факултету уметности у Приштини бр. 848 од 03.10.2016. године.

Члан 37.

Овај Правилник ступа на снагу наредног дана од дана објављивања на огласној табли и сајту Факултета уметности у Приштини са привременим седиштем у Звечану.

ПРЕДСЕДНИК НУН ВЕЋА
ДЕКАН

Проф. др. Естер Милентијевић





УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у
КОСОВСКОЈ МИТРОВИЦИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

**ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ПРИЈАВЉЕНИМ НА КОНКУРС
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА**

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
2. Датум и место објављивања конкурса:
3. Број сарадника који се бира, са знаком звања и назива уже уметничке области за коју је расписан конкурс:
3.1. Број сарадника:
3.2. Звање:
3.3. Ужа уметничка област:
4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже уметничке области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен:
1) –
2) –
3) –
5. Пријављени кандидат/и:
1) –
2) –
II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА
1. Име, име једног родитеља, презиме и звање:
2. Датум и место рођења, општина, република:
3. Садашње запослење, високошколска, друга васпитно-образовна установа или јавна установа:
4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:

5. Назив факултета и универзитета за основне студије:
6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:
7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:
8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:
9. Назив студијског програма докторских студија:
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:
11. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:
III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ
12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:
13. Назив и уметничка област из које је одбрађена магистратура:
14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:
15. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:
16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрађен пројекат:
17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори
19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
20. Кретање у професионалном раду (навести све радне ангажмане, сарадничка и друга звања (ако их је било), као и трајање запослења):
21. Датуми избора (поновних избора) у звања сарадника, назив уже уметничке области:

IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

22. Приступне вежбе/аудиција из области за коју се бира, оцењене од стране Комисије за оцену приступних вежби, односно Комисије за оцену аудиције (дати образложење):

23. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода (уколико га је било):

24. Уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству; солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности (за образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности); јавно излагање уметничког дела/пројекта на самосталним изложбама (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):

- а) у току последњег изборног периода
- б) у ранијем периоду

25. Уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству (композиторско стваралаштво); концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству - солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи; концерти и оперске представе (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела на смотрама и фестивалима (за образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):

- а) у току последњег изборног периода
- б) у ранијем периоду

26. Концерти и оперске представе (извођачка делатност); јавно излагање уметничког дела/пројекта на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):

- а) у току последњег изборног периода
- б) у ранијем периоду

27. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности); мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област музичка уметност):

- а) у току последњег изборног периода
- б) у ранијем периоду

28. Учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област музичке уметности); учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела/пројеката (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):

- а) у току последњег изборног периода
- б) у ранијем периоду

29. Комерцијална реализација уметничког дела/пројекта (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
30. Награде и признања за уметнички рад/пројекат у земљи и иностранству:
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
31. Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика, аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета, објављен CD са рецензијом (за образовно-уметничку област музичка уметност):
а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА
32. Изборни елементи стручно-професионалног доприноса:
33. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:
34. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:
VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД
VII ОСТАЛО
VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):
IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА
НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно, на $\frac{1}{2}$ странице куцаног текста, навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава или не испуњава услове за избор у одређено звање наставника.

X ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

1. _____

име и презиме – председник

2. _____

име и презиме – члан

3. _____

име и презиме – члан

НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише Извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да га потпише.



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у
КОСОВСКОЈ МИТРОВИЦИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

**ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ПРИЈАВЉЕНИМ НА КОНКУРС
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА**

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
2. Датум и место објављивања конкурса:
3. Број сарадника који се бира, са знаком звања и назива уже научне области за коју је расписан конкурс:
3.1. Број сарадника:
3.2. Звање:
3.3. Ужа научна област:
4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже научне области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен:
1) –
2) –
3) –
5. Пријављени кандидат/и:
1) –
2) –
II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА
1. Име, име једног родитеља, презиме и звање:
2. Датум и место рођења, општина, Република:
3. Садашње запослење, високошколска установа или предузеће:
4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:

5. Назив факултета и универзитета за основне студије:
6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:
7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:
8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:
9. Назив студијског програма докторских студија:
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:
11. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:
Ш Р А Н И Ј И З А К О Н С К И П Р О П И С И
12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:
13. Назив магистарске тезе и научне области из које је урађена теза:
14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:
15. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:
16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрађена дисертација:
17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори
19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
20. Кретање у професионалном раду (факултет, универзитет или предузеће, навести сва сарадничка звања као и трајање запослења):
21. Датум избора (поновног избора) у звање сарадника, назив уже научне области:

IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

22. Приступне вежбе из области за коју се бира, оцењене од стране Комисије за оцену приступних вежби (дати образложење):

23. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода (уколико га је било):

24. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М21 (аутор-и, наслов рада, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

- а) у току последњег изборног периода
- б) у ранијем периоду

25. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М22 (аутор-и, наслов рада, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

- а) у току последњег изборног периода
- б) у ранијем периоду

26. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М23 (аутор-и, наслов рада, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

- а) у току последњег изборног периода
- б) у ранијем периоду

27. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М24 (аутор-и, наслов рада, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

- а) у току последњег изборног периода
- б) у ранијем периоду

28. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М51 (аутор-и, наслов рада, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

- а) у току последњег изборног периода
- б) у ранијем периоду

29. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М52, М53 (аутор-и, наслов рада, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

- а) у току последњег изборног периода
- б) у ранијем периоду

30. Саопштења на међународном научном скупу М30 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

- а) у току последњег изборног периода
- б) у ранијем периоду

31. Саопштења на домаћем научном скупу М60 (аутор-и, наслов рада, назив скупа,

датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА
1. Изборни елементи стручно-професионалног доприноса:
2. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:
3. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:
VI ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД
VII ОСТАЛО
VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):
IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА
НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно, на ½ странице куцаног текста, навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава или не испуњава услове за избор у одређено звање сарадника.

X ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

1. _____
име и презиме – председник

2. _____
име и презиме – члан

3. _____
име и презиме – члан

НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише Извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да га потпише.