



ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У ПРИШТИНИ
ЗВЕЧАН - КОСОВСКА МИТРОВИЦА

П РА В И Л Н И К
О У П И С У Н А М А С Т Е Р А К А Д Е М С К Е С Т У Д И Ј Е

Косовска Митровица, март 2022.

САДРЖАЈ

I ОПШТЕ ОДРЕДБЕ	3
1. Конкурс за упис на студије	3
2. Број студената.....	4
3. Услови за упис на студије	4
II ПРИЈЕМНИ ИСПИТ	6
II/1. Програмски садржаји пријемних испита	6
1. ОДСЕК ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ	6
1.1. Студијски програм Сликарство.....	6
1.2. Студијски програм Вајарство.....	6
1.3. Студијски програм Графика.....	6
1.4. Студијски програм Графички дизајн	6
2. ОДСЕК МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ.....	7
2.1. Студијски програм Извођачке уметности.....	7
2.1.1. Модул Клавир	7
2.1.2. Модул Гудачки инструменти	7
2.1.2.1. Подмодул Виолина.....	7
2.1.2.2. Подмодул Виола.....	7
2.1.2.3. Подмодул Виолончело	8
2.1.3. Модул Дувачки инструменти	8
2.1.3.1. Подмодул Флаута.....	8
2.1.3.2. Подмодул Кларинет	8
2.1.3.3. Подмодул Труба.....	8
2.2. Студијски програм Музичка педагогија	9
3. ОДСЕК ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ	9
3.1. Студијски програм Глума.....	9
III РАНГИРАЊЕ КАНДИДАТА	10
1. Критеријуми за рангирање кандидата	10
1.1. ОДСЕК ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ.....	10
1.2. ОДСЕК МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ.....	11
1.3. ОДСЕК ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ.....	12
IV УПИС КАНДИДАТА.....	14
V ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ	14



ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У ПРИШТИНИ
ЗВЕЧАН - КОСОВСКА МИТРОВИЦА

Број: 569/31.03.2022. године
Звечан

На основу члана 9, члана 65. став 1. члана 97, члана 98, члана 99. и члана 100. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“, бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 - др. закон) и члана 90. став 1. тачка 35. Статута Факултета уметности, Наставно-уметничко-научно веће, на IX седници одржаној дана 31.3.2022. године усвојило је

П Р А В И Л Н И К **О У П И С У НА МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ**

І ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

Овим Правилником утврђују се услови, критеријуми, поступак рангирања кандидата и друга питања од значаја за упис студената на студијске програме мастер академских студија који се реализују на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (у даљем тексту: Факултет).

1. Конкурс за упис на студије

Члан 2.

На акредитоване студијске програме, које организује Факултет, могу се уписати кандидати под условима и на начин уређен Законом о високом образовању и општим актима Универзитета и Факултета.

Упис на мастер академске студије Факултета спроводи се на основу Конкурса.

Конкурсни рок за упис студената на мастер академске студије организује се у првом року текуће године, а по потреби и у додатном року, уколико се не попуни број места предвиђених Конкурсом.

Конкурс из става 2. овог члана садржи: број студената који се могу уписати на сваки студијски програм, услове за упис студената, мерила за утврђивање редоследа кандидата, поступак спровођења Конкурса, начин и рокове за подношење жалбе на утврђени редослед, као и висину школарине коју плаћају студенти чије се студирање не финансира из буџета Републике Србије.

2. Број студената

Члан 3.

Факултет утврђује број студената који се уписује на студијске програме, у складу са бројем утврђеним у Дозволи за рад.

Одлуку о броју студената за упис у прву годину студијског програма који се финансирају из буџета доноси Влада РС, по прибављеном мишљењу Универзитета, односно Факултета и Националног савета за високо образовање, најкасније месец дана пре расписивања Конкурса.

Влада утврђује додатни број студената чије се студије финансирају из буџета за реализацију афирмативних мера, а у складу са дозволом за рад.

3. Услови за упис на студије

Члан 4.

На мастер академске студије може се уписати лице које има:

1. завршене одговарајуће основне академске студије са најмање 240 ЕСПБ;
2. лице које је завршило студије по прописима пре доношења Закона о високом образовању. Страни држављанин може се уписати на одабрани студијски програм под истим условима као и домаћи држављанин у погледу претходног образовања.

Страни држављанин плаћају школарину, осим ако међународним споразумом или билатерарним споразумом Универзитета није другачије одређено.

Страни држављанин може да се упише на студијски програм ако приложи доказ о нострификацији дипломе основних академских студија, познавању српског језика и ако је здравствено осигуран.

Члан 5.

Приликом пријављивања, кандидати достављају:

- пријаву (добија се у Студентској служби);
- оверену фотокопију дипломе и додатка дипломи (кандидати којима је израда дипломе у току, треба да доставе уверење о завршеном претходном школовању);
- уверење о положеним испитима;
- доказ о уплати накнаде за полагање пријемног испита.

Приликом пријављивања за полагање пријемног испита за упис на мастер академске студије на **Одсеку ликовних уметности**, кандидати, осим напред наведених докумената, достављају и:

- портфолио/портфолио презентацију;
- биографске податке и податке о излагачкој активности, у електронској форми.

Приликом пријављивања за полагање пријемног испита за упис на мастер академске студије на Одсеку музичке уметности, кандидати, осим напред наведених докумената, достављају и:

➤ Студијски програм **Извођачке уметности**

- одштампан програм који ће извести на пријемном испиту,
- CV.

Приликом пријављивања за полагање пријемног испита, кандидати за упис на мастер академске студије на **Одсеку драмских уметности**, уколико имају професионалне резултате из медија – позоришта, филма, радија и ТВ – прилажу, осим напред наведених докумената, и та дела у електронској форми, као и:

- биографију,
- мотивационо писмо,
- експликацију будућег мастер пројекта (до 3 стране текста),
- јасно структуриран текстуални предлојак.

Ову документацију Служба за наставу и студентска питања шаље на мејл Комисији за пријемни испит минимум 5 дана пре заказаног испита.

Кандидат својим потписом на пријавном листу потврђује да прихвата правила пријемног испита.

Члан 6.

Пре почетка испита кандидати се идентификују на основу личних докумената која поседују (лична карта, пасош).

За време трајања писмених испита није дозвољено уношење и коришћење мобилних телефона, средстава за снимање и других техничких средстава. У супротном, кандидат ће бити дисквалификован.

Када је програмским садржајем пријемног испита предвиђен писмени рад, кандидат има право увида у свој рад, уз присуство Комисије, у року од 24 часа од објављивања ранг-листе.

Ово право може користити искључиво кандидат лично.

Члан 7.

О одржаном пријемном испиту за упис на мастер академске студије, води се записник.

Записник садржи:

- назив одсека и студијског програма,
- датум и време одржавања испита,
- списак кандидата који су приступили испиту,
- списак кандидата који су положили испит,
- оцену и број остварених бодова за сваког кандидата понаособ,
- потписе чланова комисије.

Члан 8.

Декан Факултета именује Комисију за пријемни испит (у даљем тексту: Комисија). Комисија може бити заједничка за више сродних студијских програма.

Записнике о резултатима свих делова испита, Комисије, одмах након пријемног испита, достављају надлежном продекану.

II ПРИЈЕМНИ ИСПИТ

Члан 9.

Кандидат који конкурише за упис на мастер академске студије, полаже пријемни испит.

Члан 10.

Пријемни испит полаже се након објављеног Конкурса, у роковима одређеним Конкурсом.

Пријемни испит представља јединствену целину.

Пријемни испит важи само за академску годину за коју је положен.

III/1. Програмски садржаји пријемних испита

Члан 11.

Програмске садржаје пријемног испита одређује надлежна Катедра.

Члан 12.

1. ОДСЕК ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ

1.1. Студијски програм **Сликарство**

1.2. Студијски програм **Вајарство**

1.3. Студијски програм **Графика**

Кандидат је обавезан да, у року предвиђеном Конкурсом, за пријемни испит, Комисији на увид достави следеће:

- портфолио – 6 реализованих радова из области за коју конкурише, са евентуалном пратећом презентацијом (скицама, фотографијама, видео-записима...) и 10 цртежа.

1.4. Студијски програм **Графички дизајн**

Кандидат је обавезан да, у року предвиђеном Конкурсом за пријемни испит, Комисији на увид достави следеће:

- портфолио-презентацију радова из области Графичког дизајна: Графичке комуникације, Просторне графике, Опреме књиге и Плаката (минимално 7, максимално 10 пројеката), са евентуалном пратећом презентацијом: скицама, фотографијама, видео-записима...

Пријемни испит реализује се са свим кандидатима који су испунили претходне услове.

Пријемни испит за упис на све студијске програме Одсека ликовних уметности одвија се у форми разговора са кандидатом.

Уколико Комисија сматра да је потребно проверити још неке елементе, може то од кандидата захтевати на самом испиту.

Члан 13.

2. ОДСЕК МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

2.1. Студијски програм Извођачке уметности

Кандидат полаже пријемни испит у форми наступа отвореног за јавност, са следећим програмским захтевима:

2.1.1. Модул Клавир

- композиција из периода барока,
- став сонате (форма сонатног облика),
- виртуозна композиција.

2.1.2. Модул Гудачки инструменти

2.1.2.1. Подмодул Виолина

- спори став и fuga из једне од соната за виолину соло Ј. С. Баха (оба става морају бити из исте сонате),
- први став (са каденцом) једн од концерата за виолину и оркестар В. А. Моцарта, један од концерата за виолину и клавир, од периода Бетовена до данас (обавезно сва три става са каденцом).

2.1.2.2. Подмодул Виола

- један каприс за виолу соло следећих аутора: Ф. А. Хофмаестер, Б. Кампањоли, Ј. Донт, П. Роде, М. Вије, Ј. Паласко, М. Анцолети, П. Ровели, Ф. Фиорило, Н. Паганини,
- Ј. С. Бах – два контрастирајућа става из једне од соната или партита за виолу соло (у оригиналу за виолину соло) или из једне од свита за виолу соло (у оригиналу за виолончело соло),
- концерт, I или II и III став (у обзир долазе концерти од периода класицизма па до периода 20. и 21. века).

2.1.2.3. Подмодул **Виолончело**

- први став (прелудијум) из једне од наведених свита за соло виолончело Ј. С. Баха – III, IV, V или VI; ако се свира V свита, изводе се прелудијум и fuga,
- први став класичног или преткласичног концерта (са каденцом),
- концерт за виолончело (Ј. Хајдн: концерт Де-дур или концерт настао после Хајдна, први или други и трећи став).

2.1.3. Модул **Дувачки инструменти**

2.1.3.1. Подмодул **Флаута**

- концерт за флауту и оркестар,
- соната или соната за флауту соло (Ј. С. Бах: а-мол; К. Ф. Е. Бах: е-мол или нека друга, сличне тежине),
- виртуозни комад.

2.1.3.2. Подмодул **Кларинет**

- скале (све дурске и молске скале и трозвуци, доминантни и умањени септакорди и хроматика, у свим артикулацијама)
- један концерт за кларинет и оркестар из стандардног репертоара (изводи се без пратње или уз пратњу клавирског сарадника кога обезбеђује кандидат),
- једна савремена (XX-XXI век) композиција за соло кларинет,
- читање с листа.

2.1.3.3. Подмодул **Труба**

- два циклична дела – једна соната и један концерт (Хајдн или Хумел),
- виртуозни комад.

Комисија има право избора композиција које жели да слуша, као и да прекине извођење програма.

Уколико Комисија сматра да је потребно проверити још неке елементе, може то од кандидата захтевати на самом испиту.

2.2. Студијски програм Музичка педагогија

Пријемни испит састоји се од:

- израде писане клаузуре у трајању од 3 сата са темом из области предвиђених наставним програмом на основним академским студијама из једног од понуђених предмета:
 - Методика наставе солфеђа
 - Методика музичке наставе
 - Методика теоријских предмета
- разговора Комисије са кандидатом о писаном раду.

Члан 14.

3. ОДСЕК ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ

3.1. Студијски програм Глума

Кандидат је обавезан да, приликом предаје докумената за полагање пријемног испита, Комисији на увид достави предлог теме завршног рада (са назнаком жељеног ментора) и кратку експликацију рада.

Експликација садржи:

- наслов рада,
- предмет истраживања (тема и идеја будуће представе),
- теоријско утемељење или стручна литература на коју ће се кандидат позивати,
- редитељска концепција представе (сценографско и костимографско решење, звук, музика, светло...),
- подела улога,
- сарадници.

Ментор је, по правилу, наставник који је водио класу током основних студија, али се, у договору са Катедром, студенту може доделити и други ментор.

Пријемни испит представља јединствену целину, а састоји се из практичног и усменог дела:

- практични део
 - двадесет минута програма по избору кандидата (у обзир долази целовита монодрамска структура или комбинација монолога, рецитације, беседа, играчких, певачких или пантомимских етида и сл.).

- усмени део
 - образлагање предлога теме завршног рада.

Уколико Комисија сматра да је потребно проверити још неке елементе, може то од кандидата захтевати на самом испиту.

III РАНГИРАЊЕ КАНДИДАТА

1. Критеријуми за рангирање кандидата

Члан 15.

Рангирање кандидата за упис на мастер академске студије врши се на основу два критеријума:

- успеха постигнутог у току основних академских студија;
- успеха постигнутог на пријемном испиту.

1.1. ОДСЕК ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ

Кандидат може да оствари максимално 100 бодова, и то на основу:

➤ **Вредновања успеха постигнутог на основним академским студијама**

Вредновањем успеха постигнутог на основним академским студијама кандидат може да оствари максимално 20 бодова.

Општа просечна оцена	Број бодова
6,00 – 6,49	4
6,50 – 6,99	6
7,00 – 7,49	8
7, 50 – 7,99	10
8,00 – 8,49	12
8,50 – 8,99	14
9,00 – 9,49	16
9,50 – 9,99	18
10,00	20

➤ **Вредновања успеха постигнутог на пријемном испиту**

На пријемном испиту кандидат може да оствари највише 80 бодова.

Укупан број бодова које кандидат оствари на пријемном испиту изражава се као просек броја бодова којим је кандидата оценио сваки члан Комисије појединачно.

Кандидат који не оствари више од 50% бодова, није положио пријемни испит и не стиче право рангирања на листи и право уписа.

1.2. ОДСЕК МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

Кандидат може да оствари максимално 100 бодова, и то на основу:

➤ **Вредновања успеха постигнутог на основним академским студијама и опште просечне оцене и успеха из предмета који дефинишу одговарајући модул/подмодул студијског програма Извођачке уметности односно област Музичке педагогије**

Кандидат по овом критеријуму може да оствари највише 30 бодова. Општа просечна оцена на основним студијама (највише 15 бодова) и успех из предмета који дефинишу модул/подмодул односно област Музичке педагогије (највише 15 бодова) сабирају се и они представљају јединствену оцену (број бодова) приликом вредновања успеха постигнутог на претходном нивоу студија.

- вредновање опште просечне оцене и успеха из предмета који дефинишу одговарајући модул/подмодул односно област Музичке педагогије:

Општа просечна оцена	Број бодова
6,00 – 6,49	1
6,50 – 6,99	2
7,00 – 7,49	3
7,50 – 7,99	4
8,00 – 8,49	5
8,50 – 8,99	8
9,00 – 9,49	11
9,50 – 9,99	13
10,00	15

➤ **Вредновања успеха постигнутом на пријемном испиту**

На пријемном испиту кандидат може да оствари највише 70 бодова.

Укупан број бодова које кандидат оствари на пријемном испиту изражава се као просек броја бодова којим је кандидата оценио сваки члан Комисије појединачно.

Кандидат који не оствари више од 50% бодова није положио пријемни испит и не стиче право рангирања на листи и право уписа.

1.3. ОДСЕК ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ

Кандидат може да оствари максимално 100 бодова, и то на основу:

➤ **Вредновања успеха постигнутог на основним академским студијама**

Кандидат по овом критеријуму може да оствари највише 30 бодова. Општа просечна оцена (највише 15 бодова) и успех из предмета који дефинишу струку (највише 15 бодова) сабирају се и они представљају јединствену оцену (број бодова) приликом вредновања успеха постигнутог на основним академским студијама.

- вредновање опште просечне оцене и успеха из предмета који дефинишу струку (глума, дикција, сценски покрет) у току основних академских студија:

Општа просечна оцена	Број бодова
6,00 – 6,49	1
6,50 – 6,99	2
7,00 – 7,49	3
7,50 – 7,99	4
8,00 – 8,49	5
8,50 – 8,99	8
9,00 – 9,49	11
9,50 – 9,99	13
10,00	15

➤ **Вредновања успеха постигнутог на пријемном испиту**

На пријемном испиту кандидат може да оствари највише 70 бодова.

На практичном делу испита кандидат може да оствари највише 50, а на усменом делу највише 20 бодова. Кандидат који из практичног дела испита не оствари више од 50% бодова, не стиче право изласка на усмени део испита. Практични део испита је елиминаторан.

Укупан број бодова које кандидат оствари на другом делу пријемног испита из стручно-уметничке дисциплине, изражава се као просек броја бодова којим је кандидата оценио сваки члан Комисије појединачно.

Кандидат који не оствари више од 50% бодова, није положио пријемни испит и не стиче право рангирања на листи и право уписа.

Члан 16.

Право рангирања ради уписа стиче кандидат који је положио пријемни испит.

Рангирање се врши на основу укупног броја бодова остварених на пријемном испиту и броја бодова остварених на основу просечне оцене на основним академским студијама.

Ранг-листа кандидата који су положили пријемни испит и стекли право уписа објављује се на огласној табли и на сајту Факултета.

У случају да два или више кандидата стекну исти број бодова, предност има кандидат који је већи број бодова остварио на пријемном испиту, односно кандидат који је постигао бољи успех из предмета који дефинишу струку (на Одсецима музичке и драмских уметности).

Упис кандидата врши се на основу редоследа на коначној ранг-листи на одређеном студијском програму, у предвиђеном року, под условима и у оквиру броја места одређених и објављених у Конкурсу за упис студената на мастер академске студије.

Кандидати који имају највећи број бодова на ранг-листи, стичу могућност да се упишу на Факултет у статусу студента чије се школовање финансира из буџета, до броја одобреног и предвиђеног Конкурсом за одређени студијски програм.

Кандидати који су положили пријемни испит, а на ранг-листи се налазе испод броја наведеног у претходном ставу, стичу могућност да се упишу у статусу самофинансирајућих студената, и то по редоследу на ранг-листи, а до броја одобреног и предвиђеног конкурсом за одређени студијски програм.

Члан 17.

Учесник конкурса за упис на мастер академске студије може поднети писани приговор на прелиминарну ранг-листу и упутити га декану Факултета у року од 24 сата од објављивања исте. Декан доноси решење о приговору у року од 24 сата од подношења приговора, а након писаног изјашњења Комисије на коју се приговор кандидата односи.

Кандидат на ово решење може изјавити жалбу Савету Факултета у року од 24 сата од његовог пријема. Савет жалбу разматра у року од два дана од њеног пријема. Одлука Савета је коначна.

Након одлучивања о приговорима и жалбама, Факултет утврђује коначну ранг-листу.

Коначна ранг-листа објављује се на огласној табли и сајту Факултета.

Ако кандидат који је остварио право на упис не изврши упис у року утврђеном у Конкурсу, уместо њега ће се уписати следећи кандидат, према редоследу утврђеном на коначној ранг-листи.

Кандидати који не положи пријемни испит дужни су да подигну своја документа у року од пет дана од објављивања коначних резултата конкурса.

Фотокопије докумената се не враћају.

IV УПИС КАНДИДАТА

Члан 18.

Кандидати који стекну право на упис достављају:

- оверену фотокопију дипломе и додатак дипломи (кандидати којима је израда дипломе у току, треба да доставе уверење о завршеном претходном школовању);
- два обрасца ШВ-20;
- индекс;
- 2 фотографије формата 4,5 x 3,5 cm;
- доказ о уплати школарине (за самофинансирајуће студенте),
- доказ о уплати накнаде на име уписнине (буџетски студенти).
- предлог теме/програма завршног рада (драмски одсек);
- предлог ментора (Одсеци ликовних и музичке уметности (модул Клавир)).

V ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 19.

На сва питања која нису уређена овим Правилником, непосредно се примењују одредбе Закона о високом образовању, Статута Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Статута Факултета и других општих аката који регулишу ову материју.

Члан 20.

Даном ступања на снагу овог Правилника престаје да важи Правилник о критеријумима и поступку избора кандидата за упис на мастер академске студије Факултета уметности Приштина–Звечан бр. 418/2 од 24.08.2020. године.

Члан 21.

Овај Правилник ступа на снагу наредног дана од дана објављивања на огласној табли и интернет страници Факултета.

ПРЕДСЕДНИК
НАСТАВНО-УМЕТНИЧКО-НАУЧНОГ ВЕЋА

ДЕКАН
Проф. др Ботер Милентијевић





ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У ПРИШТИНИ
ЗВЕЧАН - КОСОВСКА МИТРОВИЦА

Број: 570/31.03 .2022. године

Звечан

На основу члана 65. став 1. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“, бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 - др. закон) и члана 90. став 1. тачка 48. Статута Факултета уметности у Приштини, Наставно-уметничко-научно веће, на IX седници одржаној дана 31.03.2022. године, донело је

О Д Л У К У

- I. Усваја се *Правилник о упису на мастер академске студије* Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.
- II. Правилник чини саставни део ове одлуке.

Образложење

Наставно-уметничко-научно веће је, на IX седници одржаној дана 31.03.2022. године, разматрало *Правилник о упису на мастер академске студије* Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, па је донета одлука како гласи у диспозитиву.

Председник
Наставно-уметничко-научног већа



Проф. др. Есмер Милентијевић