

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ  
са привременим седиштем у Косовској Митровици  
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ



**П Р А В И Л Н И К**  
**О У П И С У У П Р В У Г О Д И Н У**  
**О С Н О В Н И Х А К А Д Е М С К И Х С Т У Д И Ј А**

Косовска Митровица, март 2023.

## САДРЖАЈ

I ОПШТЕ ОДРЕДБЕ.....	3
1. Конкурс за упис на студије.....	3
2. Број студената.....	4
3. Услови за упис на студије.....	4
II ДОПУНСКИ ИСПИТИ.....	6
III ИСПИТ ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ ЗА УПИС НА ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ.....	8
1. ОДСЕК ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ.....	9
1.1. Студијски програм Сликарство.....	9
1.2. Студијски програм Вајарство.....	9
1.3. Студијски програм Графика.....	9
1.4. Студијски програм Графички дизајн.....	9
2. ОДСЕК МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ.....	11
2.1. Студијски програм Музичка педагогија.....	11
2.2. Студијски програм Извођачке уметности.....	11
2.2.1. Модул Клавир.....	12
2.2.2. Модул Гудачки инструменти.....	12
2.2.2.1. подмодул Виолина.....	12
2.2.2.2. подмодул Виола.....	12
2.2.3. Модул Дувачки инструменти.....	12
2.2.3.1. подмодул Флаута.....	12
2.2.3.2. подмодул Кларинет.....	13
2.2.3.3. подмодул Труба.....	13
3. ОДСЕК ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ.....	14
3.1. Студијски програм Глума.....	14
IV РАНГИРАЊЕ КАНДИДАТА.....	16
V УПИС КАНДИДАТА.....	17
VI ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ.....	18



**ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ**  
УНИВЕРЗИТЕТА У ПРИШТИНИ  
ЗВЕЧАН - КОСОВСКА МИТРОВИЦА

Број: 418 / 27. 3 .2023. године

Звечан

На основу члана 9, члана 65. став 1, члана 97, члана 98, члана 99. и члана 100. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“, бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 – др. закон, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 – др. закон), члана 80. став 1. тачка 34. и члана 110 – 114. Статута Факултета уметности, Одлуке Наставно-уметничко-научног већа бр. 568 од 31.03.2022. године о усвајању Правилника о упису у прву годину основних академских студија и Одлуке Наставно-уметничко-научног већа бр. 417 од 27.03.2023. о изменама и допунама Правилника о упису у прву годину основних академских студија, које су интегрисане у пречишћен текст овог Правилника, Наставно-уметничко-научно веће Факултета доноси

**П Р А В И Л Н И К**  
**О У П И С У У П Р В У Г О Д И Н У**  
**О С Н О В Н И Х А К А Д Е М С К И Х С Т У Д И Ј А**  
**(ПРЕЧИШЋЕН ТЕКСТ)**

**І ОПШТЕ ОДРЕДБЕ**

**Члан 1.**

Овим Правилником утврђују се услови, критеријуми, поступак рангирања кандидата и друга питања од значаја за упис студената у прву годину основних академских студија на студијске програме који се реализују на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (у даљем тексту: Факултет).

**1. Конкурс за упис на студије**

**Члан 2.**

На акредитоване студијске програме, које организује Факултет, могу се уписати кандидати под условима и на начин уређен Законом о високом образовању и општим актима Универзитета и Факултета.

Упис у прву годину студија на Факултету спроводи се на основу Конкурса.

Конкурсни рок за упис студената у прву годину основних академских студија организује се у првом и другом року текуће године, а по потреби и у додатном трећем року, уколико се не попуни одобрени број места објављених у Конкурсу.

Конкурс из става 2. овог члана садржи: број студената који се могу уписати на сваки студијски програм, услове за упис, мерила за утврђивање редоследа кандидата, поступак спровођења Конкурса, начин и рокове за подношење жалбе на утврђени редослед, као и висину школарине коју плаћају студенти чије се студирање не финансира из буџета Републике Србије.

Конкурс се објављује најкасније четири месеца пре почетка академске године.

## **2. Број студената**

### **Члан 3.**

Факултет утврђује број студената који се уписује на студијске програме, у складу са бројем утврђеним у Дозволи за рад.

Одлуку о броју студената за упис у прву годину студијског програма који се финансирају из буџета доноси Влада РС, по прибављеном мишљењу Универзитета, односно Факултета и Националног савета за високо образовање, најкасније месец дана пре расписивања Конкурса.

Влада утврђује додатни број студената чије се студије финансирају из буџета за реализацију афирмативних мера, а у складу са дозволом за рад.

У наредним годинама студија, број студената из става 2. овог члана, Факултет може повећати највише за 20% у односу на претходну годину, у складу са одлуком НУН већа.

## **3. Услови за упис на студије**

### **Члан 4.**

У прву годину основних академских студија на Одсеке ликовних и драмских уметности може се уписати лице које има средње образовање у четворогодишњем трајању и положи испит за проверу склоности и способности.

У прву годину основних академских студија на Одсек музичке уметности може се уписати лице које има одговарајуће средње музичко образовање у четворогодишњем трајању и положи испит за проверу склоности и способности. Средње музичко образовање образовног профила музички извођач – гудачки инструменти, са главним предметом Виолина, сматра се одговарајућим средњим музичким образовањем за кандидате који конкуришу за студијски програм Извођачке уметности, модул Гудачки инструменти – подмодул Виола.

У прву годину основних академских студија на Одсеке ликовних и драмских уметности може се уписати и лице које нема завршено средње образовање ако положи допунски испит према програму образовања за средње школе, а на Одсек музичке уметности према програму образовања одговарајућег образовног профила за средње музичке школе.

У прву годину основних академских студија, на студијски програм Музичка педагогија, може се уписати и лице које има завршено средње образовање у четворогодишњем трајању, ако положи допунски испит.

Страни држављанин може да се упише на студијски програм под истим условима као и домаћи држављанин.

Страни држављанин плаћа школарину у току целог школовања, осим ако међународним споразумом или билатералним споразумом Универзитета није другачије одређено.

Страни држављанин може да се упише на одабрани студијски програм ако достави доказ о познавању српског језика и ако је здравствено осигуран.

#### **Члан 5.**

Приликом пријављивања, кандидати достављају:

- пријаву (добија се у Студентској служби),
- диплому о положеном завршном, односно матурском испиту (оригинал или оверена фотокопија),
- сведочанства сва четири разреда средње школе (односно три, уколико кандидат нема завршену средњу школу; оригинал или оверене фотокопије),
- лекарско уверење,
- биографија у штампаној форми (за студијске програме Извођачке уметности и Глума),
- одштампан програм који се свира на испиту за проверу склоности и способности (за студијски програм Извођачке уметности),
- ноте клавирске пратње, уколико је кандидатима потребна услуга клавирског сарадника на самом испиту (за студијски програм Извођачке уметности);
- фотографију формата дописне карте – 15 x 10,5 цм (за студијски програм Глума),
- доказ о извршеној уплати за полагање допунских испита,
- доказ о извршеној уплати за полагање испита за проверу склоности и способности;
- решење о нострификацији средњошколских исправа или потврда да је поступак нострификације започет (за кандидате који су стекли стране средњошколске исправе или завршили програм међународне матуре).

Кандидат својим потписом на пријавном листу потврђује да прихвата правила пријемног испита.

#### **Члан 6.**

Пре почетка испита кандидати се идентификују на основу личних докумената која поседују (лична карта, пасош).

За време трајања испита није дозвољено уношење и коришћење мобилних телефона, средстава за снимање нити било каквих других техничких средстава. У супротном, кандидат ће бити дисквалификован.

Када је захтевима допунског испита предвиђен писмени рад, кандидат има право увида у свој рад, уз присуство наставника одговарајућег наставног предмета, у року од 24 часа од објављивања резултата испита.

Када је захтевима испита за проверу склоности и способности предвиђен писани рад, кандидат има право увида у свој рад, уз присуство надлежне Комисије, у року од 24 часа од објављивања прелиминарне ранг-листе.

Ово право може користити искључиво кандидат лично.

#### **Члан 7.**

О одржаном допунском испиту и испиту за проверу склоности и способности води се записник.

Записник садржи:

- одсек (допунски испити и испит за проверу склоности и способности),
- назив студијског програма (испит за проверу склоности и способности),
- датум и време одржавања испита,
- списак кандидата који су приступили испиту,
- списак кандидата који су положили испит,
- оцену за сваког кандидата на допунском испиту, односно број остварених бодова сваког кандидата на испиту за проверу склоности и способности,
- потпис наставника (допунски испити),
- потписе чланова Комисије (испит за проверу склоности и способности).

## **II ДОПУНСКИ ИСПИТИ**

#### **Члан 8.**

За сваки одсек, декан Факултета именује посебну Комисију за полагање допунских испита.

#### **Члан 9.**

Кандидати који су се пријавили за полагање испита за проверу склоности и способности за упис на Факултет, а нису завршили средњу школу (са минимум три разреда средње школе) и кандидати који имају завршено средње образовање у четворогодишњем трајању, а аплицирају за упис на студијски програм ОАС Музичка педагогија, полажу допунски испит чији је садржај дат у Информатору за упис кандидата и у овом Правилнику.

Допунски испит полаже се у року одређеном Конкурсом, као јединствен испит, а према утврђеном распореду полагања.

Положен допунски испит важи само за академску годину у којој је положен.

Обавезни Допунски испити:

➤ **ОДСЕК ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ:**

1. Српски језик и књижевност (писмени и усмени испит),
2. Историја (усмени испит),
3. Историја уметности (усмени испит),
4. Психологија (усмени испит).

➤ **ОДСЕК МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ:**

1. Српски језик и књижевност (писмени и усмени испит),
2. Солфеђо (писмени и усмени испит),
3. Хармонија (писмени испит),
4. Контрапункт (писмени испит),
5. Музички облици (усмени испит),
6. Историја музике (усмени испит),
7. Психологија (усмени испит).

➤ **ОДСЕК ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ:**

1. Српски језик и књижевност (писмени и усмени испит),
2. Историја (усмени испит),
3. Страни језик: енглески, француски, руски или немачки (усмени испит),
4. Ликовна уметност (усмени испит),
5. Музичка уметност (усмени испит).

**Члан 10.**

Испитни захтеви свих наставних предмета који се полажу на допунском испиту формиран су на основу градива IV разреда средњег образовања.

Испитни захтеви свих наставних предмета који се полажу на допунском испиту на Одсеку музичке уметности формиран су на основу градива IV разреда средњег образовања музичке струке.

Резултати полагања допунског испита изражавају се оценама од 1 (недовољан) до 5 (одличан) за сваки предмет. Оцене се уносе у записник.

#### **Члан 11.**

Кандидат који не положи писмени испит, не може приступити полагању усменог, односно практичног дела допунског испита.

Кандидат је положио допунски испит ако из свих предмета добије најмање оцену довољан (2).

#### **Члан 12.**

Успех на допунском испиту вреднује се јединственом просечном оценом која се израчунава тако што се збир оцена из предмета који су полагани подели са бројем предмета.

Општи успех представља збир просечних оцена у првом, другом и трећем разреду и успеха постигнутог на допунском испиту.

### **III ИСПИТ ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ ЗА УПИС НА ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ**

#### **Члан 13.**

Кандидат који конкурише за упис у прву годину основних академских студија полаже испит за проверу склоности и способности.

Кандидат који није положио допунски испит не може да приступи полагању Испита за проверу склоности и способности.

#### **Члан 14.**

За сваки студијски програм декан Факултета именује посебну Комисију за проверу склоности и способности (у даљем тексту: Комисија). Комисија може бити заједничка за више сродних студијских програма.

Непосредно по завршетку испита за проверу склоности и способности, Комисија, надлежном продекану, доставља записник о резултатима истог.

#### **Члан 15.**

Испит за проверу склоности и способности полаже се у роковима одређеним Конкурсом.

Испит за проверу склоности и способности важи само за академску годину за коју је положен.

#### **Члан 16.**

Садржај испита за проверу склоности и способности доноси надлежна Катедра.



# 1. ОДСЕК ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ

## Члан 17.

Испит за проверу склоности и способности траје три дана и обухвата:

### 1.1. за студијски програм Сликарство:

- цртање мртве природе (гипсана фигура, драперије...), техника: угљен на пак папиру, димензије 70 × 100 цм – један дан,
- цртање фигуре према живом/гипсаном моделу, техника: угљен на пак папиру, димензија 70 × 100 цм – један дан;
- сликање мртве природе, техника: темпера на акварел папиру (70 × 100 цм или 70 × 50 цм) – један дан.

### 1.2. за студијски програм Вајарство:

- цртање мртве природе (гипсана фигура, драперије...), техника: угљен на пак папиру, димензије 70 × 100 цм – један дан,
- вајање главе према живом или гипсаном моделу – два дана.

### 1.3. за студијски програм Графика:

- цртање мртве природе (гипсана фигура, драперије...), техника: угљен на пак папиру, димензије 70 × 100 цм – један дан,
- цртање фигуре према живом/гипсаном моделу, техника: угљен на пак папиру, димензија 70 × 100 цм – један дан,
- рад на припремним цртежима за графичке технике (висока и дубока штампа), материјал: туш, перо, четка – један дан.

### 1.4. за студијски програм Графички дизајн:

- цртање мртве природе (гипсана фигура, драперије...), техника: угљен на пак папиру, димензије 70 × 100 цм – један дан,
- цртање фигуре према живом/гипсаном моделу, техника: угљен на пак папиру, димензија 70 × 100 цм – један дан,
- рад на припреми идејног решења графичког дизајна на задату тему, материјал: лењири, оловке, фломастери, шестар, туш, рапидограф – један дан.

**Напомена:** Ради утврђивања талента за ликовно стваралаштво кандидати нису у обавези да достављају мапу са цртежима.

### Члан 18.

Вредновање на испиту за проверу склоности и способности врши се на следећи начин:

➤ Студијски програм **Сликарство**

Испитни захтеви	Максималан број бодова
Цртање мртве природе	15
Цртање фигуре према живом/ гипсаном моделу	15
Сликање мртве природе	50
Укупан број бодова	80

➤ Студијски програм **Вајарство**

Испитни захтеви	Максималан број поена
Цртање мртве природе	10
Вајање главе према живом или гипсаном моделу	70
Укупан број бодова	80

➤ Студијски програм **Графика**

Испитни захтеви	Максималан број бодова
Цртање мртве природе	15
Цртање фигуре према живом/гипсаном моделу	15
Рад на припремним цртежима за графичке технике	50
Укупан број бодова	80

➤ Студијски програм **Графички дизајн**

Испитни захтеви	Максималан број бодова
Цртање мртве природе	15
Цртање фигуре према живом/ гипсаном моделу	15
Рад на припреми идејног решења графичког дизајна на задату тему	50
Укупан број бодова	80

## 2. ОДСЕК МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

### Члан 19.

Испит за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије обухвата полагање следећих испита:

#### 2.1. за студијски програм Музичка педагогија:

- испит из Хармоније са анализом музичког дела:
  - хармонизација задатог сопрана, баса, или комбинација оба гласа,
  - формална и хармонска анализа краће (или дела веће) композиције.
- испит из Солфеђа чији су програмски захтеви усклађени са тежином градива предмета Солфеђо, образовног профила Музички сарадник – теоретичар.

Испит се састоји од писаног и усменог дела.

- Писани део:
  - једногласни диктат.
  - тест из теорије музике
- Усмени део:
  - мелодијска етида *a prima vista* (алтерације, модулације, мутације),
  - парлато пример *a prima vista*.
- Испит из Клавира (облигат):
  - једна лествица,
  - једна етида или виртуозна композиција сличних захтева (Черни, оп. 299, I и II свеска, Крамер-Билов, I и II свеска, Лехшорн, оп. 66 ),
  - једна композиција полифоног стила (Ј. С. Бах: Инвенције),
  - став сонатне форме (Хајдн, Моцарт, Бетовен),
  - једна композиција по слободном избору.

**Напомена:** Програм се изводи напамет.

#### 2.2. за студијски програм Извођачке уметности:

- испит из Солфеђа, чији су програмски захтеви усклађени са тежином градива предмета Солфеђо, образовног профила Музички извођач.

Испит се састоји од писаног и усменог дела.

- Писани део:
  - Једногласни диктат

- Усмени део:
  - мелодијска етида *a prima vista* (алтерације, модулације, мутације)
  - парлато пример *a prima vista*
- испит из инструмента (зависно од модула/подмодула за који кандидат конкурише):

### **2.2.1. Модул Клавир:**

- прелудијум и fuga (Ј. С. Бах: ДТК, I и II свеска),
- виртуозна етида,
- став сонате писане у сонатном облику.

**Напомена:** Програм се изводи напамет.

### **2.2.2. Модул Гудачки инструменти**

#### **2.2.2.1. подмодул Виолина**

- скала кроз три октаве по избору (терце, сексте и октаве; потези: легато, спикато, сотије),
- једна етида, односно каприс (Кројцер, Донт, Фиорило, Мазас, Паганини),
- два става из Бахових соло партита или соната (један спори и један брзи став из исте),
- један концерт (Брух, Менделсон, Моцарт – један од пет, Сен Санс, Вивалди једно од четири годишња доба...).

#### **2.2.2.2. подмодул Виола**

- етида (Кампањоли, Хофмајстер, Палашко...),
- спори и брзи ставови Бахових соло соната за виолину и виолончело,
- концерт (Хофмајстер, Штамиц, Шуберт, Хендл, Ј. Кристијан Бах, Форсајт).

### **2.2.3. Модул Дувачки инструменти**

#### **2.2.3.1. подмодул Флаута**

- једна етида (Келер, оп. 75, Паганини – Каприси, Елерт – Каприси, Жан Жан...),
- једно циклично дело (концерт из периода класицизма),
- један комад (едиција француских аутора за флауту).

### 2.2.3.2. подмодул Кларинет

- скале,
- једна етида (E. Cavallini, A. Giampieri, A. Grgin, P. Jeanjean, H. Klosé, C. Rose, A. Uhl, Z. Vartanjan),
- једно циклично дело (F. Danzi, F. A. Hoffmeister, C. Saint-Saëns, J. Stamitz, K. Stamitz, C. M. Weber),
- један концертни комад (G. Bonnard, E. Bozza, B. Brun, D. Despić, A. Grgin, A. Messenger, L. Perminov, H. Rabaud, C. M. Weber),
- читање с листа (из: Миленко Стефановић, *Оркестарске студије за кларинет, I, II*).

**Напомена:** Програм мора обухватити композиције из различитих стилских епоха. Поред препоручених, могуће је изводити и друге композиције с одговарајућим музичким и техничким захтевима.

### 2.2.3.3. подмодул Труба

- све дурске и молске скале са разложеним трозвучима и септакордима,
- једна етида,
- једно циклично дело (J. Хајдн, Хјумл, Ж. Ибо, П. Хиндемит, Т. Албинони),
- један концертни комад,
- читање с листа једне лакше композиције.

### Члан 20.

Вредновање на испиту за проверу склоности и способности врши се на следећи начин:

#### ➤ Студијски програм Музичка педагогија

Испитни захтеви	Максималан број бодова
Хармонија са анализом музичког дела	30
Солфеђо	30
Клавир – облигат	20
Укупан број бодова	80

➤ Студијски програм **Извођачке уметности**

<b>Испитни захтеви</b>	<b>Максималан број бодова</b>
Инструмент	70
Солфеђо	10
Укупан број бодова	80

**Члан 21.**

Кандидат који је у средњој школи завршио Клавир као главни предмет, а конкурише за упис на студијски програм Музичка педагогија, ослобађа се полагања испита из наставног предмета Клавир облигат у оквиру испита за проверу склоности и способности и признаје му се максималан број бодова за тај део испита.

**3. ОДСЕК ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ**

**Члан 22.**

Испитни програм за проверу склоности и способности за кандидате који конкуришу за студијски програм Глума траје 4 /четири/ дана и састоји се из два елиминаторна дела:

**Први део (шири избор) и други део (ужи избор).**

**3.1. Студијски програм Глума**

➤ **Програм првог елиминаторног дела:**

<b>Испитни захтеви</b>	<b>Успех кандидата</b>
Програм првог елиминаторног дела	
Рецитација (по избору кандидата)	положио/није положио
Драмски монолог (по избору кандидата)	положио/није положио
Монолог из комедије домаћег комедиографа (по избору кандидата)	положио/није положио

Кандидат је дужан да напамет научи и припреми сва три задатка.

Комисија може, након приказаног програма, поставити кандидату и накнадне задатке (импровизације), ради стицања што потпунијег суда о способностима кандидата. На основу постигнутих резултата у првом делу Испита за проверу склоности и способности, Комисија ће извршити ужи избор кандидата који ће приступити другом делу Испита за проверу склоности и способности.

У првом, елиминаторном делу, успех кандидата је изражен оценом: „**положио**“ или „**није положио**“.

➤ **Програм другог елиминаторног дела:**

Кандидати који су положили први део приступају другом делу Испита за проверу склоности и способности (**ужи избор**) који се састоји из рада са одређеним наставницима и сарадницима, писања писменог задатка и завршне провере способности. У току рада у другом елиминаторном делу, методама теста, разговора, вежби и проба, наставници, ради утврђивања неопходног степена глумачке обдарености, испитују: карактеристике говора и говорног апарата, глас, осећање ритма, телесне способности, издржљивост и покретљивост, као и карактеристике личности, њене особености, маштовитост, прилагодљивост у раду.

Други део (**ужи избор**) Испита за проверу склоности и способности подразумева приказивање и вредновање резултата вишедневног рада кандидата са наставницима.

У другом елиминаторном делу, комисија прегледа и установљава резултате провере способности сваког кандидата по следећим основама:

1. Комисија оцењује резултате провере гласа и говора кандидата;
2. Комисија оцењује резултате провере сценских кретњи и телесних способности;
3. Комисија оцењује резултате провере способности кандидата да оствари особен глумачки израз.

Кандидат у другом делу може да освоји до **80 бодова**.

Вредновање на испиту за проверу склоности и способности врши се на следећи начин:

<b>Испитни захтеви</b> Програм другог елиминаторног дела	<b>Максималан број бодова</b>
Гласовно-говорне способности кандидата	10
Сценске кретње – телесне способности	10
Способност кандидата да оствари особен глумачки израз	60
Укупан број бодова	80

**Члан 23.**

За сваки појединачни предмет који се полаже на испиту за проверу склоности и способности, а у складу са захтевима студијског програма за који су се кандидати определили, постигнут резултат израчунава се тако што се збир остварених бодова подели са бројем чланова Комисије.

Успех постигнут на испиту за проверу склоности и способности представља збир укупно остварених бодова из предмета које су кандидати полагали, у складу са захтевима студијског програма.

#### **IV РАНГИРАЊЕ КАНДИДАТА**

##### **Члан 24.**

Рангирање кандидата за упис у прву годину основних академских студија утврђује се на основу општег успеха постигнутог у средњем образовању и резултата постигнутог на испиту за проверу склоности и способности.

На основу успеха постигнутог у средњем образовању (подразумева се збир просечних оцена из свих предмета у првом, другом, трећем и четвртном разреду, односно – подразумевају се одредбе садржане у члану 12. став 2. овог Правилника за кандидате који су полагали допунски испит), кандидат може да оствари најмање 8, а највише 20 бодова.

На испиту за проверу склоности и способности кандидат може да оствари максимално 80 бодова.

Укупан максималан збир свих бодова за рангирање је 100.

##### **Члан 25.**

Право на рангирање стиче кандидат који је положио испит за проверу склоности и способности.

Редослед кандидата за упис у прву годину основних студија из става 1. овог члана, обавља се на основу укупног броја остварених бодова.

Место на јединственој ранг-листи и број укупно остварених бодова одређују да ли ће кандидат бити уписан у прву годину основних академских студија као студент који се финансира из буџета или студент који се сам финансира.

Кандидат може бити уписан у статусу студента који се финансира из буџета ако се налази на ранг-листи до броја одобреног за упис студената који се финансирају из буџета, а који је одређен за Факултет, и има најмање 51 бод.

Кандидат може бити уписан у статусу студента који се сам финансира уколико се на ранг-листи налази до броја одобреног за упис студената који се сами финансирају, а који је одређен за Факултет, и има најмање 31 бод.

##### **Члан 26.**

Ранг-листа кандидата који су положили испит за проверу склоности и способности и стекли право уписа на одређени студијски програм, објављује се на огласним таблама и сајту Факултета.

У случају да два или више кандидата остваре исти укупан број бодова, предност има кандидат који је остварио већи број бодова на испиту за проверу склоности и способности, односно из предмета који носи највећи број бодова на испиту за проверу склоности и способности.



Упис кандидата врши се на основу редоследа утврђеног на коначној ранг-листи на одређеном студијском програму, у року, под условима и у оквиру броја одобрених места објављених у Конкурсу за упис студената у прву годину основних академских студија.

Кандидати који имају највећи број бодова на ранг-листи, уписују се као студенти Факултета чије се школовање финансира из буџета Републике Србије, до броја одобреног и предвиђеног Конкурсом за одређени студијски програм.

Кандидати који су положили испит за проверу склоности и способности, а на ранг-листи се налазе испод броја наведеног у претходном ставу, могу да се упишу у прву годину студија у статусу самофинансирајућих студената, и то по редоследу на ранг-листи, а до броја одобреног и предвиђеног Конкурсом за одређени студијски програм.

#### **Члан 27.**

Учесник Конкурса за упис у прву годину основних академских студија може да поднесе приговор на прелиминарну ранг-листу и упутити га декану Факултета у писаној форми у року од 24 сата од објављивања исте. Декан доноси решење у року од 24 сата од подношења приговора, а након писаног изјашњења Комисије на коју се приговор кандидата односи.

Кандидат може, у року од 24 сата од пријема решења, изјавити жалбу Савету Факултета. Савет разматра жалбу у року од два дана од дана њеног пријема. Одлука Савета Факултета је коначна.

Након одлучивања о приговорима и жалбама, Факултет утврђује коначну ранг-листу.

Коначна ранг-листа објављује се на огласној табли и сајту Факултета.

Ако се кандидат који је остварио право на упис не упише у року предвиђеним Конкурсом, Факултет ће уписати уместо њега другог кандидата, према редоследу на коначној ранг-листи, у року утврђеним Конкурсом.

Кандидати који не положе испит за проверу склоности и способности дужни су да своја документа подигну у року од пет дана од објављивања коначних резултата Конкурса.

Фотокопије докумената се не враћају.

## **V УПИС КАНДИДАТА**

#### **Члан 28.**

Кандидати који стекну право на упис, достављају следећа оригинална документа:

- диплому средње школе,
- сведочанства сва четири разреда средње школе (три разреда средње школе),
- два обрасца ШВ-20,

- индекс,
- 2 фотографије формата 3,5 x 4,5 цм,
- доказ о уплати школарине (самофинансирајући студенти),
- доказ о уплати накнаде на име уписнине (буџетски студенти),
- држављани Републике Србије који су завршили претходно образовање или део образовања у иностранству или страни школи у Републици Србији и страни држављани достављају и решење о извршеној нострификацији средњошколских исправа.

#### **Члан 29.**

Студент који се финансира из буџета може у том статусу да буде уписан на само један студијски програм на истом нивоу студија.

### **VI ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ**

#### **Члан 30.**

На сва питања која нису уређена овим Правилником, непосредно се примењују одредбе Закона о високом образовању, Статута Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Статута Факултета и других општих аката који регулишу ову материју.

#### **Члан 31.**

Даном ступања на снагу овог Правилника, престаје да важи Правилник о критеријумима и поступку избора кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Факултету уметности у Приштини бр. 718 од 24.06.2021. године.

#### **Члан 32.**

Овај Правилник ступа на снагу наредног дана од дана објављивања на огласној табли и интернет страници Факултета.

ПРЕДСЕДНИК  
НАСТАВНО-УМЕТНИЧКО-НАУЧНОГ ВЕЋА  
ЧЛАН  
  
Проф. др. Естер Милентијевић

