



ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

УНИВЕРЗИТЕТА У ПРИШТИНИ

ЗВЕЧАН - КОСОВСКА МИТРОВИЦА

Број: 738 / 2 . 06 . 2023. године

Звечан

На основу члана 4., члана 6. и члана 7. Правилника о извођењу приступног предавања, приступних вежби и аудиције Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, проф. мр Естер Милентијевић, декан Факултета уметности

О Б А В Е Ш Т А В А

Аудиција за кандидате пријављене на Конкурс за избор једног сарадника у звање уметнички сарадник (клавирска сарадња) за уметничку област Музичка уметност, на Катедри за оркестарске инструменте и камерну музику, објављен дана 03.04.2023. године у листу *Јединство*, биће одржана дана 07.06.2023. године, са почетком у 08:30 часова, у просторијама Факултета уметности, у улици Дрварска бр. 6 у Косовској Митровици.

На основу *Правилника о извођењу приступног предавања, приступних вежби и аудиције* број 380. од 08.04.2021. године, Комисија за писање извештаја у саставу:

1. Мр Александра Трајковић, редовни професор, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа уметничка област Клавир – председник Комисије;
2. Др ум. Марија Глуваков Меденица, ванредни професор, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа уметничка област Клавир – члан Комисије;
3. Др ум. Стеван Спалевић, ванредни професор, Факултет уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област Клавир – члан Комисије,

на аудицију позива кандидате по следећем распореду:

Р.бр.	Име и презиме кандидата	Дан одржавања	Време одржавања
1.	Марко Богдановић	07.06.2023.	08:30 – 09:15
2.	Весна Дамљановић	07.06.2023.	09:30 – 10:15
3.	Марија Десковић Станојковић	07.06.2023.	10:30 – 11:15
4.	Валентина Костандиноввић	07.06.2023.	11:30 – 12:15
5.	Мина Ђурчић	07.06.2023.	12:30 – 13:15

На основу *Правилника о извођењу приступног предавања, приступних вежби и аудиције* број 380. од 08.04.2021. године, Комисија за оцену аудиције у саставу:

1. Мр Александра Трајковић, редовни професор, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа уметничка област Клавир - председник Комисије;

2. Др ум. Марија Глуваков Меденица, ванредни професор, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа уметничка област Клавир – члан Комисије;
3. Др ум. Стеван Спалевић, ванредни професор, Факултет уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област Клавир – члан Комисије;
4. Мр Владимир Кох, редовни професор, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа уметничка област Виолина – члан Комисије;
5. Марина Денић, мастер, редовни професор, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа уметничка област Камерна музика – члан Комисије,

утврдила је програм аудиције и то:

- Обавезну односно унапред задату композицију:
Bohuslav Martinů – Rhapsodie Concerto, I (Б. Мартину: Концертна рапсодија за виолу и клавир I став);
- Композиције које нису унапред задате (prima vista) (од којих ће председник Комисије, пред осталим члановима и надлежним продеканом, случајним избором, на дан одржавања аудиције, изабрати једну).

Проф. мр Естер Милетијевић

