



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у
КОСОВСКОЈ МИТРОВИЦИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ			
Пријављено 23.01.2024.			
Орг. јединица	Број	Прилог	Вред.
	94		

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ПРИЈАВЉЕНИМ НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА	
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:	Одлука декана Факултета уметности, број 1804, од 08.12.2023. године
2. Датум и место објављивања конкурса:	11.12.2023., Косовска Митровица, лист „Јединство“, број 50
3. Број сарадника који се бира, са назнаком звања и назива уже научне области за коју је расписан конкурс:	3.1. Број сарадника: 1 3.2. Звање: асистент 3.3. Ужа научна област: Методика музичке наставе
4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже научне области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен:	1) Др Драгана Сарајлић, редовни професор, ужа научна област Методика музичке наставе, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици – председник Комисије; 2) Др Петар Илић, доцент, ужа научна област Методика музичке наставе, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици – члан Комисије; 3) Др Биљана Белоица Павловић, редовни професор, ужа научна област Методика наставе музичке културе, Учитељски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици – члан Комисије.
5. Пријављени кандидат/и:	1) Теодора Краговић
II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА	
1. Име, име једног родитеља, презиме и звање:	Теодора, Љубиша, Краговић, мастер теоретичар уметности
2. Датум и место рођења, општина, Република:	19.02.1998. Косовска Митровица, Косовска Митровица, Република Србија

3. Садашње запослење, високошколска установа или предузеће:	
Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.	
4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:	
Година уписа – 2016; година завршетка – 2020; средња оцена – 9,67.	
5. Назив факултета и универзитета за основне студије:	
Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.	
6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:	
Година уписа – 2020; година завршетка – 2021; средња оцена – 9,92.	
7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:	
Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.	
8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:	
Година уписа – 2022.	
9. Назив студијског програма докторских студија:	
ДАС Методика наставе.	
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:	
Педагошки факултет у Врању Универзитета у Нишу.	
11. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:	
/	
III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ	
12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:	
/	
13. Назив магистарске тезе и научне области из које је урађена теза:	
/	
14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:	
/	
15. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:	
/	
16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрањена дисертација:	
/	
17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):	
/	
18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори	
Енглески језик: чита, пише, говори.	

19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
/
20. Кретање у професионалном раду (факултет, универзитет или предузеће, навести сва сарадничка звања као и трајање запослења):
<ul style="list-style-type: none"> • 23.11.2017 – 22.12.2017 – наставник музичких предмета у музичкој школи „Миодраг Васиљевић у Косовској Митровици; • 10.04.2018 – 26.04.2018 – наставник музичких предмета у музичкој школи „Миодраг Васиљевић“ у Косовској Митровици; • 08.05.2018 – 05.06.2018 – наставник музичких предмета у музичкој школи „Миодраг Васиљевић“ у Косовској Митровици; • 13.06.2018 – 22.06.2018 – наставник музичких предмета у музичкој школи „Миодраг Васиљевић“ у Косовској Митровици; • 24.09.2018 – 20.11.2018 – наставник музичких предмета у музичкој школи „Миодраг Васиљевић“ у Косовској Митровици; • 14.01.2019 – 31.01.2019 – наставник музичких предмета у музичкој школи „Миодраг Васиљевић“ у Косовској Митровици; • 11.03.2019 – 29.03.2019 – наставник музичких предмета у музичкој школи „Миодраг Васиљевић“ у Косовској Митровици; • 07.10.2019 – 31.03.2020 – наставник музичких предмета у музичкој школи „Миодраг Васиљевић“ у Косовској Митровици; • 01.09.2020 – 15.03.2022 – наставник клавира у музичкој школи „Миодраг Васиљевић“ у Косовској Митровици; • 14.03.2022 – до данас – сарадник у настави за научну област Науке о уметностима, ужа научна област Музичка педагогија – Методика музичке наставе, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.
21. Датум избора (поновног избора) у звање сарадника, назив уже научне области:
<ul style="list-style-type: none"> • 14.03.2022 – први избор у звање сарадник у настави за научну област Науке о уметностима, ужа научна област Музичка педагогија – Методика музичке наставе, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици; • 15.03.2023 – продужетак уговора за још једну годину за научну област Науке о уметностима за ужу научну област Музичка педагогија – Методика музичке наставе на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.
IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА
22. Приступне вежбе из области за коју се бира, оцењене од стране Комисије за оцену приступних вежби (дати образложење):
Кандидаткиња Теодора Краговић успешно је реализовала приступну вежбу на тему: „Методички поступак у обради италијанске опере деветнаестог века у настави музичке културе“, у трајању од 45 минута, која је одржана 23.01.2024. године са почетком у 12.00

<p>часова. Кандидаткиња је од стране Комисије оцењена са просечном оценом 10 (десет). Образложење приступних вежби наведено је у поглављу IX – Мишљење о испуњености услова за избор у звање асистента за ужу научну област Методика музичке наставе.</p>
<p>23. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода (уколико га је било):</p>
<p>/</p>
<p>24. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М21 (аутор-и, наслов рада, назив часописа, ДООИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода / б) у ранијем периоду /</p>
<p>25. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М22 (аутор-и, наслов рада, назив часописа, ДООИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода / б) у ранијем периоду /</p>
<p>26. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М23 (аутор-и, наслов рада, назив часописа, ДООИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода / б) у ранијем периоду /</p>
<p>27. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М24 (аутор-и, наслов рада, назив часописа, ДООИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода / б) у ранијем периоду /</p>
<p>28. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М51 (аутор-и, наслов рада, назив часописа, ДООИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода / б) у ранијем периоду /</p>
<p>29. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М52, М53 (аутор-и, наслов рада, назив часописа, ДООИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода / б) у ранијем периоду /</p>
<p>30. Саопштења на међународном научном скупу М30 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teodora Kragović, Dragana Milić, The role of teachers in the identification and support of musically gifted students, XXXXIII International Scientific Conference: Knowledge in practice, 15–17. december 2023, Bansko, Bulgaria https://ikm.mk; • Dragana Milić, Teodora Kragović, Mogućnost primene savremene nastavne tehnologije u nastavi muzičke kulture, XIII Naučni skup sa međunarodnim učešćem „Nauka i nastava danas”, 21-23.09.2023. Bijeljina, Pedagoški fakultet u Bijeljini

<http://www.pfb.ues.rs.ba/novost/228-xiii-naucni-skup-sa-me%C4%91unarnim-ucescem-nauka-i-nastava-danas>.

б) у ранијем периоду

- Цицовић Сарајлић, Д., Краговић, Т. (2022). Заступљеност савремене технологије у основношколској настави музичке културе. Традиционално и савремено у уметности и образовању. Књига сажетака. Косовска Митровица: Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 118–119. [ISBN 978-86-83113-63-7] (М34);
- Драгана Цицовић Сарајлић, Теодора Краговић, Заступљеност савремене технологије у основношколској настави музичке културе, Трећи међународни научни скуп „Традиционално и савремено у уметности и образовању“, 22-23. децембар 2022. године, Косовска Митровица, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, <https://www.art.pr.ac.rs>;
- Dragana Cicović Sarajlić, Ester Milentijević, Teodora Kragović, Musical education of children in preschool institutions: Significance and specificity, XXXVII International scientific conference: Knowledge for development, 18-21. august 2022, Struga, <https://ikm.mk>.

31. Саопштења на домаћем научном скупу М60 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

а) у току последњег изборног периода /

б) у ранијем периоду /

32. Поглавље у монографији М12 = М14 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији М14 једнак је броју цитата за монографију М12 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

а) у току последњег изборног периода

- Kragović, T., Milić, D. (2023). The role of teachers in the identification and support of musically gifted students. *Knowledge – International journal*, Vol. 61, No. 2. Skopje: Institute of Knowledge Management, 377-382. [ISSN1857-923X (print), 2545-4439 (online)] [M14] <https://ikm.mk/ojs/index.php/kij/article/view/6430/6250>.

б) у ранијем периоду

- Cicović Sarajlić, D., Milentijević, E., Kragović, T. (2022). Musical education of children in preschool institutions: Significance and specificity. *Knowledge – International journal*, Vol. 53. No 2. Skopje: Institute of Knowledge Management, 363–369. [ISSN1857-923X (print), 2545-4439 (online)] [M14] <https://ikm.mk/ojs/index.php/kij/article/view/5513>.

33. Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту (за свако стручно остварење или пројекат потребно је доставити потврду одговарајуће установе о остварењу или учешћу на пројекту и/или дати линк на којем је могуће проверити наведене податке):

а) у току последњег изборног периода

- Април 2023 – реализатор радионице „Певам, свирам, играм“ у оквиру пројекта Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици који је подржало Министарство културе и информисања Републике Србије, под називом „Трицикл“ – други Фестивал стваралаштва студената уметничких факултета Србије;

- 2022 – пројекат 2219/2 – „Наука и уметност на Косову и Метохији – од инспирације до синтезе“, Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. Трајање пројекта: три године.
б) у ранијем периоду
- Децембар 2022 – пројекат Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици који је подржало Министарство културе и информисања Републике Србије, под називом „Трицикл“ – први Фестивал стваралаштва студената уметничких факултета Србије;
- 01.07.2022 – концерт под називом „Симфонија Оријента“, композитор: Јосип Славенски, мултимедијални пројекат Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, здружени хорови Факултета уметности и Уметничког ансамбла Министарства одбране „Станислав Бинички“ – члан хора, диригент: Игор Сарајлић, Атријум Ректората Универзитета у Београду;
- Фебруар/март 2022 – пројекат под називом „Заставо моја“ под покровитељством Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Епархије рашко-призренске и Културно-просветног удружења Рашанка из Новог Пазара, снимање аудио записа истоимене песме, Етно група Факултета уметности, *Tillco* студио, Косовска Митровица.

У ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

1. Изборни елементи стручно-професионалног доприноса:

- чланица уредништва интердисциплинарног научног часописа *Триптих*, 2022. година, вол. 2 број 1, чији је издавач Факултет.
- Учешће на пројектима наведено је у рубрици под бројем 33.
- Чланица Организационог одбора Трећег међународног научног скупа *Традиционално и савремено у уметности и образовању*, одржаног у Косовској Митровици, 22–23. децембра 2022. године, у организацији Факултета.

2. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:

- 2020 – 2022 – члан Савета Факултета из реда студената;
- Трајни снимци:
 - 28.10.2022 – Етно група Факултета уметности, снимање за документарни серијал РТС-а под називом „Српско коло“, Центар за културу, Лепосавић;
 - Август 2022 – снимање видео записа песме „Заставо моја“ за потребе истоименог пројекта, Манастир Манасија, Пећка патријаршија;
 - Фебруар/март 2022 – снимање аудио записа песме „Заставо моја“ за потребе истоименог пројекта, Етно група Факултета уметности, *Tillco* студио, Косовска Митровица.

Концерти:

- 13.05.2023– концерт Етно групе Факултета уметности Универзитета у Приштини са

привременим седиштем у Косовској Митровици (вокални квинтет), „Ноћ музеја”, Музеј Семберије, Бијељина, Република Српска (програм: изворне песме са Косова и Метохије);

- 16.05.2023 – концерт Етно групе Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (вокални квинтет), Свечана сала Матице српске, Нови Сад (програм: изворне песме са Косова и Метохије) (репризе: 17.05.2023 – Етнографски музеј, Београд; 24.05.2023 – Свечана сала Градске управе, Краљево; 26.05.2023 – Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац);
- 25.12.2019 – „Новогодишњи концерт“ хора Факултета поводом хуманитарне акције прикупљања поклон пакетића за децу са Косова и Метохије, амфитеатар Техничког факултета, Косовска Митровица;
- 27.02.2018 – концерт камерног хора Факултета на свечаној академији поводом недеље Косова и Метохије, Матица Српска, Нови Сад.

3. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:

VI ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

VII ОСТАЛО

➤ Учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству:

- 2023 – Златна медаља и „Победник категорије“, солисткиња и чланица Етно групе Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (вокални квинтет), Међународно такмичење „Мајске музичке свечаности”, Бијељина (Република Српска);
- 2020 – Златна медаља и „Победник категорије“, солисткиња и чланица Етно групе Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (вокални квинтет), Међународни фестивал хорова „Мелодианум”, Кикинда;
- 2020 – Златна медаља и „Повеља за очување српске традиционалне пјесме и ношње“, солисткиња и чланица Етно групе Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (вокални секстет), Међународно такмичење „Мајске музичке свечаности”, Бијељина (Република Српска).

➤ Наступи:

- 23.11.2023 – наступ вокалног триа Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици поводом Дана општине и годишњице ослобођења Косовске Митровице, Митровачки двор, Косовска Митровица;
- 20.10.2022 – наступ Етно групе Факултета уметности поводом Дана општине Лепосавић, Центар за културу „Сава Дечанац“, Лепосавић;
- 15.10.2022 – наступ Етно групе Факултета уметности поводом Књижевне манифестације „Песничка реч“, амфитеатар Филозофског факултета, Косовска Митровица;
- 04.10.2022 – наступ Етно групе Факултета уметности поводом пријема бруцоша Правног

факултета, амфитеатар Техничког факултета, Косовска Митровица;

- 26.09.2022 – наступ Етно групе Факултета уметности поводом пријема бруцоша, Факултет уметности, Косовска Митровица;
 - 28.06.2022 – наступ Етно групе Факултета уметности на свечаној академији поводом Дана Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, амфитеатар Техничког факултета, Косовска Митровица;
 - 27.06.2022 – наступ Етно групе Факултета на „Духовној академији“, Културни центар „Драгица Жарковић“, Косовска Митровица;
 - 11.05.2022 – наступ Етно групе Факултета поводом промоције Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Косовска Митровица;
 - 10.05.2022 – наступ Етно групе Факултета уметности поводом Дана Центра за културу „Сава Дечанац“, Лепосавић;
 - 20.04.2022 – наступ Етно групе Факултета уметности поводом „Дана студената“, амфитеатар Техничког факултета, Косовска Митровица;
 - 28.06.2021 – наступ Етно групе Факултета уметности на свечаној академији поводом Дана Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, амфитеатар Техничког факултета, Косовска Митровица;
 - 29.11.2019 – наступ хора Факултета на свечаној академији поводом обележавања 50 година од оснивања Медицинског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Дом културе, Звечан;
 - 20.11.2019 – наступ хора Факултета на свечаној академији поводом обележавања 10 година од оснивања СКОЛУС-а, Скупштина града, Београд;
 - 08.11.2019 – наступ хора Факултета на свечаном отварању Центра за културу, Жабал;
 - 23.04.2019 – наступ хора на свечаној академији поводом прославе Дана студената Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, амфитеатар Техничког факултета, Косовска Митровица.
- Стручна усавршавања:
- 27.11.2023 – учесник предавања „How to Develop Competitive Erasmus+ CBHE Project Proposals“, Факултет техничких наука, Косовска Митровица;
 - 08.06.2023 – учесник едукације у оквиру пројекта „Improving the process of education through the development of E-Learning multimedia platform and smart classrooms – Smartel“, Факултет техничких наука, Косовска Митровица.
- Добитница је Доситејеве стипендије коју додељује Фонд за младе таленте Републике Србије, и то:
- 2020/2021 – као један од 950 најбољих студената завршне године основних академских студија;
 - 2021/2022 – као један од 460 најбољих студената завршне године мастер академских

студија.

VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Кандидаткиња Теодора Краговић благовремено је поднела Пријаву на Конкурс. У штампаној и електронској форми доставила је потребну документацију на начин који је наведен у тексту Конкурса. Сви подаци које је кандидаткиња навела су поткрепљени адекватним доказом. Комисија констатује да је документација кандидаткиње благовремена и потпуна, и као таква, узета је у разматрање.

Анализом документације коју је именована доставила, Комисија је констатовала да испуњава потребне услове за избор у звање асистент за ужу научну област Методика музичке наставе у складу са релевантним правним актима наведеним у тексту Конкурса, и позвана је на приступне вежбе.

Дана 23.01.2024. године са почетком у 12.00 часова, кандидаткиња је одржала приступну вежбу на тему: „Методички поступак у обради италијанске опере деветнаестог века у настави музичке културе“. Комисија за писање извештаја, која је уједно и Комисија за оцену приступних вежби, приступне вежбе које је кандидаткиња одржала, оцењене су оценом 10 (десет).

Комисија закључује да кандидаткиња поседује изражен смисао за музичко-педагошки рад. Њена стручност огледа се у начину презентовања и обради задате теме. Приступна вежба је имала јасну логичку структуру и артикулацију часа - уводни, централни и завршни део. Кандидаткиња је приступне вежбе реализовала на веома инвентиван начин водећи рачуна о методичком поступку обраде задате теме, али и интеракцији са студентима у циљу што квалитетнијег усвајања предвиђеног садржаја.

Оствареним научним, али и уметничким резултатима приказаним у приложеној документацији, награде, бројни наступи и концерти, учешће у реализацији значајних пројеката Факултета и допринос академској и широј заједници указују на преданост, професионалност и способност да одговори на различите задатке, како кроз наставне, тако и кроз уметничке активности. Уписане докторске студије потврђују да кандидаткиња интензивно ради на својој академској каријери и стручном усавршавању. У досадашњем ангажовању као сарадник у настави, значајно је допринела реализацији наставних активности и пружању стручне помоћи студентима у савладавању градива предвиђеног силабусима.

Имајући у виду горе наведено, Комисија је мишљења да ће њена стручност, преданост и креативност, дати велики допринос у реализацији наставног процеса и допринети да студенти квалитетније усвоје наставни садржај.

IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Комисија је анализирао остварене резултате кандидаткиње на основу: достављене документације, Закона о високом образовању („Службени гласник РС“, бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 - др. закон и 76/2023), Статута Факултета уметности, Правилника о условима, начину и поступку стицања звања сарадника број 1730 од 27.11.2023. године и Правилника о извођењу приступног предавања, приступних вежби и аудиције број 380 од 08.04.2021. године.

Комисија констатује да је именована остварила следеће услове:

- **ОПШТИ УСЛОВ:**

Студенткиња докторских академских студија на студијском програму Методика

наставе, са просечном оценом 9,92 (девет и 92/100) на претходном степену студија.

- **ОБАВЕЗАН УСЛОВ**

Приступне вежбе позитивно оцењене од стране Комисије.

Након детаљне анализе конкурсног материјала који је кандидаткиња доставила и евалуације њених остварених резултата презентованих у овом Извештају, а у складу са горе наведеним правним актима, Комисија констатује да кандидаткиња Теодора Краговић испуњава све услове за избор у звање асистент за ужу научну област Методика музичке наставе.

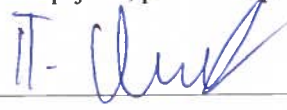
НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно, на ½ странице куцаног текста, навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава или не испуњава услове за избор у одређено звање сарадника.


X ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Изборном већу за област музичке уметности Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, доле потписана Комисија једногласно и са задовољством предлаже кандидаткињу Теодору Краговић за избор у звање асистента за ужу научну област Методика музичке наставе.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

1. 
Драгана Сарајлић, редовни професор – председник

2. 
Петар Илић, доцент – члан

3. 
Биљана Белоица Павловић, редовни професор – члан

НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише Извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да га потпише.