



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у
КОСОВСКОЈ
МИТРОВИЦИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ			
Примљено 15. 01. 2024.			
Сви. Седан	Број	Прилог	Вред.
	53		

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ПРИЈАВЉЕНИМ НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА	
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:	Одлука декана Факултета уметности, број 1805 од 08.12.2023. године
2. Датум и место објављивања конкурса:	11.12.2023, Косовска Митровица, Лист „Јединство“, број 50
3. Број сарадника који се бира, са знаком звања и назива уже уметничке области за коју је расписан конкурс:	3.1. Број сарадника: 1 3.2. Звање: асистент са докторатом 3.3. Ужа уметничка област: Сликарство
4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже уметничке области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен:	1) Мр Небојша Милошевић, редовни професор, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици – председник Комисије; 2) Мр Небојша Јочић, редовни професор, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици – члан Комисије; 3) Мр Саша Филиповић, редовни професор, Факултет савремених уметности Универзитет Привредна академија у Новом Саду – члан Комисије.
5. Пријављени кандидат/и:	1) Бранка Лалић 2) /
II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА	
1. Име, име једног родитеља, презиме и звање:	Бранка, Марко, Лалић, доктор уметности – ликовне уметности.
2. Датум и место рођења, општина, република:	24.12.1987. године, Врање, Врање, Република Србија

3. Садашње запослење, високошколска, друга васпитно-образовна установа или јавна установа:	
Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Одсек ликовних уметности, сарадник у настави за ужу уметничку област Сликаство, 20.02.2023 – и даље.	
4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:	
2006. уписане основне академске студије; 2010. завршене основне академске студије, средња оцена 9,70.	
5. Назив факултета и универзитета за основне студије:	
Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.	
6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:	
2010. уписане мастер студије; 2012. завршене мастер студије, просечна оцена 10,00.	
7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:	
Академија уметности, Универзитет у Новом Саду.	
8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:	
2016. уписане докторске студије; 2022. завршене докторске студије, просечна оцена 9,91.	
9. Назив студијског програма докторских студија:	
Ликовне уметности.	
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:	
Академија уметности, Универзитет у Новом Саду.	
11. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:	
Структуралне композиције и форме – Реинтерпретација значења и технике веза у савременом сликарском делу, Уметничка област: Ликовне уметности; Ужа уметничка област: Сликаство.	
III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ	
12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:	
/	
13. Назив и уметничка област из које је одбрањена магистратура:	
/	
14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:	
/	
15. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:	
/	
16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрањен пројекат:	
/	
17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):	
/	

18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори
Енглески језик: чита, пише, говори.
19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
<ul style="list-style-type: none"> • Члан Удружења ликовних уметника Србије (УЛУС) од 2011. године; • Члан Удружења ликовних уметника Косова и Метохије (УЛУКиМ) од 2023.
20. Кретање у професионалном раду (навести све радне ангажмане, сарадничка и друга звања (ако их је било), као и трајање запослења):
<ul style="list-style-type: none"> • Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, одсек ликовних уметности, сарадник у настави за ужу уметничку област Сликарство, наставни предмет Цртање, 20.02.2023 – и даље; • Основна школа „Илија Бирчанин“, Београд, наставник на предмету Цртање, сликање и вајање, 01.09.2022. – 19.02.2023; • Основна школа „Илија Бирчанин“, Београд, наставник на предмету Цртање, сликање и вајање, 01.09.2021. – 31.08.2022; • Основна школа „Илија Бирчанин“, Београд, наставник на предмету Цртање, сликање и вајање, 23.10.2020. – 31.08.2021; • Београдска уметничка школа за дизајн и нове медије, Београд, наставник на предметима Цртање и Сликање, 02.10.2018. – 22.10.2020; • Пољопривредна школа са домом ученика ПКБ, Београд, наставник ликовне културе, стручни члан комисије за полагање испита из предмета ликовна култура, 30.05.2019; • Пољопривредна школа са домом ученика ПКБ, Београд, наставник ликовне културе, 01.09.2016. – 31.08.2017; • Основна школа „Бора Станковић“, Београд, наставник ликовне културе, 07.09.2015. – 31.08.2017; • Основна школа „Бора Станковић“, Београд, наставник ликовне културе, 01.09.2014 – 06.09.2015; • Основна школа „Бора Станковић“, Београд, наставник ликовне културе, 13.02.2014. – 30.06.2014; • Основна школа „Бора Станковић“, Београд, стручна пракса, 01.06.2013 – 31.05.2014.
21. Датуми избора (поновних избора) у звања сарадника, назив уже уметничке области:
27.12.2022, ужа уметничка област Сликарство.
IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА
22. Приступне вежбе/аудиција из области за коју се бира, оцењене од стране Комисије за оцену приступних вежби, односно Комисије за оцену аудиције (дати образложење):
<p>Кандидаткиња Бранка Лалић је садржај приступне вежбе <i>Структуралност и интезитети површина и линија и њихови узајамни односи</i> која је одржана 15.01.2024. године са почетком у 12:15 – 13:00 часова, организовала у складу са предвиђеним временом. Вежба је имала јасну логичку структуру и артикулацију (увод, централни и завршни део). Користила је одговарајућа наставна средства а при демонстрацији садржаја вежбе, информације је саопштавала јасно, разговетно и језгровито.</p> <p>Имајући све наведено у виду, приступна вежба кандидаткиња је од стране <i>Комисије</i> оцењена са просечном оценом 9,66 (девет и 66/100).</p>
23. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода (уколико га је било):
24. Уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству; солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела у редовном

приказивању у јавности (за образовно- уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности); јавно излагање уметничког дела/пројекта на самосталним изложбама (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):

а) у току последњег изборног периода

- Структуралне композиције, Blok Gallery, Beograd, 02 – 14.06.2023.

б) у ранијем периоду

- Јавна презентација докторског уметничког пројекта „Структуралне композиције и форме – Реинтерпретација значења и технике веза у савременом сликарском делу“, Галерија Малог ликовног салона, Нови Сад, Србија, 05.07 – 16.07.2021;
- Изложба награђених аутора са 21. Међународне ликовне колоније за младе уметнике LindArt 2016, са Милојковић Далибором, Галерија - Музеј, Лендава, Словенија, 03.11 – 27.11.2017;
- Изложба цртежа, Центар за културу Мајданпек, Мајданпек, Србија, 10.11 – 21.11.2014;
- Изложба слика, Галерија Малог ликовног салона, Нови Сад, Србија, новембар 2013;
- Изложба слика „Виђење изнутра“, Дом културе Студентски град, Београд, Србија, 20.03 – 29.03.2012;
- Мастер изложба „Виђење изнутра“, Мултимедијални центар, Академија уметности, Нови Сад, Србија, 06.02.2012;
- Изложба слика, Галерија центра за културу “Масука“, Велика Плана, Србија, 26.04 – 15.05.2011;
- Изложба цртежа, Галерија Народног универзитета, Врање, Србија, мај 2010;
- Изложба цртежа „Знамо ти и ја“, Галерија “Траг“, Београд, Србија, 20.03 – 19.04.2010.

25. Уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству (композиторско стваралаштво); концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству – солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи; концерти и оперске представе (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела на смотрама и фестивалима (за образовно- уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):

а) у току последњег изборног периода /

б) у ранијем периоду /

26. Концерти и оперске представе (извођачка делатност); јавно излагање уметничког дела/пројекта на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):

а) у току последњег изборног периода

- Изложба радова Удружења ликовних уметника Косова и Метохије, Центар за културу „Сава Дечанац“, Лепосавић, Србија, 12 – 27.12.2023;
- Изложба радова учесника Gernik Art Camp XXI | 2023, Galeria Brăteanu, Темишвар, Румунија, 07 – 20.12.2023;
- Новембарски салон Удружења ликовних уметника Косова и Метохије, Галерија Дома културе Стари Колашин, Зубин Поток, Србија, 29.11 – 09.12.2023;
- Девето интернационално бијенале „The Art of Miniature“ – Ruse, 2023, Ruse Art Gallery, Русе, Бугарска, 13.10 – 13.12.2023;
- Изложба радова учесника Међународне ликовне колоније „Врање 2023“, Галерија народног универзитета, Врање, Србија, 06.09 – 21.09.2023;
- 32. Изложба малог формата, Галерија културног центра Шабац, Шабац, Србија, 18.08 – 04.09.2023;
- 30. Јубиларна изложба цртежа, Галерија културног центра Шабац, Шабац, Србија, 23.06 – 03.07.2023;

- Изложба радова учесника ликовне колоније „Видовдан 2023“, Дом културе „Грачаница“ и Галерија уметности Приштина - Грачаница, Грачаница, Србија, 25.06.2023;
- Изложба „Новопримљени чланови УЛУКиМ 2016. и 2023. године“, Градски музеј Косовска Митровица, Косовска Митровица, Србија, 03 – 16.05.2023;
- XXI Међународна изложба „Жене сликари“ 2023, Центар за културу Мајданпек, Мајданпек, Србија, 22.04 – 12.05.2023.

б) у ранијем периоду

- Изложба „Нишки цртеж – Нови простори“, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Официрски дом / Павиљон у тврђави, Ниш, Србија, 22.12.2022 – 20.02.2023;
- 03. Међународно бијенале уметности 'АРТиЈА, радова на папиру и од папира; Градска галерија Мостови балкана, Мали ликовни салон, Галерија Народне библиотеке Вук Караџић, Крагујевац, Србија, 17.11. 2022 – 17.01.2023;
- 38. Земунски салон: „Самовање“, Уметничка галерија Стара капетанија, Београд, Србија, 02 – 13.11.2022;
- XXIX Јесењи ликовни салон, Центар за културу „Масука“, Велика Плана, Србија, 03 - 24.11.2022;
- Четврто међународно бијенале радова на папиру, ЈУ културно-образовни центар Нови Град – Галерија Нови Град, Нови Град, Република Српска – Босна и Херцеговина, 25.10 – 12.11.2022;
- 65. октобарски салон, Галерија Народног музеја Шабац, Шабац, Србија, 20.10 – 20.11.2022;
- 36. Октобарски ликовни салон, Центар за културу Ковин, Ковин, Србија, 04.10 – 01.11.2022;
- 25. Бијенале таписерије, Галерија под сводовима – Конак кнегиње Љубице, Београд, Србија, 06 – 15.09.2022;
- XXXI Изложба малог формата, Галерија културног центра Шабац, Шабац, Србија, 22.08 – 02.09.2022;
- Четврто међународно бијенале радова на папиру, Музеј Козаре, Приједор, Република Српска – Босна и Херцеговина, 18.08 – 23.09.2022;
- 31. Арт маркет „6 соба – 6 изложби“, Кућа краља Петра I, Београд, Србија, 16 – 27.08.2022;
- XXIX Изложба цртежа, Галерија културног центра Шабац, Шабац, Србија, 27.06 – 08.07.2022;
- Међународни Пролетни Салон DivArt „Буђење 2022“, Галерија „Atelier DivArt“, Београд, Србија, 12.04 – 11.05.2022;
- Изложба радова учесника 16. Међународне ликовне колоније Monošter – Szentgotthard, Словенски културни и информациони центар, Sezentgotthard, Мађарска, 24.11.2017.
- Шести бијенале цртежа Србије, Галерија Историјског архива, Панчево, Србија, 07.11.2017;
- XXV Изложба малог формата, Галерија културног центра Шабац, Шабац, Србија, 22.08. – 02.09.2016;
- Изложба радова 21. Међународне ликовне колоније за младе уметнике LindArt 2016, Галерија - Музеј Лендава, Лендава, Словенија, 15.07 – 20.08.2016;
- 23. Изложба цртежа, Галерија културног центра Шабац, Шабац, Србија, 20 – 28.06.2016;
- 23. Изложба малог формата, Галерија културног центра Шабац, Шабац, Србија, 22.08. – 03.09.2014;
- Пета међународна изложба минијатуре, Галерија “Траг”, Београд, Србија, 21.12.2013 – 20.01.2014;
- Изложба “30x30”, Културни центар Зрењанина, Зрењанин, Србија, 23.12.2013;
- Изложба малог формата, Мали ликовни салон, Нови Сад, Србија, 02 – 31.12.2013;
- Новембарски салон визуелних уметности, Градска галерија, Краљево, Србија, новембар 2013;
- IV Међународна изложба “Уметност у минијатури”, Матица иселеника и Срба у региону, Београд, Србија, 19.10 – 02.11.2013;
- IV Међународна изложба “Уметност у минијатури”, Галерија Центра за културу Мајданпек, Мајданпек, Србија, 14.09 – 14.10.2013;
- Мултимедијална изложба “Вештице – историја и учење”, Културни центар “Rex“, Београд, Србија, август 2013;
- 21. Изложба малог формата, Галерија културног центра Шабац, Шабац, Србија, 20 – 30.08.2012;

- XIX Изложба цртежа, Галерија културног центра Шабац. Шабац, Србија, 22.06 – 02.07.2012;
- Трећа међународна изложба минијатуре, Галерија “Траг”, Београд, Србија, 24.12.2011. – 24.01.2012;
- Изложба “30x30”, Културни центар Зрењанина, Зрењанин, Србија, 12.12.2011;
- Прва Међународна изложба калиграфије, цртежа и графике „Слово као метафора“, Клуб ваздухопловства - Галерија “Икар“, Земун - Београд, Србија, 19.10 – 31.10.2011;
- Изложба радова учесника Међународне ликовне колоније „Врање 2011“, Галерија народног универзитета, Врање, Србија, септембар 2011;
- Изложба Lira Art, Клуб ваздухопловства - Галерија “Икар“, Земун – Београд, Србија, 16.02 – 28.02.2011;
- Међународна изложба минијатуре, Галерија “Траг”, Београд, Србија, 25.12.2010. – 23.01.2011;
- Изложба “30x30”, Културни центар Зрењанина, Зрењанин, Србија, 20.12.2010;
- Изложба “Нишки цртеж – нови медији”, Галерија савремене ликовне уметности Ниш – Галерија “Србија“, Ниш, Србија, децембар 2010;
- Изложба “Ликовни језик ћирилице”, Модерна галерија Лазаревац, Лазаревац, Србија, 10 – 25.12.2010;
- Мозаик малог формата IV, Галерија “Феникс“, Београд, Србија, 22.12. 2009. – 16.01.2010;
- Изложба награђених аутора са XV бијенала студентског цртежа Србије, Дом културе Студентски град, Београд, Србија, 15 – 31.10.2009;
- Изложба XV бијенала студентског цртежа Србије, Дом културе Студентски град, Београд, Србија, 09 – 31.05.2009.

27. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности); мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област музичка уметност):

а) у току последњег изборног периода

➤ Ликовне колоније:

- 21. међународни арт камп, XXI Gernik Art Camp, Gernic, Румунија, 27.08 – 03.09.2023;
- Међународна ликовна колонија „Врање 2023“, Врање, Србија, 16.07 – 23.07.2023;
- Ликовна колонија „Видовдан 2023“, Грачаница, Србија, 01 – 08.06.2023.
-

б) у ранијем периоду

➤ Ликовне колоније:

- 16. Међународна ликовна колонија Monošter – Szentgotthard, Мађарска, 2017;
- 21. Међународна ликовна колонија за младе уметнике LindArt Co-operate vol. X, Лендава, Словенија, 06 – 16.07.2016;
- Међународна ликовна колонија „Врање 2011“, Врање, Србија, септембар 2011.

➤ Уметничке радионице:

- Erasmus пројекат „eARTh“, Kouty nad Desnou / Olomouc, Република Чешка, 05 - 15.06.2017;
- Учесник Летње Академије у Салцбургу (Summer Academy in Salzburg), Аустрија, 18.07 – 06.08.2011.

28. Учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област музичке уметности); учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела/пројеката (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):

а) у току последњег изборног периода /

б) у ранијем периоду /

29. Комерцијална реализација уметничког дела/пројекта (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):
а) у току последњег изборног периода / б) у ранијем периоду /
30. Награде и признања за уметнички рад/пројекат у земљи и иностранству:
а) у току последњег изборног периода <ul style="list-style-type: none"> • Прва награда за цртеж на XXI Међународној изложби „Жене сликари“ 2023, Мајданпек, Србија, 2023.
б) у ранијем периоду <ul style="list-style-type: none"> • Плакета за рад „Фрактал“ на 25. Бијеналу таписерије, Београд, Србија, 2022; • Награда за најбољи тандемски рад на 21. Међународној ликовној колонији за младе уметнике LindArt Co-operate Vol.X, Лендава, Словенија, 2016; • Награда за цртеж на XV бијеналу студентског цртежа Србије, 2009.
31. Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика, аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета, објављен CD са рецензијом (за образовно-уметничку област музичка уметност):
а) у ранијем периоду / б) у току последњег изборног периода /
V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА
32. Изборни елементи стручно-професионалног доприноса:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Организација или учешће на стручним, научним или уметничким манифестацијама локалног, националног или међународног нивоа:</i> <ul style="list-style-type: none"> • 21. међународни арт камп, XXI Gernic Art Camp, Gernic, Румунија, 27.08 – 03.09.2023; • Међународна ликовна колонија „Врање 2023“, Врање, Србија, 16.07 – 23.07.2023; • Ликовна колонија „Видовдан 2023“, Грачаница, Србија, 01 – 08.06.2023; • 16. Међународна ликовна колонија Monošter – Szentgotthard, Мађарска, 2017; • 21. Међународна ликовна колонија за младе уметнике LindArt Co-operate vol. X, Лендава, Словенија, 06 – 16.07.2016; • Међународна ликовна колонија „Врање 2011“, Врање, Србија, септембар 2011; • Erasmus пројекат „eARTh“, Kouty nad Desnou / Olomouc, Република Чешка, 05 - 15.06.2017; • Учесник Летње Академије у Салцбургу (Summer Academy in Salzburg), Аустрија, 18.07 – 06.08.2011. ➤ <i>Учешће у раду жирија на уметничким манифестацијама локалног, националног или међународног нивоа:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Члан стручног жирија конкурса за самосталне и групне изложбе, за излагачку 2024. годину, Галерија Народног универзитета, Врање.
33. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Репризна излагања или репризна извођења уметничког дела на локалном, националном или међународном нивоу:</i>

- Репризна излагања уметничких дела на самосталним и колективним изложбама на локалном, националном и међународном нивоу наведена су у делу излагање дела на самосталним и групним изложбама.
- *Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената:*
- Рад на изради мурала за дневни боравак деце првог и другог разреда, ОШ „Вук Караџић“, у Звечану (др ум. Љиљана Шуњеварић Арбајтер ред. проф., мср Маја Тодић, сарадник у настави, др ум. Бранка Лалић, сарадник у настави, са студентима: Лазар Милошевић, Стефан Бошкоћевић, Анђела Ранковић, Марија Цветковић, Филип Ранђеловић, Јован Стојковић, Валентина Којић), Звечан, Србија, октобар, 2023.
- *Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове:*
- Годишња изложба радова студената ликовног одсека Факултета уметности Универзитета у Приштини са тренутним седиштем у Косовској Митровици, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, Србија, 28.06 – 17.07.2023, поставка студентских радова – наставни предмет Цртање;
- XXII Бијенале студентског цртежа Србије, Велика галерија и Галерија Дома културе „Студентски град“, Београд, Србија, 20.05 – 30.06.2023, учешће у формирању мапе селектованих радова.

34. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:

- *Руковиђење радом или члан органа или професионалног удружења националног или међународног нивоа:*
- Члан Уметничког савета Галерије Народног универзитета Врање, Врање, Србија, 2023.
- *Чланство у уметничко-стручним организацијама у земљи или иностранству:*
- Удружење ликовних уметника Србије, сликарска секција, од 2011. године;
- Удружење ликовних уметника Косова и Метохије, од 2023. године.

VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

а) у току последњег изборног периода

- Прва награда за цртеж на XXI Међународној изложби „Жене сликари“ 2023, Мајданпек, Србија, 2023.

б) у ранијем периоду

- Плакета за рад „Фрактал“ на 25. Бијеналу таписерије, Београд, Србија, 2022;
- Награда за најбољи тандемски рад на 21. Међународној ликовној колонији за младе уметнике LindArt Co-operate Vol.X, Лендава, Словенија, 2016;
- Награда за цртеж на XV бијеналу студентског цртежа Србије, 2009.

VII ОСТАЛО

- Видовдански гласник: годишњак за културу, година XXXII, бр 31, Видовдан 2023. Издавач: Дом културе Грачаница, стр. 64. Бранка Лалић, Земља мога неба, ручни вез, 25 x 74 цм, 2023, COBISS.SR-ID 30361351;
- Дозвола за рад наставника, васпитача и стручних сарадника (лиценца), Министарство просвете, науке и технолошког развоја, Република Србија, 26.02.2018.

- ❖ Обуке стручног усавршавања наставника, васпитача и стручних сарадника:
- Програм онлајн обуке за запослене у јавном сектору Етика и интегритет, Агенција за спречавање корупције, Р. Србија, 09.04.2022. године;
- Програм обуке за запослене у образовању / дигитална учионица / дигитално компетентан наставник – увођење електронских уџбеника и дигиталних образовних материјала, ЗУОВ, Р. Србија, 08.04.2021. године и трајању од 19,5 сати;
- Програм обуке наставника за реализацију наставе оријентисане ка исходима учења, ЗУОВ, Р. Србија, 22.04.2020. године и трајању од 16 и 8 (онлајн) сати;
- Програм обуке стручног усавршавања Иновативно јачање компетенција наставника и стручних сарадника са циљем оснаживања предузетничких компетенција ученика, ЗУОВ, Р. Србија, 16.05.2015. године и трајању од 8 сати.

VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Учесница *Конкурса Бранка Лалић* доставила је у штампаној и електронској форми:

- својеручно потписану пријаву на *Конкурс* (у три штампана примерка) која садрже: звање и област за коју је *Конкурс* расписан и у којим средствима јавног информисања је објављен, списак приложене документације, адресу и контакт;
- оверене преписе дипломе о стеченом степену стручне спреме, у оквиру уже уметничке области за коју је *Конкурс* расписан (дипломирани сликар, на Универзитету у Приштини, Факултет уметности; мастер ликовни уметник, на Универзитету у Новом Саду, Академија уметности; доктор уметности – ликовне уметности на Универзитету у Новом Саду, Академија уметности), у једном штампаном примерку;
- уверење да није осуђивана (у једном штампаном примерку);
- биографију са библиографијом (у три штампана примерка), на прописаном обрасцу 2. а – Одсек ликовних уметности, поље Уметност, који је преузела са сајта Факултета;
- Пет идентичних примерака CD-а и један примерак USB-а који садржи: библиографију са библиографијом, на прописаном обрасцу (2. а – Одсек ликовних уметности) хиперлинковану релевантним скенираним документима из области за коју је конкурисала, користећи Модел и упутство Факултета уметности на линку: <https://www.art.pr.ac.rs/index.php/fakultet/dokumenti/> (за избор сарадника).

На основу увида у репрезентативне референце кандидаткиње, Комисија закључује да је кандидаткиња остварила основни услов и више обавезних и изборних услова, знатно више од неопходних за избор у звање асистент са докторатом, од којих издваја минималне референце према изборним условима.

Резултате уметничког истраживања представила је јавности на самосталној изложби слика *Структуралне композиције* у Blok Gallery, Beograd, 02 – 14.06.2023. Уметничке радове представила је и на десет колективних изложби од којих је посебно значајна Изложба радова учесника Gernik Art Camp XXI | 2023, Galeria Brăteanu, Темишвар, Румунија, 07 – 20.12.2023. Квалитет њених радова је препознат од стране стручне комисије и награђен на XXI Међународној изложби „Жене сликари“ 2023, Мајданпек, где је добила Награду за цртеж.

Кандидаткиња је остварила више референци у свакој групи изборних услова (изборни елементи стручно професионалног доприноса, изборни елементи доприноса академској и широј заједници и изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи).

Комисија закључује да је кандидаткиња остварила основни и више обавезних и изборних услова, знатно више од неопходних за избор у звање асистента са докторатом, од којих Комисија издваја минималне референце према изборним условима.

Кандидаткиња **Бранка Лалић** је приступила приступној вежби 15. јануара 2024. године у времену од 12:15 – 13:00 часова са темом: *Структуралност и интезитети површина и линија и њихови узајамни односи* од стране *Комисије* оцењена са просечном оценом 9,66 (девет и 66/100).

IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

На основу предлога Већа катедре за Сликарство, декан Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици донео је одлуку о расписивању *Конкурса* за стицање звања и заснивање радног односа за једног асистента са докторатом у настави за ужу уметничку област Сликарство. Конкурс је објављен у листу *Јединство*, број 50, дана 11.12.2023. године у Косовској Митровици.

Комисија је анализирао остварене резултате кандидата на основу: достављене документације, *Закона о високом образовању* („Службени гласник РС”, бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 - др. закон и 76/2023), *Статута Факултета уметности*, *Правилника о условима, начину и поступку стицања звања сарадника* број 1730 од 27.11.2023. године и *Правилника о извођењу приступних предавања, приступних вежби и аудиције* број 380 од 08.04.2021. године.

На *Конкурс* се пријавио један кандидат, учесник *Конкурса*: **Бранка Лалић**.

- *Комисија* констатује да је кандидаткиња **Бранка Лалић**, благовремено поднела Пријаву на *Конкурс* у штампаној и електронској форми, која је наведена *Конкурсом*. Документација кандидаткиње је благовремена и потпуна, испуњава услове *Конкурса* за избор једног сарадника у звање асистент са докторатом у настави за ужу уметничку област Сликарство.

Кандидаткиња **Бранка Лалић** је приступила приступној вежби 15. јануара 2024. године у времену од 12:15 – 13:00 часова са темом: *Структуралност и интезитети површина и линија и њихови узајамни односи* од стране *Комисије* оцењена са просечном оценом 9,66 (девет и 66/100).

Након увида у целокупну достављену документацију и оцене приступне вежбе, *Комисија* констатује да кандидаткиња **Бранка Лалић** у свим сегментима испуњава услове за обављање специфичних обавеза сарадника у звању асистента са докторатом у настави за ужу уметничку област Сликарство.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно, на ½ странице куцаног текста, навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава или не испуњава услове за избор у одређено звање наставника.

Х ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Комисија једногласно предлаже Изборном већу за област Ликовних уметности Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, кандидаткињу **др ум. Бранку Лалић**, за избор у звање асистент са докторатом за ужу уметничку област Сликаство.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

1. 
Мр Небојша Милошевић, ред. проф. – председник Комисије

2. 
Мр Небојша Јоцић, ред. проф. – члан

3. 
Мр Саша Филиповић, ред. проф. – члан

НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише Извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да га потпише.