



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у
КОСОВСКОЈ МИТРОВИЦИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ			
ПРИМЉЕНО	23. 01. 2024.		
Стр. евра	Број	Прилог	Вред.
	86		

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ПРИЈАВЉЕНИМ НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Одлука декана Факултета уметности у Приштини са привременим седиштем у Звечану број 1805 од 8.12.2023. године
2. Датум и место објављивања конкурса:
11.12.2023. године, лист <i>Јединство</i> број 50
3. Број сарадника који се бира, са назнаком звања и назива уже научне области за коју је расписан конкурс:
3.1. Број сарадника: један (1)
3.2. Звање: асистент
3.3. Ужа научна област: Солфеђо и Методика наставе солфеђа
4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже научне области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен:
1) Др Слободан Кодела, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа научна област Методика наставе солфеђа – председник комисије;
2) Др Игор Николић, доцент Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа научна област Солфеђо – члан;
3) Др Драгана Сарајлић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа научна област Методика музичке наставе – члан.
5. Пријављени кандидат/и:
1) Богдан Пиндовић
II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА
1. Име, име једног родитеља, презиме и звање:
Богдан, Радош, Пиндовић, мастер теоретичар уметности – Музичка педагогија
2. Датум и место рођења, општина, Република:
22.04.1997. Косовска Митровица, општина Косовска Митровица, Република Србија.

3. Садашње запослење, високошколска установа или предузеће:
Сарадник у настави на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици; ужа научна област Солфеђо и Методика наставе солфеђа
4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:
Година уписа – 2015; година завршетка – 2019; средња оцена – 9,11.
5. Назив факултета и универзитета за основне студије:
Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици
6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:
Година уписа – 2019; година завршетка – 2021; просечна оцена – 9,54.
7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:
Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици
8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:
Година уписа – 2022.
9. Назив студијског програма докторских студија:
ДАС Методика наставе
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:
Педагошки факултет у Врању Универзитета у Нишу
11. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:
/
III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ
12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:
/
13. Назив магистарске тезе и научне области из које је урађена теза:
/
14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:
/
15. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:
/
16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрањена дисертација:
/
17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
/
18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори
Енглески језик: чита, пише, говори

19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
/
20. Кретање у професионалном раду (факултет, универзитет или предузеће, навести сва сарадничка звања као и трајање запослења):
<ul style="list-style-type: none"> • 2015–2022. – наставник хармонике у музичкој школи „Миодраг Васиљевић“, Косовска Митровица; • 2022. до данас – хонорарни наставник хармонике у музичкој школи „Миодраг Васиљевић“, Косовска Митровица; • 14.03.2022. до данас – сарадник у настави за ужу научну област Солфеђо и Методика наставе солфеђа, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.
21. Датум избора (поновног избора) у звање сарадника, назив уже научне области:
<ul style="list-style-type: none"> • 14.03.2022. – сарадник у настави, ужа научна област Солфеђо и Методика наставе солфеђа (Одлука Изборног већа за област музичке уметности бр. 453/14.03.2022); • 15.03.2023. – сарадник у настави, ужа научна област Солфеђо и Методика наставе солфеђа (Одлука Изборног већа за област музичке уметности бр. 349/15.03.2023).
IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА
22. Приступне вежбе из области за коју се бира, оцењене од стране Комисије за оцену приступних вежби (дати образложење):
<p>Кандидат мас Богдан Пиндовић успешно је одржао приступне вежбе дана 23.01.2024. године у термину од 11:00 до 11:45 часова, у просторијама деканата Факултета уметности Универзитета у Приштини, Звечан – Косовска Митровица. Тема приступних вежби гласи <i>Примена методских поступака у раду на опажању и диктатима у настави солфеђа са студентима друге године ОАС.</i></p> <p>Приступне вежбе Комисија је оценила оценом 10 (десет).</p>
23. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода (уколико га је било):
/
24. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М21 (аутор-и, наслов рада, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
<p>а) у току последњег изборног периода /</p> <p>б) у ранијем периоду /</p>
25. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М22 (аутор-и, наслов рада, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
<p>а) у току последњег изборног периода /</p> <p>б) у ранијем периоду /</p>
26. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М23 (аутор-и, наслов рада, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
<p>а) у току последњег изборног периода /</p> <p>б) у ранијем периоду /</p>
27. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М24

(аутор-и, наслов рада, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
<ul style="list-style-type: none"> Пиндовић, Б. (2022). Дијахронијски пресек развоја наставе солфеђа у Републици Србији, <i>Баштина</i>, 32(57), Приштина – Лепосавић: Институт за српску културу, 425–433. [УДК 37.091.3::784.9(497.11)(091), DOI: https://doi.org/10.5937/bastina32-39543], ISSN 2683-5797 – M24
28. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М51 (аутор-и, наслов рада, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода / б) у ранијем периоду /
29. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М52, М53 (аутор-и, наслов рада, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода
<ul style="list-style-type: none"> Пиндовић, Б. (2023). Развој музичких способности и (музичке) креативности кроз примену импровизације у настави музике, <i>Лунар</i>, 82 (рад са позитивним рецензијама, у штампи) – M52 Nikolić, I., Kodela, S. & Pindović, B. (2023). Musical abilities development: when to start music education? <i>Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music</i>, 9(1), pp: 51–61. UDC 78.07:159.92-053.4, DOI: https://doi.org/10.22190/FUVAM230418005N – M52
б) у ранијем периоду
30. Саопштења на међународном научном скупу М30 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):
а) у току последњег изборног периода
<ul style="list-style-type: none"> Nikolić, I., Kodela, S. & Pindović, B. (2023). Contemporary achievements in the field of perceptual measurement of musical abilities. <i>XLIII International Scientific Conference KNOWLEDGE IN PRACTICE</i>, December, 14 – 17. 2023, Bansko, Bulgaria, https://ikm.mk/ (рад са позитивним рецензијама, у штампи)
б) у ранијем периоду
31. Саопштења на домаћем научном скупу М60 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):
а) у току последњег изборног периода / б) у ранијем периоду /
32. Поглавље у монографији М12 = М14 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији М14 једнак је броју цитата за монографију М12 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду

33. Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту (за свако стручно остварење или пројекат потребно је доставити потврду одговарајуће установе о остварењу или учешћу на пројекту и/или дати линк на којем је могуће проверити наведене податке):

а) у току последњег изборног периода

- 2022-2023. – учешће у пројекту Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици – „Наука и уметност на Косову и Метохији – од инспирације до синтезе“ (број пројекта 2219/2);

б) у ранијем периоду

- Децембар 2022. – координатор на пројекту Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, уз подршку Министарства културе и информисања Републике Србије – „Трицикл“ – први Фестивал стваралаштва студената уметничких факултета Србије;

V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

1. Изборни елементи стручно–професионалног доприноса:

- **Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова на факултету или универзитету у земљи или иностранству:**
 - 2022. – члан уредништва научног часописа *Триптих* 2(1), чији је издавач Факултет.
- **Руководилац или учесник у реализацији пројеката:**
 - Учешће у пројектима наведено је у рубрици под бројем 33.
- **Организација или учешће на стручним, научним или уметничким манифестацијама локалног, националног или међународног нивоа:**
 - члан Организационог одбора Трећег међународног научног скупа *Традиционално и савремено у уметности и образовању*, одржаног у Косовској Митровици, 22–23. децембра 2022. године, у организацији Факултета.
 - Децембар 2019. – један од иницијатора и организатора хуманитарног „Новогодишњег концерта“ хора Факултета.

2. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:

- **Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа, или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству:**
 - 23.02.2023. – члан Верификационе комисије за верификацију мандата члановима Наставно-уметничко-научног већа из реда наставника, сарадника и студената Факултета уметности, Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици;
 - 2020–2022. – члан Савета Факултета из реда студената;
 - 2018–2021. – председник Студентског парламента Факултета;
 - 15.10.2020. – члан Комисије за обраду података о анкетирању наставног и ненаставног особља, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици;
 - 26.08.2020. – члан Изборне комисије из реда чланова Савета Факултета, која припрема гласачке листиће и спроводи поступак гласања за избор декана Факултета.

➤ **Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници:**

- 2019–2022. – рецензент (из реда студената) Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању у поступцима акредитације високошколских институција и студијских програма, у оквиру образовно-научног поља техничко-технолошких наука (потврда НАТ-а број 612-01-01431/2023-01 од 13.12.2023. године);
- председник стручног тима у вредновању и самовредновању музичке школе „Миодраг Васиљевић“ у Косовској Митровици;
- члан тима за израду Школског развојног плана музичке школе „Миодраг Васиљевић“ у Косовској Митровици;
- члан тима за израду Школског програма музичке школе „Миодраг Васиљевић“ у Косовској Митровици.
- члан Стручног већа за хармонику у музичкој школи „Миодраг Васиљевић“ у Косовској Митровици.

3. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:

VI ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

- 23.04.2019. – награда „Заслужни студент“ за изузетне резултате, успехе и доприносе током студирања, коју су доделили Студентски парламент Универзитета и Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици поводом обележавања „Дана студената“.

VII ОСТАЛО

➤ **Наступи:**

- 23.11.2023. – наступ вокалног триа Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици поводом Дана општине и годишњице ослобођења Косовске Митровице, Митровачки двор, Косовска Митровица;
- 20.10.2022. – наступ са Етно групом Факултета уметности поводом Дана општине Лепосавић, Центар за културу „Сава Дечанац“, Лепосавић;
- 01.07.2022. – концерт под називом „Симфонија Оријента“, композитор: Јосип Славенски, мултимедијални пројекат Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, здружени хорови Факултета уметности и Уметничког ансамбла Министарства одбране „Станислав Бинички“ – члан хора, диригент: Игор Сарајлић, Атријум Ректората Универзитета у Београду.
- 10.05.2022. – наступ са Етно групом Факултета уметности поводом Дана Центра за културу „Сава Дечанац“, Лепосавић;
- 28.06.2021. – наступ са Етно групом Факултета уметности на свечаној академији поводом Дана Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, амфитеатар Техничког факултета, Косовска Митровица;
- 29.11.2019. – наступ хора Факултета на свечаној академији поводом обележавања 50 година од оснивања Медицинског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Дом културе, Звечан;
- 20.11.2019. – наступ хора Факултета на свечаној академији поводом обележавања 10 година од оснивања СКУОНУС-а, Скупштина града, Београд;
- 08.11.2019. – наступ хора Факултета на свечаном отварању Центра за културу, Жабал;

- 23.04.2019. – наступ хора на свечаној академији поводом прославе Дана студената Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, амфитеатар Техничког факултета, Косовска Митровица.

➤ **Стручна усавршавања:**

- 27.11.2023. – учесник предавања „How to Develop Competitive Erasmus+ CBHE Project Proposals“, Факултет техничких наука, Косовска Митровица;
- 08.06.2023. – учесник едукације у оквиру пројекта „Improving the process of education through the development of E-Learning multimedia platform and smart classrooms – Smartel“, Факултет техничких наука, Косовска Митровица.

VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

На Конкурс се пријавио један кандидат, мас Богдан Пиндовић. Кандидат је поднео пријаву на конкурс и доставио потребну документацију у предвиђеном року. Увидом у приложену документацију и рад кандидата Комисија констатује да мас Богдан Пиндовић испуњава потребне услове за избор у звање асистента за ужу научну област Солфеђо и Методика наставе солфеђа.

Сагледавајући приспелу документацију, Комисија констатује да је приметна контурирана и значајна активност кандидата у погледу жеље и потребе за перманентним стручним усавршавањем и истраживањем. Мас Богдан Пиндовић је у периоду од избора у звање сарадник у настави објавио један рад категорије М24, два рада из категорије М50 (један рад објављен је у научном часопису категорије М52, док је један рад у часопису категорије М52 прихваћен за објављивање), као и једно саопштење на међународном научном скупу категорије М30.

Евидентан је стручно-професионални допринос кроз учешће кандидата у уређивачким одборима научних часописа и зборника радова на факултету, организационих одбора, доприноса академској и широј заједници кроз чланство у различитим органима управљања и комисијама на факултету, ангажовање у раду стручних органа и комисија у широј друштвеној заједници и сарадњи са високошколским институцијама. Значајно је ангажовање кандидата у пројектима, као и његова тежња ка стручном усавршавању кроз присуство релеватним предавањима. Поред наведеног, мас Богдан Пиндовић има и значајан број уметничких активности које се огледају у наступима са Етно групом Факултета уметности, односно наступима са хором Факултета.

Имајући у виду релевантна правна акта, сходно чл. 4 став 3. *Правилника о извођењу приступног предавања, приступних вежби и аудиције* Факултета уметности, одржавање приступних вежби заказано је за 23.01.2024. године у 11:00 сати, о чему је кандидат благовремено обавештен. Од стране чланова Комисије предложена је следећа тема приступних вежби: *Примена методских поступака у раду на опажању и диктатима у настави солфеђа са студентима друге године ОАС*. Кандидат је приступне вежбе одржао у назначеном термину.

Сагледавајући садржај и реализацију приступних вежби, Комисија је констатовала да је кандидат применио одговарајуће дидактичко-методичке поступке, уз логичну структуру и артикулацију излагања. Динамика рада је у потпуности била прилагођена студентима друге године ОАС, узимајући у обзир предвиђене циљеве вежби из предмета Солфеђо. Кандидат је у току реализације приступних вежби показао склоност и способност за рад у настави, адекватно познавање стручне литературе и вештину да спретно комбинује методичке поступке у оквиру наставног процеса. Мас Богдан Пиндовић је у оквиру предвиђеног трајања од 45 минута реализовао све етапе часа, успостављајући и адекватан контакт са студентима. Комисија је припрему и реализацију приступних вежби оценила оценом 10 (десет).

IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

На основу наведеног, Комисија констатује да мас Богдан Пиндовић испуњава све услове за избор у звање асистента за ужу научну област Солфеђо и Методика наставе солфеђа прописане Законом о високом образовању, Статутом Универзитета и Факултета, Правилником о условима, начину и поступку стицања звања сарадника и другим општим актима Факултета и Универзитета.

Мас Богдан Пиндовић основне академске студије завршио је 2019. године са просечном оценом 9,11 а мастер студије 2021. године са просечном оценом 9,54. Докторске академске студије уписао је 2022. године.


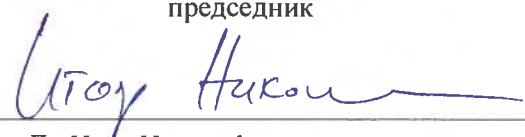
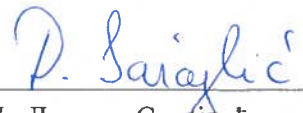
Успешно је одржао приступне вежбе са темом *Примена методских поступака у раду на опажању и диктатима у настави солфеђа са студентима друге године ОАС*, чију је припрему и реализацију Комисија оценила оценом 10 (десет).

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно, на ½ странице куцаног текста, навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава или не испуњава услове за избор у одређено звање сарадника.

X ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

На основу анализе досадашњег научног, стручног и педагошког рада кандидата, Комисија предлаже Изборном већу за област музичке уметности Факултета уметности у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици да се кандидат Богдан Пиндовић изабере у звање **АСИСТЕНТ ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ СОЛФЕЂО И МЕТОДИКА НАСТАВЕ СОЛФЕЂА**.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

1. 
Др Слободан Кодела, редовни професор,
председник
2. 
Др Игор Николић, доцент, члан
3. 
Др Драгана Сарајлић, редовни професор, члан

НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише Извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да га потпише.