



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у
КОСОВСКОЈ
МИТРОВИЦИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ			
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ			
Пријављено	15. 1.	2024	
Св. седиш.	Број	Прилог	Зрад.
	31		

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ПРИЈАВЉЕНИМ НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Одлука декана Факултета уметности, број 1804, од 8.12.2023. године
2. Датум и место објављивања конкурса:
11.12.2023, Косовска Митровица, Лист „Јединство“, број 50
3. Број сарадника који се бира, са назнаком звања и назива уже уметничке области за коју је расписан конкурс:
3.1. Број сарадника: 1
3.2. Звање: стручни сарадник
3.3. Ужа уметничка област: Графика
4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже уметничке области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен:
1) Др ум. Сузана Вучковић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа уметничка област Графика – председник Комисије;
2) Мр Никос Арванитидис, ванредни професор Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа уметничка област Графика – члан Комисије;
3) Др ум. Јована Ђорђевић, асистент са докторатом Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област Графика – члан Комисије.
5. Пријављени кандидат/и:
1) Анђела Јордановић
II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА
1. Име, име једног родитеља, презиме и звање:
Анђела, Градимир, Јордановић, Мастер ликовни уметник-графичар

2. Датум и место рођења, општина, република:
14. 02. 1998. Гњилане, Гњилане, Република Србија
3. Садашње запослење, високошколска, друга васпитно-образовна установа или јавна установа:
4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:
2016. године уписане основне академске студије 2020. године завршене основне академске студије Средња оцена 9,63
5. Назив факултета и универзитета за основне студије:
Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици
6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:
2020. године уписане мастер академске студије 2023. године завршене мастер академске студије Средња оцена 9,62
7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:
Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици
8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:
9. Назив студијског програма докторских студија:
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:
11. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:
III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ
12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:
13. Назив и уметничка област из које је одбрањена магистратура:
14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:
15. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:
16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрањен пројекат:

17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори Енглески језик – чита, пише, говори, Руски језик – чита, пише, говори.
19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
20. Кретање у професионалном раду (навести све радне ангажмане, сарадничка и друга звања (ако их је било), као и трајање запослења): - 11. 10. 2021 – 15. 07. 2022. <u>сарадник</u> ван радног односа – студент демонстратор на Факултету уметности у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа уметничка област Графика; - 10. 10. 2022 – 15. 07. 2023. <u>сарадник</u> ван радног односа – студент демонстратор на Факултету уметности у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа уметничка област Графика;
21. Датуми избора (поновних избора) у звања сарадника, назив уже уметничке области:
IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА
22. Приступне вежбе/аудиција из области за коју се бира, оцењене од стране Комисије за оцену приступних вежби, односно Комисије за оцену аудиције (дати образложење): Кандидаткиња Анђела Јордановић успешно је реализовала приступну вежбу на тему: <i>Линија и површина-бакротис и акватинта</i> која је одржана 15. 01. 2024. године са почетком у 11.00 часова. Кандидаткиња је показала висок степен смисла за педагошки рад који се огледа у начину презентације и обраде свих елемената задате теме. Приступне вежбе протекле су континуирано осмишљено, у складу са предвиђеним временом и јасном логичком структуром и артикулацијом часа (уводни, централни и завршни део). Кандидаткиња је припремила и реализовала вежбу водећи рачуна о претходним знањима студената и специфичностима садржаја предмета и остварила је одличну интеракцију са студентима. Имајући у виду све наведено, приступне вежбе кандидата оцењене су оценом 9,33.
23. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода (уколико га је било):
24. Уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству; солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности (за образовно- уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности); јавно излагање уметничког дела/пројекта на самосталним изложбама (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна): а) у току последњег изборног периода - 14. 06. 2022. „Сенка као доминанта у графици“, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, Србија.

- 14 – 30. 10. 2021. Изложба награђених аутора XX Бијенала студентске графике Србије, Дом културе Студентски град, Београд, Србија

б) у ранијем периоду

25. Уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству (композиторско стваралаштво); концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству – солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално–инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи; концерти и оперске представе (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела на смотрама и фестивалима (за образовно–уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

26. Концерти и оперске представе (извођачка делатност); јавно излагање уметничког дела/пројекта на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (за образовно–уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):

а) у току последњег изборног периода

- 04. 12 – 10. 12. 2023. Изложба радова насталих у оквиру 28. Ликовне колоније „На путевима Саве Шумановића” аматерско позориште „Бранислав Нушић”, Шид, Србија.
- 08. 12 – 11. 12. 2022. Изложба радова насталих у оквиру 1. Фестивала стваралаштва студената уметничких факултета, Трицикл, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, Србија.
- 15. 07 – 25. 07. 2022. Изложба радова са ликовне колоније „Петровдански дани“, Центар за мигранте Обреновац, Србија.
- 28. 06 – 16. 07. 2022. Годишња изложба радова студената, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица;
- 2. 05 – 04. 06. 2022. XXI Бијенале студентске графике Србије, Дом културе Студентски град, Београд
- 10. 09. – 26. 09. 2021. The 22. Triennale Grenchen, Switzerland, in Grenchen.
- 28. 06 – 16. 07. 2021. Годишња изложба радова студената, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица;
- 14. 06 – 27. 06. 2021. Мала графика – Нови Сад 2021, Галерија „Ла Виста”, Нови Сад
- 2021. Gathered in art: First group Virtual Exhibition, We believe in art
- 11. 10. 2020. Изложба радова насталих у оквиру ликовне колоније „II Еко арт фест“ у Приватном културном центру „Акваријус“, Косовска Митровица.
- 03 – 26. 09. 2020. Међународно бијенале графике 2020, Ликовни салон Дома културе у Чачку, Чачак, организатор Платформа за промоцију уметности мултиоригинала.
- 30. 05. 2020. Четврто међународно тријенале графике, Виртуелни УЛУС, Београд;
- 06. 02. 2020. XX Бијенале студентске графике Србије, Дом културе Студентски град, Београд;
- 16. 12. 2019 – 18. 1. 2020. Изложба мале графике, Графички колектив – Галерија у покрету, гост у Галерији „Никола Радошевић“, Београд;
- 04 – 15. 07. 2019. Годишња изложба радова студената, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица;
- 18 – 28. 05. 2019. Изложба радова професора и сарадника Ликовног одсека Факултета уметности у оквиру манифестације Ноћ музеја под називом Слобода, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица

- 20. 05. 2019. *Изложба радова студената III и IV године ОАС Графика Факултета уметности*, Академија уметности, Нови Сад;
 - 26. 12. 2018. *Изложба радова учесника дводневне ликовне колоније у знак сећања на Слободана Златковића Бобија*, Приватни културни центар „Акваријус” Косовска Митровица
 - 28. 06 - 15. 07. 2018. *Годишња изложба радова студената*, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица;
 - *Мостови – књига уметника* - Изложба графика професора и студената. Учесници пројекта: Факултет уметности, Звечан, Факултет ликовних уметности и Факултет примењених уметности, Београд, Академија уметности Универзитета у Бањој Луци, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац и Факултет уметности, Ниш.
 1. Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, 04 – 11. 06. 2019.
 2. Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, 28. 12. 2017 – 28. 01. 2018.
 - 05 – 12. 04. 2018. *Избор радова из збирке уметничког пројекта Орнамент / синтеза форме, функција и структуре сувишног*, изложба студената Ликовног одсека Факултета уметности Универзитета у Приштини (представљени радови студената настали у оквиру пројекта *Орнамент / синтеза форме, функција и структуре сувишног*, Мали ликовни салон Народног музеја, Крагујевац, Србија.
 - 28. 05. 2017. *Орнамент на фрескама цркве Манастира Градац*, поводом манифестације Дани краљице Јелене Анжујске у Манастиру Градац, изложба студената Ликовног одсека Факултета уметности Универзитета у Приштини, у сарадњи са Центром за културу Градац из Рашке и Манастиром Градац
 - *Вино и љубав*, поводом уметничке манифестације *Art Rozaliada - an artistic feast of love and wine, Faculty of Fine Arts, St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Tarnovo, Bulgaria*; сарадња са Факултетом уметности *Св. Кирила и Св. Методија* (Велико Трново, Бугарска) и Факултетом Уметности, Универзитета у Приштини
 1. Галерија *Рафаел Михайлов*, Велико Трново (Бугарска); 2017.
 2. Галерија *Никола Маринов*, Трговиште (Бугарска); 2017.
- б) у ранијем периоду

27. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности); мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област музичка уметност):

- а) у току последњег изборног периода
- 08 – 11. 12. 2022. Уметничке радионице и предавања у оквиру 1. Фестивала стваралаштва студената уметничких факултета „Трицикл”, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Србија, Факултет уметности:
 - 11. 10. 2020. Креативна радионица „Интерактивно дрво“ у оквиру II Еко арт фестивала у приватном културном центру „Акваријус“, Косовска Митровица.
 - Уметничка радионица *Израда ручно прављеног папира*, реализована је заједно са студентима Ликовног одсека Факултета свих нивоа студија из области Графичког дизајна, Графике и Вајарства у Сликарској класи факултета. Аутор и ментор радионице проф. др ум. Сузана Вучковић са: проф. мр Естер Милентијевић и проф. др ум. Љиљана Шуњеварић-Арбајтер. (13. 11. 2019);
 - Уметничка радионица *Израда ручно прављеног папира*, реализована је у Графичкој класи Факултета заједно са студентима Ликовног одсека свих студијских програма на свим нивоима студија; почетак радионице, децембар 2017. године, а коначна реализација, март 2018. године. Аутор и ментор радионице проф. др ум. Сузана Вучковић са проф. мр Естер Милентијевић.

<ul style="list-style-type: none"> - <i>Eko art fest</i>, Културни центар Акваријус, Косовска Митровица, 23 - 25. мај 2018. - Ликовна радионица / <i>ОРНАМЕНТ</i> – ликовни приказ, у оквиру манифестације <i>Дани Краљице Јелене Анжујске</i> у Манастиру Градац коју је организовао Манастир Градац и Центар за културу, образовање и информисање <i>Градац</i>, Рашка 2017, реализована уметничка радионица у оквиру уметничког пројекта <i>ОРНАМЕНТ / синтеза форме, функције и структуре сувишног</i> са студентима Ликовног одсека Факултета уметности Универзитета у Приштини (Графика и Сликање Б), аутор и ментор радионице др ум. Сузана Вучковић са мр Љиљана Шуњеварић-Арбајгер, 29. 05. 2017. <p>б) у ранијем периоду</p>
<p>28. Учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област музичке уметности); учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела/пројеката (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода</p> <p>б) у ранијем периоду</p>
<p>29. Комерцијална реализација уметничког дела/пројекта (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода</p> <p>б) у ранијем периоду</p>
<p>30. Награде и признања за уметнички рад/пројекат у земљи и иностранству:</p>
<p>а) у току последњег изборног периода</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>2021.</u> Награда XX Бијенала студентске графике Србије, Београд - <u>2018.</u> Прва награда Еко арт фестивал, Косовска Митровица <p>б) у ранијем периоду</p>
<p>31. Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика, аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета, објављен CD са рецензијом (за образовно-уметничку област музичка уметност):</p>
<p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА</p>
<p>32. Изборни елементи стручно-професионалног доприноса:</p>
<p><i>Учешће у уметничким пројектима:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметнички пројекат <i>МОСТОВИ</i>, мапа графика у форми књиге. Учесници пројекта: Факултет уметности, Звечан – др ум. Сузана Вучковић, ванр. проф. Факултет примењених уметности, Универзитет уметности Београд - Гордана Петровић, ред. проф., Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности Београд – др ум. Владимир Милановић, доцент, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу – Владимир Ранковић, ванр. проф., Факултет уметности Универзитета у Нишу – др ум. Слободан Радојковић, ванр. проф., Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – мр Ненад Зељић, ред. проф., - уметнички пројекат / <i>ОРНАМЕНТ/ синтеза форме, функције и структуре сувишног</i>, (одлука НУН већа 848/2 од 03. 10. 2016. године) избор и прикупљање грађе орнамената са простора Косова и Метохије, рад са студентима Факултета уметности Универзитета у

Приштини. Аутори: мр Зоран Фуруновић, ред. проф., мр Естер Милентијевић, ванр. проф., др ум. Сузана Вучковић, ванр. проф., мр Љиљана Шуњеварић-Арбајтер, доц.

33. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:

- 15. 10. – 22. 10. 2023. *Ликовна колонија „На путевима Саве Шумановића”*, покрајински секретаријат, Шид, Србија;
- 2021. Члан Комисије за обезбеђивање и праћење квалитета, Факултет уметности, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици;
- Члан Сената Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици
- Члан студентског парламента Факултета уметности, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици;
- 10. 07 – 15. 07. 2022. Ликовна колонија „Петровдански дани“, Центар за мигранте Обреновац, Србија;
- 9. 10. – 11. 10. 2020. *II Еко арт фест*, Приватни културни центар „Акваријус“, Косовска Митровица.
- 25. 12.– 26. 12. 2018. *Ликовна колонија у знак сећања на Слободана Златковића Бобија*, Приватни културни центар „Акваријус” Косовска Митровица

34. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:

- 2019. Боравак на Факултету ликовних уметности, Београд, у оквиру пројекта мобилности

VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

- 2022. Признање и награда „Заслужни студент“ за изузетне резултате, успехе и доприносе током студирања., Студентски парламент Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици
- Стипендија Фонда за младе таленте Републике Србије – Доситеја, за изванредне резултате и достигнућа образовању 2021.
- Стипендија Фонда за младе таленте Републике Србије – Доситеја, за изванредне резултате и достигнућа образовању 2020.

VII ОСТАЛО

VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Кандидаткиња Анђела Јордановић благовремено је поднела Пријаву на Конкурс. У штампаној и електронској форми доставила је потребну документацију на начин који је наведен у тексту Конкурса. Сви подаци које је кандидаткиња навела поткрепљени су адекватним доказом. Комисија констатује да је документација кандидаткиње благовремена и потпуна, и, као таква, узета је у разматрање.

Анализом документације Комисија је констатовала да Анђела Јордановић испуњава потребне услове за избор у звање стручни сарадник за ужу уметничку област Графика у складу са релевантним правним актима наведеним у тексту Конкурса и, сходно члану 4. став 3. Правилника о извођењу приступног предавања, приступних вежби и аудиције Факултета уметности бр. 380 од 08. 04. 2021. године, позвана је на приступне вежбе.

Дана 15. 01. 2024, са почетком у 11.00 часова, кандидаткиња је одржала приступну вежбу на тему: *Линија и површина-бакротис и акватинта*. Од стране Комисије за писање извештаја, која је уједно и Комисија за оцену приступних вежби, приступне вежбе које је кандидаткиња одржала оцењене су оценом 9,33.

Уметничка активност кандидаткиње приказана у приложеној документацији у оствареним резултатима кроз репрезентативне референце: јавно излагање уметничког дела / пројекта на самосталним изложбама, јавно излагање уметничког дела / пројекта на колективним жирираним изложбама и манифестацијама, учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи као и Награда XX Бијенала студентске графике Србије указују на марљивост и посвећеност графици. Уметничко истраживање односа светлости и сенке започето на основним студијама наставила је на мастер академским студијама и успешно реализовала изложбом радова изведеним техникама дубоке штампе на којима су реални прикази једне или више фигура у ентеријеру, односно портрета и аутопортрета у блиским делимично осветљеним просторима уз присуство јаких сенки. Ове савремене жанр-сцене, компоноване да подсећају на призоре Анђелиног детињства имају за циљ да код посматрача изазову одређене емоције и позову га да активно учествује и постане део њих.

Изузетна техничка оспособљеност Анђеле Јордановић указује да се ради о кандидаткињи која може да одговори на комплексне и разнолике задатаке како у сопственој уметничкој пракси, тако и кроз педагошки рад на студијском програму Графика.

IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Комисија је анализирана остварене резултате кандидаткиње Анђеле Јордановић на основу: достављене документације, Закона о високом образовању („Службени гласник РС“, бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 - др. закон и 76/2023), Статута Факултета уметности, Правилника о условима, начину и поступку стицања звања сарадника број 1730 од 27. 11. 2023. године и Правилника о извођењу приступног предавања, приступних вежби и аудиције, број 380 од 08. 04. 2021. године. Комисија констатује да је кандидаткиња остварила следеће услове:

- **ОПШТИ УСЛОВ**

- **Завршене мастер академске студије из уже уметничке области Графика**

- Кандидаткиња је завршила мастер академске студије Графика на Факултету уметности у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици са просечном оценом 9,62 девет и 62/100) и просечном оценом 10 из групе предмета за које се бира (број из евиденције о издатим дипломама 160-МАЗ776 од 09. 11. 2023. године),

- **ОБАВЕЗАН УСЛОВ**

- **Приступне вежбе позитивно оцењене од стране Комисије.**

- Дана 15. 01. 2024, са почетком у 11.00 часова, кандидаткиња је одржала приступну вежбу на тему: *Линија и површина-бакротис и акватинта*. Од стране Комисије за писање извештаја, која је уједно и Комисија за оцену приступних вежби, приступне вежбе које је кандидаткиња одржала оцењене су оценом 9,33.

Поред општих и обавезних услова кандидаткиња је остварила репрезентативне референце из 4 (четири) категорије кроз следеће активности: јавно излагање уметничког дела / пројекта на самосталним изложбама, јавно излагање уметничког дела / пројекта на колективним жирираним изложбама и манифестацијама, учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и Награде и признања за уметнички рад/пројекат у земљи и иностранству, као и референце из изборних услова (изборни елементи стручно професионалног доприноса, изборни елементи доприноса академској и широј заједници и изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи).

Након детаљне анализе конкурсног материјала који је кандидаткиња доставила и евалуације њених остварених резултата презентованих у овом Извештају, а у складу са горе наведеним

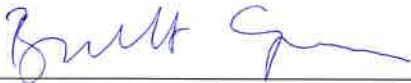
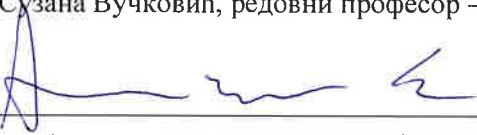

правним актима, Комисија констатује да кандидаткиња Анђела Јордановић испуњава све услове за избор у звање стручни сарадник за ужу уметничку област Графика.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно, на ½ странице куцаног текста, навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава или не испуњава услове за избор у одређено звање наставника.

X ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Комисија једногласно предлаже Изборном већу за област Ликовних уметности Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, кандидаткињу Анђелу Јордановић за избор у звање стручни сарадник за ужу уметничку област Графика.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

1. 
Др ум. Сузана Вучковић, редовни професор – председник
2. 
Мр Никос Арванитидис, ванредни професор – члан
3. 
Др ум. Јована Ђорђевић, асистент са докторатом – члан

НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише Извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да га потпише.