



УНИВЕРЗИТЕТУ ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у
КОСОВСКОЈ МИТРОВИЦИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

ПРИМЉЕНО	15.01.2024.		
Орг. јединица	Број	Прилог	Вред.
	46		

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ПРИЈАВЉЕНИМ НА КОНКУРС ЗА ИЗБОРУ ЗВАЊЕ САРАДНИКА

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука Декана Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, број 1805, од 08.12.2023. године.
2. Датум и место објављивања конкурса: Конкурс је објављен у листу <i>Јединство</i> , број 50 од 11.12.2023. године.
3. Број сарадника који се бира, са назнаком звања и назива уже уметничке области за коју је расписан конкурс: 3.1. Број сарадника: 1 (један) 3.2. Звање: стручни сарадник 3.3. Ужа уметничка област: Сликарство
4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже уметничке области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен: 1) Мр Жарко Вучковић, редовни професор, ужа уметничка област Сликарство, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици – председник Комисије; 2) Мр Ервин Ћатовић, редовни професор, ужа уметничка област Сликарство, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици – члан Комисије; 3) Мр Саша Филиповић, редовни професор, ужа уметничка област Сликање и Цртање, Факултет савремених уметности, Универзитет Привредна академија у Новом Саду – члан Комисије.
5. Пријављени кандидат/и: 1) Стефан Стевановић, не испуњава услове <i>Конкурса</i> (кандидат је доставио непотпуну документацију која није адекватно поткрепљена доказима) и није узета у разматрање; 2) Маја Тодић, испуњава услове <i>Конкурса</i> .

ПАЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА

1. Име, име једног родитеља, презиме и звање:

Стефан (Драган) Стевановић, мастер ликовни уметник - сликар

2. Датум и место рођења, општина, република:

08.06.1994, Јагодина, Република Србија

3. Садашње запослење, високошколска, друга васпитно-образовна установа или јавна установа:

/

4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:

2013. године уписане Основне академске студије а завршене 2017. године;
средња оцена 9,17 (девет и 17/100)

5. Назив факултета и универзитета за основне студије:

Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у
Косовској Митровици, студијски програм Сликарство

6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:

2017. године уписане Мастер академске студије а завршене 2018. године;
просечна оцена 10 (десет)

7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:

Факултет ликовних уметности Универзитета уметности у Београду

8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:

/

9. Назив студијског програма докторских студија:

/

10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:

/

11. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:

/

III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ

12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:

/

13. Назив и уметничка област из које је одбрањена магистратура:

/

14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:

/

15. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:

/

16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрањен пројекат:

/

17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):

/
18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори
/
19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
/
20. Кретање у професионалном раду (навести све радне ангажмане, сарадничка и друга звања (ако их је било), као и трајање запослења):
/
21. Датуми избора (поновних избора) у звања сарадника, назив уже уметничке области:
/
IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА
22. Приступне вежбе/аудиција из области за коју се бира, оцењене од стране Комисије за оцену приступних вежби, односно Комисије за оцену аудиције (дати образложење):
/
23. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода (уколико га је било):
/
24. Уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству; солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности (за образовно- уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности); јавно излагање уметничког дела/пројекта на самосталним изложбама (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
25. Уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству (композиторско стваралаштво); концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству – солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи; концерти и оперске представе (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела на смотрама и фестивалима (за образовно- уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
26. Концерти и оперске представе (извођачка делатност); јавно излагање уметничког дела/пројекта на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
27. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):

мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област музичка уметност):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
28. Учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област музичке уметности); учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела/пројеката (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
29. Комерцијална реализација уметничког дела/пројекта (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
30. Награде и признања за уметнички рад/пројекат у земљи и иностранству:
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
31. Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика, аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета, објављен CD са рецензијом (за образовно-уметничку област музичка уметност):
а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА
32. Изборни елементи стручно-професионалног доприноса:
/
33. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:
/
34. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:
/
VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД
/
VII ОСТАЛО
/
VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):
На основу члана 30. <i>Правилника о условима, начину и поступку стицања звања сарадника</i> број 1730 од 27.11.2023. године, Комисија за писање извештаја о кандидатима пријављеним на конкурс за избор једног сарадника у звање стручни сарадник за ужу уметничку област Сликарство, са пуним радним временом на период од четири године, није унела у <i>Извештај о кандидатима пријављеним на конкурс за избор у звање сарадника</i> (у даљем тексту: <i>Извештај</i>) податке који нису поткрепљени адекватним доказом. <i>Комисија</i> је анализирао рад кандидата искључиво на основу података који се налазе у овом <i>Извештају</i> .

Учесник конкурса **Стефан Стевановић**, мастер ликовни уметник – сликар, доставио је у штампаној и електронској форми:

- својеручно потписану Пријаву на конкурс (у три штампана примерка) која садржи: звање и област за коју је конкурс расписан и у којим средствима јавног информисања је објављен, списак приложене документације, адресу кандидата и начин контакта;
- оверен препис диплома са додацима дипломи о стеченим степенима стручне спреме, у оквиру уже уметничке области за коју је конкурс расписан (у једном штампаном примерку);
- уверење надлежног органа да правоснажном пресудом није осуђиван (у једном штампаном примерку);
- биографију са библиографијом (у три штампана примерка), на прописаном обрасцу 2.а – Одсек ликовних уметности, поље Уметност, који је преузео са сајта Факултета, али није унете податке хиперлинковао релевантним скенираним документима из области за коју је конкурисао, користећи Модел и упутство – Избор у звање сарадника, који се може преузети са сајта Факултета уметности на линку:
https://www.art.pr.ac.rs/wp-content/uploads/documents/dokumenti/Obrasci/Model_i_uputstvo_SARADNICI.rar
(за избор сарадника).

Комисија констатује да је кандидат **Стефан Стевановић** благовремено поднео Пријаву на *Конкурс* у штампаној и електронској форми. Делимично попуњен образац у електронској форми није хиперлинковао релевантним скенираним документима из уметничке области за коју конкурише, користећи Модел и упутство, који је наведен *Конкурсом*. Документација кандидата је благовремена али није потпуна. Учесник *Конкурса* **не испуњава услове** конкурса за избор једног сарадника у звање стручни сарадник за ужу уметничку област Сликаство и неће ући у разматрање.

ПБ ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА

1. Име, име једног родитеља, презиме и звање:

Маја (Златимир) Тодић, мастер ликовни уметник - сликар

2. Датум и место рођења, општина, република:

04.12.1989, Приштина, Приштина, Република Србија

3. Садашње запослење, високошколска, друга васпитно-образовна установа или јавна установа:

Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Одсек ликовних уметности, сарадник у настави за ужу уметничку област Сликаство, од 20.02.2023. године

4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:

2008. године уписане Основне академске студије а завршене 2012. године;
средња оцена 9,10 (девет и 10/100)

5. Назив факултета и универзитета за основне студије:

Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, студијски програм Сликаство

6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:

2013. године уписане Мастер академске студије а завршене 2015. године;
просечна оцена 10 (десет)

7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:
Факултет уметности Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици, студијски програм Сликарство
8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:
/
9. Назив студијског програма докторских студија:
/
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:
/
11. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:
/
III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ
12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:
/
13. Назив и уметничка област из које је одбрањена магистратура:
/
14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:
/
15. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:
/
16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрањен пројекат:
/
17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
/
18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори
Енглески језик - чита, пише, говори
19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
Члан Удружења ликовних уметника Косова и Метохије (УЛУК и М) од 2023. године.
20. Кретање у професионалном раду (навести све радне ангажмане, сарадничка и друга звања (ако их је било), као и трајање запослења):
<ul style="list-style-type: none"> - Факултет уметности Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици, Одсек ликовних уметности, сарадник у настави за ужу уметничку област Сликарство, од 20.02.2023. године. - Ангажовање на пројекту живописања храма Светих Флора и Лавра (са маст. лик. умет. Ђорђе Миланковићем), Епархија рашко-призренска, Липљан, Србија, од 01.11.2023. године; - Ангажовање на пројекту: Часопис <i>Наше поље</i>, текстови, илустрације, стрипови, прилози, уредништво од 2004–2018. године; - Ангажовање (у сарадњи са Иконописачком радионицом <i>Агио</i>) на пројекту живописања спољашње припрате цркве Манастира Светог Димитрија у Сушици, који се налази у Регистру културних добара као споменик културе, у периоду од 01.01–01.06.2022; - Ангажовање (у сарадњи са Иконописачком радионицом <i>Агио</i>) на пројекту живописања

храма Свете Екатерине у селу Бресје код Косова Поља, у периоду од 2018–2021.

21. Датуми избора (поновних избора) у звања сарадника, назив уже уметничке области:

27.12.2022, сарадник у настави за ужу уметничку област Сликарство

IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

22. Приступне вежбе/аудиција из области за коју се бира, оцењене од стране Комисије за оцену приступних вежби, односно Комисије за оцену аудиције (дати образложење):

Кандидаткиња Маја Тодић је садржај приступне вежбе *Међусобни ликовни односи елемената у композицији мртве природе*, која је одржана 15.01.2024. године са почетком у 13:15 часова, организовала у складу са предвиђеним временом. Вежба је имала јасну логичку структуру и артикулацију (увод, централни и завршни део). Користила је одговарајућа наставна средства а при демонстрацији садржаја вежбе, информације је саопштавала јасно, разговетно и језгровито. Уз одређене недостатке, повезала је делове тематске јединице са сопственим стеченим знањима и успешно реализовала све етапе часа. Динамика рада, била је прилагођена циљу часа и специфичностима садржаја наставне теме и предмета.

Имајући све наведено у виду, приступна вежба кандидаткиња је од стране *Комисије* оцењена са просечном оценом 9,66 (девет и 66/100).

23. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода (уколико га је било):

/

24. Уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству; солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности (за образовно- уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности); јавно излагање уметничког дела/пројекта на самосталним изложбама (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):

а) у току последњег изборног периода

- Самостална изложба слика „Идентитети“, Српско народно позориште, Нови Сад, 27.09.2023.

<https://www.dnevnik.rs/kultura/naslovi/izlozba-radova-maje-todic-u-foajeju-snp-slikarska-ispovest-27-09-2023>

<https://www.maticarspska.org.rs/otvorena-e-izlozhba-slika-identiteti-mae-todi/>

б) у ранијем периоду

- Самостална изложба слика „Идентитети“, Галерија уметности Приштина, Дом културе Грачаница, 29.11.2022. <https://www.novosti.rs/c/kultura/vesti/1177321/identiteti-maje-godic-izlozba-slika-domu-kulture-gracanica>

<https://www.blic.rs/kultura/izlozba-slika-identiteti-maje-todic-u-domu-kulture-u-gracanici/le7w9ze>

- Самостална изложба слика „Синхронизитет“, Галерија Отвореног универзитета, Суботица, Србија, 31.08.2016. Изложба је уврштена у програм прославе *Дана града Суботице*;

<https://www.subotica.info/2016/09/01/sinhroniciteti-maje-todic>

- Мастер иложба *Синхронизитет*, Галерија Факултета уметности, Косовска

Митровица, Србија, 27.10.2015;

- Самостална изложба слика (са Миљаном Булатовић) Галерија Културног центра *Лаза Костић*, Сомбор, Србија, новембар 2014.

<https://www.somborski-oglasnik.com/vodic/5001/Zajednicka-izlozba-slika-Miljane-Bulatovic-i-Maje-Todic>

- Изложба слика и икона *Девет векова Симеона Немање* (са Миљаном Булатовић), Галерија Дома културе *Грачаница*, Србија, 27.02–12.03.2014. Изложба је уврштена у програм обележавања *Девет векова Симеона Немање*.

- Изложба цртежа *Line of music* (са Емилијом Ацковић и Миљаном Булатовић), Галерија Дома културе Звечан, Звечан, Србија, у оквиру цез и блуз фестивала *North city*, 28.05.2014.

- Изложба слика *Уметност иза угла*, Актив Арт Центар, Косовска Митровица, Србија, 25.05.2013.

25. Уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству (композиторско стваралаштво); концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству - солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи; концерти и оперске представе (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела на смотрема и фестивалима (за образовно- уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

26. Концерти и оперске представе (извођачка делатност); јавно излагање уметничког дела/пројекта на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):

а) у току последњег изборног периода

- Изложба чланова *Удружења ликовних уметника Косова и Метохије*, Галерија центра за културу *Сава Дечанац*, Лепосавић, Србија, 12.12–27.12.2023. <https://www.kosovo-online.com/vesti/kultura/u-leposavicu-odrzana-izlozba-radova-udruzenjalikovnih-umetnika-kosova-i-metohije-12>

- Новембарски салон *Удружења ликовних уметника Косова и Метохије*, Галерија Дома културе Стари Колашин, Зубин Поток, Србија, 29.11–09.12. 2023.

<https://radiokim.net/vesti/drustvo/205628-izlozba-udruzenja-likovnih-umetnika-kosova-i-metohije-u-zubinom-potoku/>

- Изложба чланова *Удружења ликовних уметника Косова и Метохије*, Галерија СУЛУЈ, Београд, Србија, 22.11–03.12. 2023. <https://www.tvmost.info/post/izlozba-udruzenja-likovnih-umetnika-kosova-i-metohije-od-utorka-u-beogradskoj-galeriji-suluj>

- Осмо међународно бијенале црквене уметности 2023, Галерија Рафаел Михаилов, Велико Трново. Организатори манифестације: Православни богословски факултет *Св Ђирило и Методије*, одсек Црквена уметност и Општина Велико Трново, Велико Трново, Бугарска, 2023. <https://www.borbabg.com/2023/10/11/tvortsi-obedineni-ot-hristijanskite-tsennosti-v-osmoto-mezhdunarodno-bienale-na-tsirkovnite-izkustva/>

- Изложба *Новопримљени чланови УЛУКМ* 2016. и 2023. године, Градски музеј Косовска Митровица, Косовска Митровица, Србија, 03.05–16.05.2023.

<https://radiomitrovicasever.com/2023/05/02/u-gradskom-muzeju-sutra-izlozba-radova-novih-clanova-ulukm/>

б) у ранијем периоду

- 45. ликовна колонија *Студеница*, колективна изложба радова са ликовне колоније, Галерија *Владислав Марџић*, у организацији ТОК, Краљево, Србија, 2021. године;
- *Седмо Међународно бијенале црквене уметности 2021*, Галерија *Рафаел Михаилов*, Велико Трново. Организатори: Православни богословски факултет *Св Тирило и Методије*, одсек Црквена уметност и Општина Велико Трново, Велико Трново, Бугарска, 2021; <https://hkultura.com/news/detailed/sedmo-mezhdunarodno-bienale-na-teyrkovnite-izkustva-2374.html>
- 12. Ликовна колонија *Чачак 2019*, колективна изложба радова са ликовне колоније, Ликовни салон Дома културе Чачак, 02.10–23.10.2019, Чачак, Србија, 2019; <https://domkulturecasak.org/2021/08/25/likovna-koloni-a-chachak-2019/>
- *Колонија Сићево 2018*, изложба радова са ликовне колоније, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, *Павиљон у Тврђави*, Ниш, Србија, 23.11–10.12.2018;
- *Приштинска школа*, Савремено српско сликарство на Косову и Метохији 1997–2017, колективна изложба радова из фондуса Галерије Дома културе *Грачаница*, Матица српска, Нови Сад, Србија, 2018;
- *Газиводе 2018*, изложба радова са ликовне колоније акварела *Газиводе 2018*, Дом културе *Стари Колашин*, Зубин Поток, Србија, 2019;
- *Лице будућности*, ликовна изложба младих уметника са Косова и Метохије, Завод за културу Војводине, Нови Сад, Србија, 2018;
- *Стара Приштина*, колективна изложба слика са ликовне колоније *Стара Приштина*, Српски културни центар Приштина, Приштина, Србија 21.05.2018;
- *Ретроспективна изложба сликарске колоније ЕЛАН 1996–2018*, плато испред зграде Жупаније, Сомбор, Србија, 2013;
- *Јесен у Грачаници*, *Младост, светиње, опора историја*, изложба радова са ликовне колоније, Галерија Дома културе *Грачаница*, Грачаница, Србија, 2016;
- Прва васкршња ликовна колонија *Косовски божур*, групна изложба радова, Галерија Дома културе *Грачаница*, Грачаница, Србија, 2016;
- *Туристичке атракције Грачанице и Новог Брда*, колективна изложба радова са ликовне колоније, Галерија Дома културе *Грачаница*, Грачаница, Србија, 2015;
- *Санџак инспирација уметника 2014*, колективна изложба радова са ликовне колоније, Галерија ММЦ, Културни центар Нови Пазар, Нови Пазар, Србија, 2014;
- *Видовдан 2014*, колективна изложба радова са ликовне колоније, Галерија Дома културе *Грачаница*, Грачаница, Србија, 2014;
- *Видовдан 2013*, колективна изложба радова са ликовне колоније, Галерија Дома културе *Грачаница*, Грачаница, Србија, 2013;
- *Видовдан 2012*, колективна изложба радова са ликовне колоније, Галерија Дома културе *Грачаница*, Грачаница, Србија, 2012;
- *Осојане 2012*, колективна изложба радова са ликовне колоније, Галерија Факултета уметности, Звечан, Србија 2012;
- *Изложба слика студената*, колективна изложба радова студената, Галерија Факултета уметности, Дом културе Звечан, Звечан, 2012;
- *Видовдан 2011*, колективна изложба радова са ликовне колоније, Галерија Дома културе *Грачаница*, Грачаница, Србија, 2011.

27. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности); мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област музичка уметност):

Уметничке радионице:

а) у току последњег изборног периода

- Уметничке радионице и предавања у оквиру Другог Фестивала стваралаштва студената уметничких факултета, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Србија, Факултет уметности: 21.04.2023. Предавање и радионица *Пејзаж као полазиште за савремени уметнички експеримент*, Косовска Митровица, Србија, (др ум. Милена Путник, ванредни професор, Шумарски факултет у Београду, маг. лик. умет. Маја Тодић, сарадник у настави, Факултет уметности Звечан – Косовска Митровица), 20.04–23. 04.2023. <https://www.art.pr.ac.rs/index.php/2023/04/07/2-tricikl/>
- Дечија ликовно-едукативна радионица *У сусрет Видовдану*, манастир Светих Архангела, Призрен, Србија, 04.06.2023. <https://www.politika.rs/sec/clanak/556259/Obgrljeni-Sveti-Arhangeli-kod-Prizrena>

б) у ранијем периоду

- водила дечију ликовну радионицу *У сусрет Видовдану*, манастир Светих Архангела (током маја месеца), Призрен, Србија, 2022. године;
- водила едукативно-ликовне радионице у оквиру манифестације *Дани општине Грачаница* (септембра месеца) у *ОШ Миладин Митић* Лапље Село, Србија, у периоду од 2016–2022. године;
- водила едукативно-ликовне радионице у оквиру манифестације *Дани општине Грачаница* (септембра месеца) у *ОШ Кнез Лазар* Гуштерица, Србија, у периоду од 2016–2022. године;
- водила едукативно-ликовне радионице у оквиру манифестације *Дани општине Грачаница* (септембра месеца) у *ОШ Угљаре* у Угљару, Србија, у периоду од 2016–2022. године;
- водила дечију ликовну радионицу *У сусрет Видовдану*, манастир Светих Архангела (током маја месеца), Призрен, Србија, 2021. године;
- водила дечију ликовну радионицу *У сусрет Видовдану*, манастир Светих Архангела (током маја месеца), Призрен, Србија, у периоду од 2019. године;
- водила радионицу карикатуре, *Прва школа карикатуре у Грачаници* (са Николом Драгашем), Дом културе *Грачаница*, Грачаница, Србија, 08.05–12.05.2018;
- водила ликовно-едукативне радионице са особама са инвалидитетом, *Грачаница*, Србија, у периоду од 2013–2015. године.

Ликовне колоније:

а) у току последњег изборног периода

- Ликовна колонија *Ресава 2023*, Центар за културу *Свети Стефан, деспот српски*, Лисине, Деспотовац, Србија, 03.07–09.07.2023. <https://media-ps.rs/kultura/otvorena-31-likovna-kolonija-resava/>
- 55. Ликовна колонија *Делиблатски песак*, Културно просветна заједница Панчево, Девојачки бунар, Панчево, Србија, 28.07–04.08.2023. <https://zdravopancevo.rs/kpz-u-petak-pocinje-55-kolonija-deliblatski-pesak-a-u-subotu-u-narodnom-muzeju-izlozba-sa-54-kolonije/>

б) у ранијем периоду

- 45. сазив међународне ликовне колоније *Студеница*, организатор Туристичка организација Краљево, Манастир Студеница, Србија, 2021;
- Ликовна колонија *Чачак*, Организатор Дом културе *Чачак*, Овчар Бања, Србија, 02.10–23.10.2019;
- Ликовна колонија *Сићево 2018*, организатор Галерија савремене ликовне уметности