

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у
КОСОВСКОЈ МИТРОВИЦИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

**ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ПРИЈАВЉЕНИМ
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена
- Непотпуни извештај биће враћен факултету

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Одлука декана Факултета уметности, број 461, од 19. 04. 2024. године
2. Датум и место објављивања конкурса:
23. 4. 2024. лист Јединство бр. 17 – 18, Косовска Митровица
3. Број наставника који се бира, са назнаком звања и назива уже уметничке области за коју је расписан конкурс:
3.1. Број наставника: 1
3.2. Звање: доцент
3.3. Уметничка област: Ликовне уметности, за наставни предмет Анатомско цртање
4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже уметничке области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен:
1) Мр Ружица Бајић Синкевић, редовни професор Факултета савремених уметности Универзитета Привредна академија у Новом Саду, уже уметничка област Цртање и сликање, наставни предмет Анатомско цртање – председник Комисије;
2) Мр Небојша Милошевић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, уже уметничка област Сликарство, наставни предмет Цртање – члан Комисије.
3) Мр Саша Филиповић, редовни професор Факултета савремених уметности Универзитета Привредна академија у Новом Саду, уже уметничка област Цртање и сликање, наставни предмет Цртање – члан Комисије.
5. Пријављени кандидат/и:
Братислав Радовановић

II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА	
1. Име, име једног родитеља, презиме и звање:	Братислав Радослав Радовановић, магистар графике.
2. Датум и место рођења, општина, република:	22. 07. 1972. године, Скопље, Северна Македонија
3. Садашње запослење, високошколска, друга васпитно-образовна установа или јавна установа:	Самостални уметник, Удружење ликовних уметника Србије, Мали Калемегдан 1, Београд
4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:	1993-1997, просечна оцена 8,7
5. Назив факултета и универзитета за основне студије:	Факултет уметности, Универзитет у Приштини.
6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:	
7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:	
8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:	
9. Назив студијског програма докторских студија:	
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:	
11. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:	
III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ	
12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:	1997 – 2002. године, просечна оцена 10 (десет).
13. Назив и уметничка област из које је одбрањена магистратура:	Музичка нота–графички знак, област ликовних уметности, графика.
14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:	Факултет уметности, Универзитет у Приштини.
15. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:	

16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрањен пројекат:
17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори:
Енглески језик – чита, пише, говори
19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
1997. године – Члан Удужења ликовних уметника Србије (УЛУС); 1997. године – Члан Удужења ликовних уметника Косова и Метохије (УЛУКиМ);
20. Кретање у професионалном раду (навести све радне ангажмане, сарадничка и друга звања, као и трајање запослења):
3. 12. 1998 – 3. 12. 2004. године, Факултет уметности, Универзитет у Приштини, (асистент приправник); <u>//Линк//</u> 13. 2. 2006 – 5. 5. 2006. године, Средња занатска школа, Вукосавићева 21а, Београд, (професор ликовне културе); <u>//Линк//</u> 1. 10. 2006 – 17. 12. 2006. године, <i>Армадило</i>, самостална трговачка радња, Капетан Мишина 7, Београд, (продаја сликарског материјала); <u>//Линк//</u> 18. 1. 2010 – 31. 7. 2012. године, Војна гимназија, Петра Чајковског 5, Београд, (професор ликовне културе); <u>//Линк//</u> 8. 10. 2012 – 11. 10. 2012. године, ОШ <i>Ђурило и Методије</i>, Учитељска 58, Београд, (наставник ликовне културе); <u>//Линк//</u> 2014. године, Удружење ликовних уметника Србије, Мали Калемегдан 1, Београд, (самостални уметник). <u>//Линк//</u>
21. Датум избора (поновног избора) у звање доцента, назив уже уметничке области:
22. Датум избора (поновног избора) у звање ванредног професора, назив уже уметничке области:
IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА
23. Приступно предавање из области за коју се бира, оцењено од стране надлежне Комисије (дати образложење):
Кандидат мр Братислав Радовановић успешно је реализовао приступно предавање на тему: <i>Увод. Дефиниција предмета и методе извођења наставе</i> која је одржана 04. 06. 2024. године са почетком у 11.15 часова. Кандидат је показао висок степен смисла за

педагошки рад који се огледа у начину презентације и обраде свих елемената задате теме. Приступно предавање је протекло континуирано осмишљено, у складу са предвиђеним временом и јасном логичком структуром и артикулацијом часа (уводни, централни и завршни део). Кандидат је припремио и реализовао предавање водећи рачуна о специфичностима садржаја предмета и остварио је одличну интеракцију са студентима. Имајући у виду све наведено, приступно предавање кандидата оцењено је оценом 9 (девет).

24. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода:

25. Уметничка дела из области музике изведена на концертима у земљи и иностранству (композиторско стваралаштво); солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности (за образовно- уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности); **јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама** (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):

а) у току последњег изборног периода

- 25. 03 – 05. 04. 2024. године, *Последице* – изложба слика (са Сашом Марјановићем), Галерија Културног центра Шабац, Господар Јевремова 12, Шабац; [//Линк//](#)
<https://kulturni-centar.rs/izlozba-slika-posledice-sasa-marjanovic-bratislav-radovanovic/>
- 27. 9 – 18. 10. 2023. године, *Алотропија* – изложба слика (са: Сашом Марјановићем и Радованом Кунићем), Кућа легата, Кнез Михајлова 46, Београд, Србија; [//Линк//](#)
<https://nova.rs/kultura/razlicite-generacije-i-jedinstvene-umetnicke-vizure-izlozba-alotropija-tri-proslavljena-autora-u-kuci-legata/>
- 9 – 7. 10. 2021. године, *Немојте ме додиривати* – изложба слика, Галерија културног центра (Кућа Војновић), Војводе Степе 40а, Инђија, Србија; [//Линк//](#)
<https://kcindjija.rs/?p=15529>
- 18. 9 – 14. 10. 2019. године, *Три* – изложба слика, Галерија *Луцида*, Чика Љубина 11, Београд, Србија; [//Линк//](#)
<https://galerijalucida.rs/otvaranje-izlozbe-tri-bratislav-radovanovic/>
- 11. 7 – 25. 7. 2017. године, *Одакле ти право?* – изложба слика, Галерија УЛУС, Кнез Михајлова 37, Београд, Србија; [//Линк//](#)
- 08. 5 – 20. 5. 2015. године, *Ево човека* – изложба цртежа, Галерија културног

центра (Кућа Војновић), Војводе Степе 40а, Инђија, Србија; //Линк// • 19. 9 – 3. 10. 2015. године, <i>Ево човека</i> – изложба слика, Галерија Дар-Мар, Краља Петра 44, Београд, Србија; //Линк// • 28. 1 – 11. 2. 2014. године, <i>Пророчишта</i> – изложба цртежа и слика, Галерија Универзитетске библиотеке Светозар Марковић, Булевар Краља Александра 71, Београд, Србија; //Линк// • 11. 3 – 25. 3. 2014. године, <i>Пророчишта</i> – изложба цртежа и слика, Ликовни салон Дома културе, Трг народног устанка 2, Чачак, Србија. //Линк// • 1999. године, <i>Homo ludens</i> – изложба цртежа и графика, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Кеј Кола српских сестара 1, Ниш, Србија; //Линк// • 11. 1 – 08. 2. 1999. године, <i>Изложба графика</i>, Галерија Глас, Влајковићева 8, Београд, Србија. //Линк// б) у ранијем периоду	26. Уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству (композиторско стваралаштво); концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству – солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи; концерти и оперске представе (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела на смотрама и фестивалима (за образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду	27. Концерти и оперске представе (извођачка делатност); јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):
а) у току последњег изборног периода • 1 – 20. 2. 2024. године, Изложба радова <i>УЛУКУМ</i>, Дом омладине, Центар за културу и уметност, Алексинац, Србија; //Линк// https://alpress.rs/izlozba-radova-umetnika-sa-kim-sutra-pred-aleksincanima/ • 29. 11 – 9. 12. 2023. године, <i>Новембарски салон УЛУКУМ</i>, Галерија Дома културе Стари Колашин, Зубин Поток, Србија; https://jedinstvo.rs/povratak-novembarskog-salona-ulukim/ • 12 – 27. 12. 2023. године, Изложба радова <i>УЛУКУМ</i>, Центар за културу <i>Сава Дечанац</i>, Лепосавић, Србија; https://www.tvmost.info/post/izlozba-radova-udruzenja-likovnih-umetnika-kosova-i-metohije-12-decembra-u-centru-za-kulturu-sava-decanac • 22. 11 – 3. 12. 2023. године, Изложба чланова <i>УЛУКУМ</i>, Галерија СУЛУЈ, Теразије, Београд, Србија; https://jedinstvo.rs/uvид-u-raznoliku-likovnu-scenu-ulukim/	

- 3. 6 – 8. 10. 2023. године, Међународна изложба – *NordArt*, Kunstwerk Carlshutte, Budelsdorf, Немачка; [//Линк//](https://startuj.infostud.com/vesti/srpski-umetnici-na-internacionalnoj-izlozbi-nord-art-u-nemackoj-6596)
<https://startuj.infostud.com/vesti/srpski-umetnici-na-internacionalnoj-izlozbi-nord-art-u-nemackoj-6596>
- 14. 12. 2023 – 14. 2. 2024. године, Међународна изложба – *Мерач лета*, Галерија А, Дунавска 80, Београд; [//Линк//](#)
- 8. 10. 2022 – 10. 1. 2023. године, Међународна изложба – *Магија цртежа 1932-2022*, Модерна галерија Ваљево, Вука Караџића 11, Ваљево, Србија; [//Линк//](#)
- 15. 11 – 10. 12. 2023. године, Изложба одабраних радова насталих на *Међународном скупу уметника Феџит*, Галерија РТС, Таковска 10, Београд, Србија; [//Линк//](#)
- 18. 8 – 1. 9. 2023. године, Изложба радова XVI сазива Међународне ликовне колоније – *Гацко/ Клиње*, Галерија Дома културе, Солунских добровољаца 2, Гацко, Босна и Херцеговина; [//Линк//](#)
- 4. 6 – 9. 10. 2022. године, Међународна изложба – *NordArt*, Kunstwerk Carlshutte, Budelsdorf, Немачка; [//Линк//](#)
- 30. 7 – 15. 8. 2022. године, Изложба радова IV сазива Међународног скупа уметника – *Fecit*, Градска галерија Fonticus, Грожњан, Хрватска; [//Линк//](#)
- 10. 11 – 5. 12. 2022. године, Изложба радова IV сазива Међународног скупа уметника – *Fecit*, Модерна галерија, ЈУ Музеји и Галерије Подгорице, Марка Миљанова 4, Подгорица, Црна Гора; [//Линк//](#)
- 18. 8 – 1. 9. 2022. године, Изложба радова XV сазива међународне ликовне колоније – *Гацко/ Клиње*, Галерија Дома културе, Солунских добровољаца 2, Гацко, Босна и Херцеговина; [//Линк//](#)
- 5. 6 – 10. 10. 2021. године, Међународна изложба – *NordArt*, Kunstwerk Carlshutte, Budelsdorf, Немачка; [//Линк//](#)
- 16. 12. 2021 – 11. 1. 2022. године, 34. Чукарички ликовни салон, Галерија 73, Пожешка 83а, Београд, Србија; [//Линк//](#)
- 6. 7 – 26. 7. 2021. године, Међународна изложба – *Уметност спорта*, Галерија Дома војске, Браће Југовића 19, Београд, Србија; [//Линк//](#)
- 5. 6 – 5. 7. 2021. године, Изложба радова – *У знак сећања на Милана Туцовића*, Галерија А, Бежанијска 55, Земун, Србија; [//Линк//](#)
- 2. 11 – 12. 11. 2020. године, Изложба радова – *Уметници за уметнике*, у организацији *ArtLink Beograd*, Установа културе (Пароброд) Стари град, Капетан Мишина 6, Београд, Србија; [//Линк//](#)

https://www.facebook.com/ukparobrod/?locale=sr_RS

- 1. 6 – 13. 10. 2019. године, Међународна изложба – *NordArt*, Kunstwerk Carlshutte, Budelsdorf, Немачка; [//Линк//](#)
- 1. 8 – 15. 8. 2018. године, Изложба радова *XI сазива Међународне ликовне колоније – Гацко/ Клиње*, Галерија Дома културе, Солунских добровољаца 2, Гацко, Босна и Херцеговина; [//Линк//](#)
- 27. 11 – 20. 12. 2015. године, *II Београдско Тријенале цртежа и мале пластике*, Уметнички павиљон – *Цвијета Зузорић*, Мали Калемегдан 1, Београд, Србија; [//Линк//](#)
- 3. 6 – 6. 12. 2015. године, *Јесења изложба*, Уметнички павиљон – *Цвијета Зузорић*, Мали Калемегдан 1, Београд; [//Линк//](#)
- 21. 4 – 30. 6. 2014. године, *12. Међународно бијенале уметности минијатуре*, Културни центар Горњи Милановац (Модерна галерија), Горњи Милановац, Србија; [//Линк//](#)
- 24. 11 – 25. 12. 2014. године, *Јесења изложба*, Уметнички павиљон – *Цвијета Зузорић*, Мали Калемегдан 1, Београд, Србија; [//Линк//](#)
- 1. 8 – 15. 08. 2014. године, Изложба радова *VIII сазива Међународне ликовне колоније – Гацко/ Клиње*, Галерија Дома културе, Солунских добровољаца 2, Гацко, Босна и Херцеговина; <https://gacko-rs.info/najava-sedmi-saziv-likovne-koloniје-gacko-klinje-2014/>
- 23. 12 – 14. 1. 2013. године, Изложба радова – *30 x 30*, Галерија Културног центра Зрењанина, Народне омладине 1, Зрењанин, Србија; [//Линк//](#)
- 5. 12 – 29. 12. 2012. године, Изложба радова – *V сазива ликовне колоније Чачак*, Ликовни салон Дома културе, Трг народног устанка 2, Чачак, Србија; [//Линк//](#)
- 12. 12 – 26. 12. 2011. године, Изложба радова – *30 x 30*, Галерија Културног центра Зрењанина, Народне омладине 1, Зрењанин, Србија; [//Линк//](#)

б) у ранијем периоду

28. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности); мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област музичка уметност):

а) у току последњег изборног периода

- 1999. године, Јавна презентација технологије стварања и отискивања графичких листова – *Отворена графичка радионица*, по позиву Вање Краут, Народни музеј, Београд, Србија.

- 2010 – 2012. године, Ликовне и музичке радионице, учесници даровити ученици Војне гимназије, Београд.

Ликовне колоније:

- **XVI Међународна ликовна колоније – Гацко/Клиње**, по позиву селектора Тање Пикуле, у организацији Дома културе Гацко, Гацко, Босна и Херцеговина, 2023. године; [//Линк//](#)
- **IV сазив Међународног скупа уметника – Fecit**, по позиву Рока Кватерника, у организацији удружења *Фецит*, Грожњан, Хрватска, 2022. године; [//Линк//](#)
- **XV Међународна ликовна колоније – Гацко/Клиње**, по позиву селектора Тање Пикуле, у организацији Дома културе Гацко, Гацко, Босна и Херцеговина, 2022. године; [//Линк//](#)
- **XI Међународна ликовна колоније – Гацко/Клиње**, по позиву селектора Тање Пикуле, у организацији Дома културе Гацко, Гацко, Босна и Херцеговина, 2018. године; [//Линк//](#)
- **VIII Међународна ликовна колоније – Гацко/Клиње**, по позиву селектора Тање Пикуле, у организацији Дома културе Гацко, Гацко, Босна и Херцеговина, 2014. године; <https://gacko-rs.info/najava-sedmi-saziv-likovne-kolonije-gacko-klinje-2014/>
- **V Међународна ликовна колонија Чачак**, по позиву селектора Весне Петровић, организатор Дом културе Чачак, Овчар Бања, Србија, 2012. године; [//Линк//](#)

б) у ранијем периоду

29. Учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област музичке уметности); учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

30. Комерцијална реализација уметничког дела (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):

а) у току последњег изборног периода

- 2022. године, Откуп слике са Међународне изложбе *NordArt*, за приватну колекцију Mr.Tilman Hickl, Hamburg, Немачка: *Трећа смена*, 185x130 цм, 2021. године. [//Линк//](#)
- 2021. године, Откуп слике са Међународне изложбе *NordArt*, за приватну

колекцију Mr.Hans Michael Jebsen, The Peak, Hongkong: <i>Ризико 1</i>, уље нлј платну, 120 x170 цм, 2019. године; //Линк// 2019. године, Откуп слика са Међународне изложбе <i>NordArt</i>, за Немачку фондацију <i>Bene Stiftung</i>, Wachtelsrase 9, 22305 Hamburg, Немачка: <i>Меланхолија</i>, уље на платну, 170 x120 цм, 2017. године; <i>Одакле ти право?</i>, уље на платну, 185 x 315 цм, 2017. године; <i>Полуге</i>, уље на платну, 185 x 260 цм, 2017. године. //Линк// 2019. године, Откуп слике са Међународне изложбе <i>NordArt</i>, за приватну колекцију Mr.Tilman Hickl, Hamburg, Немачка: <i>Београд</i>, уље на платну, 80x120 цм, 2017. године; //Линк// б) у ранијем периоду
31. Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству:
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
32. Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика, аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета; објављен CD са рецензијом (за образовно-уметничку област музичка уметност):
а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
33. Резултати у развоју уметничко-наставног подмлатка на факултету:
34. Менторство при изради завршних радова на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира, у периоду од последњег избора у звање доцента, односно са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира, у периоду од последњег избора у звање ванредног професора:
V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА
35. Изборни елементи стручно-професионалног доприноса:
Организација или учешће на стручним, научним или уметничким манифестацијама локалног, националног или међународног нивоа: XVI Међународна ликовна колоније – Гацко/Клиње, по позиву селектора Тање Пикуле, у организацији Дома културе Гацко, Гацко, Босна и Херцеговина, 2023. године; //Линк// IV сазив Међународног скупа уметника – Fecit, по позиву Рока Кватерника, у

организацији удружења *Фецит*, Грожњан, Хрватска, 2022. године; [//Линк//](#)

- **XV Међународна ликовна колоније – Гацко/Клиње**, по позиву селектора Тање Пикуле, у организацији Дома културе Гацко, Гацко, Босна и Херцеговина, 2022. године; [//Линк//](#)
- **XI Међународна ликовна колоније – Гацко/Клиње**, по позиву селектора Тање Пикуле, у организацији Дома културе Гацко, Гацко, Босна и Херцеговина, 2018. године; [//Линк//](#)
- **VIII Међународна ликовна колоније – Гацко/Клиње**, по позиву селектора Тање Пикуле, у организацији Дома културе Гацко, Гацко, Босна и Херцеговина, 2014. године; <https://gacko-rs.info/najava-sedmi-saziv-likovne-kolonije-gacko-klinje-2014/>
- **V Међународна ликовна колонија Чачак**, по позиву селектора Весне Петровић, организатор Дом културе Чачак, Овчар Бања, Србија, 2012. године; [//Линк//](#)

Руководилац или учесник у реализацији пројеката:

- 1999. године, Учешће у пројекту – *Отворена графичка радионица*, по позиву Вање Краут, Народни музеј, Београд, Србија.

Консултантске и сличне активности:

- 2006. године, Ангажован на процени способности деце са посебним потребама, Средња занатка школа *Петар Лековић*, Београд, Србија;

36. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:

Репризна излагања или репризна извођења уметничког дела на локалном, националном или међународном нивоу:

- Репризна излагања уметничких дела на самосталним и колективним изложбама на локалном, националном и међународном нивоу наведена су у делу излагање дела на самосталним и колективним изложбама тачке 25. и 27.

Ангажовање у националним или међународним научним, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја:

- 2016 – 2025. године, Члан тима за развој стратешких процена туристичких потенцијала Републике Србије, Centre For Development Programmes, Monitoring and Evaluation (EVAL-NET), Beograd, Србија. [//Линк//](#)

Учешће на локалним, регионалним, националним / интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и слично):

- Учешће на локалним, регионалним, националним / интернационалним уметничким изложбама наведена су у делу излагање дела на самосталним и колективним изложбама тачке 25. и 27.

37. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:

Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних, односно уметничких остварења са другим високошколским, научноистраживачким и институцијама културе или уметности у земљи или иностранству:

- 2002. године, Допринос програмима подршке високошколског образовања (HESP), Фонд за отворено друштво, Београд. [//Линк//](#)
- 1999. године, Учешће у пројекту – *Отворена графичка радионица*, по позиву Вање Краут, Народни музеј, Београд, Србија.

Чланство у уметничко-стручним организацијама у земљи или иностранству:

- 1997. године, Члан Удужења ликовних уметника Србије (УЛУС); [//Линк//](#)
- 1997. године, Члан Удужења ликовних уметника Косова и Метохије (УЛУКиМ); [//Линк//](#)

VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

VII ОСТАЛО

- Током студија на Факултету уметности Универзитета у Приштини добио је: 1995. године II награду за графику а 1996 и 1997. године I награду за графику, Приштина;
- 2011. године, Похвала за допринос у ваннаставним активностима Војне гимназије, Београд, Србија; [//Линк//](#)
- 2011. године, Награда за најбољег професора у Војној Гимназији, Војна гимназија, Београд, Србија;
- 2012. године, Награда за најбољег професора у Војној Гимназији, Војна гимназија, Београд, Србија;
- 2010 – 2012. године, Сарадња са Војном гимназијом, Београд, Србија.
- 2006. године, Сарадња са Средњом занатском школом *Петар Лековић*, Београд, Србија;
- www.bratislavradovanovic.com

Библиографија:

- 16. 5. 2012. године, Портал Jazzin.rs, Интервју са уметником Братиславом Радовановићем (припремио Никола Марковић); <https://www.jazzin.rs/fish-in-oil-bratislav-radovanovic/>
- 26. 10. 2013. године, Београдски џез фестивал - bjf.rs, Најава за концерт групе Fishinoil; <https://2013.bjf.rs/portfolio/fish-in-oil/index.html>

- 31. 1. 2014. године, Културни дневник РТС-а, Прилог РТС-а са отварања изложбе Братислава Радовановића „Ево човека“ у галерији Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“;
<https://www.google.com/imgres?imgurl=https://i.ytimg.com/vi/ctavGNBdfks/hqdefault.jpg&imgrefurl=https://www.youtube.com/watch?v%3DctavGNBdfks&tbnid=Ih0tVxuAq3rZM&vet=1&docid=Dv0eyfBdx7Am2M&w=480&h=360&itg=1&hl=en-GB&source=sh/x/im>
- 5. 5. 2015. године, Радио телевизија Војводине, Најава за изложбу Братислава Радовановића „Ево човека“ у галерији Куће Војновић, КЦ Инђија;
https://rtv.rs/sr-lat/vojvodina/bratislav-radovanovic-evo-coveka_596275.html
- 8. 5. 2015. године, Портал Културног центра Инђија, Најава за изложбу „Ево човека“ у галерији „Куће Војновића“ КЦ Инђија;
<https://kcindjija.rs/?p=10845>
- 5. 12. 2016. године, Headliner.rs, Интервју са уметником Братиславом Радовановићем (Fish in oil),
<https://headliner.rs/hl-intervju-fish-in-oil-plivamo-protiv-struje-ali-odlicno-to-radimo/>
- 10. 1. 2017. године, Jazzin.rs, Војислав Пантић - „Прича о три кључа“ (о музици бенда Fishinoil Братислава Радовановића);
<https://www.jazzin.rs/fish-in-oil-prica-o-tri-kljuca/>
- 16. 10. 2018. године, domomladine.org, Интервју са Братиславом Радовановићем (Fishinoil) поводом концерта којим ће бити отворен 34. београдски џез фестивал;
<https://domomladine.org/34-bdzf-intervju-bend-fish-in-oil-rukovodimo-se-intuicijom-emocijama-i-licnim-ukusom/>
- 19. 10. 2018. године, glossy.espresso.co.rs, Најава концерта београдског састава Fishinoil, којим ће бити отворен 34. београдски Џез фестивал;
<https://glossy.espresso.co.rs/zabava/muzika/138405/savrseni-dani-za-ljubitelje-retro-muzike-bend-fish-in-oil-otvara-34-beogradski-dzez-festival>
- 16. 9. 2019. године, Vesti.rs, Најава за изложбу „Три“ Братислава Радовановића у галерији „Луцида“;
<https://www.vesti.rs/Kultura/Bratislav-Radovanovic-BG.html>
- 18. 9. 2019. године, Website галерије „Луцида“, Текст поводом изложбе „Три“;
<https://galerijalucida.rs/otvaranje-izlozbe-tri-bratislav-radovanovic/>
- 24. 3. 2020. године, Портал Diplomasi&Commerce, Чланак поводом изложбе „Уметници за Уметнике“ одржаној у УК Пароброд;
<https://www.diplomacyandcommerce.rs/artists-to-artists-by-artlink-exhibition-in-parobrod-cultural-centre/>
- 26. 1. 2020. године, mondo.ba, Интервју са Братиславом Радовановићем из бенда Fishinoil;
<https://mondo.ba/Magazin/Showtime/a930035/Fish-In-Oil-za-Mondo-Muzika-je-zivot-strast-praznjenje.html>
- 22. 5. 2021. године, Дневни лист „Данас“, Интервју „Без побуне нема уметности“;

<https://www.danas.rs/kultura/bez-pobune-nema-umetnosti/>

- 27. 3. 2021. године, Недељни лист „Експрес“, Интервју „Велика уметност трази несто надљудско“;
<https://www.ekspres.net/scena/intervju-bratislav-radovanovic-velika-umetnost-trazi-nesto-nadljudsko>
- 3. 6. 2021. године, Дневни лист „Нојвости“, Чланак „Српски уметници на интернационалној изложби NordArt у Немачкој“;
<https://www.novosti.rs/amp/kultura/vesti/1003418/korak-promociju-kulture-srpski-umetnici-internacionalnoj-izlozbi-nord-art-nemackoj>
- 14. 6. 2021. године, Нови магазин, Чланак „Српски уметници на интернационалној изложби NordArt у Немачкој“;
<https://novimagazin.rs/iz-nedeljnika-nm/249187-umetnici-iz-srbije-na-izlozbi-nordart>
- 7. 6. 2021. године, Портал Облакодер, Чланак „Српски уметници на интернационалној изложби NordArt у Немачкој“;
<https://www.oblakodermagazin.rs/srpski-umetnici-na-internacionalnoj-izlozbi-nord-art-u-nemackoj/>
- 4. 6. 2021. године, Магазин „Плезир Српски“, Чланак „Српски уметници на интернационалној изложби NordArt у Немачкој“;
<https://plezirmagazin.net/srpski-umetnici-na-internacionalnoj-izlozbi-nord-art-u-nemackoj/>
- 4. 6. 2021. године, Портал Слободна реч , Чланак „Српски уметници интернационалној изложби NordArt у Немачкој“;
<https://slobodnarec.rs/2021/06/04/srpski-umetnici-na-internacionalnoj-izlozbi-nord-art-u-nemackoj/>
- 4. 6. 2021. године, Портал Стартуј , Чланак „Српски уметници интернационалној изложби NordArt у Немачкој“;
<https://startuj.infostud.com/vesti/srpski-umetnici-na-internacionalnoj-izlozbi-nord-art-u-nemackoj-6596>
- 21. 9. 2021. године, Дневни лист „Данас“, Најава за изложбу „Немојте ме додиривати“ у галерији „Куће Војновића“ КЦ Инђија;
<https://www.danas.rs/kultura/nemojte-me-dodirivati-u-galeriji/>
- 24. 9. 2021. године, Портал InMedia, Најава за изложбу „Немојте ме додиривати“ у галерији „Куће Војновића“ КЦ Инђија
<https://inmedija.rs/veceras-otvaranje-izlozbe-nemojte-me-dodirivati/>
- 24. 9. 2021. године, Портал Културног центра Инђија, Најава за изложбу „Немојте ме додиривати“ у галерији „Куће Војновића“ КЦ Инђија;
<https://kcindjija.rs/?p=15529>
- 14. 8. 2021. године, Земунске вести, Чланак о изложби „Омаж Милану Туцовићу“ одржаној у „Галерији А“;
<https://zemunskevesti.rs/omaz-milanu-tucovicu-u-galeriji-a-u-zemunu/>
- 24. 2. 2021. године, Дневни лист „Политика“, Чланак поводом изложбе

„Чукарички ликовни салон“, оджаној у Галерији 73;

<https://www.politika.rs/sr/clanak/495329/Cukaricki-likovni-salon>

- 08. 1. 2022. године, РТС, Прилог РТС-а о стваралаштву Братислава Радовановића (припремила Драгана Ракочевић));
<https://www.rts.rs/lat/magazin/kultura/nesto-drugo/4656623/bratislav-radovanovic-negu-je-figurativno-i-narativno-slikarstvo-i-eklekticne-kompozicije.html>
- 26. 4. 2022. године, Портал магазина „Башта Балкана“, Разговор са уметником Братиславом Радовановићем, (припремила Славица Ђукић);
<https://www.bastabalkana.com/2022/04/bratislav-radovanovic-graficar-pogled-na-proslost-po-novom-obrascu/>
- 15. 7. 2022. године, Website byemysself.com, by Renata Green „How to visit the NordArt 2022“;
<https://byemysself.com/how-to-visit-the-nordart-in-2022/>
- 2022. године, Website NordArt.com, Братислав Радовановић (из каталога са изложбе Норд Арт 2022.);
https://www.nordart.de/fileadmin/downloads/kuenstler/2022/NordArt2022_Radovanovic_Bratislav.pdf
- 26. 9. 2023. године, Дневни лист „Данас“, Најава за изложбу „Алотропија“ у Кући Легата;
<https://www.danas.rs/kultura/alotropija-izlozba-tri-proslavljena-umetnika-u-kuci-legata/>
- 26. 9. 2023. године, Портал nova.rs, Најава за изложбу „Алотропија“ у Кући Легата, Аутор Јелена Копривица;
<https://nova.rs/kultura/razlicite-generacije-i-jedinstvene-umetnicke-vizure-izlozba-alotropija-tri-proslavljena-autora-u-kuci-legata/>
- 26.09.2023.године, N1info.rs, Најава за изложбу „Алотропија“ у Кући Легата;
<https://n1info.rs/kultura/sta-je-alotropija-u-kuci-legata/>
- 24. 9. 2023. године, Портал Izlazak.com, „“, Најава за изложбу „Алотропија“ у Кући Легата;
<https://www.izlazak.com/vizuelna-umetnost/28138-izlozba-slika-pod-intrigantnim-naslovom-alotropija>
- 22. 3. 2024. године, Културни центар Шабац (Website), Најава изложбе „Последице“ у Галерији културног центра Шабац.
<https://kulturni-centar.rs/dogadjaj/izlozba-slika-posledice-sasa-marjanovic-bratislav-radovanovic/>
- 2006. године, Члан Организације музичких аутора Србије (СОКОЈ).

VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Учесник конкурса мр Братислав Радовановић доставио је у штампаној и електронској форми:

- својеручно потписану пријаву на конкурс (у три штампана примерка) која треба да садржи: звање и област за коју је конкурс расписан и у којим средствима јавног

информисања је објављен, списак приложене документације, адресу кандидата – начине контаката.

- оверене преписе диплома о стеченом степену стручне спреме у оквиру уже области за коју је конкурс расписан (у једном штампаном примерку);

- уверење надлежног органа да правоснажном пресудом није осуђен за кривично дело против полне слободе, фалсификовања исправе које издаје високошколска установа или примања мита у обављању послова у високошколској установи (у једном штампаном примерку);

- биографију са библиографијом (у три штампана примерка), на прописаном обрасцу (1.a – Одсек ликовних уметности, поље Уметност) који се може преузети са сајта Факултета уметности на линку:

https://www.art.pr.ac.rs/wp-content/uploads/documents/dokumenti/Obrasci/OBRAZAC_1a.doc „хиперлинковану“ релевантним скенираним документима за област за коју конкурише, користећи Модел и упутство - Избор у звање наставника, који се може преузети са сајта Факултета уметности на линку:

[https://pr.ac.rs/wp-content/uploads/model i uputstvo izbor u zvanje-2.zip](https://pr.ac.rs/wp-content/uploads/model_i_uputstvo_izbor_u_zvanje-2.zip) (за избор наставника).

Комисија констатује да је мр Братислав Радовановић, благовремено поднео Пријаву на Конкурс у штампаној и електронској форми, која је наведена Конкурсом. На основу поднете документације, констатовано је да кандидат испуњава све услове конкурса за избор једног наставника у звање доцент за уметничку област Ликовне уметности, за наставни предмет Анатомско цртање.

Кандидат Радовановић је излагао на бројним самосталним и колективним изложбама у земљи и иностранству. Бави се фиуративним сликарством где показује изузетно познавање пластичне анатомије човека што га апсолутно квалификује за вођење наставе на специфичном стручно-уметничком предмету као што је Анатомско цртање. Сагледавањем радова које је кандидат приложио на конкурс јасно се види развијени ликовни концепт где је у средишту пажње човек као појединац или група људи, где кандидат убедљиво влада анатомским знањима потребним да наратив слике јасно прикаже посматрачу. Фигуре су сликане реалистично, истрајно, слојевито док су позадине насупрот фигура сведене и плошне, тамних тонова, те појачавају динамику тела које је у покрету или мировању. Последња самостална изложба под називом *Последице* кандидата Радовановића одржана у Галерији Културног центра Шабац обједињује његов досадашњи рад. Сlike великих формата, где је човек централни мотив. Теме које су доминантне у његовом раду јесу суштински опште и примарне: човек, живот, постојање, Бог. Фигуре на својим радовима претаче у метафизичке просторе. Вештином и слојевитошћу избегава патетику и дескриптивност. Активан је члан УЛУС-а и Удружења ликовних уметника Косова и Метохије.

IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На Конкурс који је објављен у листу Јединство број 17-18, од 23. априла 2024. године, за избор једног наставника у звање доцент за уметничку област Ликовне уметности, за наставни предмет Анатоомско цртање са пуним радним временом на период од пет година, пријавио се један кандидат мр Братислав Радовановић. На основу анализе документације која је достављена од стране кандидата, а у складу са важећим правним актима наведеним у тексту конкурса, Комисија констатује да је кандидат мр Братислав Радовановић остварио опште, обавезне и изборне услове.

Обавезни услови:

1. Позитивно оцењено приступно предавање
2. Реализовао је репрезентативне референце из више категорија и то:
 - јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама - (11) једанаест;
 - јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама - (28) двадесет осам;
 - учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству - (8) осам;
 - комерцијална реализација уметничког дела - (4) четири;

Изборни услови:

Изборни елементи стручно-професионалног доприноса који су испуњени су: организација или учешће на стручним, научним или уметничким манифестацијама локалног, националног или међународног нивоа; руководиоца или учесник у реализацијама пројеката и консултантске и сличне активности.

Изборни елементи доприноса академској и широј заједници који су испуњени: репризна излагања или репризна извођења уметничког дела на локалном, националном или међународном нивоу и ангажовање у националним или међународним научним, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја.

Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству који су испуњени су: учешће у реализацији пројеката, студија и других научних, односно уметничких остварења са другим високошколским, научно-истраживачким и институцијама културе или уметности у земљи и иностранству и чланство у уметничко-стручним организацијама у земљи или иностранству.

На основу поднетих Докумената којима се доказују биографски подаци и Докумената којима се доказују остварени резултати, Комисија закључује да је кандидат мр Братислав Радовановић остварио све Законом предвиђене опште, обавезне и изборне услове за избор у звање доцент за уметничку област Ликовне уметности, за наставни предмет Анатоомско цртање.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно, на ½ странице куцаног текста, навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава или не испуњава услове за избор у одређено звање наставника.

X ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Комисија једногласно предлаже Изборном већу за област Ликовних уметности Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, кандидата мр Братислава Радовановића за избор у звање доцент за уметничку област Ликовне уметности, за наставни предмет Анатомско цртање.

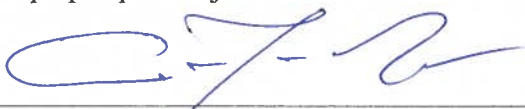
ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

1. 

Проф. мр Ружица Бајић Синкевић – председник

2. 

Проф. мр Небојша Милошевић – члан

3. 

Проф. мр Саша Филиповић – члан

НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

Извештај и сви прилози достављају се и у електронској форми.