



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у
КОСОВСКОЈ
МИТРОВИЦИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

ПРИМЉЕНО 18. 3. 2026.

СВ. ЈЕДИН.	БРОЈ	ПРИЛОГ	ВРЕД.
	456.		

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ПРИЈАВЉЕНИМ НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА	
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:	Одлука декана број 322 од 24. 02. 2026. године
2. Датум и место објављивања конкурса:	2. 02. 2026. године <i>Јединство</i> број 4 у Косовској Митровици
3. Број сарадника који се бира, са знаком звања и назива уже уметничке области за коју је расписан конкурс:	3.1. Број сарадника: један 3.2. Звање: сарадник у настави 3.3. Ужа уметничка област: Ликовне уметности и примењене уметности и дизајн
4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже уметничке области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен:	1) мр Саша Филиповић , редовни професор Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа уметничка област Сликарство, председник Комисије; 2) мр Небојша Милошевић , редовни професор Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа уметничка област Сликарство, члан Комисије; 3) мр Мирослав Живковић , редовни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област Сликање и Цртање, члан Комисије.
5. Пријављени кандидат/и:	1) Стефан Бошкоћевић
II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА	
1. Име, име једног родитеља, презиме и звање:	Стефан, Горољуб, Бошкоћевић

2. Датум и место рођења, општина, република:	
16.08.2001. године, Штрпце, Штрпце, Република Србија	
3. Садашње запослење, високошколска, друга васпитно-образовна установа или јавна установа:	
4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:	
<ul style="list-style-type: none"> • 2020. уписане основне академске студије, 2024. завршене основне академске студије, средња оцена 9,71, студијски програм Вајарство. • 2021. уписане основне академске студије, 2025. завршене основне академске студије, средња оцена 9,53, студијски програм Графички дизајн. 	
5. Назив факултета и универзитета за основне студије:	
Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици	
6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:	
2024. уписане мастер студије Вајарство	
7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:	
Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици	
8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:	
/	
9. Назив студијског програма докторских студија:	
/	
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:	
/	
11. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:	
/	
III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ	
12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:	
/	
13. Назив и уметничка област из које је одбрањена магистратура:	
/	
14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:	
/	
15. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:	
/	
16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрањен пројекат:	
/	

17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
/
18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори
Енглески језик: чита, пише, говори
19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
Члан Удружења ликовних уметника Косова и Метохије (УЛУКиМ) од 2025
20. Кретање у професионалном раду (навести све радне ангажмане, сарадничка и друга звања (ако их је било), као и трајање запослења):
/
21. Датуми избора (поновних избора) у звања сарадника, назив уже уметничке области:
/
IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА
22. Приступне вежбе/аудиција из области за коју се бира, оцењене од стране Комисије за оцену приступних вежби, односно Комисије за оцену аудиције (дати образложење):
Кандидат Стефан Бошкоћевић успешно је реализовао приступне вежбе на тему: Студија две фигуре у природној величини по моделу, у трајању од 45 минута, које су одржане дана 18. 03. 2026. године са почетком у 11 часова. Кандидат је од стране Комисије оцењен са оценом 10 (десет).
23. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода (уколико га је било):
24. Уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству; солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности (за образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности); јавно излагање уметничког дела/пројекта на самосталним изложбама (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Таван</i>, изложба графика, Културни центар Дорћол, Београд, 07.11 - 17.11.2025., Галерија „Степениште” Београд, 15.05 - 30.05.2025., Галерија Дома омладине, Београд, 14.05 - 26.05.2024., ПКЦ „Акваријус” Косовска Митровица, 19.04 - 05.05.2023. • <i>У грчу</i>, изложба скулптура и цртежа, Европска кућа, Косовска Митровица, 12.06 -12.07.2024. • <i>САН</i>, Завод за проучавање културног развоја Република Србија, Београд, 11.04 - 11.05.2024.
25. Уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству (композиторско стваралаштво); концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству – солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи; концерти и оперске представе (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела на смотрима и фестивалима (за образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):

- *Повратак мери и тишини*, Културно просветни центар „Божидар Митровић Шандор”, Шиљово, 24.01 – 31.01.2026.
- Изложба радова студената ликовних и примењених уметности Факултета уметности *Царска панорама*, Галерија уметности Приштина, Дом културе Грачаница, 5.12 – 15.01.2026.
- *Изложба радова са Новембарског салона* Удружења ликовних уметника Косова и Метохоје, Галерија центра за културу „Сава Дечански”, Лепосавић, 11.12.2025.
- *Новембарски салон* Удружења ликовних уметника Косова и Метохоје, Дом културе „Стари Колашин”, Зубин Поток, 25.11 – 09.12. 2025.
- Изложба радова са Пролећног салона Удружења ликовних уметника Косова и Метохоје, Дом културе „Стари Колашин”, Зубин Поток, 24.06. 2025.
- *Пролећни салон*, Удружења ликовних уметника Косова и Метохоје, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, 05.06 – 19.06. 2025.
- *Отисци – Трагови – Простори – Ехо слободе*, мајска изложба графике, Галерија Графички Колектив, Београд, мај – јун.2025. *Отисци*
- *Изложба новопримљених чланова* Удружења ликовних уметника Косова и Метохије, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, 10.04 – 24.04.2025.
- *Првих 75 - Мала графика*, Галерија графички колектив, Београд, 29.11 - 31.01. 2024.
- *Не Купуј – Стварај*, Културни центар Град, Београд, 16.12 – 19.12.2024.
- *6. Бијенале графике Чачак*, Културни центар Чачак, 30.08 – 30.09.2024.
- *Дипломци*, Галерија ДОТС, Београд, 12.07 – 7.09.2024.
- *Инспирација из традиције*, Концертно изложбени простор Факултета уметности у Нишу, 18.06.2024.
- *Откривање уметничких светова*, Завод за проучавање културног развоја Република Србија, Београд, 07 – 28.03. 2024.
- *9. Бијенале Врање*, Галерија Народног музеја Врање, Врање, 27.12.2023.
- *Откривање уметничких светова*, Галерија уметности Приштина, Дом културе Грачаница, 21.12 – 22.01.2023.
- *Изложба радова насталих у оквиру летњег атељеа*, Галерија Народног музеја Врање, 26.12.2023.
- *Међународна изложба малог формата „Емоције”*, Галерија Карловачке цртачке школе, Сремски Карловци, 24.11 – 10.12.2023.
- *39. Земунски салон*, Уметничка галерија Стара капетерија, Београд, 08 - 19.11.2023.
- *XXII Бијенале студентског цртежа Србије*, Дом културе „Студентски град”, Београд, 20.05 – 13.06.2023.
- *Мини формАрт*, Галерија удружења за развој ликовних уметности, Бети Форд, Београд, 26.12.2022 – 05.01.2023.

- *Јесењи ликови салон*, Галерија Центра за културу Масука, Велика Плана, 03 – 24.11.2022.
- Контакт, Креативна фабрика, Београд. 01 – 18.12.2022.
- *IX Међународна изложба „Импресије”*, Сремски Карловци, 28.11.2022.
- *XXI Бијелале студентске графике Србије*, Галерија Дом културе „Студентски град”, Нови Београ, 21.05 – 04.06.2022

26. Концерти и оперске представе (извођачка делатност); јавно излагање уметничког дела/пројекта на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):

- а) у току последњег изборног периода
- б) у ранијем периоду

27. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности); мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област музичка уметност):

➤ Учесће на ликовним колонијама

- *Ликовна колонија „Јесен у Сиринићкој Жупи”*, Штрпце, 27.10 – 01.11.2025.
- *Ликовна колонија „Прилепачки сусрети”*, Велико Ропотово, 22 – 25.07.2025.
- *Летњи ателе*, Галерија Народног музеја, Врање, 22.08 – 5.09.2024.
- *Ликовна колонија „Јесен у Сиринићкој Жупи”*, Штрпце, 28.10 – 02.11.2024.
- *Летњи ателе*, Галерија Народног музеја, Врање, 22. 08 – 5. 09.2023.

➤ Учесће у уметничким радионицама

- *Crossings Art Without Limits*, Naples Academy of Fine Arts, 27.10 – 01.11.2025.
- *FLUID desing forum #13/2025*, Цетиње, 11.04 - 16.04.2025.
- *Фестивал „Трицикл”*, Факултет уметности Звечан, Косовска Митровица, 05 – 08.12. 2024.
- Еразмус+ пројектне радионице, Факултет ликовних уметности, Централни кампус, Велико Трново, Бугарска, 23 – 28.11.2024.
- *Студентски уметнички фестивал „Трицикл”*, Факултет уметности Звечан, Косовска Митровица, 08 – 11.12.2022.

28. Учесће на музичким такмичењима у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област музичке уметности); учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела/пројеката (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):

- а) у току последњег изборног периода
- б) у ранијем периоду

29. Комерцијална реализација уметничког дела/пројекта (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
30. Награде и признања за уметнички рад/пројекат у земљи и иностранству:
Пратећа награда Наградног конкурса за идејно решење плаката на тему здравље и здравих стилова живота, 2023
31. Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика, аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета, објављен CD са рецензијом (за образовно-уметничку област музичка уметност):
а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА
32. Изборни елементи стручно-професионалног доприноса:
33. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:
<ul style="list-style-type: none"> • Пратећа награда Наградног конкурса за идејно решење плаката на тему здравље и здравих стилова живота, 2023. • Награда најбољи студент, коју финансира Erste Банка, <i>Веруј у себе</i>, 2024. • Диплома истакнути студент - за најбољи успех и залагање током студија на Универзитету у Приштини – Косовској Митровици, 2024. • Похвала на 9. међународној изложби малог формата Импресије, 2022. • Члан Удружења ликовних уметника Косова и Метохије (УЛУКиМ) од 2025. • Репризна извођења уметничког дела наведена су у делу 23. „Јавно излагање уметничког дела/пројекта на самосталним изложбама”.
34. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>FLUID desing forum #13/2025</i>, Цетиње, 11.04 - 16.04.2025. • <i>Crossings Art Without Limits</i>, Naples Academy of Fine Arts, 27.10 – 01.11.2025. • Еразмус+ пројектне радионице, Факултет ликовних уметности, Централни кампус, Велико Трново, Бугарска, 23 – 28.11.2024.
VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД
<ul style="list-style-type: none"> • Награда најбољи студент, коју финансира Erste Банка, <i>Веруј у себе</i>, 2024. • Диплома истакнути студент - за најбољи успех и залагање током студија на Универзитету у Приштини – Косовској Митровици, 2024.

VII ОСТАЛО

- ELIA Art Schools, <https://elia-artschools.org/page/StudentShowcaseUniversityofPristinaFacultyofArtsZvecan>
- Дом омладине Београд, <https://domomladine.org/intervju-stefan-boskocevic-umetnik-moj-cilj-je-kontinuirani-napredak/>
- Stella polare, <https://stellapolarebooks.com/tag/stefan-boskocevic/>
- КОС инфо, <https://kos-info.net/vest/boskocevic-vajarstvo-je-izabralo-mene-a-ne-ja-njega-san-nije-gotov-kad-se-probudis-nego-kad-ga-ostvaris>
- Телеграф, <https://www.telegraf.rs teme/stefan-boskocevic>
- Борба, <https://borba-online.rs/tag/pristina/>

VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

На основу увида у конкурсну документацију, приспелу на конкурс објављен дана 2. 02. 2026. године у листу *Јединство* број 4, за за избор једног сарадника у звање сарадник у настави за ужу уметничку област Ликовне уметности и примењене уметности и дизајн на Факултету уметности Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици, констатовано је да се на конкурс као једини кандидат пријавио Стефан Бошкоћевић.

Комисија је начинила свеобухватну анализу приложених активности Стефана Бошкоћевића, а у складу са обавезним и изборним елементима, дефинисаним Правилником о условима, начину и поступку стицања звања сарадника на Факултету уметности.

Комисија је детаљно прегледала пристиглу документацију, сагледала уметничке активности Стефана Бошкоћевића и констатовала да кандидат најпре испуњава општи услов остварену просечну оцену 9,71 на студијском, програму Вајарство и остварену просечну оцену 9,53 на студијском програму Графички дизајн као и Приступне вежбе позитивно оцењене од стране Комисије. Поред тога кандидат има и запажену излагачку активност.

Самостална излагања: *Таван*, изложба графика, Културни центар Дорћол, Београд, 07.11 - 17.11.2025.; Галерија „Степениште” Београд, 15.05 - 30.05.2025.; Галерија Дома омладине, Београд, 14.05 - 26.05.2024.; ПКЦ „Акваријус” Косовска Митровица, 19.04 - 05.05.2023. ; *У грчу*, изложба скулптура и цртежа, Европска кућа, Косовска Митровица, 12.06 - 12.07.2024.; *САН*, Завод за проучавање културног развоја Република Србија, Београд, 11.04 - 11.05.2024.

Колективна излагања: *Повратак мери и тишини*, Културно просветни центар „Божидар Митровић Шандор”, Шилово, 24.01 – 31.01.2026. ; Изложба радова студената ликовних и примењених уметности Факултета уметности *Царска панорама*, Галерија уметности Приштина, Дом културе Грачаница, 5.12 – 15.01.2026. ; *Изложба радова са Новембарског салона* Удружења ликовних уметника Косова и Метохоје, Галерија центра за културу „Сава Дечански”, Лепосавић, 11.12.2025. ; *Новембарски салон*

Удружења ликовних уметника Косова и Метохоје, Дом културе „Стари Колашин”, Зубин Поток, 25.11 – 09.12. 2025.; Изложба радова са Пролећног салона Удружења ликовних уметника Косова и Метохоје, Дом културе „Стари Колашин”, Зубин Поток, 24.06. 2025. ; *Пролећни салон*, Удружења ликовних уметника Косова и Метохоје, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, 05.06 – 19.06. 2025. ; *Отисци – Трагови – Простори – Ехо слободе*, мајска изложба графике, Галерија Графички Колектив, Београд, мај – јун.2025. *Отисци* ; *Изложба новопримљених чланова* Удружења ликовних уметника Косова и Метохије, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, 10.04 – 24.04.2025. ; *Првих 75 - Мала графика*, Галерија графички колектив, Београд, 29.11 - 31.01. 2024. ; *Не Купуј – Стварај*, Културни центар Град, Београд, 16.12 – 19.12.2024. ; 6. *Бијенале графике Чачак*, Културни центар Чачак, 30.08 – 30.09.2024. ; *Дипломци*, Галерија ДОТС, Београд, 12.07 – 7.09.2024. ; *Инспирација из традиције*, Концертно изложбени простор Факултета уметности у Нишу, 18.06.2024. ; *Откривање уметничких светова*, Завод за проучавање културног развитка Република Србија, Београд, 07 – 28.03. 2024. ; 9. *Бијенале Врање*, Галерија Народног музеја Врање, Врање, 27.12.2023. ; *Откривање уметничких светова*, Галерија уметности Приштина, Дом културе Грачаница, 21.12 – 22.01.2023. ; *Изложба радова насталих у оквиру летњег атељеа*, Галерија Народног музеја Врање, 26.12.2023. ; *Међународна изложба малог формата „Емоције”*, Галерија Карловачке цртачке школе, Сремски Карловци, 24.11 – 10.12.2023. ; 39. *Земунски салон*, Уметничка галерија Стара капетерија, Београд, 08 - 19.11.2023. ; *XXII Бијенале студентског цртежа Србије*, Дом културе „Студентски град”, Београд, 20.05 – 13.06.2023. ; *Мини формАрт* , Галерија удружења за развој ликовних уметности, Бети Форд, Београд, 26.12.2022 – 05.01.2023. ; *Јесењи ликови салон*, Галерија Центра за културу Масука, Велика Плана, 03 – 24.11.2022. ; Контакт, Креативна фабрика, Београд. 01 – 18.12.2022.; *IX Међународна изложба „Импесије”*, Сремски Карловци, 28.11.2022. ; *XXI Бијенале студентске графике Србије*, Галерија Дом културе „Студентски град”, Нови Београ, 21.05 – 04.06.2022.

Поред наведеног, кандидат има учешће у раду ликовних колонија:

Ликовна колонија „Јесен у Сиринићкој Жупи”, Штрпце, 27.10 – 01.11.2025.; *Ликовна колонија „Прилепачки сусрети”*, Велико Ропотово, 22 – 25.07.2025. ; *Летњи атеље*, Галерија Народног музеја, Врање, 22.08 – 5.09.2024. ; *Ликовна колонија „Јесен у Сиринићкој Жупи”*, Штрпце, 28.10 – 02.11.2024. ; *етњи атеље*, Галерија Народног музеја, Врање, 22. 08 – 5. 09.2023.

И уметничких радионица:

Crossings Art Without Limits, Naples Academy of Fine Arts, 27.10 – 01.11.2025.; *FLUID desing forum #13/2025*, Цетиње, 11.04 - 16.04.2025. ; *Фестивал „Трицикл”*, Факултет уметности Звечан, Косовска Митровица, 05 – 08.12. 2024. ; Еразмус+ пројектне радионице, Факултет ликовних уметности, Централни кампус, Велико Трново, Бугарска, 23 – 28.11.2024. ; *Студентски уметнички фестивал „Трицикл”*, Факултет уметности Звечан, Косовска Митровица, 08 – 11.12.2022.

Кандидат је добитник и награде:

Пратећа награда Наградног конкурса за идејно решење плаката на тему здравље и здравих стилова живота, 2023.

IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Анализом конкурсног материјала, а према Закону о високом образовању Републике Србије, Правилнику о начину и поступку стицања звања сарадника на Факултету уметности, Комисија констатује да је кандидат Стефан Бошкоћевић за уже уметничке области Ликовне уметности и примењене уметности и дизајн остварио све обавезне и изборне услове:

Обавезни услови:

- Остварена просечна оцена 9,71 на студисјком програму Вајарство ОАС и просечна оцена 9,53 на студијском програму Графички дизајн ОАС;
- позитивна оцена Комисије о одржаним Приступним вежбама;

Поред тога кандидат је реализовао:

- три самосталне изложбе;
- двадесет три колективне изложбе;
- пет ликовних колонија;
- пет уметничких радионица;
- једну награду.


На основу поднетих *Докумената којима се доказују биографски подаци* и *Докумената којима се доказују остварени резултати* Комисија закључује да је кандидат Стефан Бошкоћевић у потпуности остварио све Законом прописане услове за избор у звање сарадника у настави за уже уметничке области Ликовне уметности и примењене уметности и дизајн.


НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно, на ½ странице куцаног текста, навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава или не испуњава услове за избор у одређено звање наставника.

X ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Комисија једногласно и са задовољством предлаже Изборном већу за област Ликовних уметности и примењених уметности и дизајн Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, кандидата Стефан Бошкоћевић за избор у звање сарадник у настави за уже уметничке области Ликовне уметности и примењене уметности и дизајн.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

1. 
мр Саша Филиповић, редовни професор, председник

2. 
мр Небојша Милошевић, редовни професор, члан

3. 
мр Мирослав Живковић, редовни професор, члан

НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише Извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да га потпише.