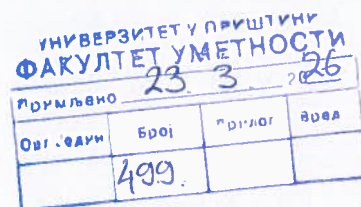




**УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ**  
**са привременим седиштем у**  
**КОСОВСКОЈ**  
**МИТРОВИЦИ**  
**ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ**



## **ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ПРИЈАВЉЕНИМ НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА**

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена

<b>I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА</b>
<b>1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:</b>
Одлука бр. 139 од 30. 1. 2026. године Декан Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици
<b>2. Датум и место објављивања конкурса:</b>
Дана 2. 2. 2026. године, лист <i>Јединство</i> бр. 4, Приштина – Косовска Митровица, стр. 15
<b>3. Број сарадника који се бира, са назнаком звања и назива уже уметничке области за коју је расписан конкурс:</b>
3.1. Број сарадника: 1
3.2. Звање: Стручни сарадник
3.3. Ужа уметничка област: Сценске игре
<b>4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже уметничке области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен:</b>
1) Др Вера Обрадовић Љубинковић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа уметничка област Сценске игре – председник Комисије;
2) Др ум. Александар Ђинђић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа уметничка област Глума – члан Комисије;
3) Уна Ђелошевић, доцент Академије уметности Универзитета у Новом Саду, ужа уметничка област Глумачке вештине – члан Комисије.
<b>5. Пријављени кандидат/и:</b>
1) Јелена Тјапкин
<b>II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА</b>
<b>1. Име, име једног родитеља, презиме и звање:</b>
Јелена (Владимир) Тјапкин, мастер драмски и аудиовизуелни уметник - глумач
<b>2. Датум и место рођења, општина, република:</b>

23. 11. 1993. Београд, Савски Венац, Република Србија
3. Садашње запослење, високошколска, друга васпитно-образовна установа или јавна установа:
4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:
2015 - 2019, средња оцена 9,43
5. Назив факултета и универзитета за основне студије:
Факултет уметности, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици
6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:
2019 - 2022, просечна оцена 9,69
7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:
Факултет уметности, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици
8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:
9. Назив студијског програма докторских студија:
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:
11. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:
<b>III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ</b>
12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:
13. Назив и уметничка област из које је одбрађена магистратура:
14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:
15. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:
16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрађен пројекат:
17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):

18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори
Енглески језик – чита, пише, говори Руски језик – чита, пише
19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
20. Кретање у професионалном раду (навести све радне ангажмане, сарадничка и друга звања (ако их је било), као и трајање запослења):
21. Датуми избора (поновних избора) у звања сарадника, назив уже уметничке области:
<b>IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА</b>
22. Приступне вежбе/аудиција из области за коју се бира, оцењене од стране Комисије за оцену приступних вежби, односно Комисије за оцену аудиције (дати образложење):
Кандидаткиња Јелена Тјапкин успешно је реализовала приступну вежбу у трајању од 45 минута, а на тему: <i>Основе Грем технике загревања на поду, истезања</i> . Приступна вежба је одржана 23. 3. 2026. године са почетком у 12 часова. Комисија је оценила кандидаткињу просечном оценом 10 (десет).
23. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода (уколико га је било):
24. Уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству; солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности (за образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности); јавно излагање уметничког дела/пројекта на самосталним изложбама (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
<b>Одигране улоге у позоришту:</b>
- <i>Јелица</i> , Бранко В. Радичевић, „Крајпуташи: Плава линија живота“, драматизација: Љубивоје Тадић, режија: Ружица Ања Тадић, „Чачанска родна“ национална престоница културе Србије, Чачак, 2023. <a href="https://www.narodnopoziroiste.rs/lat/vesti/predstava-krajputasi-plava-linija-zivota-po-knjizi-branka-v-radicevica-gostuje-na-sceni-rasa-plaovic">https://www.narodnopoziroiste.rs/lat/vesti/predstava-krajputasi-plava-linija-zivota-po-knjizi-branka-v-radicevica-gostuje-na-sceni-rasa-plaovic</a>
- <i>Хоровођа</i> , Бертолт Брехт „Баден - Баденска лекција о сагласности“, испит треће године Позоришне режије, режија: Андреја Каргачин, ФДУ, Београд, 2021. <a href="https://fdubg.ac.rs/sr-lat/vesti/2021/06/ispit-studentkinje-trece-godine-pozorisne-rezije-andreje-kargacin">https://fdubg.ac.rs/sr-lat/vesti/2021/06/ispit-studentkinje-trece-godine-pozorisne-rezije-andreje-kargacin</a>
- <i>Хор</i> , Ешил „Агамемнон“, докторски уметнички пројекат Марије Кнежевић, ФДУ, Београд, 2019. <a href="https://old.art.pr.ac.rs/index.php/aktivnosti/1088-doktorski-umetnicki-projekat-eskil-agamemnon">https://old.art.pr.ac.rs/index.php/aktivnosti/1088-doktorski-umetnicki-projekat-eskil-agamemnon</a>

- *Остављена млада*, „Вашар на црвено слово“, докторски уметнички пројекат Александра Ђинђића, режија: др ум. Александар Ђинђић, Факултет драмских уметности, Београд, 2016.

<https://old.art.pr.ac.rs/index.php/aktivnosti/471-odbrana-prakticnog-dela-doktorskog-umetnickog-rada-docenta-aleksandra-djindjica>

**Одигране улоге на телевизији и филму:**

- *Дуња*, „Срећан нам рођендан“, студентски кратки филм, сценарио и режија: Тамара Тасић, ФМК, Београд, 2024.

[https://www.fcs.rs/tamara-tasic-zavrsila-snimanje-diplomskog-kratkometraznog-igranog-filma-srecan-nam-rodjendan/?fbclid=IwY2xjawPcM7lleHRuA2FlbQIxMOBicmlkETFKRUJFR2h5eWRoblozY0dwc3J0YwZhcHBfaWQOMjlyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHoEGBnl3JzFp2OypPk1FX\\_GYSxT7OLxJwyiOile27rswWLfa2H55\\_a6naJ9W\\_aem\\_wGy2v53\\_4h3jjq7TJMMGjA](https://www.fcs.rs/tamara-tasic-zavrsila-snimanje-diplomskog-kratkometraznog-igranog-filma-srecan-nam-rodjendan/?fbclid=IwY2xjawPcM7lleHRuA2FlbQIxMOBicmlkETFKRUJFR2h5eWRoblozY0dwc3J0YwZhcHBfaWQOMjlyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHoEGBnl3JzFp2OypPk1FX_GYSxT7OLxJwyiOile27rswWLfa2H55_a6naJ9W_aem_wGy2v53_4h3jjq7TJMMGjA)

- *Лулетова девојка*, „Позив“ (ТВ серија), сценарио: Ива Митровић, Марко Поповић, режија: Марко Ђилас, 2023.

[https://www.imdb.com/title/tt21612864/fullcredits/?ref=tt\\_ov\\_q1\\_1](https://www.imdb.com/title/tt21612864/fullcredits/?ref=tt_ov_q1_1)

- *Снежга*, „Деца зла“ (ТВ серија), сценарио: Катарина Митровић, режија: Владимир Тагић, 2023.

[https://www.imdb.com/title/tt21987088/fullcredits/?ref=tt\\_ov\\_q1\\_1](https://www.imdb.com/title/tt21987088/fullcredits/?ref=tt_ov_q1_1)

- *Невена*, „Тајне виновне лозе“ (ТВ серија), сценарио: Марко Поповић, режија: Горчин Стојановић, 2022.

[https://www.imdb.com/title/tt13178594/fullcredits/?ref=tt\\_ov\\_q1\\_1](https://www.imdb.com/title/tt13178594/fullcredits/?ref=tt_ov_q1_1)

- *Лујза*, „Нечиста крв“ (ТВ серија), сценарио: Војислав Нановић, режија: Горан Станковић, 2022.

[https://www.imdb.com/title/tt15399562/fullcredits/?ref=tt\\_ov\\_q1\\_1](https://www.imdb.com/title/tt15399562/fullcredits/?ref=tt_ov_q1_1)

- *Анина колегиница*, „Једини излаз“ (ТВ серија и филм), сценарио: Иван Кнежевић, Ива Митровић, Марко Поповић, режија: Дарко Николић, 2021.

[https://www.imdb.com/title/tt14482550/fullcredits/?ref=tt\\_ov\\_q1\\_1](https://www.imdb.com/title/tt14482550/fullcredits/?ref=tt_ov_q1_1)

- *Ева*, „Случај породице Бошковић“ (ТВ серија), сценарио: Катарина Ралевић, Нина Џувер, режија: Рашко Миљковић, 2020.

[https://www.imdb.com/title/tt12914626/fullcredits/?ref=tt\\_cst\\_sm](https://www.imdb.com/title/tt12914626/fullcredits/?ref=tt_cst_sm)

- *Ена*, „Шербет“, кратки студентски филм, сценарио: Нађа Петровић, режија: Никола Стојановић, ФДУ, Београд, 2019.

[https://www.imdb.com/title/tt10800158/?ref=nm\\_film\\_job\\_1\\_accord\\_1\\_cdt\\_t\\_10](https://www.imdb.com/title/tt10800158/?ref=nm_film_job_1_accord_1_cdt_t_10)

[https://vimeo.com/924300650?fbclid=IwY2xjawPp5pilleHRuA2FlbQIxMABicmlkETF1bm1PdEFwZXXNnRFBIYUpuc3J0YwZhcHBfaWQOMjlyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHtROAkFdbC\\_dOCwTB6YpJn3evsbdBaMt9jEvcW015t1FwFJbvUzoCqWHJJjb\\_aem\\_hZ6NX9UZkF41GsgdNmReFw](https://vimeo.com/924300650?fbclid=IwY2xjawPp5pilleHRuA2FlbQIxMABicmlkETF1bm1PdEFwZXXNnRFBIYUpuc3J0YwZhcHBfaWQOMjlyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHtROAkFdbC_dOCwTB6YpJn3evsbdBaMt9jEvcW015t1FwFJbvUzoCqWHJJjb_aem_hZ6NX9UZkF41GsgdNmReFw)

- *Ена*, „Ми смо видели лето“, кратки студентски филм, сценарио: Нађа Петровић, режија: Никола Стојановић, ФДУ, Београд, 2019.

[https://www.imdb.com/title/tt8974568/?ref=nm\\_film\\_job\\_1\\_accord\\_1\\_cdt\\_t\\_11](https://www.imdb.com/title/tt8974568/?ref=nm_film_job_1_accord_1_cdt_t_11)

<https://vimeo.com/924299613?fbclid=IwY2xjawPp5pdleHRuA2FlbQIxMABicmlkETF1bm1>

[PdEFwZXNnRFBIYUpuc3J0YwZhcHBfaWQOMjlyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHvvgQEAxj2Yd0cSrij-CfFc2XTIDKPxqEKnamp0vHul4ZPnB6pJFmJe6ASXhj\\_aem\\_RBrB-4FQ2kAAfda\\_Q0tY3w](https://www.rts.rs/lat/radio/radio-beograd-2/4979418/jordan-cvetanovic-sve-ce-se-ovo-zvati-juce-premijera.html?fbclid=IwY2xjawPbTUpleHRuA2FlbQIxMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjIwMzkxNzg4MjAwODkyAAEe_PS4yasJUqqd18rfaojQwLExvqmBsfrsU6_tU4YO9KBgwFWZnTwpYdggqU_aem_pQCAfB-VPk8Reqb6HjRUw)

**Одигране улоге на радију:**

- *Више улога*, „Све ће се ово звати јуче“ (радио драма), текст: Јордан Цветановић, режија: Катарина Кољевић, Радио Београд 2, 2022.

[https://www.rts.rs/lat/radio/radio-beograd-2/4979418/jordan-cvetanovic-sve-ce-se-ovo-zvati-juce-premijera.html?fbclid=IwY2xjawPbTUpleHRuA2FlbQIxMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjIwMzkxNzg4MjAwODkyAAEe\\_PS4yasJUqqd18rfaojQwLExvqmBsfrsU6\\_tU4YO9KBgwFWZnTwpYdggqU\\_aem\\_pQCAfB-VPk8Reqb6HjRUw](https://www.rts.rs/lat/radio/radio-beograd-2/4979418/jordan-cvetanovic-sve-ce-se-ovo-zvati-juce-premijera.html?fbclid=IwY2xjawPbTUpleHRuA2FlbQIxMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjIwMzkxNzg4MjAwODkyAAEe_PS4yasJUqqd18rfaojQwLExvqmBsfrsU6_tU4YO9KBgwFWZnTwpYdggqU_aem_pQCAfB-VPk8Reqb6HjRUw)

**Одигране улоге у музичким спотовима:**

- *Члан секте*, Gorillaz ft. Adeleje Omotayo: Silent Running, 2023.

[https://www.imdb.com/title/tt26680650/fullcredits/?ref=tt\\_ov\\_ql\\_1](https://www.imdb.com/title/tt26680650/fullcredits/?ref=tt_ov_ql_1)  
[https://youtu.be/\\_0Pf48RqSsg?si=s2GIbDAUGTOT4ogh](https://youtu.be/_0Pf48RqSsg?si=s2GIbDAUGTOT4ogh)

- *Девојка*, Авала 3 „Чар и моћ“, 2025.

[https://www.imdb.com/title/tt35853273/?ref=nm\\_film\\_job\\_1\\_accord\\_1\\_cdt\\_t\\_1](https://www.imdb.com/title/tt35853273/?ref=nm_film_job_1_accord_1_cdt_t_1)  
<https://youtu.be/2cd2C4-FV5U?si=MXbH7lyEd6pOZyXF>

**Играња у плесним представама и перформансима:**

- „4 the Experience“, плесни перформанс, режија: Александар Бартол, Art Weekend Belgrade, 2021.

<https://www.facebook.com/events/989895855101432/>

- „Нема приватност“, плесни перформанс под покровитељством Београд прајда, режија: Александар Бартол, 2019.

[https://www.facebook.com/events/2378019722437131/2378019729103797/?acontext=%7B%22event\\_action\\_history%22%3A%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D%2C%22ref\\_notif\\_type%22%3Anull%7D](https://www.facebook.com/events/2378019722437131/2378019729103797/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D)

- „Искра Козма“, плесни перформанс у оквиру Фестивала светлости, као део колектива Лансирање, режија: Александар Бартол, КЦ Град, Београд, 2019.

[http://www.arte.rs/sr/aktuelno/beograd\\_svetlosti\\_2019\\_zamisli\\_svetlost-12413](http://www.arte.rs/sr/aktuelno/beograd_svetlosti_2019_zamisli_svetlost-12413)

- „Све жене наше сцене“, плесни перформанс поводом Фестивала женског стваралаштва у Галерији Акваријус, Косовска Митровица, 2019.

<https://galerijaaquarius.wordpress.com/2019/03/11/sve-zene-nase-scene/>

- „The Experience“, плесни перформанс, режија: Александар Бартол, Нови биоскоп Звезда, Београд, 2018.

[https://www.facebook.com/events/333987204014000/?acontext=%7B%22event\\_action\\_history%22%3A%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D%2C%22ref\\_notif\\_type%22%3Anull%7D](https://www.facebook.com/events/333987204014000/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D)

- „Тело – слика – простор“, кореодрамска представа, режија: др Вера Обрадовић, ДКСГ, Београд, 2017.

<https://old.art.pr.ac.rs/index.php/aktivnosti/858-telo-slika-prostor>

<https://youtu.be/v4ThWljGeJ4?si=yizZaiOlgYJjQSJE>

25. Уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству (композиторско стваралаштво); концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству – солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи; концерти и оперске представе (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела на смотрема и фестивалима (за образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

#### **Позоришни фестивали:**

Ингмар Бергман „Персона“, мастер представа, улога: Алма, ментор: др ум. Александар Ђинђић, ФУ Приштина – Звечан, 2022.

- 1. Позоришни академски фестивал, Бања Лука, БиХ, 4. 6. 2022.

<https://old.art.pr.ac.rs/index.php/aktivnosti/1499-persona-master-rad>

Ингмар Бергман „Персона“, радио драма, део завршног мастер рада, ментор: др ум. Александар Ђинђић, 2021.

- 26. ХАПС, Херцеговске априлске позоришне свечаности, Херцег Нови, Црна Гора, 22. 4. 2021.

<https://old.art.pr.ac.rs/index.php/aktivnosti/1335-festival-radio-drame>

А.П. Чехов „Три сестре“, дипломска представа, улога: Олга, режија: др ум. Александар Ђинђић, ФУ Приштина – Звечан, 2019.

- 15. ФИСТ, Фестивал интернационалног студентског театра, Београд, 19. 3. 2020.

<https://alternativna.com/tri-sestre-na-fist-u/>

„О владарима“, студентска представа треће године Глуме, настала по историјским драмама Вилгема Шекспира, улога: Леди Ана („Ричард III“), режија: др ум. Александар Ђинђић, ФУ Приштина – Звечан, 2018.

- А.Н.Ф.И.ТЕАТАР, позоришни фестивал стваралаштва младих за младе, Краљево, 4. 7. 2019.

<https://hocupozoriste.rs/festivali/anfiteatar-2019>

„Живот мој“, студентска представа друге године Глуме, настала на документарној грађи, улога: Марина, драматургија и режија: др ум. Александар Ђинђић, ФУ Приштина – Звечан, 2017.

- 28. СКОМРАХИ, студентски фестивал, Скопље, Северна Македонија, 5. 11. 2019.

<https://www.slobodnaevropa.mk/a/30246438.html>

- 15. Урбан фест, међународни студентски фестивал, Ниш, 5. 9. 2019.

<https://niskevesti.rs/dve-predstave-i-dodela-nagrada-na-poslednjoj-veceri-urban-festa/>

- 1. Хајде фестивал, међународни фестивал младих уметника, Фрушка Гора, 14. 7. 2019.

<https://hocupozoriste.rs/festivali/hajde-festival>

- 4. Позоришни фестивал позоришта „Промена“, Нови Сад 10. 2. 2019.

<https://old.art.pr.ac.rs/index.php/aktivnosti/1050->

- 63. Стеријино позорје - Позорје младих, 28. - 31. 5. 2018.

**Избор регионалних и међународних филмских фестивала:**

„Срећан нам рођендан“, улога: Дуња, сценарио и режија: Тамара Тасић, Факултет медија и комуникација, Београд, 2024.

- 11. Башта фест, Бајина Башта, Србија, 4. 7. 2024.

<https://www.bastafest.com/arhiva-2024/>

- Бура фестивал, Бакар, Хрватска, 5. 7. 2024.

<https://fmk.singidunum.ac.rs/vesti/film-srecan-nam-rodjendan-tamare-tasic/>

„Шербет“, улога: Ена, сценарио: Нађа Петровић, режија: Никола Стојановић, Факултет драмских уметности, Београд, 2019.

- 24. Brussels Short Film Festival, Белгија, 28. 8. - 5. 9. 2021.

[https://bsff.be/en/programme/2021-edition/next-generation/next-6/?fbclid=IwY2xjawPcIyxleHRuA2FlbQlXMAbIcmlkETFJRGY3Vzd0OTg1YXM0OEI4c3J0YwZhchHBfaWQOMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHmOcrOPYjdmPNdv9pUagLt22t2XGGLBoM-qzGRbWfeqmLM8hTnupx8uZmN6R\\_aem\\_pAXrIFgi7p5jkzm1sy5YA](https://bsff.be/en/programme/2021-edition/next-generation/next-6/?fbclid=IwY2xjawPcIyxleHRuA2FlbQlXMAbIcmlkETFJRGY3Vzd0OTg1YXM0OEI4c3J0YwZhchHBfaWQOMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHmOcrOPYjdmPNdv9pUagLt22t2XGGLBoM-qzGRbWfeqmLM8hTnupx8uZmN6R_aem_pAXrIFgi7p5jkzm1sy5YA)

- МIOB: Moving Images – Open Borders, мрежа фестивала, Литванија, 2021.

[https://miob.info/miob-in-shorts-award/sherbet?fbclid=IwY2xjawPcIvtleHRuA2FlbQlXMAbIcmlkETFJRGY3Vzd0OTg1YXM0OEI4c3J0YwZhchHBfaWQOMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHvSBRahq4m1K3DOfuybjQIA\\_UibW5I1Eczj00FrRvLb9L4uUeVJXgPwrHgry\\_aem\\_FaycROJZJKMRmiL6tlh3-A](https://miob.info/miob-in-shorts-award/sherbet?fbclid=IwY2xjawPcIvtleHRuA2FlbQlXMAbIcmlkETFJRGY3Vzd0OTg1YXM0OEI4c3J0YwZhchHBfaWQOMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHvSBRahq4m1K3DOfuybjQIA_UibW5I1Eczj00FrRvLb9L4uUeVJXgPwrHgry_aem_FaycROJZJKMRmiL6tlh3-A)

- 12. Les Arcs Film Festival, Француска, 12 - 19. 12. 2020.

[https://www.fcs.rs/44585/?fbclid=IwY2xjawPq4gBleHRuA2FlbQlXMQBicmlkETFnUm0yVWFPRnJzdDdpMGFrc3J0YwZhchHBfaWQOMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHpczQEk1uOCZzJrayzMZv1kJE03VxOQh43FhH1B0ocvF3j5gdM131ELn-G6-aem\\_3BRLc5zCKvsEQWu2GdQfNw](https://www.fcs.rs/44585/?fbclid=IwY2xjawPq4gBleHRuA2FlbQlXMQBicmlkETFnUm0yVWFPRnJzdDdpMGFrc3J0YwZhchHBfaWQOMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHpczQEk1uOCZzJrayzMZv1kJE03VxOQh43FhH1B0ocvF3j5gdM131ELn-G6-aem_3BRLc5zCKvsEQWu2GdQfNw)

- BiH Looks Around Festival, Ботроп, Немачка, 11. 11. 2020.

[https://www.bih-looksaround-festival.eu/Festivals/bihlaf-2020/News/Details/titel-kommt-in-kuerze-1?fbclid=IwY2xjawPcJ2FleHRuA2FlbQlXMAbIcmlkETFJRGY3Vzd0OTg1YXM0OEI4c3J0YwZhchHBfaWQOMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHmOcrOPYjdmPNdv9pUagLt22t2XGGLBoM-qzGRbWfeqmLM8hTnupx8uZmN6R\\_aem\\_pAXrIFgi7p5jkzm1sy5YA](https://www.bih-looksaround-festival.eu/Festivals/bihlaf-2020/News/Details/titel-kommt-in-kuerze-1?fbclid=IwY2xjawPcJ2FleHRuA2FlbQlXMAbIcmlkETFJRGY3Vzd0OTg1YXM0OEI4c3J0YwZhchHBfaWQOMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHmOcrOPYjdmPNdv9pUagLt22t2XGGLBoM-qzGRbWfeqmLM8hTnupx8uZmN6R_aem_pAXrIFgi7p5jkzm1sy5YA)

- 16. FEST – New Directors New Films, Еспињо, Португал, 2 - 9. 8. 2020.

[https://www.fcs.rs/serbet-nikole-stojanovica-i-na-festivalu-fest-new-directors-new-films-u-portugaliji/?fbclid=IwY2xjawPcIexleHRuA2FlbQlXMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjIwMzcxNzg4MjAwODkyAAEhxOTxqdPf-QOD5jzeGx354qOidOk19Bh1leqxywker3bb8JPZ1qnn3qDO6E\\_aem\\_uNAZa97NLubqzBwGlgwlvG](https://www.fcs.rs/serbet-nikole-stojanovica-i-na-festivalu-fest-new-directors-new-films-u-portugaliji/?fbclid=IwY2xjawPcIexleHRuA2FlbQlXMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjIwMzcxNzg4MjAwODkyAAEhxOTxqdPf-QOD5jzeGx354qOidOk19Bh1leqxywker3bb8JPZ1qnn3qDO6E_aem_uNAZa97NLubqzBwGlgwlvG)  
<https://site.fest.pt/en/leuklog-2020/nexxt-e-festinha/?fbclid=IwY2xjawPcHThleHRuA2FlbQlXMAbIcmlkETFJRGY3Vzd0OTg1YXM0OEI4c3J0YwZhchHBfaWQOMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHqzhHyHPहु1d3eeOn8gSpWYF5NEi6Uj>

[d46408ZxH6FANWANSByODSCKyAFs6\\_aem\\_oJCu5us0foObkpB9o3BYHg](#)

- 6. Balkan Panorama Film Festival, Измир, Турска, 15 - 21. 10. 2020.

<https://www.fcs.rs/ajvar-i-serbet-u-takmicarskim-programima-filmskog-festivala-balkan-panorama-u-turskoj/?fbclid=IwY2xjawPcHWhleHRuA2FlbQIxMABicmlkETFJRGY3Vzd0QTg1YXM0OEI4c3J0YwZhcHBfaWQOMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHiG0iAQtpviNJBGF4Igz4s2u9CZVmifCSxw83vkbozAdO>

<https://www.haberturk.com/14-balkan-ulkesinden-691-basvuru-2752785>

- 7. Star Film Fest, Сисак, Хрватска, 3 - 5. 9. 2020.

[https://sfilmfest.com/hr/3-dan-star-film-festa-pobjednici-i-svecano-zatvorenje/?fbclid=IwY2xjawPcHXtleHRuA2FlbQIxMABicmlkETFJRGY3Vzd0QTg1YXM0OEI4c3J0YwZhcHBfaWQOMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHiG0iAQtpviNJBGF4Igz4s2u9CZVmifCSxw83vkbozAdOzSYyhVvZxQK7oC2\\_aem\\_vI620p](https://sfilmfest.com/hr/3-dan-star-film-festa-pobjednici-i-svecano-zatvorenje/?fbclid=IwY2xjawPcHXtleHRuA2FlbQIxMABicmlkETFJRGY3Vzd0QTg1YXM0OEI4c3J0YwZhcHBfaWQOMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHiG0iAQtpviNJBGF4Igz4s2u9CZVmifCSxw83vkbozAdOzSYyhVvZxQK7oC2_aem_vI620p)

- 11. Balkan Beyond Borders, Измир, Турска, 1 - 4. 10. 2020.

<https://www.balkansbeyondborders.eu/finalists-competition-programme-11th-bbb-short-film-festival/?fbclid=IwY2xjawPcHZtleHRuA2FlbQIxMABicmlkETFJRGY3Vzd0QTg1YXM0OEI4c3J0YwZhcHBfaWQOMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHogpIVYsS8SxJNNq1cQVZhU03dteiPfPU7uKsEGcCTIT0kKiMFnT>

- 25. Сарајево филм фестивал, Босна и Херцеговина, 19. 8. 2019.

<https://www.fcs.rs/nagrade-za-srpske-filmove-autore-i-projekta-i-na-sarajevo-film-festival-u/?fbclid=IwY2xjawPq225leHRuA2FlbQIxMABicmlkETFWOGtHZ29ZSkxtTTdWa2Vsc3J0YwZhcHBfaWQOMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHqJOQn6ZMYkOFh1IIZEaWVLzb3HaIK2NVYtuOr0wxMlmcG77ksCroRIsb>

- 6. Панчево филм фестивал, Србија, 7. 12. 2019.

<https://www.fcs.rs/pancevo-film-festival-paff-2019-od-4-do-8-decembra/>

„Ми смо видели лето“, улога: Ена, сценарио: Нађа Петровић, режија: Никола Стојановић, Факултет драмских уметности, Београд, 2019.

- 66. Мартовски фестивал, Београд, 28. 3. 2019.

[https://domomladine.org/66-martovski-festival-proglaseni-dobitnici-gran-pri-i-strukovnih-nagrada/?fbclid=IwY2xjawPbVlpleHRuA2FlbQIxMABicmlkETFiS3ZoeG1aZVFHMFNJVUtDc3J0YwZhcHBfaWQOMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHp10I7OWV\\_aM62uA4Ev0Na4XQtUrZyKBTLbCtFf33LSqJ\\_ZWoBD3frkpM0jM\\_aem\\_n9rvtIATxB-R03PN2UZl9w](https://domomladine.org/66-martovski-festival-proglaseni-dobitnici-gran-pri-i-strukovnih-nagrada/?fbclid=IwY2xjawPbVlpleHRuA2FlbQIxMABicmlkETFiS3ZoeG1aZVFHMFNJVUtDc3J0YwZhcHBfaWQOMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHp10I7OWV_aM62uA4Ev0Na4XQtUrZyKBTLbCtFf33LSqJ_ZWoBD3frkpM0jM_aem_n9rvtIATxB-R03PN2UZl9w)

- 6. Башта Фест, Бајина Башта, 6. 7. 2019.

<https://www.bastafest.com/arhiva-2019/>

[https://www.fcs.rs/basta-fest-2019-ljubav-i-ne-samo-to/?fbclid=IwY2xjawPbZxZleHRuA2FlbQIxMABicmlkETFiS3ZoeG1aZVFHMFNJVUtDc3J0YwZhcHBfaWQOMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHmnRBRbJy8sULb4XRzxZSPdxSpFBwpGI4d3K2lYTIqSe1WT4VP\\_VMEBhsWVf\\_aem\\_ksrt-Pnoc2elmWvZpgLnJQ](https://www.fcs.rs/basta-fest-2019-ljubav-i-ne-samo-to/?fbclid=IwY2xjawPbZxZleHRuA2FlbQIxMABicmlkETFiS3ZoeG1aZVFHMFNJVUtDc3J0YwZhcHBfaWQOMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHmnRBRbJy8sULb4XRzxZSPdxSpFBwpGI4d3K2lYTIqSe1WT4VP_VMEBhsWVf_aem_ksrt-Pnoc2elmWvZpgLnJQ)

- 6. STIFF, Међународни студентски филмски фестивал, Ријека, Хрватска, 17 - 20. 10. 2019.

[https://www.fcs.rs/filmovi-ivana-djurovica-nikole-stojanovica-i-ivane-todorovic-na-6-stiff-u-rijeci/?fbclid=IwY2xjawPbYmpleHRuA2FlbQIxMABicmlkETFJRGY3Vzd0QTg1YXM0OEI4c3J0YwZhcHBfaWQOMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHvWq-hHrq1FjyTPvpMo1IGqSk13pOzROI2Tj1FhcuK1rH7MHUARkaOx8Pkc1\\_aem\\_gjV\\_eexYOO-pAqqAs\\_eJA](https://www.fcs.rs/filmovi-ivana-djurovica-nikole-stojanovica-i-ivane-todorovic-na-6-stiff-u-rijeci/?fbclid=IwY2xjawPbYmpleHRuA2FlbQIxMABicmlkETFJRGY3Vzd0QTg1YXM0OEI4c3J0YwZhcHBfaWQOMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHvWq-hHrq1FjyTPvpMo1IGqSk13pOzROI2Tj1FhcuK1rH7MHUARkaOx8Pkc1_aem_gjV_eexYOO-pAqqAs_eJA)

- 17. Филмски Фронт, Међународни фестивал кратког филма, Нови Сад, 24 - 27. 10. 2019.

<https://youtu.be/FQcSpP741C0?si=Nb3gleFwh7QCK1VE>

<https://www.facebook.com/share/p/1BYW4EWnW3/>

- Red Rock Film Festival, САД, 1 - 9. 11. 2019.

[https://www.fcs.rs/39442/?fbclid=IwY2xjawPbVjlleHRuA2FlbQIxMQBicmlkETEwdGhiekJHc010TGh5NWJCc3J0YwZhcHBfaWQOMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHpkzWnMbV74dRgXPKZnA3IB-eMntZvVM0FVb2jFLr2ao9Uu2CqAx2yQJAUob\\_aem\\_q10m22kBqZZ1Nq6oDPI1Tg](https://www.fcs.rs/39442/?fbclid=IwY2xjawPbVjlleHRuA2FlbQIxMQBicmlkETEwdGhiekJHc010TGh5NWJCc3J0YwZhcHBfaWQOMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHpkzWnMbV74dRgXPKZnA3IB-eMntZvVM0FVb2jFLr2ao9Uu2CqAx2yQJAUob_aem_q10m22kBqZZ1Nq6oDPI1Tg)

- Student Widescreen Film of the Year, Бредфорд, Велика Британија, 10 - 13. 10. 2019.

<https://www.scienceandmediamuseum.org.uk/what-was-on/widescreen-weekend-2019>

- 8. Тузла Филм Фестивал, Тузла, Босна и Херцеговина, 2. 10. 2019.

[https://www.tff.ba/bs/2014-03-13-22-21-17/vijesti/item/199-takmicarski-program-8-tff-kratki-filmovi?fbclid=IwY2xjawPbZ4ZleHRuA2FlbQIxMABicmlkETFiS3ZoeG1aZVFHMFNJVUtDc3J0YwZhcHBfaWQOMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHp10I7OWV\\_aM62uA4Ev0Na4XQtUrZyKBTLCtFf33LSqJ\\_ZWoBD3frkpM0jM\\_aem\\_n9rvtIATxB-R03PN2UZI9w](https://www.tff.ba/bs/2014-03-13-22-21-17/vijesti/item/199-takmicarski-program-8-tff-kratki-filmovi?fbclid=IwY2xjawPbZ4ZleHRuA2FlbQIxMABicmlkETFiS3ZoeG1aZVFHMFNJVUtDc3J0YwZhcHBfaWQOMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHp10I7OWV_aM62uA4Ev0Na4XQtUrZyKBTLCtFf33LSqJ_ZWoBD3frkpM0jM_aem_n9rvtIATxB-R03PN2UZI9w)

#### **Остали фестивали и манифестације:**

„ГИФ око света“, испит прве године Глуме, предмет – Сценски покрет, ментор: ред. проф. Миодраг Крчмарик, 2016.

- 1. СПИК, Фестивал сценског покрета и кореодраме (видео рад ван конкуренције), Косовска Митровица, 2021.

<https://old.art.pr.ac.rs/index.php/aktivnosti/1428-festival-scenskog-pokreta-i-koreodrame-3-11-31-12-2021>

- 41. Фестивал монодраме и пантомиме (ревијални програм), Београд, 2. 7. 2016.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1559846074317524&type=3>

<https://old.art.pr.ac.rs/index.php/aktivnosti/436-„гиф-око-света“>

- Светски дан игре (онлајн, видео сегмент из представе „Тело – слика – простор“), 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=eKleaOUYJAM>

- Светски дан игре, кореодрама „Тело – слика – простор“, 17. 4. 2018.

- Светски дан игре, Косовска Митровица, 29. 4. 2016.

<https://old.art.pr.ac.rs/index.php/aktivnosti/385-светски-дан-игре>

<https://www.facebook.com/share/v/16pCneu8Ya/>

<https://youtu.be/sY8aUkgJaiI?si=tYKuYdgvkfl3kG4x>

26. Концерти и оперске представе (извођачка делатност); јавно излагање уметничког дела/пројекта на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):

<p>а) у току последњег изборног периода  б) у ранијем периоду</p>
<p>27. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности); мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област музичка уметност):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода  б) у ранијем периоду</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Радионица сценског покрета, Марија Миленковић, Филмски сусрети Ниш, 2016.</li> <li>- Радионица сценског покрета и игре, Андреа Ситер, ФУ Приштина, Косовска Митровица, 2016.</li> <li><a href="https://old.art.pr.ac.rs/index.php/aktivnosti/492-master-klas-andrea-sitter">https://old.art.pr.ac.rs/index.php/aktivnosti/492-master-klas-andrea-sitter</a></li> <li><a href="https://old.art.pr.ac.rs/index.php/aktivnosti/373-seminar-scenskog-pokreta-i-igre-andrea-sitter">https://old.art.pr.ac.rs/index.php/aktivnosti/373-seminar-scenskog-pokreta-i-igre-andrea-sitter</a></li> <li>- Глумачки тренинг – рад глумца на себи, Слободан Бештић, ФИСТ, Београд, 2016.</li> <li>- Радионица сценског покрета и плеса, Слободан Бештић, ФИСТ, Београд, 2016.</li> <li><a href="https://www.seecult.org/dogadjaji/11-fist-bg/">https://www.seecult.org/dogadjaji/11-fist-bg/</a></li> <li>- Бројне радионице плеса и сценског покрета, Connex Festival, Поповица, Фрушка Гора, 2019.</li> <li>- (ИС)ПЛЕШИ, радионица слободног плеса, Марија Рудић и Вера Ерац, Београд, 2024.</li> <li><a href="https://www.facebook.com/events/s/isplesi-izdanje-34/1417885702135733/">https://www.facebook.com/events/s/isplesi-izdanje-34/1417885702135733/</a></li> <li>- Vocal Awakening, вокална радионица, Александра Денда, Београд, 2024.</li> </ul>
<p>28. Учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област музичке уметности); учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела/пројеката (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода  б) у ранијем периоду</p>
<p>29. Комерцијална реализација уметничког дела/пројекта (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода  б) у ранијем периоду</p>
<p>30. Награде и признања за уметнички рад/пројекат у земљи и иностранству:</p>
<p>а) у току последњег изборног периода  б) у ранијем периоду</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Награда за најбољу глумицу у кратком филму, за филм „Ми смо видели лето“, Red Rock Festival, САД, 2020.</li> <li><a href="https://www.fcs.rs/39442/?fbclid=IwY2xjawPdb4VleHRuA2FlbQIxMABicmlkETFUQ3puaXo2dUJNNElqWEhXc3J0YwZhcHBfaWQOMjlyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHt_Gy9NrhqRBkf22E1YwIHepT8jr0UZf71uewvbcOwNS7h_uLFp4h514TV4S_aem_CITm454bnNOVT5AzOVcXAO">https://www.fcs.rs/39442/?fbclid=IwY2xjawPdb4VleHRuA2FlbQIxMABicmlkETFUQ3puaXo2dUJNNElqWEhXc3J0YwZhcHBfaWQOMjlyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHt_Gy9NrhqRBkf22E1YwIHepT8jr0UZf71uewvbcOwNS7h_uLFp4h514TV4S_aem_CITm454bnNOVT5AzOVcXAO</a></li> <li>- Награда за најбољу глумицу у селекцији Рани радови за филм „Шербет“, Панчево филм фестивал, Панчево, 2019.</li> </ul>

[https://www.imdb.com/name/nm10109557/awards/?ref=nm\\_awd](https://www.imdb.com/name/nm10109557/awards/?ref=nm_awd)

- Освојено треће место на Фестивалу беседништва LUX VERBI – Светлост речи, Сремска Митровица, 2017.

<https://old.art.pr.ac.rs/index.php/aktivnosti/744-lux-verbi->

31. Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика, аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета, објављен CD са рецензијом (за образовно-уметничку област музичка уметност):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

#### V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

32. Изборни елементи стручно-професионалног доприноса:

33. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:

34. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:

#### VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

#### VII ОСТАЛО

- Бунт рок фестивал, такмичење музичких извођача, певала у саставу The End is Near, 2018.  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZhwdT6S4NH8&list=PLoZIYGEOhh2Jnvj4sTeoQkalmEd-EsmF&index=1>

#### VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Једина пријављена кандидаткиња Јелена Тјапкин благовремено је поднела пријаву на Конкурс објављен у листу Јединство дана 2. 2. 2026. Доставила је комплетну документацију према тексту Конкурса, у електронској и штампаној форми. Наведени подаци у документацији поткрепљени су доказима у виду линкова/хиперлинкова. Комисија констатује да је документација уредна и као таквој приступило се разматрању пријаве кандидаткиње.

Детаљном анализом документације Комисија је констатовала да Јелена Тјапкин испуњава све потребне услове за избор у звање стручног сарадника, за ужу уметничку област Сценске игре. Дана 23. марта 2026. кандидаткиња је одржала приступну вежбу на тему: *Основе Грем технике загревања на поду, истезања*. Од стране Комисије за писање Извештаја, која је уједно и Комисија за оцену приступних вежби, кандидаткиња је оцењена највишом оценом (10).

Уметничка активност кандидаткиње Јелене Тјапкин врло је богата и разнородна. Посвећеност и прилежност се увиђала већ током студија, што приложена документација потврђује. Упечатљива је њена тенденција ка уметничкој реализацији на филму и телевизији, а филмови кратког метра у којима је одиграла махом главне улоге приказивани су на релевантним фестивалима међународног карактера (у САД, Великој Британији, Литванији, Француској, Португалу, Турској, Босни и Херцеговини, Хрватској итд). Издвајамо њено учешће у крткометражним филмовима редитеља Николе Стојановића *Ми смо видели лето* (2019) и *Шербет* (2019), оба у продукцији Факултета драмских уметности из Београда. За улогу Ене у

филму *Ми смо видели лето* осваја **Награду за најбољу глумицу** у кратком филму (Red Rock Festival SAD 2020), а за улогу у филму *Шербет* на Панчево филм фестивалу 2019. такође осваја **Награду за најбољу глумицу**, у селекцији *Рани радови*. Осим тога, током основних студија, освојила је **треће место на Фестивалу беседништва LUX VERBI**, у Сремској Митровици 2017. Са испитним представама из предмета *Глума* учествовала је на већем броју фестивала, у земљи и региону.

Склоност ка предмету *Сценске игре* огледала се од првих дана студија на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. Дошавши са предзнањем из области савременог плеса била је једна од водила на својој класи за поставку и увежбавање кореографија за *Светски дан игре*, који се традиционално обележава на Факултету уметности у Косовској Митровици. Њен рад је посебно запажен у кореодрамској поставци *Тело Слика Простор*, ствараној на Факултету, на трећој години студија, а у оквиру самог предмета 2017. године. И након завршених основних студија 2021. године премијерно пријављује свој плесни видео рад *Сан о ружи*, који је био изузетно запажен по инвентивном, новом читању и промишљању, као и продукцијској обради тог чувеног Фокиновог балетског дела у трупи Дјагиљева *Руски балети*, насталог с почетка 20. века у Паризу. На првом Фестивалу сценског покрета и кореодрме (2021) Факултета уметности приказан је *Гиф око света*, испитна представа из предмета *Сценски покрет*, са којом је учествовала и на Фестивалу монодраме и пантомиме у Београду, 2016.

Њена музикалност, неопходна за предмет *Сценске игре*, очитује се кроз активно певање у саставу „The End is Near“, као и кроз похађање вокалне радионице 2024. и играње у музичким спотовима.

Јелена Тјапкин се у раду током студирања истицала одговорношћу, марљивошћу, посвећеношћу и израженом дисциплином, а пре свега склоношћу према класичној и савременој игри. Учествовала је, знањем и инспирацијом, у кореографском обликовању и извођењу сцене из мјузикла „Коса“ (Џ. Рагнија и Џ. Радоа) који је чинио део испита из *Глуме* на трећој години студија.

Имала је низ учешћа у плесним представама и перформансима, а посебно је занимљив и сценски узбудљив перформанс *Све жене наше сцене*, изведен у Косовској Митровици а поводом Фестивала женског стваралаштва у Галерији *Акваријус* 2019. године. Тиме је показала заинтересованост за проблеме женског питања, рода и феминизма, третираног кроз плесну уметност.

Заинтересованост за лично усавршавање потврђује, како уписом на мастер студије на Факултету уметности које успешно завршава играјући улогу Алме у представи *Персона* рађеној по сценарију Ингмара Бергмана, тако и на радионицама различитих телесних техника које је посећивала.

## IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Комисија анализом остварених резултата кандидаткиње Јелене Тјапкин, а на основу: приложене документације, Закона о високом образовању, Статута Факултета уметности, Правилника о условима, начину и поступку стицања звања сарадника, и Правилника о извођењу приступног предавања, приступних вежби и аудиције, констатује да је кандидаткиња остварила следеће услове:

### ОПШТИ УСЛОВ

- Завршене Мастер академске студије Глуме на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, са просечном оценом 9, 69 и оценом 10 (десет) на завршном раду.

### ОБАВЕЗАН УСЛОВ

- Приступне вежбе позитивно оцењене од стране Комисије. Дана 23. марта 2026. године кандидаткиња је одржала приступне вежбе на тему: *Основе Грем технике загревања на поду, истезања*. Од стране Комисије за писање Извештаја, која је уједно и Комисија за оцену приступних вежби, оцењена је највишом оценом 10 (десет).

Поред општих и обавезних услова, кандидаткиња је остварила репрезентативне референце:

- Одиграним улогама у позоришту, на филму, телевизији и радију;
- Учешћем на домаћим и иностраним фестивалима, манифестацијама;
- Играњима у плесним представама и перформансима;
- Освојеним признањима/наградама.


Комисија констатује да кандидаткиња Јелена Тјапкин **испуњава све услове** за избор у звање Стручни сарадник, за ужу уметничку област Сценске игре.

**НАПОМЕНА:** Потребно је експлицитно, на ½ странице куцаног текста, навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава или не испуњава услове за избор у одређено звање наставника.

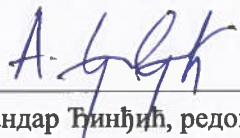
## **X ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА**

Комисија једногласно и са задовољством предлаже Изборном већу за Област драмских уметности Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици кандидаткињу Јелену Тјапкин за избор у звање Стручни сарадник за ужу уметничку област Сценске игре.

### **ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:**

1. 

Др Вера Обрадовић Љубинковић, редовни професор, председник

2. 

Др ум. Александар Тинђић, редовни професор - члан

3. 

Уна Ђелошевић, доцент – члан

### **НАПОМЕНА:**

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише Извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да га потпише.