



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Примљено 14. 6. 2023.

Орг. Једини	Број	Прилог	Вред
	814.		

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у
Косовској Митровици
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена
- Непотпуни извештај биће враћен факултету

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука декана Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, број 479 од 07. 04. 2023. године
2. Датум и место објављивања конкурса: Лист Јединство, Косовска Митровица, број 14, 10. април 2023, страна 15.
3. Број наставника који се бира, са знаком звања и назива уже уметничке области за коју је расписан конкурс: 3.1. Број наставника: Један наставник 3.2. Звање: Ванредни професор 3.3. Ужа уметничка област: Сликаство
4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже уметничке области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен: 1) Мр Небојша Јоцић, редовни професор, Сликаство, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности – председник Комисије; 2) Мр Ервин Ћатовић, редовни професор, Сликаство, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности – члан Комисије; 3) Др ум. Горан Деспотовски, редовни професор, Сликаство, Универзитет у Новом Саду, Академија уметности – члан Комисије.
5. Пријављени кандидат/и: 1) Љиљана Шуњеварић Арбајтер 2) –
II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА
1. Име, име једног родитеља, презиме и звање: Љиљана (Грујица) Шуњеварић - Арбајтер, ванредни професор
2. Датум и место рођења, општина, република: 31. 03. 1979. Ужице, Општина Ужице, Република Србија.

3. Садашње запослење, високошколска, друга васпитно-образовна установа или јавна установа:	Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности.
4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:	2000 – 2005. година, средња оцена 9,50 (девет/педесет)
5. Назив факултета и универзитета за основне студије:	Факултету ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду
6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:	/
7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:	/
8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:	2013 – 2019. године, просечна оцена 9,86 (девет /осамдесет шест)
9. Назив студијског програма докторских студија:	Академске студије трећег степена - Ликовна уметност
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:	Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду.
11. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:	<i>Призори Сеоба</i> - изложба слика, Ликовне уметности - Сликарство https://ctczc.arts.bg.ac.rs/handle/123456789/390
III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ	
12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:	Година уписа магистарских студија - <u>2005</u> . Година завршетка магистарских студија - 2009.
13. Назив магистарске тезе и уметничке области из које је урађена теза:	/, област Сликарство
14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:	Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду
15. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:	/
16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрањен пројекат:	/
17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):	/
18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори	Руски језик - чита, пише, говори Енглески језик - чита, говори
19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:	- Члан Удружења ликовних уметника Србије (УЛУС) од <u>2007</u> . - Члан Удружења визуелних уметника Ужица (УВУУ) од 2016. - Члан Удружења ликовних уметника Косова и Метохије (УЛУКиМ) од <u>2014</u> .
20. Кретање у професионалном раду (навести све радне ангажмане, сарадничка и друга звања (ако их је било), као и трајање запослења):	- 2010 - <u>2013</u> . Самостални ликовни уметник; - 08. 10. 2013. Запослена на Универзитета у Приштини са привременим седиштем у

Косовској Митровици, Факултету уметности до данас; уговори о раду: бр. 1268 од 09. 10. 2013., бр. 1086 од 03. 10. 2018.

21. Датум избора (поновног избора) у звање доцента, назив уже уметничке области:

- 30. 09. 2013. Изабрана у звање доцента на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици; ужа стручна уметничка област Сликање по смеровима: одлука Сената Универзитета у Приштини бр: 13-2/186 од 30. 09. 2013

22. Датум избора (поновног избора) у звање ванредног професора, назив уже уметничке области:

- 27. 09. 2018. Изабрана у звање ванредни професор на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици; ужа стручна уметничка област Сликаство: одлука Сената Универзитета у Приштини бр: 18-2/216 од 27. 09. 2018, АНЕКС БР 1 уговора о раду бр. 1086 од 03. 10. 2018.

IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

23. Приступно предавање из области за коју се бира, оцењено од стране високошколске установе:

/

24. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода:

- 2018 - 2019; оцена 4.53 (на скали од 1 - 5)
- 2019 - 2020; оцена 4.69 (на скали од 1 - 5)
- 2020 - 2021; оцена 5,00 (на скали од 1 - 5)
- 2021 - 2022; оцена 4.60 (на скали од 1 - 5)

25. Уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству; концерти и оперске представе у земљи и иностранству (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности; јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама;

а) у току последњег изборног периода

- **Незавршена кућа**, Галерија *Рефлектор*, Ужице, 11 - 24. 09. 2021.
<https://www.youtube.com/watch?v=x5a3VsUMcVY>
<https://infoera.rs/2021/09/13/dve-izlozbe-u-istom-danu/>
<https://uzice.online/kultura/nove-izlozbe-u-reflektoru-2/>
- **Станице**, Салон Музеја Савремене уметности, Београд; кустос изложбе У. Поповић; 05. 02 - 04. 04. 2021.
<https://msub.org.rs/exhibition/otvaranje-izlozbe-ljiljane-sunjevaric-stance/>
<https://msub.org.rs/publication/ljiljana-sunjevaric-stance/>
<http://www.seecult.org/vest/ljiljana-sunjevaric-u-obnovljenom-salonu-msub>
<https://www.facebook.com/watch/?v=398399564664016>
- **Варош нова**, Уметнички простор У10, Београд; 28. 05 - 13. 06. 2020.
<http://www.seecult.org/vest/kao-pogled-kroz-prozor-u-pokretu>
<https://u10.rs/2020/varos-nova/>
<https://direktno.rs/magazin/kultura/276947/izlozba-slika-varos-nova-ljiljane-sunjevaric.html>

б) у ранијем периоду

- **Плаже**, Галерија Центра за културу Ковин; 23. 01 - 15. 02. 2018.
- **Сеобе: слика призора**, Галерија Центра за културу Градац, Рашка; 25. 04 - 10. 05. 2017. (вреднују се у оквиру доприноса академској и широј заједници, репризно излагање)

- <https://www.youtube.com/watch?v=cFH0cO-rfz4>
<https://www.youtube.com/watch?v=xtHJDOfpUEM>
- **Сеобе: слика призора**, Ликовна галерија, Културни центар Београд; кустоси: Г. Добрић, М. Ђирић; 15. 12 - 31. 12. 2016.
<https://www.youtube.com/watch?v=tduzPzapygc>
http://www.arte.rs/sr/aktuelno/lidija_sunjevaric_seobe-10857/1/?dan=20161225
<https://gallery-shots.blogspot.com/2017/01/ljiljana-sunjevaric-seobe-slike-prizora.html>
 - **Завршавајући Леонарда**, Галерија Културног центра Рибница, Краљево; 02. 03 - 15. 03. 2016.
<http://rtvkraljevo.com/2016/02/29/kc-ribnica-izlozba-beogradanke-ljiljane-sunjevaric/>
 - **РЕМАКЕ/НОВОДЕВИЧЈЕ**, скулптура у јавном простору, интервенција на скулптури у јавном простору на споменику Лази Лазаревићу у Господар Јевремовој улици у Шапцу; рад је реализован уз подршку уметничке организације **ХОЛОДРОМ** и градске Управе града Шапца; 16. 05. 2015 - 15. 09. 2017.
<https://www.facebook.com/holodromsabac43/photos/pb.100067013555345.-2207520000./438662113007482/?type=3>
 - **Призори**, Галерија Дома омладине Београд; кустоси: С. Огњановић, С. Вуковић; 22. 01 - 05. 02. 2015.
<https://domomladine.org/izlozbe/izlozba-prizori-ljiljane-sunjevaric/>
<https://gallery-shots.blogspot.rs/2015/02/ljiljana-sunjevaric-prizori-scenes.html>
<https://femix.info/prizori-ljiljane-sunjevaric/>
 - **НОВОДЕВИЧЬЕ / Новодевичанско**, Галерија културног центра Шабац; кустос Ф. Ковачевић, 03 - 18. 07. 2014.
 - **Кора Леоне**, са Иваном Ивковић, Галерија ФЛУ, Београд 19. 07 - 29. 07. 2013.
<https://gallery-shots.blogspot.rs/2013/07/kora-leone-ljiljana-sunjevaric-arbajter.html>
 - **Хомосакер**, Галерија Културног центра, Пожега, 24. 04 - 16. 05. 2012.
https://www.youtube.com/watch?v=ObZd_rt6owM
 - **Архетип**, Ликовни салон, Дом културе Чачак, 15. 01 - 15. 02. 2012.
(вреднују се у оквиру доприноса академској и широј заједници, репризно излагање)
 - **Архетип**, Галерија СУЛУЈ, Београд; кустос изложбе С. Јањић, 01. 09 - 17. 09. 2011.
http://www.artmagazin.info/index.php?option=com_content&task=view&id=1570&Itemid=338
<http://www.seecult.org/vest/arhetip>
<http://www.urbanbug.net/magazin/vest/arhetip-izlozba-ljiljane-Sunjevaric-arbajter-01-17.-septembar-galerija-suluj>
 - **Страсни Булевар**, Галерија *Излози*, ФЛУ, Београд, 05 - 25. 09. 2009.
 - **Мана**, Галерија ФЛУ, Београд, 14 - 24. 09. 2009.

26. Уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству (композиторско стваралаштво); концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела на смотрама и фестивалима:

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

27. Јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):

а) у току последњег изборног периода

- **Сусрети**, изложбена манифестација петнаест галерија у сарадњи са сликарском секцијом Удружења ликовних уметника Србије (УЛУС); селекција Галерије *Рефлектор*, Уметнички павиљон *Цвијета Зузорић*, 17. 03 - 06. 04. 2023.
<https://ulus.rs/blog/susreti/>
<http://www.seecult.org/vest/susreti-galerija-u-cvijeti>
- **Нишки цртеж - Нови простори**, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Официрски дом; селектори: К. Ђорђевић, М. Живковић, Р. Костић; 22. 12 - 21. 02. 2023.
<https://gslunis.rs/zapisnik-niski-crtez-novi-prostori/>
- **3. Међународно бијенале уметности 'АРТИЈА**, радови на папиру и од папира; Галерија Народног музеја Шумадије, Мали ликовни салон, Галерија Народне библиотеке *Вук Караџић*, Крагујевац; Жири бијенала: Д. Тодоровић, Г. Николић, О. Вукотић, М. Савова, К. Тсуритани; 18. 11. 2022 - 18. 01. 2023.
- **20. Бијенале уметности у Панчеву Рафинеријаманастир** Културни центар Панчева, Галерија савремене уметности Панчево; селектор: М. Ћирић, асистенткиња селектора: С. Калебић; 27. 05 - 27. 06. 2022.
<https://korzoportal.com/bijenale-umetnosti-u-pancevu-rafinerijamanastir/>
<http://www.kulturnicentarpanceva.rs/images/20-bijenale/20-bijenale-katalog.pdf>
- Избор радова из уметничке збирке Центра за ликовно образовање *Шуматовачка*:
 1. **Наша фаза**, Културни центар Горњи Милановац; селектор: Д. Ранчић; 15 - 25. 09. 2022. <https://www.kcgm.org.rs/izlozba-nasa-faza/>
 2. **Укритања**, Галерија културног центра Ниш; селектор: Д. Ранчић; 07 - 21. 10. 2021.
http://www.sumatovacka.rs/articles/view/1/720/ukrstanja.html?menu_id=62
<https://iui.rs/vesti/pregled/150>
- **Ово (ни)је узичка република**, Културни центар Београда, Галерија *Подрум*; селектори: А. Димитријевић, З. Ђаковић Миннити, К. Костадиновић; 25. 05 - 07. 07. 2022.
https://www.kcb.org.rs/2022/05/ovo-ni-je-uzicka-republika/?fbclid=IwAR3kFui1Qr2WL6PZv7NenOIHcoS6mTKk4_u1Ps550NYIBLJAANwt0IUnwdo <http://www.seecult.org/vest/ovo-nije-uzicka-republika>
- **XXXI изложба малог формата**, Галерија Културног центра Шабац, селектори: М. Антонијевић, И. Јелић, С. Петровић-Јагић; 22. 08 - 02. 09. 2022.
<https://www.glaspodrinja.rs/aktuelno/32068/rezultati-ziriranja-xxxi-izlozbu-malog-formata>
- **Ход по линији - Тријенале цртежа и мале пластике**, Уметнички павиљон *Цвијета Зузорић*, Кућа легата, Београд; кустос: К. Седларевић; 04. 04 - 18. 07. 2021.
<https://nova.rs/kultura/izlozba-trijenale-crtez-mala-plastika/>
<http://www.seecult.org/content/trijenale-crteza-i-male-plastike-bg-2>
<https://ulus.rs/wp-content/uploads/2021/05/spisak-primljenih-latinica-converted.pdf>
- **Нишки салон 12/2**, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Официрски дом, Ниш; дванесторо уметника по избору два селектора/Маринковић, Ј. Радоњић, Ђ; 23. 11 - 20. 12. 2021.
<https://gslunis.rs/niski-salon-12-2-2/>
http://www.artmagazin.info/index.php?option=com_content&task=view&id=5347&Itemid=336
- **Build, don't talk**, Gallery Funnel Contemporary, Београд, Србија; 27. 05 - 06. 06. 2021.
- **Network Access**, међународна сарадња шест уметника из Букурешта и шест уметника из Србије, Галерија *Funnel Contemporary*, Београд, Србија; 24. 06 - 01. 09. 2021.
https://www.nedeljnik.rs/zajednicka-izlozba-srpskih-i-rumunskih-umetnika-u-beogradu/?fbclid=IwAR1m6kv5J6Ard6GRhayvkvx7jOdAV2IPxRhflX_EKоXM7Oj1cyY15elAajg
<https://www.politika.rs/scc/clanak/481866/Zajednicka-izlozba-srpskih-i-rumunskih-umetnika->

и-Beogradu

- **Жене ствараоци / избор из легата уметничке колоније Милешева**; Галерија Дома културе Пријепоље; 08 - 28. 03. 2021.
<https://www.youtube.com/watch?v=YSglZ1GzAx0>
- **Свакодневица/Нишки цртеж**, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Галерија Официрски дом, Ниш; селектори: Н. Дрча, М. Тодоровић, С. Вукашиновић; 12. 2020 - 24. 01. 2021.
- **Слика у доба опште медијализације/Бијенална изложба савременог српског сликарства** Ликовна јесен Сомбор; Галерија савремене уметности - Градски музеј Сомбор; селектори: С. Степанов, С. Попов; 17. 10 - 06. 11. 2020.
- **2 Међународно бијенале 'АРТиЈа, радови на папиру и од папира**; Градска галерија Мостови Балкана, Народни музеј Крагујевац; 07. 11 - 07. 12. 2020.
- **15 Међународно бијенале уметности минијатуре**, Модерна галерија Културног центра, Горњи Милановац, 06. 06 - 31. 08. 2020.
<http://bijenaleminijature.org.rs/wp-content/uploads/2019/12/CRTEŽ-15.-Bijenale.pdf>
- **ПЕРГАМЕНТ КОНЦЕРТИНА ЛЕТ - пергамент Србија књига уметника**, (лет као ликовна инспирација), ауторка изложбе и пројекта Л. Милошевић - Сибиновић:
 1. Народни музеј Смедеревска Паланка, Галерија Савремене уметности; 20. 08 - 22. 09. 2020.
 2. Ликовни салон Културног центра Нови Сад; 19. 10 - 02. 11. 2020;
<https://www.kcns.org.rs/najave/81921/>
 3. Ликовна галерија Културног центра Врбас; 11 - 26. 11. 2020.
- **Међународно тријенале проширених медија - Реконструкција**, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд; 18. 04 - 13. 05. 2019.
<http://www.inenart.eu/?p=24894>
- **Сусретања**, избор и селекција три сазива уметничке колоније Орашац; кустос изложбе и поставке: Т. Вићентић, селекција радова: Б. Бурић; Народни музеј Арађеловац; 11. 05 - 11. 06. 2019.
<https://www.youtube.com/watch?v=Pxrei-A2-R8&feature=youtu.be>
- **XXVI Изложба цртежа**, Галерија Културног центра Шабац; селектори: Б. Јотић, С. Петровић Јагић, Т. Марковић; 21. 06 - 01. 07. 2019.
<https://www.facebook.com/sonja.petrovic.391/posts/10205775181375032>
- **Мостови - књига уметника**, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица; ауторка изложбе и пројекта С. Вучковић; 04 - 10. 06. 2019.
<https://radiokfor.com/2/mostovi-knjiga-umetnika/>
- **Вода у књигама уметника пергамент концертине** - циклус ВОДА, ауторка међународног пројекта Л. Милошевић Сибиновић;
 1. NLB Gallery, Skopje, Severna Makedonija; 29. 06 - 12. 07. 2019.
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2069829573313724&set=a.2069815673315114&type=3&theater>
 2. Галерија Резонанс, Пловдив, Бугарска; 18 - 31. 07. 2019.
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2077150999248248&set=a.1395212157442139&type=3&theater>
- **XVI Ноћ музеја - Слобода**, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица; Изложба професора и сарадника Факултета уметности у Приштини; 18 - 28. 05. 2019.
<https://www.facebook.com/Fakultet.umetosti.Zvecan/photos/a.139091076285567/1069280106599988/?type=3&theater>
- **International projekt - Exhibitions Court/Engraving-Brazil-Colombia-Serbia/Galeria de Arta do Instituto de Artes - GAIA**, Campinas, Sao Paulo, Brazil, Universidade Estadual de Campinas; 15. 11 - 10. 12. 2018; **Међународни пројекат Бразил-Колибија-Србија**,

Галерија Факултета уметности Универзитета у Приштини, Звечан - Косовска Митровица; Изложба радова професора и сарадника Државног универзитета Кампинас, Сао Пауло и Факултета уметности Универзитета у Приштини, Звечан - Косовска Митровица; 26. 03 - 09. 04. 2019.

<https://www.facebook.com/galerijaFUkm/photos/a.1976256792679686/1991983111107054/?type=3&theater>

- **Играчка и роботи као ликовна инспирација**, Скопско лето 2018, Дирекција за културу и уметност, Скопље, Македонија; 01. 07 - 15. 07. 2018.
- **Изложба 44. сазива међународне уметничке колоније Милешева 2017.** уметнички директор и селектор Г. Чпајак, Галерија дома културе Пријепоље; 27. 09 - 17. 09. 2018.
<https://www.youtube.com/watch?v=ewQCmsyuTCU>
- б) у ранијем периоду
- **Свакодневни живот је прекрасан - уметност и стварност - XXII Пролећни анале**, Ликовни салон, Дома културе Чачак; кустос: С. Новичић, 18. 05 - 18. 06. 2018.
<http://www.seecult.org/vest/umetnost-i-stvarnost?fbclid=IwAR23PEPewFHugfahBiboC7mVi6NA74K5dBN0UMDv5-oImCLtD0EpHnGOxg> <https://www.regionalnevesti.net/?p=31335>
- **Играчке и роботи у књигама уметника пергамент концертина**, тема континуираног међународног пројекта *Пергамент Србија - Књига уметника пергамент концертина*; аутор пројекта: Л. Милошевић Сивиновић; Педагошки музеј, Београд; 19. 05 - 19. 06. 2018.
- **XV Ноћ музеја - Попеде и победници**, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица; изложба професора и сарадника Ликовног одсека Факултета уметности Универзитета у Приштини; 19. 05 - 30. 05. 2018.
- **Изложбе радова из колекције Центра за ликовно образовање Шуматовачка**; кустос К. Маринковић:
 1. **Миленијумски пресек**, Уметничка галерија, Народни музеј Крушевац; 25. 01 - 08. 02. 2018. <https://www.037info.net/milenijumski-presek-u-umetnickoj-galeriji/>
 2. **Колекција Шуматовачке 2015 - 2016**, Галерија ОЗОНЕ, Београд; 13 - 28. 02. 2017.
 3. **Покрети и портрети**, Градска галерија Ариље; август 2017.
 4. **Парови**, Ликовна галерија Културног центра Врбас; 27. 07 - 19. 08. 2016.
 5. **Фотографије из Колекције Шуматовачке 2015 - 2016**, Галерија Степениште, Београд; април 2016.
- **Вино и љубав**, Галерија *Рафаел Михайлов*, Велико Трново (Бугарска); изложба поводом уметничке манифестације *Art Rozaliada – an artistic feast of love and wine* у организацији Факултета уметности *Св. Кирила и Св. Методија* из Бугарске; 14. 02 - 10. 03. 2018.
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1259895214087132&set=a.1259893544087299.1073741857.100001999967032&type=3&theater>
- **Мостови / Књига уметника**, Уметнички павиљон *Цвијета Зузорић*, Београд; пројекат *МОСТОВИ*, мапа графика у форми књиге, ауторка пројекта С. Вучковић; 28. 12. 2017 - 28. 01. 2018.
- **Ликовне поетике цртежа**, Галерија ФЛУ, Београд; поводом прославе јубилеја *80 Година Академије - Факултета ликовних уметности у Београду*; кустос О. Ерић, 17. 08 - 01. 09. 2017.
<http://www.seecult.org/vest/likovne-poetike-crteza>
- **Вода у књигама уметника пергамент концертина**, ауторски пројекат међународне културне сарадње, аутор пројекта Л. Милошевић Сибиновић:
 1. ЈУ Центар за дјелатност културе *Војислав Булатовић Струњо*, Бјело Поље (Црна Гора), 09 - 22. 11. 2017;
 2. ЈУ Умјетничка галерија *Витомир Србљановић*, Пљевља, (Црна Гора), новембар,

- 2017;
3. Музеј Козаре, Прједор, (Босна и Херцеговина), 29 - 15. 04. 2017;
 4. Завичајни музеј, Градишка, (Босна и Херцеговина), 10 - 25. 05. 2017;
 5. Градска галерија Краљево, Удружење ликовних и примењених уметника Краљево; 22 - 30. 03. 2016;
 6. Народни музеј у Смедеревској Паланци, Галерија модерне уметности, Смедеревска Паланка, април 2016.
 7. Градска Галерија савремене уметности Смедерево, 14. 02 - 13 . 03. 2017.
- **XIV Ноћ музеја - Велике и мале револуције**, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица; изложба професора и сарадника Ликовног одсека Факултета уметности Универзитета у Приштини; 20. 05 - 05. 06. 2017.
 - **Outside the lines**, New Moment Gallery, Београд, Contemporary artwork selection; кустос Н. Радојевић, организатори New Moment and Art Space; 27.10 - 01. 12. 2017.
<https://www.blic.rs/kultura/vesti/izlozba-sest-umetnica-u-galeriji-new-moment/2w7zlkb>
 - **Сусрети са савременошћу / 12. Бијенале акварела**; селектор и аутор изложбе С. Петровић Варагић, кустос поставке С. Ламбић-Фенчев; Савремена галерија Зрењанин; 02. 10 - 09. 11. 2017.
<http://www.seecult.org/vest/susreti-sa-savremenoscu>
 - **5. Међународна бијенална ликовна манифестација Библиотека - Отворена књига Балкана / Чију песму певам**; селекција и организација Б. Плазинић, Центар за визуелна истраживања *Круг*:
 1. Галерија Народног музеја у Чачку, Дом културе Чачак, депо Међуопштинског историјског архива, Чачак; 10. 11 - 10. 12. 2016;
 2. Умјетничка галерија БиХ, Сарајево (Босна и Херцеговина); 19. 06 - 05. 07. 2017.
 - **Да ли сте ви нормални?**, изложба пројекта седам уметника у сарадњи са Удружењем *Простор*, пројекат подржан од стране Министарства културе и информисања Републике Србије; Галерија Дома омладине Београд; 12 - 24. 01. 2016.
<https://domomladine.org/izlozbe/izlozba-da-li-ste-vi-normalni/>
 - **Идоли и идеали / 37. Сусрет акварелиста Ечка**, кустос С. Попов; Савремена галерија Зрењанин; 01. 08 - 06. 09. 2016.
http://www.galerija.rs/OLD_html/Publikacije/37%20susret_akvarelista_katalog.pdf
 - **XII Bienal internacional acuarela 2016 / Mexico**, Museo Nacional de la acuarele; 2016.
 - **Аквизиције у 2014. години**, Галерија културног центра Пожега; изложба уметничких дела откупљених за Збирку Културног центра Пожега на основу конкурса Министарства културе и информисања Републике Србије у 2014; кустос: С. Петровић – Варагић; 22. 01 - 05. 02. 2016.
 - **XIII Ноћ музеја - Отвори очи у ноћи**, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица; изложба професора и сарадника Ликовног одсека Факултета уметности Универзитета у Приштини; 21. 05 - 05. 06. 2016.
 - **13. Међународно бијенале уметности минијатуре**, Модерна галерија, Културни центар Горњи Милановац; 05. 04 - 05. 05. 2016.
<http://bijenaleminiature.org.rs/wp-content/uploads/2017/09/Каталог-13.-Бијенала.pdf>
 - **XXIII Изложба цртежа**, селектори: Т. Марковић, Ф. Ковачевић, С. Петровић Јагић; Културни центар Шабац; 20 - 28. јун 2016.
<https://www.facebook.com/watch/?v=875796219231845>
 - **Прво међународно бијенале радова на папиру**, Музеј Козаре, Приједор (Босна и Херцеговина), селекција: Р. Крагуљ, А. Басин, Ј. Орач; 22. 09 - 26. 10. 2016.
 - **Изложба уметничког пројекта ОРНАМЕНТ / синтеза форме, функције и структуре сувишног**, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица; у оквиру Првог међународног научног скупа *Традиционално и савремено у уметности и образовању*,

- Факултет уметности Универзитет у Приштини; 04. 11 - 11. 11. 2016.
- **XII Ноћ музеја /**, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица; изложба професора и сарадника Ликовног одсека Факултета уметности Универзитета у Приштини; 16. 05 - 05. 06. 2015.
 - **XXII Изложба цртежа**, Галерија Културног центра, Шабац, 19 - 29. 06. 2015.
 - **59. Октобарски салон**, Народни музеј Шабац; селектори: О. Вукотић, М. Шкаљац Станошевић, Т. Марковић; октобар 2015.
 - **XXVI Ужички регионални салон**, Градска галерија, Ужице; децембар 2014 - јануар 2015.
 - **GP3**, Галерија *Прототип*, Београд; изложба са Тадијом Јаничићем, Петром Мирковићем и Катарином Радовић, кустос поставке С. Јањић; 19. 06 - 26. 06. 2014.
<https://www.facebook.com/Galerija-Prototip-304980399654075/photos/320252844793497>
 - **Изложба ликовне колоније Видовдан 2014**, Дом културе Грачаница; селектор поставке Н. Јефтић; 25. 06 - 10. 07. 2014.
<http://www.radiokim.net/vesti/kultura/pocinju-vidovdanske-svecanosti.html>
 - **Изложба ликовне колоније Овчар бања 2014**, Ликовна Галерија Дома културе Чачак; селектор поставке В. Петровић; 28. 11 - 15. 12. 2014.
<http://www.dzenarika.net/izlozba-radova-sa-likovne-kolonije-cacak-2014/>
 - **40 Година Факултета уметности Универзитета у Приштини**, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица; изложба радова професора; 26. 12. 2013 - 15. 01. 2014.
 - **11. Национална манифестација Дани мађарског сликарства / Савремено српско сликарство**, Павиљон *Graphisoft*, Будимпешта (Мађарска); избор и селекција уметничких радова: програмски савет УЛУС-а; 17. 10 - 17. 11. 2013.
https://m.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1407398722822419&id=1386147904947501
 - **47. Златно перо Београда / 12. Међународни бијенале илустрације 2013**, Уметнички павиљон *Цвијета Зузорић*, Београд; 03 - 23. 12. 2013.
 - **Изложба 36. сазива Међународне ликовне колоније Јаловик**, Дом културе Јаловик; селектор и уметнички директор Б. Николић; 23. 08 - 01. 09. 2013.
https://issuu.com/nikolicbrana/docs/jlk_katalog_2013_screen
 - **Рухо јагњета Божијег / Салон 77**, Галерија савремене ликовне уметности, Ниш; 06 - 19. 06. 2013.
 - **После и изнад свега / Виђења**, изложба радова са колоније *Сопоћанска виђења 2012*, селектор и кустос поставке Љ. Јелисавац Катић:
 1. Мала галерија Дома Војске Србије, Медија центар Одбрана, Београд; фебруар - март 2013;
 2. Галерија ММЦ, Културни центар Нови Пазар; јул 2013.
<https://www.blic.rs/kultura/vesti/nova-izlozba-u-atrijumu-doma-vojske-srbije-sopocanska-videnja/bmncgxy>
 - **3. Међународна изложба Уметност у минијатури 2012**, Галерија Центра за културу Мајдапек; 15. 09 - 19. 10. 2012.
 - **XXII Ужички регионални салон**, Градска галерија Ужице, децембар 2010 - фебруар 2011.
 - **Шест плус / Дело на папиру**, Уметничка асоцијација *Татлин*, Галерија *У пролазу* Библиотеке др *Вићентије Ракић*, Параћин; 12. 01 - 28. 01. 2010.
<http://daily-hc.blogspot.rs/2010/01/otvaranje-izlozbe-radova-na-papiru.html>
 - **Ток**, изложба у организацији Уметничке асоцијације *Татлин*, Културни центар Параћин; септембар 2010.
 - **Изложба откупљених радова од стране Скупштине града Београда**, Галерија Магацин, Београд; новембар 2006.

- **Arte immagina in fiera / 8. Mostra mercato**, organizzativa Centro di Iniziativa per le Attivita Creative, Fiere di Reggio Emilia, Italia; dicembre 2006.

Априлски сусрети / Заштита менталне средине, Галерија студентског културног центра, Београд; ауторка пројекта М. Гобелјић; април 2003.

28. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству:

а) у току последњег изборног периода

Ликовна радионица Мурал_мрежа; Фестивал стваралаштва уметничких факултета Србије *Трицикл*; Факултет уметности, Галерија факултета, Косовска Митровица; 08 - 11. 12. 2022.

- **Ликовна радионица Сенке** у организацији Удружења *Простор* са корисницима из иницијативе *Племе Ф20*, у оквиру *Пролећне изложбе 2021.* под називом *Невидљиви портрет*, одржане у Уметничком павиљону *Цвијета Зузорић*; Радионице су подржане кроз програм *Заједно за активно грађанско друштво-АЦТ*; пројекат Владе Швајцарске који спроводе *Хелветас* и *Грађанске Иницијативе*; Пројекат је подржан и од стране Европске комисије и Министарство културе и информисања Републике Србије, 21. и 22. 05. 2021.
- **Уметничка радионица Укрштене речи**, Уметнички павиљон *Цвијета Зузорић*; уметничка радионице подржане од стране Министарства културе и информисања Републике Србије и Удружења ликовних уметника Србије; 12. 10. 2021.
<https://online.fliphtml5.com/nvzwtw/vkux/#p=10>
- **Уметничка радионица Израда ручно прављеног папира**; аутор и ментор радионице Љ. Шуњеварић - Арбајтер, Е. Милентијевић, С. Вучковић; Факултет уметности, сликарска класа, Косовска Митровица; 13. 11. 2019.
- **Презентација ауторског рада, предавање: Љиљана Шуњеварић о сликама Незавршена кућа**; модератор: М. Ћирић, Биоскоп Војводине, Галерија савремене уметности Панчево; 18. 06. 2022.
- **Предавање о уметничкој пракси, Љиљана Шуњеварић о изложби Станице**; модератор: У. Поповић; Музеј савремене уметности у Београду, Салон Музеја савремене уметности; 05. 08. 2021.
- **Презентација ауторског рада, предавање: Љиљана Шуњеварић о изложбу Варош нова**, Уметнички простор *У10*, Београд, 13. 06. 2020.

б) у ранијем периоду

- **Презентација ауторског рада** у оквиру *44. сазива Интернационалне уметничке колоније Милешева*, Дом културе Пријепоље; 25. 08. 2017.
- **Ликовна радионица / ОРНАМЕНТ – ликовни приказ**, у оквиру манифестације *Дани краљице Јелене Анжујске*, Манастиру Градац; организатори: Манастир Градац и Центар за културу, образовање и информисање *Градац*, Рашка, 2017; реализована уметничка радионица у оквиру уметничког пројекта *ОРНАМЕНТ / синтеза форме, функције и структуре сувишног* са студентима Ликовног одсека Факултета уметности Универзитета у Приштини (Сликање Б и Графика), аутори и ментори ликовнерадионице Љ. Шуњеварић - Арбајтер и С. Вучковић; 29. 05. 2017.
<https://www.youtube.com/watch?v=496iQEIEwUM>

- Уметничка радионица *Велике и мале револуције* - ликовни приказ, аутор и ментор радионице Љ. Шуњеварић - Арбајтер, С. Вучковић Галерија; Факултета уметности, Косовска Митровица, 2017.
- Јавна презентација уметничког рада Љиљане Шуњеварић - Арбајтер, поводом изложбе слика *Сеоба: Слика призора*, кустос изложбе Г. Добрић:
 1. Субота, 17. децембар 2017. у 14:00 ч, стручно вођење кроз изложбу, уметница Љ. Шуњеварић - Арбајтер и кустоскиња Г. Добрић;
 2. Субота, 24. децембар 2017. у 13:00 ч, стручно вођење кроз изложбу, уметница Љ. Шуњеварић - Арбајтер и историчарка уметности М. Ђурић.
- Предавање и стручно вођење Љ. Шуњеварић - Арбајтер, поводом изложбе *Сеобе: Слика призора*; Ликовна галерија, Културни центар Београд; учесници Средње школе за дизајн у Београду, са М. Ђурић; 27.12. 2016.
<http://www.skolazadizajn.com/str.aspx?id=Blok Nastava 3lt2016>
- Предавање и јавна презентација Љ. Шуњеварић - Арбајтер, *Концептуална уметничка колонија - Шта недостаје?*, организатор; Културни центар *Рибница* Краљево, Гоч; 28. 07. 2016.
- Учешће на научном скупу *THE TEACHER OF THE FUTURE*, учешће са радом *Innovative educational process in visual arts* - Е. Милентијевић, С. Вучковић, Љ. Шуњеварић - Арбајтер, А. Арванитидис; организација *Institute of Knowledge Menagment* (Skopje, Makedonia); 2016., Durres, Republic of Albania
- Ликовна радионица *Mane*, у оквиру 12. *Манифестације Ноћ Музеја / Отвори очи у ноћи*, Галерија Факултета уметности у Косовској Митровици, аутор и ментор радионице Љ. Шуњеварић - Арбајтер; 21. 05. 2015.
<https://www.youtube.com/watch?v=ZeTAXupya6M>

29. Учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област музичке уметности):

- а) у току последњег изборног периода
- б) у ранијем периоду

30. Комерцијална реализација уметничког дела (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):

- а) у току последњег изборног периода
- Збирка уметничких дела Народни музеј Краљево: *Призор II*, 2014, уљана боја, платно, 190 x 190 цм; дело финансирано из откупа Народног музеја у Краљеву и Града Краљева; од 2022.
- Комерцијална реализација зидне слике – мурал *Кринови*, димензије 9 x 21 м; кустос: Ф. Ковачевић; реализација у оквиру резиденцијалног програма за визуелне уметнике; организатор: Општина Шабац, Урбанистички завод града Шапца, Културни центар Шабац; Шабац, Бенска бара, улица Краља Петра I, стамбена зграда; 30. 06 - 15. 07. 2021.
<https://www.youtube.com/watch?v=xCnmCHQDydk>
<https://aprilianna.wixsite.com/aprilianna/single-post/šareni-grad-šabac-murali>
<https://www.glaspodrinja.rs/vesti/18982/lokalna-zajednica-kreira-savremenu-umetnost-grad>
- Уметничка збирка Народни музеј Арађеловац: *Повратак*, 2018, уљана боја, платно, 2 x 100 x 100 цм, ИУ41 и ИУ42; од 2018.

б) у ранијем периоду

- Колекција Центра за ликовно образовање Шуматовачка, Београд: *Без назива-Новодевичје* 2004 – 2014; 1/2, фотографија, 21x28cm; од 2016.
- Збирка Савремене галерије Зрењанин: *Фротаж/ споменик Лазара Михаила*, 2016; акварел, 76 x 110 cm; од 2016.
- Колекција Дома културе Чачак, уметнички дело: *Русланова*, 2013; уљана боја, платно, 120 x 100 cm; од 2014.
- Збирка Дома културе Јаловик; уметнички дело: *Страсти по Андреју I*, 2013; уљана боја, платно 180 x 150 cm; од 2013.

https://issuu.com/nikolicbrana/docs/jlk_katalog_2013_screen

31. Учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):

а) у току последњег изборног периода

- Позивни конкурс за израду идејног решења изложбене поставке *Српска култура на темељима Светосавља* у куполи Храма Светог Саве на Врачару, Београд; Музеј Српске Православне цркве; ауторски тим: др ум. Љ. Шуњеварић-Арбајтер, др ум. М. Младеновић, др ум. Г. Јовић, арх. О. Граовац; 15. 10. 2022.
- Збирка савремене уметности, Уметничка галерија *Надежда Петровић Чачак: Без назива - тржни центар у Калифорнији*, 2021, диптих, уљана боја, платно, 200 x 460cm; од 2022; **Финансирање или суфинансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2022. години**, Министарство културе и информисања Број: 401-01-426/2022-03, откуп експоната за збирку савремене уметности, Уметничка галерија *Надежда Петровић Чачак*
<https://www.kultura.gov.rs/extfile/sr/6231c3367f454/Решење%20о%20додели%20средстава%20за%20финансирање%20уметничких%20дела%20из%20области%20визуелних%20уметности%20у%202022.%20години%20665756128.pdf>
- **Музеј Савремене уметности, Београд**; Збирка сликарства, период после 1950. године:
 1. *Сеобе (Призор I)*, 2016, уљана боја, платно, 170 x 460 cm; инв. бр. 2919; дело финансирано из откупа Музеја савремене уметности у Београду; од 2021.
 2. *Сеобе (Призор II)*, 2016., уљана боја, платно, 170 x 460 cm; инв. бр. 2924; од 2022.
- Збирка Градске галерије савремене уметности, Народни Музеј Смедерево, *Без назива Железничка станица Нови Сад*, 2021, уљана боја, платно, 200 x 200 cm; од 2022. **Финансирање или суфинансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2022. години**, Министарство културе и информисања Број: 401-01-426/2022-03, за збирку Градске галерије савремене уметности, Народни Музеј Смедерево
<https://www.kultura.gov.rs/extfile/sr/6231c3367f454/Решење%20о%20додели%20средстава%20за%20финансирање%20уметничких%20дела%20из%20области%20визуелних%20уметности%20у%202022.%20години%20665756128.pdf>

б) у ранијем периоду

- **Први и други круг Конкурса за пројекат представљања Републике Србије на 15. Међународној изложби архитектуре у Венецији 2016.** (пројекат за Павиљон Републике Србије), **пројекат Х Е Р О И К / Почетак градње [случај Позориште]**, аутори: Љ. Шуњеварић-Арбајтер са коауторима М. Младеновићем, Л. Младеновићем и у сарадњи са Српском драмом Народног позоришта Приштина са седиштем у

Косовској Митровици (Н. Тодоровићем, Г. Стојчетовићем) 13. 01. 2016.

<http://www.dab.rs/item/1187-konkurs-za-projektat-predstavljanja-republike-srbije-na-15-mc%C4%91unarodnoj-izlo%C5%BEbi-arhitekture-u-veneciji-2016-godine>

- **Luciano Benetton Colection: Novodevičje**, 2015; print na peni, 10 x 12 cm; od 2015.
<http://imagomundiart.com/artworks/ljiljana-sunjevaric-novodevicje>
- **Колекција Културног центра Пожега: Страсти по Андреју**, 2013; уљана боја, платно 180 x 200 cm; од 2014; **Финансирање или суфинансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2014. години**, Министарство културе и информисања Број: 451-04-4135/2014-03, за колекцију Културног центра Пожега;
- **Колекција Музеја града Београда; уметнички дело: Тацна / орнамент**, 2005; уљана боја, платно, 190 x 190 cm; од 2006; Откуп уметничких дела из области визуелних уметности у 2006; Град Београд, Градска управа, Секретаријат за културу

32. Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству:

а) у току последњег изборног периода

/

б) у ранијем периоду

/

33. Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика, аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета):

а) у току последњег изборног периода

/

б) у ранијем периоду

- Ester Milentijević, Suzana Vučković, **Ljiljana Šunjevarić - Arbajter**, Aleksandra Arvanitidis (2016). *Innovative educational process in visual arts*, U: R. Dimitrovski (ed.), *International journal Knowledge*, Ninth International Scientific Conference THE TEACHER OF THE FUTURE (17 - 19. 06. 2016, Durres, Republic of Albania), Vol. 13.3. Makedonija, Skoplje: Institute of Knowledge Menagment 55 - 59. ISSN 1857 - 92 (рад у тематском зборнику међународног значаја М - 14)

34. Резултати у развоју уметничко-наставног подмлатка на факултету:

/

35. Менторство при изради завршних радова на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са једном репрезентативном рефернцом у ужој уметничкој области за коју се бира, у периоду од последњег избора у звање доцента, односно са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира, у периоду од последњег избора у звање ванредног професора:

Студијским програмом није омогућено да наставник предмета Сликање Б буде биран за руководиоца завршног рада.

V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

36. Изборни елементи стручно-професионалног доприноса:

Категорија 2: организација или учешће на стручним, научним или уметничким манифестацијама локалног, националног или међународног нивоа:

- **59. Сазив интернационалне уметничке Ликовне колоније Сићево / 2022;** организатори: Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Министарство културе и информисања Републике Србије, Град Ниш; 01 - 10. 09. 2022.
<https://gslunis.rs/likovna-kolonija-sicevo-2022/>
<https://www.juznevesti.com/Kultura/Pocinje-Likovna-kolonija-Sicevo-2022-nadomak-Nisa.sr.html>
- **CERTIFICATE IInd International Forum Traditional art crafts and higher specialized professional education: modern shallenges, new opportunities and prospects;** MINISTRY OF SCIENCE AND HIGHER EDUCATION OF THE RUSSIAN FEDERATION federal state budgetary educational instition of higher education *HIGHER SCHOOL OF FOLK ARTS (AKADEMY)*, 2021.
- **49. Сазив Ликовне колоније Липовац / Топола;** организатор: Културни центар Топола, селектор: Т. Ђорђевић; тема: *Дијалози*, 31. 07 - 06. 08. 2021.
<https://www.youtube.com/watch?v=nybFgpK-ejw&t=270s>
<https://media-ps.rs/vesti-grada-topola/otvorena-49-slikarska-kolonija-u-lipovcu/>
- **III Сазив ликовне колоније / Орашац, Повратак природи;** организатор: Народни музеј Арађеловац, селектор: Б. Бурић, Орашац, 25. 09 - 01. 09. 2018.
<https://www.youtube.com/watch?v=GWdr7YZF5wE>
- **Сарадник је удружења ПРОСТОР од 2018.**
- **Интернационална уметничка колоније Милешева / 44. сазив,** уметнички директор Г. Чпајак; организатори: Дом културе Пријеполје и Министарство културе и информисања Републике Србије; 20 - 27. 08. 2017.
<https://www.dkp.rs/sr-yu/likovna-i-naucno-izdavacka-delatnost/umetnicka-kolonija-mileseva/item/58-44-saziv-umetnicke-kolonije-mileseva>
<https://www.gradprijepolje.com/drustvo/izlozba-44-saziva-kolonije-mileseva-legat-bogatiji-za-11-novih-umetnickih-dela/>
- **37. сусрет акварелиста Ечка / Идоли и идеали,** селектор С. Попов; организатори: Град Зрењанин и Министарство културе и информисања Републике Србије; 16 - 20. 06. 2016.
<http://www.seecult.org/vest/37-susret-akvarelista>
<https://korzoportal.com/susret-akvarelista-ecka-umetnici-pricaju/>
- **Шта недостаје? / Концептуална уметничка колонија Гоч,** организатори: Културни центар Рибница и Народни музеј Краљево; 20 - 30. 07. 2016.
<https://rtvkraljevo.com/2016/07/20/konceptualna-umetnicka-kolonija-na-gocu/>
- **18. Ликовна колонија Видовдан,** селектор Н. Јевтић; Дом Културе Грачаница; 04 - 11. 06. 2014.
<https://www.danas.rs/kultura/pocinju-vidovdanske-svecanosti/>
- **Ликовна колонија Овчар бања 2014,** селектор В. Петровић, организатор: Дом културе Чачак; 20 - 27. 07. 2014.
<http://www.dzenarika.net/izlozba-radova-sa-likovne-kolonije-cacak-2014/>
- **36. Интернационална јаловичка ликовна колонија,** селектор и уметнички директор Б. Николић; организатор: Библиотека *Диша Атић*, Владимирци, Министарство културе и информисања Републике Србије; 03 - 13. 08. 2013.
https://issuu.com/nikolicbrana/docs/jlk_katalog_2013_screen
- **Сопоћанска виђења 2012 / После и изнад свега виђења,** селектор Љ. Јелисавец Катић; организатори: Манастир Сопоћани, Културни центар Нови Пазар; 01 - 10. 07. 2012.

<https://www.blic.rs/kultura/vesti/nova-izlozba-u-atrijumu-doma-vojske-srbije-sopocanskavidenja/bmncgxy>

Категорија 3: Учешће у раду жирија на уметничким манифестацијама локалног, националног или међународног нивоа:

- **Учешће у раду жирија, селекторски рад** изложбе уметничких радова корисника и корисница психијатријских услуга удружења *Простор*, као и радова насталих у оквиру серије радионица визуелних уметности *Да ли сте нормални, Вол 2; II Београдски Фестивал менталног здравља*, Етнографски музеј, Београд; 10 - 17. 10. 2022.
<https://prostor.org.rs/nedelja-umetnosti-i-mentalnog-zdravlja-u-etnografskom-muzeju-10-17-10-2022/>
- **Учешће у раду жирија** на *XXVIII изложби цртежа*; Галерија Културног центра Шабац; 21. 06. 2021.
<https://www.youtube.com/watch?v=F7UdmrJ-o-E>
<https://www.glaspodrinja.rs/cir/aktuelno/23875/veceras-svecano-otvaranje-xviii-izlozba-crteza-u-kulturnom-centr/?fbclid=IwAR1pid340bGRfbvcOXxxFfdIFwePBdtU2IuMJkQiE9WpBEiylY2Wp4034pc>
- **Учешће у раду жирију** на *XXV Изложба акварела*, Галерија Културног центра Шабац; 21. 10. 2019.
<http://kulturni-centar.rs/xxv-izlozba-akvarela/>

Категорија 4: председник или члан у комисијама за израду завршних радова на основним, интегрисаним, мастер и докторским студијама:

- Анђела Раденковић: *Простор и експресивност*; студијски програм: МАС Сликарство; Галерија ФУ, Косовска Митровица, 02. 09. 2020; Члан комисије
- Светлана Станковић: *Однос линије и површине на апстрактној слици*; студијски програм: МАС Сликарство; Галерија ФУ, Косовска Митровица, 17. 09. 2020; Члан комисије
- Ивана Маријановић: *Експресија телесног*; студијски програм: МАС Сликарство; Галерија ФУ, Косовска Митровица, 17. 12. 2019; Председник комисије
- Александра Васић: *Орнаментална пластика градске архитектуре*; студијски програм: МАС Графика; Галерија ФУ, Косовска Митровица; 03. 09. 2020. Члан комисије
- Сеад Зејнелагић: *Урбани пејзаж као аморфни облик*; МАС Сликарство; Галерија ФУ, Косовска Митровица, 2020; Члан комисије
- Филип Ристић: *Доживљај виђеног*; студијски програм: МАС Сликарство; Галерија ФУ, Косовска Митровица, 2018; Председник комисије

Чланство у Комисијама о оцени подобности теме Завршног рада на МАС:

- Виолета Ћуковић: *Визуелна интроспекција-стварање у микрокосмосу*; студијски програм: МАС Графика; одлука бр. 97/27. 1. 2023.
- Марија Јаћимовић: *Ликовно - графичка опрема књиге малог формата*; студијски програм: МАС Графички дизајн; одлука бр. 91/21. 01. 2022.

Категорија 6: Руководилац или учесник у реализацији уметничких пројеката:

- *Дијалог у простору*; пројекат подржан од стране Министарства културе и информисања Републике Србије у области ликовних, примењене, визуелне уметности и дизајна; број:

401-01-294/2022-03/1, 2022; учесник у пројекту

- **Наша соба_Мурали**; уметнички пројекат реализован у Дневном центру у Косовској Митровици; Удружење родитеља *Подржи ме*, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности; аутор пројекта заједно са: мр Е. Милетијевић, др ум. С. Вучковић; одлука НУН већа бр. 137 од 26. 01. 2022.
- **Оснаживање жена корисница психијатријских услуга путем ликовних и примењених уметности**; удружење *Простор*; пројекат подржан од стране Министарства културе и информисања Републике Србије у области културних делатности особа са инвалидитетом; број: 401-01-237/2022-03 од 04. 04. 2022; учесник у пројекту
- **Пројекат Да ли сте ви нормални Вол. 2**; удружење *Простор*, области ликовне, примењене, визуелне уметности и дизајна, суфинансиран од стране Министарства културе и информисања Републике Србије за 2021. годину, број: 401-01-294/2021- 03, 2021; учесник у пројекту
<https://prostor.org.rs/da-li-ste-vi-normlani/>
- **Креативни простор за ментално здравље**; удружење *Простор*, пројекат финансиран од стране Владе Швајцарске кроз програм *Заједно за активно грађанско друштво - АЦТ* са циљем обезбеђивања квалитетног и структурисаног програма психо-социјалне подршке у заједници за кориснике психијатријских услуга; број пројекта: Ц-063/2020; 11. 2020 - 31. 10. 2021; учесник у пројекту
- **Уметнички пројекат /International projekt – Exhibitions Court/ Engraving – Brazil – Colombia – Serbia/** Universidade Estadual de Campinas и Galeria de Arta do Instituto de Artes – GAIA, Campinas, Sao Paolo, Brazil, Факултет уметности у Приштини, Звечан; 2018; учесник у пројекту
- **Орнаменти цркве Манастира Пећка Патријаршија, орнамент Манастира Дечани и орнаменти цркве Манастира Грачаница**, избор и прикупљање грађе орнамената са простора Косова и Метохије; аутор пројекта заједно са: мр З. Фуруновић, ред. проф., мр Е. Милентијевић, ванр. проф., др ум. С. Вучковић, ванр. проф. и др., Б. Гугољ, доц; одлука НУН већа бр. 1121 од 10. 10. 2017.
- **Уметнички пројекат /ОРНАМЕНТ/ синтеза форме, функције и структуре сувишног**, избор и прикупљање грађе орнамената са простора Косова и Метохије, рад са студентима Факултета уметности Универзитета у Приштини (студенти који учествују у уметничком пројекту су изабрани на основу рада из области Графичког дизајна, Графике и предмета Сликања Б), аутор пројекта заједно са: мр З. Фуруновић, ред. проф., мр Е. Милентијевић, ванр. проф. и др ум. С. Вучковић, ванр. проф; одлука НУН већа бр. 848/2 од 03. 10. 2016
- **Учесће на међународном уметничком пројекту ИМАГО МУНДИ из области савремене уметности Бенетон Фондације**, аутор пројекта *Бенетон Фондација* (глобално мапирање феномена уметности на интернационалном нивоу), у селекцији најрепрезентативнијих уметника савремене српске уметности; 2015 - 2016.
<http://imagomundiart.com/artworks/ljiljana-sunjevaric-novodevicje>
- **Учесће у ID art пројекту**, видео интервју са Љ. Шуњеварић - Арбајтер, аутор концепта пројекта и модератор разговора С. Стаменковић; пројекат иницирала и води С. Петровић; Министарство културе и информисања Републике Србије, Културни центар Београда; Продукција студио КАТ; 2016.

37. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:

Категорија 1: Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа, или комисија на факултету или универзитету:

- Члан Комисија за утврђивање резултата гласања за избор декана Факултета уметности,

- бр. одлуке: 203/23. 02. 2023;
- Председник Комисије за израду Извештаја о самовредновању студијског програма Сликаство, Вајарство, Графика и Графички дизајн на ОАС и МАС на Одсеку ликовних уметности, бр. одлуке: 173/28. 01. 2022;
 - Заменик председника Савета Факултета уметности Универзитета у Приштини, Звечан - Косовска Митровица, бр. одлуке: 583/31. 03. 2022;
 - Лице одговорно за квалитет, бр. одлуке: 1147/30. 09. 2021;
 - Заменик председника Комисије за обезбеђење и унапређење квалитета Универзитета у Приштини, бр. одлуке: 21/315/18 од 21. 04. 2021;
 - Члан Комисије за припрему и израду документације потребне за Извештај о самовредновању Факултета уметности, бр. одлуке: 1634/18. 11. 2021;
 - Члан Комисије за израду Правилника о начину и поступку стицања звања наставника и заснивања радног односа на Факултету, бр. одлуке: 1324/17. 11. 2020;
 - Члан Комисије за обраду података о анкетирању наставног, ненаставног особља и студента, бр. одлуке: 1165/15. 10. 2020;
 - Члан Комисија за утврђивање резултата гласања за избор декана Факултета уметности, бр. одлуке: 740/26. 08. 2020;
 - Лице овлашћено за пријем информација и вођење поступка у вези са узбуњивањем, бр. одлуке: 249/12. 3. 2020.
 - Председник Комисије за обраду података о анкетирању наставног, ненаставног особља и студента, бр. одлуке: 1394/10. 12. 2019.
 - Члан Комисије за припрему и израду документације потребне за Извештај о самовредновању Факултета уметности, бр. одлуке: 1406/13. 12. 2019;
 - Заменик председника Савета Факултета уметности Универзитета у Приштини, Звечан - Косовска Митровица, бр. одлуке: 400/29. 03. 2018;
 - Члан Комисије за обезбеђење и унапређење квалитета Универзитета у Приштини, бр. одлуке: 18-2/103 од 02. 04. 2018;
 - Заменик председника Етичке комисије Факултета уметности Универзитета у Приштини, Звечан - Косовска Митровица, бр. одлуке: 1491/29. 11. 2017;
 - Заменик председника Савета Факултета уметности Универзитета у Приштини, Звечан - Косовска Митровица, бр. одлуке: 350/18. 03. 2015;
 - Члан комисије за отклањање недостатака по акту упозорења на студијским програмима Сликаство, Вајарство и Графика на основним академским студијама и мастер академским студијама на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Звечану, бр. одлуке: 1743/01. 12. 2015.

Категорија 3: Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета:

Комисије за избор наставника:

- Члан Комисије за писање извештаја за избор наставника у звање ванредног професора за ужу уметничку област Сликаство на Факултету Ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду, бр. одлуке: 130/3 од 08. 11. 2022.

Категорија 4: Репризна излагања или репризна извођења уметничког дела на локалном, националном или међународном нивоу:

- Репризна излагања уметничких дела на самосталним и колективним изложбама на локалном, националном и међународном нивоу наведена су у категоријама: под тачком

24 - *Јавно излагање уметничког дела/пројекта на самосталним изложбама* и под тачком
25 - *Јавно излагање уметничког дела/пројекта на колективним жирираним изложбама и манифестацијама*

Категорија 5: Руководијење или учешће у ваннаставним активностима студената:

- **Годишња изложба радова студената**, селекција и поставка радова студената са предмета *Сликање Б*, којим руководи др ум. Љ. Шуњеварић - Арбајтер; Ликовни одсек Факултета уметности Универзитета у Приштини, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица:
 1. 28. 06 - 16. 07. 2022.
 2. 28. 06 - 16. 07. 2021.
 3. 04 - 15. 07. 2019.
 4. 28. 06 - 15. 07. 2018.
- **Годишња изложба радова студената**, селекција и поставка радова студената са предмета *Сликарске технике 1 и 2* којим руководи др ум. Љ. Шуњеварић - Арбајтер; Ликовни одсек Факултета уметности Универзитета у Приштини, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица; 28. 06 – 16. 07. 2022.
- **XVI Ноћ музеја – Слобода**; Изложба професора и студента Ликовног одсека Факултета уметности у Приштини, Звечан - Косовска Митровица; Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица; 18 - 28. 05. 2019.
<https://www.facebook.com/Fakultet.umetosti.Zvecan/photos/a.139091076285567/1069280106599988/?type=3&theater>
- **Посета студената Одсека ликовних уметности, галеријским и музејским изложбама и сталним музејским поставкама**: *Бијенале студентског цртежа*, Галерија Дом културе Студентски град; *48. Изложба цртежа и скулптура малог формата студената ФЛУ*, Галерија Дом омладине; *14. Интернационална недеља архитектуре, БИНА*, Ликовна галерија, Културни центар; *Мајска изложба графике београдског круга*, Галерија, УЛУС; *Музеј Zepter*; стална поставка; *Бернини и римски барок*, стална поставка, Народни музеј; Светомир Арсић Басара (радови 1998-2018) Галерија САНУ; Вођење кроз галерије и музеје организовали су наставници Факултета: др ум. С. Вучковић, ванр. проф., др ум. Љ. Шуњеварић-Арбајтер, ванр. проф, др Б. Гугољ, доц; 11. 05. 2019.
- **Избор радова из збирке уметничког пројекта Орнамент / синтеза форме, функција и структуре сувишног**, изложба студената Ликовног одсека Факултета уметности Универзитета у Приштини (представљени радови студената настали у оквиру пројекта *Орнамент / синтеза форме, функција и структуре сувишног* из области: Графика, Сликање и Просторна графика), аутори изложбе и пројекта мр Љ. Шуњеварић Арбајтер, доц. заједно са мр З. Фуруновићем, ред. проф, мр Е. Милентијевић, ванр. проф. и др ум. С. Вучковић, ванр. проф., Мали ликовни салон Народног музеја Крагујевац; 05 - 12. 04. 2018.
- **Вино и љубав**, поводом уметничке манифестације *Art Rozaliada – an artistic feast of love and wine, Faculty of Fine Arts, St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Tarnovo, Bulgaria*, сарадња са Факултетом уметности *Св. Кирила и Св. Методија* (Велико Трново, Бугарска) и Факултетом Уметности, Универзитета у Приштини (представљени радови студената из области Графички дизајн и Графика, и предмета Сликање Б), селектори студентских радова мр Љ. Шуњеварић Арбајтер, доц. заједно са мр З. Фуруновићем, ред. проф., мр Е. Милентијевић, ванр. проф. и др ум. С. Вучковић, ванр. проф., Галерија Рафаел Михайлов, Велико Трново (Бугарска); 14. 02 -10. 03. 2018.
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1259895214087132&set=a.1259893544087299.10>

[73741857.100001999967032&type=3&theater](https://www.youtube.com/watch?v=kwsWvnBUL1o)

1. Галерија Рафаел Михайлов, Велико Трново, (Бугарска), 2017.

2. Галерија Никола Маринов, Трговиште (Бугарска), 2017.

- **Годишња изложба радова студената**, селекција и поставка радова студената са предмета Сликање Б којим руководи мр Љиљана Шуњеварић – Арбајтер, Ликовни одсек Факултета уметности Универзитета у Приштини, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, 28. 06 - 28. 07. 2017.
- **Орнамент на фрескама цркве Манастира Градац**, поводом манифестације *Дани краљице Јелене Анжујске* у Манастиру Градац, изложба студената Ликовног одсека Факултета уметности Универзитета у Приштини, у сарадњи са Центром за културу *Градац* из Рашке и Манастиром Градац (представљени радови студената из области Графички дизајн и Графика и предмета СликањеБ; текст у каталогу поводом изложбе: др Б. Гугољ, *Орнамент на фрескама цркве манастира Градац*, доц., стр 3), аутори изложбе мр Љ. Шуњеварић Арбајтер, доц., заједно са мр З. Фуруновићем, ред. проф., мр Е. Милентијевић, ванр. проф. и др ум. С. Вучковић, ванр. проф; 28. 05. 2017.
<https://www.youtube.com/watch?v=kwsWvnBUL1o>
- **Изложба радова студената Ликовног одсека Факултета уметности Универзитета у Приштини**, селекција и поставка радова студената са предмета Сликање Б којим руководи мр Љ. Шуњеварић - Арбајтер, Галерија Факултета ликовних уметности, Београд; 01. 03 -14. 03. 2016.
<https://www.youtube.com/watch?v=ysVl0jrUyPE>
- **Изложба радова студената Ликовног одсека Факултета уметности Универзитета у Приштини**, селекција и поставка радова студената са предмета Сликање Б којим руководи мр Љ. Шуњеварић - Арбајтер, Галерија Културног центра Рибница, Краљево; 27. 04 - 10. 05. 2016.
- **Годишња изложба радова студената**, селекција и поставка радова студената са предмета Сликање Б којим руководи мр Љ. Шуњеварић - Арбајтер, Ликовни одсек Факултета уметности Универзитета у Приштини, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица; 30. јун 2015.
- **Изложба студената Ликовног одсека Факултета уметности Универзитета у Приштини**, у оквиру годишње изложбе студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, избор радова студената са предмета Сликање Б којим руководи мр Љ. Шуњеварић - Арбајтер, Кампус Универзитета у Бањој Луци, 10. 06 -10. 07. 2015.

Остало:

- Консултације са кандидатима за Испит за проверу склоности и способности на Одсеку ликовних уметности за упис у академску: 2021/22, 2022/23; одлука бр 575/3. 6. 2021.

38. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истарживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:

Категорија 1: Учесће у реализацији пројеката, студија и других научних, односно уметничких остварења са другим високошколским, научно-истраживачким и институцијама културе или уметности у земљи или иностранству:

- **Учесће у међународном пројекту *Heras - Higher Education, Research and Applied Science***; *Heras* пројекат финансира Аустријска агенција за развој средствима WUS Austria; циљ: унапређење система обезбеђења квалитета на Универзитету у Приштини, а имплементира се у периоду од јануара 2018. до октобра 2019.

Категорија 2: Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научно-истраживачким институцијама у земљи и/или иностранству:

- **Члан Комисије** за процену теме и одбрану докторско уметничког пројекта: *Окупљање расутих* - истраживање симболике трпезе као места друштвености; кандидат: Никола Милекић; Факултет Ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду, одлука бр: 12/118 од 29. 12. 2021; 12/57 од 17. 03. 2023.

Категорија 4: Чланство у уметничко-стручним организацијама у земљи или иностранству:

- Члан Удружења визуелних уметника Ужица (УВУУ) од 2016.
- Члан Удружења ликовних уметника Косова и Метохије (УЛУКиМ) од 2014.
- Члан Удружења ликовних уметника Србије (УЛУС) од 2007.

VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

/

VII ОСТАЛО

Ауторски текстови:

- *Укрштеница*; поглавље у каталогу *Да ли сте ви нормални?* Вол 2; уреднице и координаторке: М. Кућан, К. Јаковљевић; Удружење *Простор*; Београд 2022.
- *Шта недостаје када се мисли и на визуелне уметности*, двогодишњи преглед уметничких радионица на Гочу под називом *Шта недостаје / концептуална уметничка колонија*, поглавље *Шта недостаје?* / 2016., стр. 42 - 43, уредници: Вујешанин, М.Ц., Симовић, Љ, Краљево: Народни музеј Краљево, Културни центар *Рибница* Краљево, 2017; ISBN 978-86-85179-78-5
- *Радојињско језеро*, 2016, Београд: Интернет платформа IMPRESSENCE (#109) © 2017 на интернет адреси <https://dominante.co/impresence/109-radojinjsko-jezero/>

Библиографија:

- Маја Ђирић; *Рафинеријаманастир (гориво молитва)*, стр. 24 - 27; БИЈЕНАЛЕ уметности (20; 2022; Панчево), Културни центар Панчево, Галерија савремене уметности; Библиотека матице српске, Нови сад; COBISS.SR/ID 69876489; ISBN 978-86-87103-95-5
<http://www.kulturnicentarpanceva.rs/images/20-bijenale/20-bijenale-katalog.pdf>
- Лав Мреновић, Критика на делу (*knd*); 20. Бијенале уметности у Панчеву, 2/2;
<https://www.youtube.com/watch?v=VIZ9f1AjZgc>
- SeeCult. org; Портал за културу југоисточне Европе; Вођење: 20. Бијенале уметности у Панчеву - *рафинеријаманастир*; 12. 06. 2022.
<https://www.youtube.com/watch?v=RPsqJin6jI&t=2s->
- Јована Милованчевић: *Љиљана Шуњеварић - изложба и јубилеј ликовне колоније*;
- Златни пресек, РТС, Радио Београд 2; 27. 07. 2022.
<https://www.rts.rs/page/radio/sr/story/24/radio-beograd-2/4901285/.html>
- Драгослав С. Ђетковић: *Срби на Косову и Метохији у 20. и 21. веку*; Обележја плус: Фондација *Браћа Караћ*, Београд 2022; Народна библиотека Србије; COBISS.SR 79688937; ISBN 978-89219-49-4(ОП)

- Јулка Маринковић, *Изложба дванесторо уметника по избору два селектора*, срт 8; *Нишки салон 12/2*; Галерија савремене ликовне уметности Ниш; 2021; ISBN-978-86-7740-172-6
- Јелена Круљ, *Љиљана Шуњеварић: Алузија на свет који се изненада зауставио*, интервју; *Култур панел*, рубрика култура; 28. 02. 2021.
<https://kulturpancl.rs/izlozba-stanice-aluzija-na-svet-koji-se-iznenada-zaustavio-kultur-pancl/>
- Љиљана Ћинкул: *Заустављено време*; Ликовна критика; рубрика Култура; Политика, 07. 03. 2021.
- Симона Огњановић, Уна Поповић, *Станице, Љиљана Шуњеварић*; издавач: Музеј савремене уметности, Београд; каталог; ISBN 978-86-7101-352-9; 04. 04. 2021.
- Сава Ристовић: *Љиљана Шуњеварић*, интервју; *Знакови, РТС, Радио Београд 2*; 13. 02. 2021.
<https://www.rts.rs/page/radio/sr/story/24/radio-beograd-2/4256663/ljiljana-sunjevaric.html>
- Миа Ћук, *Љиљана Шуњеварић*, интервју; # *Сценирање 154*, Радио апарат; 07. 02. 2021.
<https://www.mixcloud.com/Sceniranje/sceniranje-151-jovan-jovic-ljiljanja-sunjevaric/>
- Јована Буљугић, *О вишку нових тумачења и простору уметности*, Љиљана Шуњеварић интервју; *Before after*, рубрика култура; 20. 12. 2020.
<https://www.beforeafter.rs/intervju/ljiljana-sunjevaric-o-visku-novih-tumacenja-i-prostoru-umetnosti/>
- Весна Смиљанић Рангелов, *Варош Нова*; текст у каталогу, У10, стр, 2, 28. 05. 2020.
<http://u10.rs/2020/varos-nova/>
- Стојадиновић Мирјана Боба, *Варош нова*, Дневни магазин културе, РТС, Радио Београд 2; 29. 05. 2020.
<https://www.rts.rs/page/radio/sr/story/24/radio-beograd-2/3968407/dnevni-magazin-kulture.html?fbclid=IwAR3HJSW0sCnNbNVZJHqadJ5mqseFlbdhh-PceO9XXAYSyITngqQIUv8R40w>
- Сава Ристовић, *Љиљана Шуњеварић о изложби Варош нова*, интервју; Златни пресек, РТС, Радио Београд 2; 10. 06. 2020.
<https://www.rts.rs/page/radio/sr/story/24/radio-beograd-2/3981667/.html>
- Славица Попов, *Резилијентност слике*; тркст у каталогу (стр 1), *Ликовна јесен Сомбор*; Културни центар Лаза Костић, Сомбор; 17. 20. 2020.
- Теодора Јеремић, *Сва наша кретања кроз живот су сталне сеобе*, Љиљана Шуњеварић; *Виро*: интервју, рубрика култура, разговори; 16. 06. 2020.
<https://buro247.rs/kultura/razgovori/ljiljana-sunjevari-sva-nasa-kretanja-kroz-zivot-su-stalne-seobe.html>
- Бојана Бурић: *Сусретања*, текст у каталогу (3-5 стр); Народни музеј Арађеловац; Народна библиотека Србије, Ликовни уметници Србије 20в - 21в - Биографије; COBISS.SR-ID 276197132; ISBN 978-86-88927-17-8
- Сузана Новчић, *Свакодневни живот је прекрасан - Уметност и стварност*, текст у каталогу (1-3 стр); *XXI Пролећни анале*; Дом културе Чачак; мај 2018.
- Оливера Ерић, *Слово К је кап на трави. То је суштина. Ликовна поезика цртежа*, текст у каталогу, стр. 89, Београд: Факултет Ликовних уметности, уредник Тиа Кнежевић, превод: Весна Стрика, 2017. – 100 ISBN 978-86- 88591-22-5
- Маја Живановић, *Скица*, телевизијски интервју са Љиљаном Шуњеварић поводом изложбе *Outside the lines* у New Moment Gallery, епизода 93, Београд: Телевизија *Студио Б*, емитовано 04. 11. 2017.
<https://www.youtube.com/watch?v=5EkBscDfN5s&feature=youtu.be>
- Соња Милићевић, *Сеобе: слика призора*, текст у каталогу, стр. 2, Рашка: Центар за културу Градац, 2017., COBISS.SR-ID 232740108, ISBN 978-86- 88391-47-4
- Јована Вулин, Марија Кућан, *Глас наш у етру*, интервју са Љиљаном Шуњеварић, радио

- емисија, епизода 26, Београд: Удружење *Простор*, 2016., звучни запис емисије емитоване на Радио 202 на интернет адреси;
<https://soundcloud.com/udru-cnje-prostor>
- Данијела Пурешевић, Интервју са Љиљаном Шуњеварић, емисија *Културни центар*, поводом изложбе *Сеобе: слика призора* у Ликовној галерији Културног центра Београда, Београд: Радио телевизија Србије, емитовано 28.12. 2016.
https://www.youtube.com/watch?time_continue=1205&v=ZiF1ijrp4cc
 - Слађана Варагић - Петровић, *Сусрети са савременошћу*, текст у каталогу 12. Бијенала акварела, стр. 4, Зрењанин: Савремена галерија Зрењанин, 2017, - 6 COBISS.SR-ID 316942343, ISBN 978-86-6063-083-6
 - Сузана Новчић, *Новембарски салон визуелних уметности 2016*, текст у каталогу, стр 41, Краљево: Удружење ликовних и примењених уметника Краљево, Народни музеј Краљево, 2016.
 - Маја Ћирић, *Сеобе: слика призора*, текст у каталогу, стр.2, Београд: Културни центар Београда, превод Весна Стрика, 2016, - COBISS.SR-ID227816716, ISBN 978-86-7996-171-6
 - Славица Попов, *Идоли и идеали*, текст у каталогу поводом Сусрета акварелиста у Ечки 2016., стр. 3-5 и 16, Зрењанин: Савремена галерија Зрењанин, превод на енглески Милица Лукић, 2016, COBISS.SR-ID 307043335, ISBN 978-86-6063-077-5
 - Симона Огњановић и Стеван Вуковић, *Призор у кадру као егзистенцијални догађај*, текст у каталогу *ПРИЗОРИ* поводом изложбе Шуњеварић - Арбајтер Љиљане, издање 753'15, Београд: Дом омладине, 2015.
 - Benetton Luciano, Janjic Saša, Mitrović Katarina, Scorretti Claudio, Ungureanu Irina, *Serbia Reconsidered / Contemporary Artists from Serbia*, cat. Imago Mundi, p. 204-205, 226-227, str. 290 – 291, Luciano Benetton Collection: Fabrica, 2015.
<http://imagomundiart.com/artworks/ljiljana-sunjevaric-novodevicje>
 - Мирјана Боба Стојадиновић, *Интервју са Љиљаном Шуњеварић - Арбајтер*, Магазин за савремену уметност *Супервизуелна* Београд, рубрика *Мустра*, интернет магазин, Београд: Супервизуелна, 22. 06. 2015.
<http://www.supervizuelna.com/ljiljana-sunjevaric/>
 - Милица Шаварлић, *Уметност је универзална ствар*, интервју са Љиљаном Шуњеварић - Арбајтер, интернет портал Дома омладине, Београд: Дом омладине, објављено 11. 02. 2015.
<http://www.domomladine.org/vesti/intervju-ljiljana-sunjevaric-slikarka-umetnost-je-univerzalna-stvar/>
 - Срђан Марковић, *Факултет уметности у Приштини - Звечан: 1973-2013*, поглавље *Ликовни одсек, професори*, биографија професора Љиљане Шуњеварић Арбајтер на стр. 180, Косовска Митровица: Факултет уметности Универзитета у Приштини - Косовска Митровица, 2015; COBISS.SR-ID 219278348
 - Филип Ковачевић, *НОВОДЕВИЧАНСКО*, текст у каталогу поводом изложбе, Шабац: Културни центар Шабац, 2014.
 - Марко Мамузић, Горан Орге Николић, *Покрете уметничке колоније изградња духовна у уметничке радионице*, документарни филм реализован уз подршку European cultural foundation, Београд: ЗМУЦ, 2013. филм је објављен на интернет адреси:
https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=C8Chjm7ZDNU
 - Слађана Петровић - Варагић, *ГГП 2012 / ХОМО САКЕР*, текст у каталогу поводом изложби 2012. у Културном центру Пожега, стр. 22, Пожега: Културни центар Пожега, 2013; COBISS.SR-ID 198146828 ISBN 978-86- 88609-03-6
 - Љубица Јелисавац - Катић, *После и изнад свега – Виђења*, текст у каталогу, стр. 3-4; уредница Амра Хоџић Јејна, Нови Пазар: Културни центар, јул 2013; COBISS.SR-ID

196706316, ISBN 978-86-88599-06-1

- Јелена Спајић, *Модерни ФЛУизми*, текст у каталогу о изложби *КОРА ЛЕОНЕ*, стр. 4-8, Београд: Галерија ФЛУ, 2013.
- Братислав Љубишић, *АРХЕТИП*, критика поводом изложбе слика Шуњеварић - Арбајтер Љиљане; радио емисија *Културни кругови*, Београд: Радио Београд 2; 08. 09. 2011.
- Саша Јањић, *АРХЕТИП*, текст у каталогу поводом изложбе у Ликовном салону Дома културе Чачак, Чачак: Дом културе, јануар 2012.
- Саша Јањић, *АРХЕТИП*, текст у каталогу, Београд: Галерија СУЛУЈ, 2011.
<http://www.seecult.org/vest/arhetip>
<http://www.urbanbug.net/magazin/vest/arhetip-izlozba-ljiljanc-Sunjevaric-arbajter-01-17.-septembar-galerija-suluj/1/sent/>

VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Учесница конкурса др ум. Љиљана Шуњеварић Арбајтер доставила је у штампаној и електронској форми:

- својеручно потписану пријаву на конкурс (у три штампана примерка) која треба да садржи: звање и област за коју је конкурс расписан и у којим средствима јавног информисања је објављен, списак приложене документације, адресу кандидата – начине контаката.
- оверене преписе диплома о стеченом степену стручне спреме у оквиру уже области за коју је конкурс расписан (у једном штампаном примерку);
- уверење да није осуђивана (у једном штампаном примерку);
- биографију са библиографијом (у три штампана примерка), на прописаном обрасцу (1.а – Одсек ликовних уметности, поље Уметност) који је преузела са сајта Факултета, хиперлинковала релевантним скенираним документима из области за коју је конкурисала, користећи Модел и упутство – Факултета уметности на линку: https://www.art.pr.ac.rs/wp-content/uploads/dokumenti/OBRAZAC_1a.doc (за избор у звање наставника)

Комисија констатује да је др ум. Љиљана Шуњеварић Арбајтер, благовремено поднела Пријаву на Конкурс у штампаној и електронској форми, која је наведена Конкурсом. На основу поднете документације, констатовано је да кандидаткиња испуњава све услове конкурса за избор једног наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Сликарство, за наставни предмет Сликање Б.

Портфолио који је кандидаткиња доставила, илуструје њену активност на ликовном плану у периоду од 2014. године до 2021. године. У склопу анализе њеног рада, комисија узима у обзир задњих пет година њене професионалне активности, то јест период од задњег избора.

Из приложеног се види да она свој ликовни концепт реализује кроз спајање различитих медија, сходно поетској и тематској оријентацији. Њен пројекат у виду самосталне изложбе *Незавршена кућа*, реализован 2021. године, представља мотиве незавршених објеката који су фронтално смештени у први план композиције, доминирајући у минималистичком приказу екстеријера. Како сама ауторка наводи: *И ако се ради о мотивима незавршених објеката, веома карактеристичних за локални амбијент, моја намера је била да их у сликарству не представим као артефакте одређеног социјалног патоса и сиромаштва...* У склопу овог пројекта, кроз сегмент *Монохромија*, Љиљана препознаје феномен фотографије, зналачки из њега извлачи фундамент који суштински утиче на градњу њене идеје. Њен концепт у реализацији дела, није везан за једну технику и формат. У лепези изражавања идеје, она пласира и видео рад што обогаћује опус њеног стваралачког чина.

Композиције у пројекту *Станице*, одишу минималистички амбијенталном представом ентеријера монументалних објеката - станица светских центара. Кроз стилизоване представе људске фигуре, наговештава присуство човека утопљеног у сивилу монументалне архитектуре која је супериорно доминантна у односу на самог њеног креатора - човека. Утицај фотографије је присутан у њеном концепту, али је безначајан у односу на аутономију изведених дела. Анализирајући Љиљанина дела, Симона Огњановић каже: *Овде је, међутим, медиј сликарства недвосмислено примаран, при чему ауторка не преиспитује ни узрок настанка датих фотографија нити улази у анализу фотографисаног догађаја, већ га наново осмишљава и значењски реартикулише управо кроз сликарски поступак.* У циклусу *Варош нова*, реализованом 2020. године, више простора посвећује пејзажу у који смешта урбане целине, које својим светлим акцентима ремете сивило амбијента. Поред слика које су већег формата, пројектован је и видео рад који је уско повезан са тематиком изложбе.

Циклус *Плаже* из 2018. године, искључује архитектуру и објекте, тако да у сликама доминира морски пејзаж у коме су смештене групације малих људских фигура у виду силуета. Њен приступ дефинисања људске фигуре који се провлачи кроз различите стваралачке циклусе, налази своје место и на зидној слици – муралу *Кринови*. Људска фигура уграђена у структуру архитектонске целине делује упечатљиво и прилагођено њеном рукопису.

Тематски и композиционо различита, колористички сведена и уједначена, она гради своју поетику прожету компликованим цивилизацијским односима.

У монохромји њених слика, где лепеза сивих тонова плеше у драматичним односима тамних и светлих маса, Љиљана Шуњеварић Арбајтер на својствен и стилски препознатљив начин пројектује свој унутрашњи свет.

Поред самосталне излагачке активности, Љиљана Шуњеварић Арбајтер је веома активна учесница на колективним жирираним изложбама, где је и у пар наврата дала свој допринос кроз селекцију и жирирање радова. Спектар њених активности обухватају учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара и мајсторских радионица. Њене слике су запажене и постају део уметничких колекција неколико музеја и ликовних галерија.

IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На Конкурс који је објављен у листу Јединство број 14, од 10. априла 2023. године, за избор једног наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Сликарство, за наставни предмет Сликање Б, са пуним радним временом на период од пет година, пријавила се једна кандидаткиња др ум. Љиљана Шуњеварић Арбајтер. На основу анализе документације која је достављена од стране кандидаткиње, а у складу са важећим правним актима наведеним у тексту конкурса, Комисија констатује да је кандидаткиња др ум. Љиљана Шуњеварић Арбајтер остварила опште, обавезне и изборне услове.

Обавезни услови

1. Током целокупног претходног изборног периода педагошки рад кандидаткиње оцењен је високом оценом у студентским анкетама.

2. Кандидаткиња је у току последњег изборног периода реализовала репрезентативне референце из (5) пет категорија:

- јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама - (3) три;
- јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама - (26) двадесет шест;

- комерцијална реализација уметничког дела - (3) три;
- учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству - (7) седам;
- учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела - (4) четири.

3. Студијским програмом није омогућено да кандидаткиња буде бирана за руководиоца завршног рада, тако да је ова обавезна категорија замењена једном репрезентативном референцом из уже уметничке области за коју се бира.

Изборни услови

Изборни елементи стручно-професионалног доприноса из члана 5 који су испуњени су: организација или учешће на стручним, научним или уметничким манифестацијама локалног, националног или међународног нивоа; учешће у раду жирија на уметничким манифестацијама локалног, националног или међународног нивоа; председник или члан у комисијама за израду завршних радова на основним, интегрисаним, мастер или докторским студијама; и руководилац или учесник у реализацијама пројеката.

Изборни елементи доприноса академској и широј заједници из члана 6 који су испуњени: председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа, или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству; руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета; репризна излагања или репризна извођења уметничког дела на локалном, националном или међународном нивоу; руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.

Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству из члана 7 који су испуњени су: учешће у реализацији пројеката, студија и других научних, односно уметничких остварења са другим високошколским, научно-истраживачким и институцијама културе или уметности у земљи и иностранству; радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научно-истраживачким институцијама у земљи и/или иностранству; чланство у уметничко-стручним организацијама у земљи или иностранству.

На основу поднетих Докумената којима се доказују биографски подаци и Докумената којима се доказују остварени резултати, Комисија закључује да је кандидаткиња др ум. Љиљана Шуњеварић Арбајтер остварила све законом предвиђене опште, минималне обавезне и изборне услове за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област Сликаство, за наставни предмет Сликање Б.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно, на $\frac{1}{2}$ странице куцаног текста, навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава или не испуњава услове за избор у одређено звање наставника.

X ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Комисија једногласно предлаже Изборном већу Факултета уметност Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, кандидаткињу др ум. Љиљану Шуњеварић Арбајтер за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област Сликарство, за наставни предмет Сликање Б.


ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

1.  _____

Mr Небојша Јоцић, ред. проф. – председник комисије

2.  _____

Mr Ервин Татовић, ред. проф. – члан комисије

3.  _____

Др ум. Горан Деспотовски, ред. проф. – члан комисије

НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.