

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у Косовској Митровици
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена
- Непотпуни извештај биће враћен факултету

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА	
1.	Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: <u>Одлука декана Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици бр. 1304 од 16.09.2022.год.</u>
2.	Датум и место објављивања конкурса: <u>Лист Јединство, бр. 37 од 19.септембра 2022.год. стр. 15</u>
3.	Број наставника који се бира, са знаком звања и назива уже научне области за коју је расписан конкурс: <u>3.1. Број наставника: Један наставник</u> <u>3.2. Звање: Вандрени професор</u> <u>3.3. Ужа научна област: Методика ликовног образовања са непотпуним радним временом (70%) на период од пет година</u>
4.	Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже научне области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен: 1) др Сања Филиповић, редовни професор ужа научна област: Методика ликовног васпитања и образовања, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду датум избора: 30.01.2020. – председник комисије 2) др Моника Милер, редовни професор, ужа научна област: Методика ликовног васпитања и образовања, Одељење за уметност, (Abteilung Kunst), Универзитет за образовање Лудвигсбург, Немачка (Pädagogische Hochschule Ludwigsburg) датум избора: 01.10.2011 – члан комисије 3) др Емина Копас - Вукашиновић, редовни професор ужа научна област: Педагогија, Факултет педагошких наука у Јагодина, Универзитет у Крагујевцу, датум избора: 30.04.2015.– члан комисије

5. Пријављени кандидат-и:
1) – Војислав Илић
II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА
1. Име, име једног родитеља, презиме и звање:
<u>Војислав, Лепосава, Илић</u>
2. Датум и место рођења, општина, Република:
<u>06.12.1958. год; Краљево, Гаврила Принципа 20/б-1, Крагујевац</u> <u>Уверење о држављанству</u> <u>Потврда о неосуђиваности</u>
3. Садашње запослење, високошколска установа или предузеће:
- <u>Филолошко уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, наставник са 30% радног времена, ванредни професор</u> - <u>Факултет уметности, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, наставник, 70% радног времена, доцент,</u>
4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:
5. Назив факултета и универзитета за основне студије:
6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:
- <u>1982 – 1985. год. Виша педагошка школа, Београд, Смер-Ликовно васпитање и образовање, просечна оцена 8,45, Наставник ликовног васпитања;</u> - <u>1987 – 1991. год; Педагошки факултет у Ријеци, Универзитет „Владимир Бакарић“ просечна оцена 4,53, Професор ликовне културе</u> - <u>2002 - 2006. год; Последипломске специјалистичке студије, Универзитет у Београду, Учитељски факултет; Методика наставе ликовне културе, просечна оцена 10; Специјалиста методике наставе ликовне културе.</u>
7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:
<u>Универзитет „Владимир Бакарић“, Ријека, Педагошки факултет; Одсек ликовна култура</u>
8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:
<u>2007. – 2016. год; 9,5.</u>
9. Назив студијског програма докторских студија:
<u>Дидактичко-методичке науке, методика наставе</u>
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:
<u>Учитељски факултет, Универзитет у Београду</u>
11. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:
<u>„Информационо комуникациона технологија као фактор подизања квалитета наставе ликовне културе“, методика наставе.</u>
III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ
12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:
13. Назив магистарске тезе и научне области из које је урађена теза:
14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:
15. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:
16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрањена дисертација:

17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори <u>Енглески: чита, пише, говори</u>
19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама: <ul style="list-style-type: none"> - Члан <u>Удружења за подршку и развој стваралаштва Креатива, Београд</u> - Члан <u>Друштва ликовних педагога Војводине, Нови Сад</u> - Члан <u>ЛУК-а, Удружења ликовних уметника Крагујевца,</u> - Члан <u>Друштва предметних дидактичара Србије;</u> Координатор предметне секције за наставу ликовне културе http://metodike.bio.bg.ac.rs/sekcije-predmetnih-oblasti/likovna-kultura
20. Кретање у професионалном раду (факултет, универзитет или предузеће, навести сва сарадничка звања као и трајање запослења): <ul style="list-style-type: none"> - <u>Основна школа Милутин и Драгиња Тодоровић, Крагујевац, наставник ликовне културе, предавао: ликовну културу, изборни предмет цртање сликање и вајање и водио секцију визуелних уметности; 1985-2018.</u> - <u>Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, Универзитета у Крагујевцу, од 2016, доцент;</u> - <u>Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, Универзитета у Крагујевцу, од 2021, ванредни професор</u> - <u>Факултет уметности, Звечан-Косовска Митровица, Универзитет у Приштини, од 2017, доцент;</u> Допунски рад - <u>Универзитет у Новом Пазару, Департмани Ликовна уметност и Филозофске науке, 2018-2021</u> - <u>Педагошки факултет у Сомбору, Универзитет у Новом Саду, 2021-2022</u>
21. Датум избора (поновног избора) у звање доцента, назив уже научне области: <ul style="list-style-type: none"> - <u>15. 12. 2016. год. Филолошко Уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, Одлука</u> - <u>25.12. 2017. год. Факултет уметности, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Одлука</u>
22. Датум избора (поновног избора) у звање ванредног професора, назив уже научне области: <u>19.10.2021. год. Филолошко Уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, Одлука</u>
IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА
23. Приступно предавање из области за коју се бира, оцењено од стране високошколске установе:
24. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода: Кандидат има педгошко искуство на факултету <ul style="list-style-type: none"> - <u>Потврда о педагошком искуству, ФИЛУМ</u> - <u>Мишљење Комисије за обезбеђење и унапређење квалитета ФИЛУМ-а, Универзитета у Крагујевцу,</u> - <u>Потврда о педагошком искуству, Факултет уметности</u> - <u>Вредновање педагошког рада на основу анкете студената на Факултету уметности, Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.</u>

25. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије M21 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

- а) у току последњег изборног периода
- б) у ранијем периоду

26. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије M22 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

- а) у току последњег изборног периода
- б) у ранијем периоду

27. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије M23 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

1. **Војислав Илић, Данијела Despotović, Lela Ristić (2020) "The role and importance of modern ICT aided education in the development of ecological production", *Fresenius Environmental Bulletin*, Volume 29 – No. 12A/2020 pages 11667-11676, ISSN 1018-4619. (IF 0,489 / 2020) https://www.prt-parlar.de/download_feb_2020/ https://mjl.clarivate.com:/search-results?issn=1018-4619&hide_exact_match_fl=true&utm_source=mjl&utm_medium=share-by-link&utm_campaign=search-results-share-this-journal**

Категорија M23

2. **Филиповић Сања, Илић Војислав (2019), „Примена дигиталних уџбеника и мултимедијалних садржаја у настави ликовне културе – образовне импликације“, *Наслеђе*, часопис за књижевност, језик, уметност и културу, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, бр 44, 297–311, ISSN 1820-1768 COBISS.SR-ID 115085068. <http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/Nasledje44.pdf> https://www.researchgate.net/publication/339781584_PRIMENA_DIGITALNIH_UGBENIK_A_I_MULTIMEDIJALNIH_SADRZAJA_U_NASTAVI_LIKOVNE_KULTURE_-_OBRAZOVNE_IMPLIKACIJE http://www.filum.kg.ac.rs/index.php?option=com_content&view=article&id=129&Itemid=223&lang=sr**

Категорија M23

3. **Војислав Илић (2018), „Могућности е–учења у настави ликовне културе“ *Наслеђе*, часопис за књижевност, језик, уметност и културу, бр. 39. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 281–294. ISSN 1820-1768; COBISS .SR -ID 115085068. http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/Nasledje_39_.pdf https://www.researchgate.net/publication/339781742_MOGUCNOSTI_E_UCENA_U_NASTAVI_LIKOVNE_KULTURE http://www.filum.kg.ac.rs/index.php?option=com_content&view=article&id=129&Itemid=223&lang=sr**

Категорија M23

б) у ранијем периоду

28. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М24 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

1. Slobodan Cvetanović, Vojislav Ilić, Dragan Turanjanin (2022), "Regional development of the republic of Serbia in the light of the key messages of endogenous theory of growth imperatives for improving competitiveness", *Теме – часопис за друштвене науке*, Универзитет у Нишу, Ниш; Print ISSN: 0353-7919, Online ISSN: 1820-7804.
<https://doi.org/10.22190/ТЕМЕ200712069C>
<http://teme2.junis.ni.ac.rs/index.php/ТЕМЕ/article/view/1426>

Категорија М 24

2. Kostic, V., Ilić, V., Cvetanovic S., Nedic, V, (2019), "Competitiveness and inequality in income distribution in the European countries at different levels of development" *Теме – часопис за друштвене науке*, Универзитет у Нишу, Ниш; Vol. XLIII, No 3, 2019; 695-715.
<https://doi.org/10.22190/ТЕМЕ190513043K>;
<http://teme2.junis.ni.ac.rs/index.php/ТЕМЕ/article/view/1174>

Категорија М 24

б) у ранијем периоду

1. Слободан Цветановић, Војислав Илић, Данијела Деспотовић (2017), "Human capital and endogenous regional development", *Теме – часопис за друштвене науке*, год. 41, бр. 1. Ниш: Универзитет у Нишу, 73–90. ISSN 0353-7919; DOI 10.22190/ТЕМЕ1701073C, COBISS.SR-ID – 513651804.
<http://scindeks.ceon.rs/journaldetails.aspx?issn=0353-7919>.
<http://teme2.junis.ni.ac.rs/index.php/ТЕМЕ/article/view/401>

Категорија М 24

2. Cvetanović Slobodan, Ilić Vojislav, Despotovic Danijela, Nedić Vladimir (2015), "Knowledge Economy Readiness, Innovativeness and Competitiveness of the Western Balkan Countries", *Industrija*, 2015,43 No 3, str. 27-53, JEL: O31, O34; DOI: 10.5937/industrija43-7908; UDC: 330.341.1(497-15)
<http://aseestant.ceon.rs/index.php/industrija/article/viewFile/7908/3693>
<http://scindeks.ceon.rs/article.aspx?query=ARTAU%26and%26Ili%25c4%2587%2bVojislav&page=0&sort=1&stype=0&backurl=%2fSearchResults.aspx%3fquery%3dARTAU%2526and%2526Ili%2525c4%252587%252bVojislav%26page%3d0%26sort%3d1%26stype%3d0>

Категорија М 24

29. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М51 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

1. Danijela Z Despotovic, Milorad Filipović, Vojislav Ilić (2016), "Infrastructure as a competitiveness factor in the western Balkan countries", *Facta universitatis*, 2016. Vol. 13, No 1, UDC 339.137.2(497-15), ISSN0354-4699(Print), ISSN2406-050X(Online).
<http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUEconOrg/article/view/1551>

Категорија М 51

2. Милорад Филиповић, Миролуб Николић, Војислав Илић (2015). „Развој привреде засноване на знању као фактор повећања конкурентности привреде Србије“. *Економске теме*, 53 (2). Ниш: Економски факултет, 191–214. [UDK 330.342: 001.101 (497.11)]; <http://економскетеме.срб/53/%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%98/2/%D1%87%D0%BB>

3. Slobodan Cvetanović, Danijela Despotović, Vladimir Nedić, **Vojislav Ilić** (2014), „Analysis of Serbian innovation potential in the period 2009-2012”, *Facta Universitatis*. 2014. Series: I, Economics and Organization. - ISSN 0354-4699. - Vol. 11, no. 2. str. 133-147. UDK 001.859:334, COBISS.SR-ID 513354588.
<http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUEconOrg/article/view/559>

Категорија М 51

30. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М52, М53 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

1. Vladimir Nedić, **Vojislav Ilić**, Lena Despotović, (2019), „Higher education in strategy Europe 2020”, *Knowledge International Journal*, R. Dimitrovski (ed.), Institute of Knowledge Management, Vol. 35.2, str 443-449. ISSN 1857-923X (for e-version) ISSN 2545 – 4439. (for printed version).

Категорија М 52

2. **Vojislav Ilić**, Andrijana Šikl Erski, Tamara Stojanović Đorđević. (2019). „Students competences in the teaching visual art”, In: R. Dimitrovski (ed.), In: *Knowledge international journal*, R. Dimitrovski (ed.), Institute of Knowledge Management, Vol. 30.2/433-439. ISSN 2545-4439, ISSN 1857-923X.
<https://ikm.mk/ojs/index.php/kij/article/view/2369/2367>

Категорија М 52

3. Danijela Despotović, Slobodan Cvetanović, **Vojislav Ilić**, Sretko Ribać.(2019), „Brain drain as a global economic and social problem”, In: *Knowledge international journal*, R. Dimitrovski (ed.), Institute of Knowledge Management, Vol. 30.1 (2019), str. 23-28., ISSN 1857-923X. UDK 314.15-026.49, COBISS.SR-ID 513904476.
<https://ikm.mk/ojs/index.php/kij/article/view/2317>

Категорија М 52

б) у ранијем периоду

1. Андријана Шикл -Ерски, **Војислав Илић** (2016). „Развијајућа настава као обележје савремене школе“, *Годишњак Српске академије образовања*, Ур. М. Вилотијевић, Н. Поткоњак. Српска академија образовања, Београд. стр. 223-233 [ISSN 1820 – 5461 COBISS.SR-ID 140963340, УДК: 371.3]
<http://www.sao.org.rs/documents/2017/GODISNJAK%20SAO%20ZA%202016%20GODIN U.pdf>

Категорија М 53

2. **Vojislav Ilić** (2016). „Promena u obrazovanju“, *Obrazovna tehnologija*, Ур. М. Вилотијевић, Д. Мандић. 2016. br. 4. Centar za obrazovnu tehnologiju, Београд. 249- 258 [ISSN 1450-9407; UDC: 37.3; 371.3.333]

Категорија М 53

3. **Војислав Илић** (2016), „Савремена настава, концепти и перспективе наставног предмета ликовна култура”, *Зборник факултета ликовних уметности*, Ур. Бојана Шкорц. 2016. Vol. 2, бр.1, стр.22-35. ISSN 2406-2162, UDK 371.3:004,
<http://flu.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2016/04/ZBORNIC-FLU-2-1-21.4.2016..pdf>

Категорија М 53

4. **Војислав Илић**, (2016), „Izbor softvera koji podražavaju tradicionalne likovne medije za nastavu likovne kulture“, *Образовна технологија*; Ур. М. Вилотијевић, Д. Мандић. Центар за образовну технологију, Београд, 2016. бр 1. стр 13-20, ISSN 1450-9407; UDC:371.3.33.
Категорија М 53
5. **Војислав Илић** (2015), „Компетенције за 21. век и настава ликовне културе“, *Образовна технологија*, Ур. М. Вилотијевић, Д. Мандић. Центар за образовну технологију, Београд, 2015. бр. 3 стр. 175-188, ISSN 1450-9407; UDC: 371.15.
Категорија М 53
6. **Vladimir Nedić, Војислав Илић, Душко Беловић** (2014), „Spremnost selektovanih zemalja Evrope za razvoj ekonomije bazirane na znanju“, *Економика*. Ур. Драгољуб Симоновић. 2014. Vol. 60, No 4. стр. 197-208
ISSN 0350-137X, EISSN 2334-9190, UDK 338 (497,1).
<http://www.ekonomika.org.rs/sr/PDF/ekonomika/2014/4clanci/18.pdf>
<http://scindeks.ceon.rs/article.aspx?query=ARTAU%26and%26Ii%25c4%2587%2bVojslav&page=4&sort=1&stype=0&backurl=%2fSearchResults.aspx%3fquery%3dARTAU%2526and%2526Ii%2525c4%252587%252bVojslav%26page%3d0%26sort%3d1%26stype%3d0>
Категорија М 52
7. **Војислав Илић, Владимир Недић** (2014), „Мерење спремности земаља за развој економије базиране на знању“, *Економика*. Ур. Драгољуб Симоновић. 2014. год. Vol 60, бр. 3. стр. 247-254. ISSN 0350-137X. UDK 330.34:339.137.2; COBISS.SR-ID 513342300.
<http://scindeks.ceon.rs/article.aspx?query=ISSID%26and%2611963&page=20&sort=8&stype=0&backurl=%2fissue.aspx%3fissue%3d11963>
Категорија М 52
8. **Војислав Илић, Миљан Јовановић** (2013), „Природни ресурси и одрживи развој у економији знања“, *Економика*. Ур. Драгољуб Симоновић. 2013 - год. 59, бр. 4. стр. 244-252. ISSN 0350-137X. UDK 330.341, 502.131.1, 37.014; COBISS.SR-ID 520149653.
<http://www.ekonomika.org.rs/sr/PDF/ekonomika/2013/4-2013.pdf>
Категорија М 52
9. **Владимир Недић, Војислав Илић** (2013), „Спремност за умрежавање земаља западног Балкана“, *Економика*. Ур. Драгољуб Симоновић. 2013. год. 59, бр. 3, стр. 221-232. ISSN 0350-137X; UDK 004.738.5(497), 004:330; COBISS.SR-ID 513267292.
<http://scindeks.ceon.rs/article.aspx?query=ISSID%26and%2611252&page=23&sort=8&stype=0&backurl=%2fissue.aspx%3fissue%3d11252>
Категорија М 52
10. **Војислав Илић** (2012), „Kreativnost, process kreativnosti i nastava likovne kulture“, *Образовна технологија*, Ур. М. Вилотијевић, Д. Мандић. Центар за образовну технологију, Београд, 2012. бр. 4, стр. 453-466. ISSN 1450-9407; UDK 37.036; COBISS.SR-ID 513341788.
<https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/513341788>
Категорија М 53
11. **Војислав Илић** (2011), „Software u nastavi likovne kulture“, *Образовна технологија*; Центар за образовну технологију, Ур. М. Вилотијевић, Д. Мандић. Београд, 2011. бр 1 стр. 47-58. ISSN 1450-9407. UDK 371.3::0/9; COBISS.SR-ID 513340764.
<https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/513340764>
Категорија М 53
12. **Војислав Илић** (2011), „Kratki vodič kroz internet za nastavnike likovne kulture“, *Образовна технологија*; Центар за образовну технологију, Ур. М. Вилотијевић, Д. Мандић. Београд, 2011. бр 3, стр. 325-334. ISSN 1450-9407; UDK 371.3.333; COBISS.SR-ID 513341020.
<https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/513341020>
Категорија М 53

13. **Војислав Илић** (2010), "Individualizacija u nastavi kovne kulture primenom učenja na osnovu slobodnog izbora", *Образовна технологија*; Ур. М. Вилотијевић, Д. Мандић. Центар за образовну технологију, Београд, 2010 - бр. 1, стр. 21-32. ISSN 1450-9407. UDK 371.311.1; COBISS.SR-ID 513340252.

Категорија М 53

14. **Војислав Илић** (2010), "Организација простора у специјализованој учионици ликовне културе (визуелних уметности)", *Методичка пракса*; Учитељски факултет Врање и „Школска књига Београд, број 2. 2010, Vol 13, стр. 247-260. ISSN 0354-9801. UDC 371.623; COBISS.SR-ID 513340508.

Категорија М 53

31. За поље друштвено-хуманистичких наука, објављени радови у часописима са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју је утврдио Национални савет за високо образовање.

(аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

32. Пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

33. Саопштења на међународном научном скупу М30 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

а) у току последњег изборног периода

1. **Војислав Илић**, Сања Филиповић, Андријана Шикл-Ерски (2022) „Опремљеност и сврха коришћења ИКТ у учионицама за наставу ликовне културе“ Међународни научни скуп *Нови хоризонти васпитања и образовања* Универзитет у Београду, Учитељски факултет 28.5.2022. стр 81.

<http://naucniskup.uf.bg.ac.rs/index.php/sr/program/>

Програм скупа, Књига резимеа

Категорија М34

2. **Tamara Stojanović-Đorđević, Војислав Илић.** (2022). „Primena ИКТ u nastavi likovne kulture“. Ур. А. Arnaut. 9. Међународни научно-стручни скуп наука i savremenost, Filozofski fakultet Zenica, Мај 2022,

Књига резимеа у штампи

Потврда о учешћу

Категорија М34

3. **Војислав Илић**, (2021) Потенцијал примене ИКТ у настави ликовне културе, Ур. Филиповић С. Научно–стручни скуп *Уметност и образовање*, Академија уметности у Новом Саду 10–11. јун 2021. Нови Сад, Србија, Зборник радова, стр 268–280, ISBN–978–86–81666–25–8, УДК [37.091.3:75]:004, COBISS.SR-ID 51074825

Потврда о учешћу

Категорија М33

4. **Војислав Илић**, Андријана Шикл-Ерски, Тамара Стојановић Ђорђевић. (2019). The role of contemporary media in the teaching of the art In: R. Dimitrovski (ed.), *XX th International Conference, Capital of the future* (Kavala, Greece, 11–13.11.2019). Vol. 34.2.: Institute of Knowledge Management, ISSN: 1857-923X (Printed), ISSN: 2545-4439 (Online)

<https://ikm.mk/ojs/index.php/kij/article/view/1978>

<https://www.researchgate.net/publication/339781746> **THE ROLE OF CONTEMPORARY MEDIA IN THE TEACHING OF THE ART**

Категорија М 33

5. Hilčenko S. Filipović S. Ilić V, (2018). “ICT as factor of giftedness and creativity in teaching art”. U: A. Rožič, L. Pepelnik, A. Kljajič (ur). 2. *International proficiency conference about gifted children na primary and lower secondary school* (Janko Glazer Ruse, in cooperation with Faculty of education Maribor, Ruse, 14th April 2018) Knjiga rezimea 6-7. ISBN 978-961-94201-1-9.

http://osruse.splet.arnes.si/files/2018/04/Zbornik_Nadarjeni_Beg_mozganov_2018.pdf

Потврда о учешћу

Категорија М34

6. Tamara Stojanović-Đorđević, Vojislav Ilić, Andrijana Šikl-Erski (2018). Pedagogical paradigm of the school in the future, In: R. Dimitrovski (ed.), *Eighteenth International Scientific Conference The teacher of the future* (Agia Triada, Greece, 27–29. 09. 2018). Vol. 26.2. Institute of Knowledge Management, Skopje, Macedonia, 475-481. [ISSN 1857-923X, ISSN 2545 – 4439]

<https://ikm.mk/ojs/index.php/kij/article/view/3046>

Потврда о учешћу

Категорија М 33

7. Tamara Stojanović Đorđević, Vojislav Ilić, Andrijana Šikl Erski (2018). Teacher in quality school/challenges and perspectives. In: R. Dimitrovski (ed.), *XVII th International Scientific Conference, The teacher of the future* (Budva, Montenegro, may 24–27.2018). Vol 23 No 1 (2018): The teacher of the future Macedonia, Skopje: Institute of Knowledge Menagement, 141-147. [ISSN 2545-4439, ISSN 1857-923X]

<https://ikm.mk/ojs/index.php/kij/article/view/3259>

Категорија М 33

8. Vojislav Ilić, Tamara Stojanović-Đorđević, Andrijana Šikl Erski (2018). „ICT and art education“ 7th *International Scientific Conference Technics and Informatics in Education* (Tehnika i informatika u obrazovanju: nastavnici za nastavnike) (Čačak, Srbija, 25-27. 05. 2018). Čačak: Fakultet tehničkih nauka u Čačku Univerziteta u Kragujevcu, 32-38, ISBN 978-86-7776-226-1.

[http://www.ftn.kg.ac.rs/konferencije/tie2018/Radovi%20TIE%202018/EN/2\)%20Session%201%20-](http://www.ftn.kg.ac.rs/konferencije/tie2018/Radovi%20TIE%202018/EN/2)%20Session%201%20-)

[%20Technics,%20Technology%20and%20Informatics%20in%20Education/S102_013.pdf](http://www.ftn.kg.ac.rs/konferencije/tie2018/Radovi%20TIE%202018/EN/2)%20Session%201%20-%20Technics,%20Technology%20and%20Informatics%20in%20Education/S102_013.pdf)

Потврда о учешћу

Категорија М 33

9. Vojislav Ilić, Andrijana Šikl Erski (2018). Osnove savremenog sistema kompleksnog vrednovanja rada učenika. U: Alica Arnaut (ur.) *Sedmi naučno-stručni skup Obrazovanje, jezik, kultura: tendencije i izazovi* (Zenica 26. i 27. april 2018). Zenica: Univerzitet u Zenici, Filozofski fakultet, str. 159-167. [ISSN 2566-438,]

Категорија М 33

10. Vojislav Ilić, Igor Novaković, Slobodan Cvetanović (2018). “Contribution of education to social capital development”, In: R. Dimitrovski (ed.), *XIX International Scientific Conference Knowledge in practice* (Bansko, Bulgaria, 14–16.12.2018). Vol. 28.1. Macedonia, Skopje: Institute of Knowledge Menagement, 25-31. [ISSN 2545-4439, ISSN 1857-923X] DOI:

https://doi.org/10.35120/kij280125i_COBISS.SR-ID-513853532

<https://ikm.mk/ojs/index.php/kij/article/view/2582>

Потврда о учешћу

Категорија М 33

б) у ранијем периоду

1. **Vojislav Ilić, Andrijana Šikl Erski (2017). Teachers and use of information and communication technologies in teaching visual art. In: R. Dimitrovski (ed.), *Twelfth International Scientific Conference Knowledge without borders*, (31.3 – 2.4.2017, Vrnjačka Banja, Serbia), Vol. 16. 2. Macedonia, Skopje: Institute of Knowledge Management, 733–741. [ISSN 1857-923X]
<https://ikm.mk/ojs/index.php/kij/article/view/4215>
Потврда о учешћу**

Категорија М 33
2. **Vojislav Ilić, Andrijana Šikl Erski, Tamara Stojanović Đorđević (2017). Challenge: Being a art teacher in 21st century. In: R. Dimitrovski (ed.), *XIII International conference, The teacher of the future.* (May, 25-28.2017. Budva, Montenegro). Vol. 17.4. Macedonia, Skopje: Institute of Knowledge Management, 1665–1671. [ISSN 2545-4439]
<https://ikm.mk/ojs/index.php/kij/article/view/4092>**

Категорија М 33
3. **Vojislav Ilić, Andrijana Šikl Erski (2016). Art classes for 21st century. In: R. Dimitrovski (ed.), *Eight International Scientific Conference Knowledge without borders*, (Bansko, Republic of Bulgaria, 08-10.04.2016.) International Journal Scientific papers vol.12.2, Institute of Knowledge Management, Skopje, Macedonia, 357-362. [ISSN 1857-92]
Потврда о учешћу**

Категорија М 33
4. **Andrijana Šikl Erski, Vojislav Ilić (2016). Didactical design and importance of project teaching in the context of modern school. In: R. Dimitrovski (ed.), *Tenth International Scientific Conference "The power of knowledge"*, (07-09.10.2016. Agia Triada, Greece) Knowledge International Journal Scientific Papers vol.14.4, Institute of Knowledge Management, Skopje, Macedonia, 1313-1317. [ISSN 1857-92]
Потврда о учешћу**

Категорија М 33
5. **Војислав Илић (2016), „Истраживање ставова ученика о коришћењу ИКТ у настави ликовне културе“. Ур. М Ристић, А. Вујовић. *Дидактичко-методички приступи и стратегије – Подрика учењу и развоју деце* 20. новембар 2015. год. Београд, Учитељски факултет, Београд, стр 177-192 ISBN: 978-86-7849-235-8.**

Категорија М 33
6. **Vojislav Ilić, Andrijana Šikl-Erski (2016), „E-portfolio učenika u nastavi likovne culture“, 6. међународна конференција, *Tehnika i informatika u obrazovanju.* 28–29. мај 2016. Чаџак, Факултет техничких наука, Чаџак. Str 303-310. UDK: 371.26-057.874:372.874.
http://www.ftn.kg.ac.rs/konferencije/tio2016/Radovi%20TIO%202016/SR/4%20Profesionalni%20razvoji%20nastavnika%20tehni%C4%8Dkih%20i%20informati%C4%8Dkih%20predmet/406_035_Ilic_Sikl-Erski_SR.pdf**

Категорија М 33
7. **Vojislav Ilić, Vladimir Nedić (2014), „Digitalno doba i tradicionalni likovni mediji u nastavi likovne culture/Digital age and traditional artistic media in art education“. 5. Конференција са међународним уčešћем *Tehnika i informatika u obrazovanju*, 30-31. мај 2014. Чаџак, Факултет техничких наука, Чаџак, стр. 419-426, ISBN 978-86-7776-165-3. UDK 371.016:73/76; COBISS.SR-ID 513342556.
<http://www.ftn.kg.ac.rs/konferencije/tio2014/PDF/514%20Ilic,%20Nedic.pdf>**

Категорија М 33
8. **Војислав Илић (2012), „Савремени медији и настава ликовне културе“, 4. Интернационална Конференција, *Tehnika i informatika u obrazovanju*, 1–3. јун 2012. Чаџак; Технички факултет, Чаџак; Ур. Драган Голубовић, Vol.1 стр.422- 430, ISBN 978-86-7776-138-7 UDK: 37.01:73/76.**

[http://www.ftn.kg.ac.rs/konferencije/tio2012/PDF/3\)%20Informacione%20tehnologije%20u%20nastavnim%20predmetima/PDF/327%20Vojislav%20Ilic%20-%20Savremeni%20mediji%20i%20nastava%20likovne%20kulture.pdf](http://www.ftn.kg.ac.rs/konferencije/tio2012/PDF/3)%20Informacione%20tehnologije%20u%20nastavnim%20predmetima/PDF/327%20Vojislav%20Ilic%20-%20Savremeni%20mediji%20i%20nastava%20likovne%20kulture.pdf)
<http://www.ftn.kg.ac.rs/konferencije/tio2012/zbornik.html>

Категорија М 33

9. Vladimir Nedić, Vojislav Ilić (2012), „Uticaj likovno grafičkog obikovanja interfejsa na funkcionalnost softvera za upravljanje dokumentacijom sistema menadžmenta”. 10. *međunarodnanaučno-stručnokonferencija Na putu ka dobuznanja* (Sremski Karlovci, 28. i 29. septembar 2012), Novi Sad: Fakultet za menadžment, Zbornik rezimea. str. 57–58. ISBN 978-86-85067-41-9. UDK 004.7, 004; COBISS.SR-ID 513341532.

Категорија М 34

10. Vojislav Ilić (2011), „Neki aspekti korišćenja interneta u nastavi likovne kulture”, *Simpozijum Tehnologija, informatika i obrazovanje - za društvo učenja i znanja / Symposium Technology, Informatics and Education - for Learning and Knowledge Society*. 3-5. jun 2011. Čačak, Tehnički fakultet, Čačak, Ur. Dragan Golubović, Zbornik Vol. 2, Str. 754-763. ISBN 978-86-7776-127-1. UDK 004:73/76, COBISS.SR-ID 517788821.
[http://www.ftn.kg.ac.rs/konferencije/tio6/radovi/6\)%20Primena%20informacionih%20tehnologija%20u%20obrazovanju%20i%20vaspitanju/PDF/611%20Vojislav%20Ilic.pdf](http://www.ftn.kg.ac.rs/konferencije/tio6/radovi/6)%20Primena%20informacionih%20tehnologija%20u%20obrazovanju%20i%20vaspitanju/PDF/611%20Vojislav%20Ilic.pdf).

Категорија М 33

11. Vojislav Ilić, Ana Jovanović, Andrijana Šikl, Predrag Spasojević (2010), „Recycled material in art and art education/Reciklirani materijali u likovnoj umetnosti i nastavi likovne kulture”, *International Symposium, Privid spre viitor/Loking towards the future. Together for the future of Earth*, 16-17. 04. 2010, Pitesti, Romania. Organizatori: Ministreul Educatiei; Cercetarii; Tineretului si Sportului; Inspectoratul Scolar Judetean Arges; Eco-Scoala cu clasele I-VIII Nr. 11 "Mihai Eminescu" Pitesti; Centrul Zonal Centru Sud 1 al CCDG Romania. Editors: Lavinia Elena Orasanu, Sorina Victoria Grosu. Vol 1, Str. 34-40. ISBN 978-973-47-0919-0,

Категорија М 34

12. Војислав Илић. (2009), „Савремени медији у специјализованој учионици визуелних уметности“. Пети међународни Симпозијум ТИОС 2009; *Технологија информатика образовање за друштво учења и знања* 19. и 20. јун 2009, Нови Сад; Организатори: Факултет техничких наука, Нови Сад; Центар за развој и примену науке, технологије и информатике, Нови Сад; Институт за педагошка истраживања, Београд; Природно-математички факултет, Нови Сад. Ур. Мирчета Даниловић, Слободан Попов. Зборник стр. 437-441; ISBN 978-86-7447-083-1 (IPI); COBISS.SR-ID 243356167.

Категорија М 33

13. Vojislav Ilić (2009), „Ecology and art in art teaching”, *Impreunapentru viitorul Terrei*. 10-11. 04. 2009, Pitesti, Romania. Organizaori: Ministreul Educatiei; Cercetarii si Inovarii; Inspectoratul Scolar Judetean Arges; Eco-Scoala cu clasele I-VIII Nr. 11 "Mihai Eminescu" Pitesti; Centrul Zonal Centru Sud 1 al CCDG Romania. Editor: CalinVlasie. Knjiga rezimea str. 29. ISBN 978-973-47-0657-0.

Категорија М 34

34. Саопштења на домаћем научном скупу М60 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

а) у току последњег изборног периода

1. Војислав Ј. Илић, Тамара М. Стојановић Ђорђевић (2021). „Компетенције за уметност – визуелне компетенције“ IV Конференција предметних дидактичара Србије „Информационе наставне технологије, неминовност и/или потреба“ Друштво предметних дидактичара Србије *online*
Програм *online* скупа <https://metodike.bio.bg.ac.rs/>

Категорија М 64

2. **Војислав Илић**, Тамара Стојановић Ђорђевић (2019) „Ставови ученика о коришћењу ИКТ у настави ликовне културе“ Зборник резимеа *Традиционално и савремено у уметности и образовању*, међународни научни скуп Факултета уметности Универзитета у Приштини, Звечан – Косовска Митровица, скуп одржан 8–10. 10. 2019. године у Косовској Митровици. Косовска Митровица, Зборник резимеа стр. 48. ISBN 978-86-83113-41-5, COBISS.SR-ID 280686348.

Категорија М 64

3. Сања Филиповић, **Војислав Илић** (2017) „Примена дигиталних уџбеника и мултимедијалних садржаја у Настави ликовне културе – образовне импликације“ У: Ј. Стевановић, А. Пешикан, М. Радуловић (ур.), *Улога уџбеника у савременом образовању, XXII научна конференција Педагошка истраживања и школска пракса*, Институт за педагошка истраживања, ЗУОВ, Министарство просвете, науке и технолошког развоја, Учитељски факултет (15 децембар 2017, Београд: Учитељски факултет), Зборник резимеа 71–72. ISBN 978-86-7447-137-1.

Категорија М 64

б) у ранијем периоду

1. **Војислав Илић** (2009) „Савремени медији за изражавање у настави ликовне културе“, *Иновације у основношколском образовању – вредновање*, 2009. Учитељски факултет, Београд, Стр. 598-606. ур. Ивица Радовановић, Биљана Требјешанин. ISBN 978-86-7849-136-8. UDK 371.3::73/76-004.32.6; COBISS.SR-ID 39105807.

Категорија М 63

2. **Војислав Илић** (2016) „Истраживање ставова наставника о употреби ИКТ у настави ликовне културе“, *II Дидактичка конференција: Методички аспекти унапређења наставе*, 18. јун 2016. год на Биолошком факултету Универзитета у Београду. Друштво предметних дидактичара Србије и Биолошки факултет Универзитета у Београду. Књига резимеа, стр. 41
ISBN 978-86-918423-2-1; COBISS.SR-ID 224202508.

Категорија М 64

3. Тамара М. Стојановић-Ђорђевић, **Војислав Л. Илић** (2017). „Значај игре, уметности и терапеутских бајки у јачању личности детета“. У: Д. Видановић (ур.). *Холипри 2017, Четврти стручно-научни симпозијум са међународним учешћем Васпитање и образовање кроз игру, уметност и стваралаштво* (Пирот, 13 и 14 октобар 2017). Пирот: Висока школа струковних студија за образовање васпитача Пирот, Књига резимеа 46-47. [ISBN 978-86-83729-26-5]
<http://pakadem.edu.rs/wp-content/uploads/2017/10/Program-Holipri-2017.pdf>
књига резимеа <http://pakadem.edu.rs/wp-content/uploads/2017/10/Књига-резимеа-Holipri-2017.pdf>

Категорија М 64

35. Најмање 10 хетероцитата кандидата (изузимајући аутоцитате):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

36. Књига из релевантне области. Одобрен од старне наставно научног већа факултета: уџбеник, поглавље у одабраном уџбенику или превод одабраног иностраног уџбеника, за ужу научну област за коју се бира, објављеног у периоду од избора у наставничко звање (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и број одлуке стручног органа):

37. Истакнута монографија међународног значаја-М11 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. За монографију навести најмање десет аутоцитата категорије М20, односно, у случају друштвених и хуманистичких наука, категорија М10 или М20 или М40 (за веродостојност М40 је потребна потврда

надлежног матичног научног одбора). За техничко-технолошке и биотехничке науке потребно је шест аутоцитата категорије М20. Аутоцитати се рачунају на основу библиографије дате монографије):

38. Монографија међународног значаја-М12 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета, За монографију навести најмање седам аутоцитата категорије М20, односно, у случају друштвених и хуманистичких наука, категорија или М10 или М20 или М40 (за веродостојност М40 је потребна потврда надлежног матичног научног одбора). За техничко-технолошке и биотехничке науке потребна су три цитата категорије М20):

39. Поглавље у монографији М11 = М13 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији М13 једнак је броју цитата за монографију М11 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

1. Hilčenko, S., Filipović, S., Ilić, V. (2018), „ICT as a development factor of talent and creativity in teaching art”. (Case study) In: J. Herzog (ed.), *Challenges of Working with Gifted Pupils in European School Systems - (292 Seiten) Hamburg, Deutschland: Fachverlag für Wissenschaftliche Literatur*, 121–136.
ISBN 978-3-339-10454-0 (Print), ISBN 978-3-339-10455-7 (eBook), ISSN 0945-487X; p. 121-136.
<https://www.verlagdrkovac.de/978-3-339-10454-0.htm>

Категорија М 13

40. Поглавље у монографији М12 = М14 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији М14 једнак је броју цитата за монографију М12 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

1. Војислав Ј. Илић, Тамара М. Стојановић Ђорђевић (2020) „Индивидуализација у настави ликовне културе – учење уметности на основу слободног избора“, *Српски језик, књижевност, уметност*, Зборник радова са XIV међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (25–27. X 2019), *Експресивност и интимност у музици & тако мале ствари: интимно у уметности и култури*. др Биљана Мандић Проф. Јелена Атанасијевић, Крагујевац, 2020, стр. 293-305, UDK 37.091.3:73/76, ISBN 978-86-80796-64-2, COBISS.SR-ID 28363017.

Категорија М14

2. Војислав Илић, Тамара Стојановић Ђорђевић (2019) „Информационо – комуникациона технологија и електронско учење као фактори унапређења наставе ликовне културе“, *Српски језик, књижевност, уметност (XIII међународни научни скуп одржан на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 26–27. X 2018)* Зборник радова са XIII међународног скупа *Рођење у музици & New born art*, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Крагујевац, 2019, стр. 303-315, UDK 371.3:73/76:004, ISBN 978-86-80796-43-7, COBISS. SR-ID 28044.

Категорија М14

3. Илић Војислав, Стојановић Ђорђевић Тамара (2018) „Садржаји из области архитектуре и историје архитектуре у настави ликовне културе и наставним програмима за основну школу у републици Србији“ *Српски језик, књижевност, уметност (XII међународни научни скуп одржан на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 27–28. X 2017)* Зборник радова са XII међународног скупа *Музика знакова – знакови у музици, уметност у простору*, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички

41. Истакнута монографија националног значаја-М41 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Одлука надлежног матичног научног одбора о предлогу монографије категорије М41):

42. Монографија националног значаја-М42 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Потребно је навести најмање пет библиографских референци, укључујући и аутоцитате, категорије М20 или М50. У случају друштвених и хуманистичких наука, најмање пет библиографских референци категорија М10 или М20 или М40 или М50):

1. **Војислав Ј. Илић, Тамара М. Стојановић Ђорђевић (2021), „Школа и ИКТ – могућности примене и перспективе развоја у настави ликовне културе“,** Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, ISBN 978-86-83113-47-7, COBISS.SR-ID 32531209. Обима 234 страна.

Одлука Факултета

Изјава

<https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/32531209>

2. **Војислав Илић (2019) “Информационо-комуникациона технологија у настави ликовне културе”.** Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, ISBN - 978-86-83113-39-2, COBISS.SR-ID – 153759743. Обима 178 страна.

Одлука Факултета

https://art.pr.ac.rs/images/doc/monografije/informaciono_komunikaciona_tehnologija_u_nastavi_likovne_kulture.pdf,

<https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/1537597437>

43. Монографска студија-М43 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Потребно је да студија има најмање 40 страница по аутору и две рецензије. Навести најмање четири аутоцитата по аутору категорије М20 или М50 (односно, у случају друштвен-хуманистичких наука, категорија М10 или М20 или М40 или М50):

44. Поглавље у монографији М41 = М44 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији М44 једнак је броју цитата за монографију М41 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

45. Поглавље у монографији М42 = М45 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији М45 једнак је броју цитата за монографију М42 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

46. Потребне референце за ментора докторске дисертације у складу са стандардом 9 (наставно особље) „Правилника о изменама и допунама Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма“, за кандидата који се бира у звање редовног професора:

47. Резултати у развоју научнонаставног подмлатка на факултету:

48. Учешће у комисијама за одбрану завршног рада на основним, интегрисаним и мастер академским студијама:

Кандидат је учествовао у комисији за одбрану мастер рада:

- Владимир Ивановић, „Портрет и пејзаж – сусрет кроз синергију знакова и симбола“, рад одбрањен 16.10.2020. год

49. Руковођење–менторство докторским дисертацијама (име и презиме докатора-докторанткиње, назив дисертације, научна област–највише пет):

50. Менторство–учешће у комисијама за одбрану специјалистичког рада магистарске тезе и докторске дисертације:

51. Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту (За свако стручно остварење или пројекат потребно је доставити потврду одговарајуће установе о остварењу или учешћу на пројекту и/или дати линк на којем је могуће проверити наведене податке)

Учесник Пројекта „Инклузивно предшколско васпитање и образовање, због наше деце – повежимо се“. Министарство просвете, науке и технолошког развоја реализује Пројект инклузивног предшколског васпитања и образовања уз помоћ зајма Светске банке.

Одлука

Потврда

<https://zboznasedecepovezimoseprojekat.wordpress.com/%d1%80%d0%b5%d0%b0%d0%bb%d0%b8%d0%b7%d0%b0%d1%82%d0%be%d1%80%d0%b8-%d0%bd%d0%b0-%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%98%d0%b5%d0%ba%d1%82%d1%83/>

V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

52. Изборни елементи стручно професионалних доприноса:

а) Учешће у уређивању националних и међународних часописа:

- Члан редакције научног часописа *Образовна технологија, Центра за образовну технологију*, Београд;
- Члан уредништва научног часописа *Триптих, Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици*;
- Члан Уредништва Зборника радова са Другог међународног научног скупа *Традиционално и савремено у уметности и образовању*, који је одржан 2019. год на Факултету уметности, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

б) Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројектата:

- Рецензент за научни часопис *Образовна технологија, Центра за образовну технологију Београд*;
- Рецензент за научни часопис *Артефакт, Факултета уметности Универзитета у Нишу*;
- Рецензент радова за научни часопис *Učenje i nastava, Klett, Београд*;
- Рецензент за часопис *Зборник радова Учитељског факултета у Призрену-Лепосавићу Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици*
- Рецензент за научни скуп *Традиционално и савремено у уметности и образовању (2016)*, у издању Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици;
- Рецензент за Тематски зборник међународног значаја *Традиционално и савремено у уметности и образовању* у издању Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици;
- Рецензент за научни часопис *Наслеђе, часописа за књижевност, језик, културу и уметност Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу*;
- Рецензент за научни часопис *Литар, Универзитета у Крагујевцу*;
- Рецензент радова са XIII међународног научног скупа *Српски језик, књижевност и*

уметност у организацији Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу;

- Оцењивач рукописа уџбеника Министарства просвете науке и технолошког развоја Републике Србије
<http://www.mpp.gov.rs/lista-ocenjivaca-rukopisa-udzbenika/> бр 25.
- Рецензент уџбеника и приручника за наставни предмет *Ликовна култура*, издавачке куће Klett д.о.о. Београд

в) Семинари сручног усавршавања

- Коаутор програма стручног усавршавања: Семинар за усавршавање наставника уврштен у национални каталог за школску 2010/11, (бр. 477), *Израда и примена образовног филма у настави*, Ауторски тим: Ана Јовановић, Андријана Шикл, Младен Вилотијевић, Данимир Мандић, Предраг Спасојевић и Војислав Илић.
- Коаутор програма стручног усавршавања: Семинар за усавршавање наставника уврштен у национални каталог за школску 2010/11, (бр. 516), *Модели развијајуће наставе*, Ауторски тим: Ана Јовановић, Андријана Шикл, Младен Вилотијевић, Данимир Мандић, Предраг Спасојевић и Војислав Илић.

Остало

Учешће у међународним пројектима који су се бавили промоцијом дечјег ликовног стваралаштва:

- „Отворена капија Бидгошћ/Крагујевац“, 2017.год.
- „Мостови – Оно што нас повезује“, 2019. год.
- „Пријатељ без граница II“, 2018. год. Захвалница Града Крагујевца за учешће у Пројекту
- Председник Комисија за ликовне конкурсе расписане од стране Црвеног крста Крагујевца
- Председник комисија за ликовне конкурсе расписане поводом *Госпојинских свечаности* под покровитељством града Крагујевца, Министарства просвете републике Србије и Шумадијске Епархије од 2012-2016.год;
- Учесник у међународног научно-уметничког пројекта „Remaking Tesla“ Београд, Сава центар, 2017
- Председник Уметничког савета Малог ликовног салона Народног музеја у Крагујевцу, од 2018. год;
- Предавање „Формално VS неформално образовање, КЦ УММУС, 2017.год. Крагујевац
- Предавање „Неформално ликовно образовање, шанса за већу индивидуализацију наставе“ КЦ УММУС, 2018.год. Крагујевац
- Пленарно предавање по позиву у оквиру међународне изложбе дечијег ликовног стваралаштва „Примери добре праксе“ и „Визуелне комуникације“ на стручно-научном скупу ликовних педагога са темом „Савремене комуникације и медији у настави ликовне културе“ у организацији *Друштва ликовних педагога Војводине*, 2019.год. Нови Сад
- Саветник EBRD (European Bank for Reconstruction and Development) од 2020. год.
https://ebrd.appiancloud.com/suite/apps#app=egp_mis&nav=advisors:%2Fsuite%2Fprocess%2Fswitchprocessdashboardordetails.do%3FprocessId%3D806605697%26showDashboard%3Dtrue%26appian_environment%3Dapps

53. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:

а) Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

- Члан Наставно-уметничко-научног већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета, Универзитета у Крагујевцу.
- Члан Изборног већа за научне области на уметничким Одсецима Филолошко-уметничког факултета, Универзитет у Крагујевцу
- Секретар Катедре за општеобразовне предмете Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета, Универзитета у Крагујевцу.
- Заменик председника Комисије за дисциплинску одговорност студената на Филолошко-

уметничком факултету, Универзитет у Крагујевцу.

- Члан Комисије за спровођење допунских испита за пријем кандидата у прву годину основних академских студија, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу. 2019/20, 2022/23
 - Члан Изборног већа за област ликовне уметности Факултета уметности, Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.
 - Члан Већа катедара Ликовног одека Факултета уметности, Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.
 - Члан катедре за научне области Факултета уметности, Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.
 - Председник Комисије за издавачку делатност Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.
- б) Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:**
- 2019. год. Председник комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор наставника у звање доцента за ужу научну област Методика наставе ликовне културе, Учитељског факултета у Лепосавићу, Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.
 - 2019. год. Члан Комисије за писање реферата о кандидатима пријављеним на конкурс за избор у звање и на радно место асистент са докторатом ужу научну област Педагошке науке – Методика ликовног васпитања и образовања, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду.
 - 2019. год. Члан Комисије за припрему Извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу научну област Методика наставе ликовне културе, на Педагошком факултету у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу
 - 2021. год. Председник Комисије за оцену кандидата на приступном предавању у оквиру поступка за избор доцента за ужу научну област Методика наставе ликовне културе, Педагошки факултет Сомбор, Универзитет у Новом Саду
 - 2021. год. Председник Комисије за писање реферата о кандидатима пријављеним на конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу научну област Методика наставе ликовне културе, на Педагошком факултету у Сомбору, Универзитет у Новом Саду
 - 2022. год. Председник комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор наставника у звање доцента за ужу научну област Методика наставе ликовне културе, Учитељског факултета у Лепосавићу, Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

в) Израда акредитационе документације (програма, факултета):

- Учешће у изради документације за акредитацију студијских програма Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу

г) Учешће у организационим одборима научних скупова:

- 2019. год. Други међународни научни скуп *Традиционално и савремено у уметности и образовању*, Факултет уметности, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици
- 2021. год. Члан Програмског и Организационог одбора међународног *online* научно-стручног скупа *Уметност и образовање / Art'nEdu 2021.Изазови савремене образовне праксе у области уметности – актуелна питања, дилеме и перспективе*, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду
<https://akademija.uns.ac.rs/artnedu>
У ранијем периоду:
- 2015. год. Међународни научни скуп *Дидактичко-методички приступи и стратегије – Поддршка учењу и развоју деце*, Учитељски факултет, Универзитет у Београду

Остало:

- 2018-2019. год. Међународни научни скупа *Српски језик, књижевност и уметност у организацији Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу*, Потврда о вођењу сесија

У ранијем периоду:

- Андријана Шикл, Војислав Илић (2012). „Примена модела развијајуће наставе – корак до савремене наставе, практикум“; Школска књига, Београд. ISBN 978-86-86371-37-9, COBISS.SR-ID 193473036

54. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истарживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:

- Учешће у изради документације за акредитацију студијског програма *Васпитач у предшколским установама на Државном универзитету у Новом Пазару*
- Учешће у изради документације за акредитацију студијског програма *Дигитално образовање* на Педагошком факултету у Сомбору Универзитета у Новом Саду

VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

VII ОСТАЛО

VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

На конкурс за избор једног наставника у звању ванредног професора за ужу научну област *Методика ликовног образовања*, са непотпуним радним временом од 70% на период од пет година пријавио се један кандидат, др Војислав Илић, запослен у звању доцента на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, за исту научну област и Филолошко уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Методика наставе ликовне културе*.

Кандидат др Војислав Илић рођен је 1958. године у Краљеву. Завршио је Вишу педагошку школу у Београду на смеру *ликовно васпитање и образовање*. Дипломирао је на *Одсеку ликовна култура* на Педагошком факултету Универзитета у Риједи. Последипломске специјалистичке студије методике наставе ликовне културе завршио на Учитељском факултету Универзитета у Београду. Докторирао је на Учитељском факултету Универзитета у Београду и стекао звање доктора наука – методике наставе.

Кандидат др Војислав Илић је радио у више основних школа у Крагујевцу где је предавао наставни предмет *Ликовна култура*. Од 2016. год. ради на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу у звању доцента на Одсеку за примењену и ликовну уметност и предаје *Методику наставе ликовне културе* (ОАС) и руководи *Методичком праксом* (МАС) а 2021 је изабран у звање ванредног професора. Од 2017. год. ради и на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици где предаје *Методику ликовног образовања 1 и 2* (ОАС) и *Методику ликовног образовања 3 и 4* (МАС). На основу увида у приложену документацију Кандидат је у претходном изборну периоду остарио следеће резултате:

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- У овом изборном периоду др Војислав Илић је оцењен је у студентским анкетама на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици: 2017/18 са 4,57, 2018/19 са 4,81, 2019/20 са 4,65 и за 2020/21 а на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу са 4,93 и просечном оценом 4,85;
- Кандидат ради 2016. год. ради на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу у звању ванредног професора на Одсеку за примењену и ликовну уметност и предаје *Методику наставе ликовне културе* (ОАС) и руководи *Методичком праксом* (МАС) а 2021. Од 2017. год. ради и на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици и предаје *Методику ликовног образовања 1 и 2* (ОАС) и *Методику ликовног образовања 3 и 4* (МАС);
- Кандидат је у току последњег изборног периода објавио: 1 рад категорије М13; 3 рада категорије М14; 3 рада категорије М23; 2 рада категорије М24; 3 рада категорије М52; 10 радова категорије М33 и М34; 3 рада М64.
- Учесник је Пројекта „Инклузивно предшколско васпитање и образовање, због наше деце –

повежимо се“. Министарство просвете, науке и технолошког развоја реализује Пројект инклузивног предшколског васпитања и образовања уз помоћ зајма Светске банке;

- Кандидат је објавио две научне монографије у издању Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Стручно професионални допринос

- др Војислав Илић је члан редакције научног часописа *Образовна технологија, Центра за образовну технологију*, Београд; Члан је уредништва научног часописа *Триптих*, Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици; Члан Уредништва Зборника радова Другог међународног научног скупа *Традиционално и савремено у уметности и образовању*, Факултета уметности, Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици; Члан Организационог одбора Другог међународног научног скупа *Традиционално и савремено у уметности и образовању*, Факултета уметности, Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици; Члан Програмског и Организационог одбора међународног *online* научно-стручног скупа *Уметност и образовање / Art'nEdu 2021. Изазови савремене образовне праксе у области уметности – актуелна питања, дилеме и перспективе*, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду;
- Рецензент за више научних часописа и скупова и Оцењивач рукописа уџбеника Министарства просвете науке и технолошког развоја Републике Србије .

Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:

- др Војислав Илић је члан Наставно-уметничко-научног већа, Изборног већа за научне области на уметничким Одсецима, Секретар Катедре за општеобразовне предмете Филолошко-уметничког факултета, Универзитета у Крагујевцу; Заменик председника Комисије за дисциплинску одговорност студената на Филолошко-уметничком факултету, Универзитет у Крагујевцу; Члан Комисије за спровођење допунских испита за пријем кандидата на основне академске студије, Филолошко-уметничког факултета, Универзитета у Крагујевцу;
- Члан Изборног већа за област ликовне уметности Факултета уметности, Члан Већа катедара Ликовног одсека Факултета уметности, Члан катедре за научне области Факултета уметности, Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици;
- Председник Комисије за издавачку делатност Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици;
- Председник Комисија за ликовне конкурсе расписане од стране Црвеног крста Крагујевца, Председник Комисија за ликовне конкурсе расписане поводом *Госпојинских свечаности* и учесник у међународног научно-уметничког пројекта *Remaking Tesla*, Београд;
- Председник Уметничког савета *Малог ликовног салона* Народног музеја у Крагујевцу;
- Кандидат је учествовао у комисији за одбрану мастер рада;
- Кандидат је учествовао у међународним пројектима који су се бавили промоцијом децјег ликовног стваралаштва: „Отворена капија Бидгошћ/Крагујевац“, „Мостови – Оно што нас повезује“ и „Пријатељ без граница II“.

Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истарживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

- др Војислав Илић је учествовао у изради документације за акредитацију студијског програма на Државном универзитету у Новом Пазару и изради документације за акредитацију студијског програма на Педагошком факултету у Сомбору Универзитета у Новом Саду;
- Кандидат је био хонорарно ангажован на Државном Универзитету у Новом Пазару, Департману Ликовна уметност и Филозофске науке и Педагошком факултету у Сомбору Универзитета у Новом Саду;
- Кандидат је био члан више комисија за избор наставника и сарадника на различитим универзитетима а био председник у 4 комисије;
- Члан је више струковних удружења и Координатор предметне секције за наставу ликовне културе *Друштва предметних дидактичара Србије*.

IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Након увида и спроведене анализе приложене конкурсне документације, приказане анализе радова и целокупног научног и педагошког рада пријављеног кандидата, Комисија је утврдила да кандидат др Војислав Илић, доцент Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици ИСПУЊАВА све услове за избор у ванредног професора за ужу научну област *Методика ликовног образовања* на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици прописане важећим *Законом о високом образовању Републике Србије, Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету* Националног савета за високо образовање Републике Србије, *Правилником о ближим условима за избор у звање наставника* Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, *Правилником о начину и поступку утврђивања предлога за стицање звања и заснивања радног односа наставника* Факултета уметности и Статутом Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици за избор за ужу научну област *Методика ликовног образовања* на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици јер је остварио следеће резултате:

- др Војислав Илић је доктор наука – методике наставе, специјалиста методике наставе ликовне културе;
- Има позитивне оцене педагошког рада на основу оцене факултетских комисија за квалитет наставе (Факултет уметности 4,93 Филолошко уметнички факултет 4,85);
- Објавио је у току последњег изборног периода: 1 рад категорије М13; 3 рада категорије М14; 3 рада категорије М23; 2 рада категорије М24; 3 рада категорије М52; 10 радова категорије М33 и М34; 3 рада категорије М64.
- Објавио је две научне монографије;
- Учествоје у научном пројекту;
- Био је члан комисије за одбрану мастер рада;
- Члан је у две редакције научних часописа а био рецензент у осам научних часописа; Оцењивач је рукописа уџбеника Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.
- Био је члан шест комисија за избор наставника и сарадника на различитим факултетима а био председник у четири комисије;
- Кандидат учествује у раду различитих органа и тела Факултета уметности и Филолошко уметничког факултета и Председник је комисије за издавачку делатност Факултета уметности;
- Учествовао је у низу активности којима је допринео угледу факултета; Комисија за различите ликовне конкурсе; Међународних пројеката који су се бавили промоцијом дечјег ликовног стваралаштва; Коаутор више програма стручног усавршавања запослених у просвети; Члан је више струковних удружења у Србији и Координатор предметне секције за наставу ликовне културе *Друштва предметних дидактичара Србије.*;
- Био ангажован на Државном Универзитету у Новом Пазару, Департману Ликовна уметност и Филозофске науке и Педагошком факултету у Сомбору Универзитета у Новом Саду;
- Учествовао је у изради документације за акредитацију студијских програма на више факултета;
- Др Војислав Илић је 2021. год. је изабран у ванредног професора на Филолошко уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

Као што се види из приложеног, др Војислав Илић је у периоду од избора у звање доцента остварио значајне резултате у научном, стручном, наставном и друштвеном раду, стога закључујемо да ИСПУЊАВА све услове прописане за избор у звање ванредни професор за научну област *Методика ликовног образовања* са непотпуним радним временом од 70% на период од пет година.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно, на ½ странице куцаног текста, навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава или не испуњава услове за избор у одређено звање наставника.

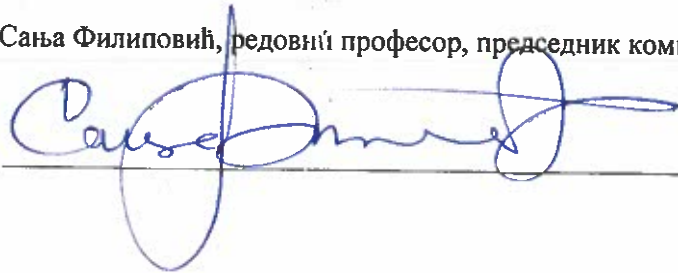
X ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу увида у биографију, стручних, научних и педагошких резултата кандидата др Војислав Илић, доцента Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици ИСПУЊАВА све услове за избор у *ванредног професора* за ужу научну област *Методика ликовног образовања* на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици прописане важећим *Законом о високом образовању Републике Србије, Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету Националног савета за високо образовање Републике Србије, Правилником о ближим условима за избор у звања наставника Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Правилником о начину и поступку утврђивања предлога за стицање звања и заснивања радног односа наставника Факултета уметности и Статутом Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици* за избор за ужу научну област *Методика ликовног образовања* на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. Комисија са задовољством констатује и предлаже Изборном већу Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици да се др Војислав Илић ИЗАБЕРЕ у звање *ванредни професор* за ужу научну област *Методика ликовног образовања* са непотпуним радним временом од 70% на период од пет година.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

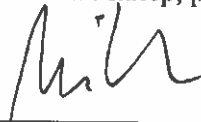
др Сања Филиповић, редовни професор, председник комисије

1.



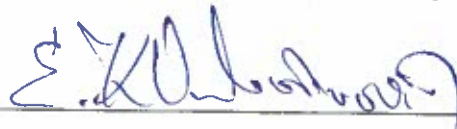
др Моника Милер, редовни професор, члан комисије

2.



др Емина Копас – Вукашиновић, редовни професор, члан комисије

3.



НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста. Члан комисије који не жели да потпише извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај. Извештај и сви прилози достављају се и у електронској форми.