



ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У ПРИШТИНИ
ЗВЕЧАН - КОСОВСКА МИТРОВИЦА

Број: 149/30.11. 2023. године

Звечан

На основу члана 4, члана 5. и члана 7. Правилника о извођењу приступног предавања, приступних вежби и аудиције Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, проф. мр Естер Милентијевић, декан Факултета уметности

О Б А В Е Ш Т А В А

Приступне вежбе за кандидаткињу пријављену на Конкурс за избор једног сарадника у звање сарадник у настави за ужу уметничку област Камерна музика, објављен дана 23.10.2023. године у листу *Јединство*, биће одржане дана 11.12.2023. године, са почетком у 14:00 часова, у Галерији Факултета уметности у улици Дрварска бр. 6, у Косовској Митровици.

На основу *Правилника о извођењу приступног предавања, приступних вежби и аудиције* број 380. од 8.04.2021. године, Комисија за писање извештаја у саставу:

1. Марина Денић, мастер, редовни професор, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа уметничка област Камерна музика – председник Комисије;
2. Мирјана Нешковић, доцент, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област Камерна музика – члан Комисије;
3. Јан Кристоф, доцент, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област Камерна музика – члан Комисије,

на приступне вежбе се позива:

Р.бр.	Име и презиме кандидаткиња	Дан одржавања	Време одржавања
1.	Фарах Пешић	11.12.2023.	14:00 – 14:45

Комисија за писање извештаја, која је уједно и Комисија за оцену приступних вежби, утврдила је тему приступних вежби која гласи:

- „Примена динамике, артикулације и агогике у циљу постизања изражајне фразе у композицији *Песма месецу* из опере *Русалка* А. Дворжака“.


Проф. мр Естер Милентијевић