



ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

УНИВЕРЗИТЕТА У ПРИШТИНИ

ЗВЕЧАН - КОСОВСКА МИТРОВИЦА

Број: 541/25.4. 2023. године

Звечан

На основу члана 4., члана 5. и члана 7. Правилника о извођењу приступног предавања, приступних вежби и аудиције Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, проф. мр Естер Милентијевић, декан Факултета уметности

О Б А В Е Ш Т А В А

Приступно предавање за кандидаткињу пријављену на Конкурс за избор једног наставника у звање доцент за ужу научну област Музикологија, објављен дана 27.02.2023. године у листу *Јединство*, биће одржано дана 10.05.2023. године, са почетком у 11:00 часова, у просторијама Факултета уметности у улици Колашинска број 156 у Косовској Митровици.

На основу *Правилника о извођењу приступног предавања, приступних вежби и аудиције* број 380. од 8.04.2021. године, Комисија за писање извештаја у саставу:

1. Др Соња Маринковић, редовни професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа научна област Музикологија – председник Комисије;
2. Др Соња Цветковић, редовни професор, Факултет уметности Универзитета у Нишу, ужа научна област Музикологија – члан Комисије;
3. Др Саша Божидаревић, редовни професор, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, област Науке о уметностима, ужа научна област Музичка теорија – члан Комисије.

на приступно предавање позива кандидаткињу по следећем распореду:

Р.бр.	Име и презиме кандидата	Дан одржавања	Време одржавања
1.	Дина Војводић Николић	10.05.2023.	11:00 – 11:45

На основу *Правилника о извођењу приступног предавања, приступних вежби и аудиције* број 380. од 8.04.2021. године, Комисија за писање извештаја у саставу:

1. Др Соња Маринковић, редовни професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа научна област Музикологија – председник Комисије;
2. Др Соња Цветковић, редовни професор, Факултет уметности Универзитета у Нишу, ужа научна област Музикологија – члан Комисије;

3. Др Саша Божидаревић, редовни професор, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, област Науке о уметностима, ужа научна област Музичка теорија – члан Комисије.

утврдила је тему приступног предавања и то:

Значај Стевана Мокрањца у српској музици.

РЕПУБЛИКА
ПОКРАЈИНА КОСОВО
УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
ОЛКУ * УРИХОЛ
ПРИШТИНА - ЗВЕЧАЊЕ

ДЕКАН

Проф. др Естер Милентијевић

