



**УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ**  
 са привременим седиштем у  
**КОСОВСКОЈ МИТРОВИЦИ**  
**ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ**

**ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ПРИЈАВЉЕНИМ  
 НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена
- Непотпуни извештај биће враћен факултету

<b>I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА</b>	
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:	Одлука декана бр. 1865 од 18.11.2022. године.
2. Датум и место објављивања конкурса:	21.11.2022. године, лист „Јединство“ (бр. 46).
3. Број наставника који се бира, са знаком звања и назива уже уметничке области за коју је расписан конкурс:	3.1. Број наставника: 1 (један). 3.2. Звање: ванредни или редовни професор. 3.3. Ужа уметничка област: Виолина.
4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже уметничке области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен:	1) Флоријан Балаж, редовни професор, ужа уметничка област Виолина, Академија уметности Универзитета у Новом Саду – председник; 2) Мр Јован Богосављевић, редовни професор, ужа уметничка област Виолина, Факултет уметности Универзитета у Нишу – члан; 3) Мр Ивана Аћимовски Жикић, редовни професор, ужа уметничка област Виолина, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду – члан.
5. Пријављени кандидат/и:	1) Мр Владимир Кох, ванредни професор.

<b>II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА</b>	
1. Име, име једног родитеља, презиме и звање:	<b>Владимир, Душан, Кох</b> – магистар уметности – виолиниста.
2. Датум и место рођења, општина, република:	17.03.1964. године, Београд, општина Савски Венац, СФР Југославија, Република Србија.
3. Садашње запослење, високошколска, друга васпитно-образовна установа или јавна установа:	Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.
4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:	Година уписа – 1980; година завршетка – 1985; средња оцена – 8,23.
5. Назив факултета и универзитета за основне студије:	Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду.
6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:	/
7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:	/
8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:	/
9. Назив студијског програма докторских студија:	/
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:	/
11. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:	/
<b>III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ</b>	
12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:	Година уписа – 2007; година завршетка – 2010; просечна оцена – 9,25.
13. Назив и уметничка област из које је одбрањена магистратура:	Два солистичка реситала и два концерта за виолину и оркестар односно клавир. Уметничка област: Виолина.
14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:	

Музичка академија, Универзитет у Источном Сарајеву.
15. Назив докторског уметничког пројекта и уметничке области из које је урађен пројекат:
/
16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрањен пројекат:
/
17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
1985 – стипендиста Владе Републике Италије за стручно усавршавање учешћем у раду Камерног оркестра „Goffredo Petrassi“ у Риму (Италија).
18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шпански језик – чита, пише, говори;</li> <li>• Италијански језик – чита, пише, говори.</li> </ul>
19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
Члан Синдиката музичких уметника Србије.
20. Кретање у професионалном раду (навести све радне ангажмане, сарадничка и друга звања, као и трајање запослења):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2018 до данас – наставник у звању ванредни професор, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици;</li> <li>• 2013–2018 – наставник у звању ванредни професор, Факултет уметности са привременим седиштем у Звечану;</li> <li>• 2007–2013 – наставник у звању доцент, Факултет уметности са привременим седиштем у Звечану;</li> <li>• 2002–2007 – наставник у звању доцент, Факултет уметности са привременим седиштем у Звечану;</li> <li>• 2014–2015 – наставник вокално-инструменталне наставе на Учитељском Факултету, Универзитет у Београду;</li> <li>• 2009–2012 – уметнички руководилац, концертмајстор и солиста камерног гудачког оркестра „Краљевски гудачи Светог Ђорђа“, Београд;</li> <li>• 2009–2010 – вођа деонице других виолина Црногорског симфонијског оркестра;</li> <li>• 2008– 2012 – хонорарни члан оркестра Опере Народног позоришта у Београду;</li> <li>• 2006–2008 – хонорарни наставник на Академији лепих уметности, Београд;</li> <li>• 2006 – 2007 – хонорарни наставник виолине на Учитељском факултету, Универзитет у Београду;</li> <li>• 2004– 2006 – спољни сарадник – концертмајстор симфонијског оркестра РТС-а;</li> <li>• 2002–2004 – професор у МШ „Вучковић“, Београд;</li> <li>• 2001–2002 – професор у МШ „Станковић“, Београд;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1998–2001 – професор у МШ „ДР Милоје Милојевић“, Крагујевац;</li> <li>• 1996–1998 – професор у ОМШ „Марко Тајчевић“, Лазаревац;</li> <li>• 1996–2005 – стални хонорарни сарадник – концертмајстор симфонијског оркестра МО „Станислав Бинички“;</li> <li>• 1993–1995 – соло-виолиниста Симфонијског оркестра Тенерифе, Шпанија;</li> <li>• 1991–1992 – концертмајстор Симфонијског оркестра уметничког ансамбла ЈНА „Станислав Бинички“;</li> <li>• 1986–1991 – асистент концертмајстора Симфонијског оркестра РТВ Београд.</li> </ul>
21. Датум избора (поновног избора) у звање доцента, назив уже уметничке области:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>20.02.2002</b> – први избор у звање доцента, ужа уметничка област Виолина;</li> <li>• <b>06.12.2007</b> – поновни избор у звање доцента, ужа уметничка област Виолина.</li> </ul>
22. Датум избора (поновног избора) у звање ванредног професора, назив уже уметничке области:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>29.03.2013</b> – избор у звање ванредни професор, ужа уметничка област Виолина;</li> <li>• <b>02.04.2018</b> – поновни избор у звање ванредни професор, ужа уметничка област Виолина.</li> </ul>
<b>IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА</b>
23. Приступно предавање из области за коју се бира, оцењено од стране надлежне Комисије (дати образложење):
/
24. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода:
<p>На основу Извода из анкете студената о вредновању педагошког рада наставника, бр. 1448 од 4.10.2022, у току последњег изборног периода наставник је оцењен следећим оценама (на скали од 1–5):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• за академску 2017/2018 – оцена 4,92;</li> <li>• за академску 2018/2019 – оцена 5,00;</li> <li>• за академску 2019/2020 – оцена 5,00;</li> <li>• за академску 2020/2021 – оцена 5,00;</li> <li>• за академску 2021/2022 – оцена 4,99.</li> </ul>
25. Уметничка дела из области музике изведена на концертима у земљи и иностранству (композиторско стваралаштво); солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности (за образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности); јавно излагање уметничког

дела на самосталним изложбама (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):

а) у току последњег изборног периода

➤ **Солистички концерти:**

- **Солистички концерт** у оквиру циклуса концерата „Музиком кроз музеје Србије“, Владимир Кох – виолина, Вук Оваскаинен – клавирска сарадња, **05.11.2022**, Родна кућа Стевана Мокрањца, Неготин (**програм:** Ј. С. Бах: *Adagio* и *Allegro* из сонате за виолину соло у а молу; Ф. Бонпорти: Инвенција у х молу за виолину и клавир; Ћ. Тартини: Соната у г молу („*Didone abbandonata*“) за виолину и клавир; П. де Сарасате: „Шпанска игра“ у а молу за виолину и клавир);
- **Солистички концерт** у оквиру циклуса концерата „Музиком кроз музеје Србије“, Владимир Кох – виолина, Тања Јаблановић – клавирска сарадња, **16.06.2021**, Аула Историјског музеја Србије, Београд (**програм:** Ј. С. Бах: Прелудијум из Партите у Е дуру за виолину соло; Г. Ф. Хендл: Соната у Е дуру за виолину и клавир; Г. Ф. Хендл: Соната у Д дуру за виолину и клавир);
- **Солистички концерт**, Владимир Кох – виолина, Тања Јаблановић – клавирска сарадња, **25.03.2021**, Аула Историјског Архива Србије, Београд (**програм:** Ф. Крајслер: „Андантино у Мартинијевом стилу“, „Syncorotion“, „Old folks at home“, „Три комада у Бечком маниру“, „Бечки каприс“, „Циганка“).

➤ **Солиста са оркестром:**

- **Солиста са оркестром** на концерту под називом „Мојих првих 40 година с виолином“ у оквиру циклуса „Одабрали смо за вас“, симфонијски оркестар МО „Станислав Бинички“, солиста и руководилац (диригент) Владимир Кох, **23.12.2021**, Свечана сала Дома Војске Србије, Београд (**програм:** Ф. Менделсон: Концерт за виолину и оркестар у е молу; М. Брух: Концерт за виолину и оркестар у г молу; Ф. Менделсон: Концерт за виолину и оркестар; тачка изненађења „У сусрет пролећу“; Ф. Ваксман: Фантазија „Кармен“ – оба концерта су у троставачној форми и изведена у целини);
- **Солиста са оркестром**, гудачки оркестар „АРКО“, уметнички руководилац Ерхан Шукри, **07.09.2021**, Црква „Пресветлог срца Исусовог“, Скопље, Северна Македонија (**програм:** А. Вивалди: Концерт за четири виолине и камерни оркестар у х молу, солисти: Владимир Кох, Марко Поп Христов, Владимир Марковић и Ерхан Шукри – дело изведено у целини);
- **Солиста са оркестром**, симфонијски оркестар „Камерата Србика/Фестивалски оркестар „Виртуози“, диригент: Бојан Суђић, **13.09.2022**, Градски трг у Чачку, (**програм:** В. Монти: „Чардаш“ – дело изведено у целини) (**реприза: 18.09.2022**, Градски трг, Вршац; Рума, Чајетина, Будва).

➤ **Солиста у оркестру:**

- **Солиста у оркестру**, мултимедијални пројекат Факултета уметности реализован у сарадњи са симфонијским оркестром и хором МО „Станислав Бинички“, диригент: Игор Сарајлић, **01.07.2022**, Капетан-Мишино здање, Београд (**програм:** Ј. Славенски: Симфонијска поема „Симфонија Оријента“ – соло деоница прве виолине- концертмајстора у трећем ставу).

б) у ранијем периоду

- **Солиста са оркестром**, концерт оркестра Факултета уметности Приштина-Звечан под називом „Вече барокне музике“, диригент: Јасмина Новокмет, **12.04.2017**, Митровачки двор, Косовска Митровица (**програм**: А. Вивалди: „Пролеће“ из „Годишњих доба“ – дело изведено у целини; Ј. С. Бах: Концерт за две виолине и камерни оркестар а мол, солисти: Владимир Кох и Сава Обрадовић – дело изведено у целини);
- **Солистички концерт**, Владимир Кох – виолина, Фабио Барбагало – гитара (Италија), **22.05.2016**, Свечана галерија, Смедерево (**програм**: Г. Ф. Телеман: Партита у Г дур; Ј. Б. Л. де Гант: Соната а мол оп. 1 н. 1; Н. Паганини: Соната бр. 1, сонате оп. 3 и 6; Ф. Молино: „Ноктурно“ бр. 2 оп.38; А. Пиацола „Bordel 1900 & Cafe 1930“, Ж. Ибер „Entr'acte“);
- **Солистички концерт**, Владимир Кох – виолина, Фабио Барбагало – гитара (Италија), **23.05.2016**, Галерија Факултета, Косовска Митровица (**програм**: Ф. Спиначино: „Три ричерка“ за гитару соло; Ј. А. Лођи: Свита за виолину и гитару у а молу; Н. Паганини: „Шест хирова“ и „Андантино“; Н. Паганини: „Centone di Sonata“ за виолину и гитару у а молу; Н. Паганини „Cantabile“ за виолину и клавир (гитару) у е молу; Н. Паганини: Соната за виолину и клавир у е молу);
- **Солистички концерт** у оквиру манифестације „Паљанско лето“, Владимир Кох – виолина, Љиљана Вукеља – клавир, **01.09.2015**, сала Културног центра, Пале, Босна и Херцеговина (**програм**: Г. Тартини: Соната за виолину и клавир „Ђавољи трилер“ у г молу; М. Равел: Соната за виолину и клавир „Постхумна“ а мол; Ј. Брамс: Варијације на Паганинијеву тему; Корели-Крајслер: „La Folia“ варијације за виолину и клавир; Ј. Брамс: Скерцо за виолину и клавир ц мол; М. де Фаља: „Шпански плес“ за виолину и клавир у а молу);
- **Солистички концерт**, Владимир Кох – виолина, Љиљана Вукеља – клавир, **12.06.2015**, Културни центар Србије, Париз, Француска (**програм**: Ј. С. Бах: Адађо и fuga из соло сонате за виолину ге мол; Ђ. Тартини: Соната за виолину и клавир „Ђавољи трилер“ г мол; А. Вребалов: „Eastern Chapel Meditations“; М. Равел: „Постхумна соната“ за виолину и клавир; Корели-Крајслер: „La Folia“ – варијације за виолину и клавир) (**предпремијера**: **09.06.2015**, Академија умјетности, Слободир П Универзитет, Бијељина);
- **Солистички концерт**, Владимир Кох – виолина, Љиљана Вукеља – клавир, **26.05.2015**, сала Банског Двора у Бањој Луци, Босна и Херцеговина (**програм**: Ј. Брамс: соната за виолину и клавир Г дур; Корели-Крајслер: „La Folia“ – варијације за виолину и клавир; Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир д мол);
- **Солистички концерт**, Владимир Кох – виолина, Љиљана Вукеља – клавир, **23.03.2015**, Галерија Факултета, Косовска Митровица (**програм**: В. А. Моцарт: Соната за виолину и клавир Г дур, KV301; Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир оп. 78, Г дур; Ј. Брамс: Скерцо за виолину и клавир) (**реприза**: **18.05.2015**, Концертна сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву);
- **Солистички концерт** у оквиру манифестације „Дани уметности“, Владимир Кох – виолина, Миљана Јовановић – клавир, **11.03.2014**, Станишор, Гњилане (**програм**: <http://www.muzickaskolagnjilane.com/index.php/2013-04-16-08-35-00/dani-pesme-folkloraprogram>

26. Уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству (композиторско стваралаштво); концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству - солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи; концерти и оперске представе (извођачка делатност); јавно извођење уметничког дела на смотрама и фестивалима (за образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):

а) у току последњег изборног периода

- **Солиста у оркестру**, отварање фестивала *БЕМУС*, симфонијски оркестар „Камерата Србика/Фестивалски оркестар Виртуози“, диригент: Бојан Суђић, **01.11.2022**, Свечана сала Коларчеве задужбине, Београд (**програм**: Р. Вагнер: Увертира опере „Мајстори певачи из Нирнберга“, арија „Валкире“; Л. Ван Бетовен: арија Леоноре из опере „Фиделио“ и популарне арије савремених аутора).

б) у ранијем периоду

- **Солистички концерт**, Владимир Кох – виолина, Фабио Барбагало – гитара, Интернационални фестивал *Solarino guitar festival*, **05.07.2017**, Свечана сала градске куће, Сиракуза, Италија (**програм**: Г. Ф. Телеман: Партита у Г дуру; Ј. Б. Л. де Гант: Соната а мол оп. 1 н. 1; Н. Паганини: Соната бр. 1; Соната оп. 3 и 6; Ф. Молино: „Ноктурно“ бр. 2 оп. 38; А. Пиацола „Bordel 1900 & Cafe 1930“, Ж. Ибер „Entr'acte“) (реприза концерта од 22.05.2016);
- **Солистички концерт**, Владимир Кох – виолина, Миљана Јовановић – клавир, фестивал *Ледамус*, **19.06.2014**, Свечана сала града, Лесковац (**програм**: Ј. С. Бах: Адађо и fuga из соната за соло виолину г мол; Ј. С. Бах – Ш. Гуно: „Медитације“; Л. Ван Бетовен: Романса оп. 50 Ф дур; В. А. Моцарт: Соната е мол за виолину и клавир; Н. Паганини: „Cantabile“ Д дур; Ф. Крајслер: Три валцера – „Љубавна радост“, „Љубавни јади“, „Лепи рузмарин“; П. Сарасате: „Андалузијска соната“).

27. Концерти и оперске представе (извођачка делатност); јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):

а) у току последњег изборног периода

- **Концерт гудачког квартета** под називом „Љубиша и пријатељи“ (посвећен Љубиши Јовановићу (флаута), редовном професору на ФМУ у Београду), Владимир Кох – виолина, Војин Алексић – виолина, Немања Адамовић – виола, Сандра Белић – виолончело, **27.12.2020** (уживо и онлајн), Галерија РТС-а, Београд (**програм**: Л. В. Бетовен: Серенада за флауту, виолину и виолу; Романса виолинска у Ф-дуру у аранжману за флауту и гудачки квартет (концерт је емитован на Другом програму Радио Београда и на BBC у више наврата);
- **Солиста у оркестру**, опера „Дон Ђовани“ В. А. Моцарта, соло деоница – „Каватина“ у другом чину, диригент: Саша Спасић, **23.02.2019**, велика сцена „Александар Поповић“, Установа културе „Вук Караџић“, Београд (**реприза**: **26.02.2019**, велика сцена „Александар Поповић“, Установа културе „Вук Караџић“, Београд).

б) у ранијем периоду

- **Концерт клавирског квинтета**, извођачи: Дејан Синадиновић – клавир, Олександр Семчук (Италија, Украјина) – виолина, Владимир Кох – виолина, Немања Марјановић – виола и Никлас Епингер (Немачка) – виолончело, **30.11.2015**, велика сала Коларчеве Задужбине, Београд (**програм**: М. Равел: Свита „Огледала“; А. Скрјабин: Соната бр. 5, оп. 53; Д. Шостакович: Клавирски квинтет оп. 57);
- **Концерт Камерног гудачког оркестра „Краљевски гудачи Светог Ђорђа“** под називом „Вече виртуозне и романтичне музике – романса и лабудови“, солисти: Урош Дојчиновић – гитара и Владимир Кох – виолина (уједно и концертмајстор и уметнички вођа ансамбла без диригента), **23.07.2011**, Дворана дома културе, Пирот, (**програм**: А. Вивалди: Концерт за четири виолине и оркестар у х молу, солисти: Владимир Кох, Радмила Вардалић, Никола Ђуричанин и Драгана Крсмановић – виолине; Концерт за гитару и камерни гудачки оркестар; Кончерто гросо бр. 3 за камерни гудачки оркестар; Н. Паганини: „Романса“; Ј. Ферер: „Serenata española“ за гитару и оркестар; Ј. Сибелиус: „Valse triste“ за камерни гудачки оркестар и Д. Кнежевић: „Молитва & Лабудови“ за гитару и камерни гудачки оркестар);
- **Видовдански концерт** гудачког камерног оркестра „Краљевски гудачи Светог Ђорђа“ солисти: Душан Стојановић – виолончело, Владимир Кох – виолина (уједно и концертмајстор и уметнички вођа ансамбла без диригента) и Радмила Вардалић – сопран, **27.06.2011**, Галерија Центра за културу, Бијељина (**програм**: А. Корели: Сарабанда, Жига и Бадинери; Д. Скарлати: „Кончерто гросо“ бр. 3; Б. Барток: „Румунске игре“ (са соло деоницама наведених солиста); Д. Големовић: „Нит ја спавам“ за сопран и камерни гудачки оркестар; С. С. Ковачевић: „Пешчани сат“ за сопран и камерни гудачки оркестар);
- **Концерт Камерног гудачког оркестра „Краљевски гудачи Светог Ђорђа“**, **23.07.2010**, Дворана Дома културе, Пирот (**програм**: А. Вивалди: Концерт за четири виолине оп. 3, бр. 10, RV580, 1. и 3. став; Д. Скарлати: Кончерто гросо бр. 3 у д молу, 1. став; А. Дворжак: оп. 54, бр. 1.);
- **Новогодишњи концерт**, извођачи: Сања Стијачић – флаута, Владимир Кох – виолина и Драгица Тоскић – клавир, **28.12.2007**, Галерија „Краљ Никола Први“ у Никшићу, Црна Гора (**програм**: Ј. С. Бах: „Air“ за виолину и клавир у Ц дуру; Ф. Крајслер „Љубавни јади“ за виолину и клавир у а молу; Ш. Гуно: „Аве Марија“ за виолину и клавир у Г дуру; Н. Паганини: „Cantabile“ за виолину и клавир у Д дуру; Ф. Доплер: „Мађарска фантазија“ (пасторална) за флауту, виолину и клавир; Е. Григ: „Солвегијина песма“ за виолину и клавир у ф молу; П. де Сарасате: „Андалузијска романса“ за виолину и клавир у Ц дуру, Ф. Борне: „Кармен фантазија“ за флауту, виолину и клавир у Г дуру; Д. Шостакович: Три комада (прелудијум, валцер и полка) за флауту, виолину и клавир);
- **Концерт Камерног оркестра** Уметничког ансамбла ВСЦГ „Станислав Бинички“, **16.12.2004**, Свечана сала Дома Војске, Београд (**програм**: Ј. С. Бах: Концерт за виолину, обоу и гудачки камерни оркестар у д молу, солисти: Владимир Кох – виолина и Виктор Исаковић – обоа; Ф. Ђеминијани: Кончерто гросо у а молу; А. Корели: „Кончерто гросо“ у Ф дуру; Г. Албинони: Адађо за оргуље и гудаче).



<p>28. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности); мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област музичка уметност):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Мастерклас</b> виолине, музичка школа „Стеван Мокрањац“, Неготин, <b>05.11.2022</b> – предавач;</li> <li>• <b>Мастерклас</b> виолине, музичка школа „Коста Манојловић“, Смедерево, <b>04.11.2022</b> – предавач;</li> <li>• <b>Радионица</b> „Виолином кроз музеј“ одржана у Музеју у Смедереву, <b>20.05.2022</b> – предавач.</li> </ul> <p>б) у ранијем периоду</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Семинар</b> виолине одржан у оквиру Међународног фестивала „Полихимниа“ у Скопљу, Македонија, <b>01.04.2017</b> – предавач;</li> <li>• <b>Мастерклас</b> за студенте виолине, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, <b>25.05.2015</b> – предавач;</li> <li>• <b>Мастерклас</b> виолине под називом „Радионица за виолинисте“ у оквиру фестивала <i>Ледамус</i>, МШ „Станислав Бинички“, Лесковац, <b>20.06.2014</b> – предавач;</li> <li>• <b>Музичка радионица</b> – виолина, МШ „Стеван Христић“, Станишор, Гњилане, <b>09.03.2013</b> – предавач.</li> </ul>
<p>29. Учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству (за образовно-уметничку област музичке уметности); учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода /</p> <p>б) у ранијем периоду /</p>
<p>30. Комерцијална реализација уметничког дела (за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна и образовно-уметничку област драмске и аудиовизуелне уметности):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода /</p> <p>б) у ранијем периоду /</p>
<p>31. Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству:</p>
<p>а) у току последњег изборног периода /</p> <p>б) у ранијем периоду /</p>
<p>32. Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика, аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета; објављен CD са рецензијом (за образовно-уметничку област музичка уметност):</p>

а) у току последњег изборног периода /

б) у ранијем периоду /

33. Резултати у развоју уметничко-наставног подмлатка на факултету:

➤ **Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на МАС:**

- Мила С. Смиљковић (2022, подмодул Виола – председник комисије);
- Александра Б. Цветановић (2022, подмодул Виола – председник комисије);
- Ема З. Миодраговић (2021, подмодул Виола – председник комисије);
- Урош Р. Лапчевић (2021, подмодул Виола – председник комисије);
- Катарина А. Дуловић (2020, подмодул Виолончело – председник комисије);
- Невена Д. Нешовић (2019, подмодул Флаута – члан комисије);
- Златко С. Андријашевић (2019, подмодул Кларинет – члан комисије);
- Маријана Ј. Јовановић (2019, подмодул Виола – председник комисије);
- Јована Ј. Недељковић (2019, подмодул Виола – председник комисије).

➤ **Учешће у комисијама за избор у звање:**

- Члан Комисије за оцену аудиције за избор једног сарадника у звање самостални уметнички сарадник за област Музичка уметност (одлука бр. 1615 од 17.11.2021);
- Председник Комисије за оцену јавне аудиције кандидата пријављених на конкурс за стицање звања и заснивање радног односа једног сарадника у звању уметнички сарадник за ужу уметничку област Музичка уметност (одлука бр. 577 од 20.7.2020);
- Председник Комисије за припрему извештаја о кандидатима пријављеним на конкурс за стицање звања и заснивање радног односа, за избор једног наставника у звање доцент за стручно уметничку област Виола (одлука бр. 18 од 11.01.2012);
- Члан Комисије за припрему извештаја о кандидатима пријављеним на конкурс за стицање звања и заснивање радног односа, за избор једног наставника у звање доцент за стручно уметничку област Виолончело (одлука бр. 1294 од 12.12.2012).

34. Менторство при изради завршних радова на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира, у периоду од последњег избора у звање доцента, односно са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира, у периоду од последњег избора у звање ванредног професора:

➤ **Ментор завршних радова студената МАС – Виолина:**

- Сава М. Обрадовић (2021);
- Ана С. Радосављевић (2020);

- Јелена Н. Грујић (2018);
- Вукашин Љ. Јанковић (2017);
- Мирјана З. Новаковић (2017);
- Анђела З. Миљковић (2014);
- Анита С. Поповић (2013);
- Јелена С. Поповић (2013).

➤ **Студенти који су завршили студије по старом Закону:**

- Борјана М. Стражмештеров (2012);
- Марија С. Матић (2012);
- Милош Н. Петровић (2012);
- Анђела З. Мирјанић (2012);
- Бојана С. Јаковљевић Ђорђевић (2009);
- Љиљана А. Рајовић (2009);
- Јелена Н. Вељовић (2007);
- Владимир Љ. Полкапоски (2007);
- Ивана М. Матас (2007);
- Ивана М. Блажевић (2005);
- Станислава Б. Реџић (2002).

#### V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

##### 35. Изборни елементи стручно-професионалног доприноса:

➤ **Учешће у раду жирија:**

- **21-22.05.2022** – Интернационално такмичење младих музичара у организацији СМШ „Стеван Ст. Мокрањац“ у Неготину – **председник жирија** за категорију Виолина, **члан жирија** за категорију Виола, **члан жирија** за категорију Виолончело, **члан жирија** за категорију Камерна музика – категорије основних и средњих музичких школа, као и Факултета музичке уметности (због епидемије КОВИД-а такмичење одржано *online*);
- **15-16.05.2022** – Интернационално такмичење младих музичара „Donne in Musica“ у оквиру Интернационалног фестивала „Млади за правду и мир“ (*Youth for Peace and Justice*) – **председник жирија** за категорију Виолина, **члан жирија** за категорију Камерна музика – категорије основних и средњих школа, као и Факултета музичке уметности (због епидемије КОВИД-а такмичење одржано *online*);
- **19-21.05.2022** – Интернационално такмичење младих музичара „Donne in Musica“ у оквиру Интернационалног фестивала „Млади за правду и мир“ (*Youth for Peace and Justice*) –

**председник жирија** за категорију Виолина, **члан жирија** за категорију Камерна музика – категорије основних и средњих школа, као и Факултета музичке уметности (због епидемије КОВИД-а такмичење одржано *online*);

- **2021** – Интернационално такмичење младих музичара „Donne in Musica“ у оквиру Интернационалног фестивала „Млади за правду и мир“ (*Youth for Peace and Justice*) – **председник жирија** за категорију Виолина, **члан жирија** за категорију Камерна музика – категорије основних и средњих школа, као и Факултета музичке уметности (због епидемије КОВИД-а такмичење одржано *online* );
- **28.02.2021** – Интернационално такмичење младих музичара у организацији СМШ „Стеван Ст.Мокрањац“, Неготин – **председник жирија** за категорију Виолина, **члан жирија** за категорију Виола, **члан жирија** за категорију Виолончело и **члан жирија** за категорију Камерна музика – категорије основних и средњих музичких школа, као и Факултета музичке уметности (због епидемије КОВИД-а такмичење одржано *online* );
- **15-18.05.2020** – Интернационално такмичење младих музичара „Donne in Musica“ у оквиру Интернационалног фестивала „Млади за правду и мир“ (*Youth for Peace and Justice*) – **председник жирија** за категорију Виолина, **члан жирија** за категорију Камерна музика – категорије основних и средњих школа, као и Факултета музичке уметности (због епидемије КОВИД-а такмичење одржано *online* );
- **2019** – Интернационално такмичење младих музичара „Donne in Musica“ у оквиру Интернационалног фестивала „Млади за правду и мир“ (*Youth for Peace and Justice*) – **председник жирија** за категорију Виолина, **члан жирија** за категорију Камерна музика – категорије основних и средњих школа као и Факултета музичке уметности;
- **2018** – Интернационално такмичење младих музичара „Donne in Musica“ у оквиру Интернационалног фестивала „Млади за правду и мир“ (*Youth for Peace and Justice*) – **члан жирија** за категорије Виолина и Камерна музика;
- **27–30.05.2017** – Интернационално такмичење младих музичара „Donne in Musica“ у оквиру Интернационалног фестивала „Млади за правду и мир“ (*Youth for Peace and Justice*) – **члан жирија** за категорије Виолина и Камерна музика;
- **01–02.04.2017** – I. Интернационално такмичење фестивала „Полихимниа“, Скопље, Македонија – **члан жирија** за категорију Виолина – категорије основних и средњих школа, као и музичких Факултета/Музичких академија;
- **20–22.05.2016** – Интернационално такмичење младих музичара „Donne in Musica“ у оквиру Интернационалног фестивала „Млади за правду и мир“ (*Youth for Peace and Justice*) – **члан жирија** за категорије Виолина и Камерна музика – категорије основних и средњих школа, као и Факултета музичке уметности;
- **2015** – Интернационално такмичење младих музичара „Donne in Musica“ у оквиру Интернационалног фестивала „Млади за правду и мир“ (*Youth for Peace and Justice*) – **члан жирија** за категорију Виолина – категорије основних и средњих школа као и Факултета музичке уметности;
- **2014** – XI Интернационално такмичење младих музичара „Donne in Musica“ у оквиру Интернационалног фестивала „Млади за правду и мир“ (*Youth for Peace and Justice*) – **члан**

**жирија** за категорије Виолина и Камерна музика – категорије основних и средњих школа, као и Факултета музичке уметности;

- **2013** – Интернационално такмичење младих музичара „Donne in Musica“ у оквиру Интернационалног фестивала „Млади за правду и мир“ (*Youth for Peace and Justice*) – **члан жирија** за категорије Виолина и Камерна музика – категорије основних и средњих школа, као и Факултета музичке уметности;
- **19.05.2012** – Интернационално такмичење младих музичара „Donne in Musica“ у оквиру Интернационалног фестивала „Млади за правду и мир“ (*Youth for Peace and Justice*) – **члан жирија** за категорије Виолина и Камерна музика – категорије основних и средњих школа, као и Факултета музичке уметности;
- **2011** – Интернационално такмичење младих музичара „Donne in Musica“ у оквиру Интернационалног фестивала „Млади за правду и мир“ (*Youth for Peace and Justice*) – **члан жирија** за категорије Виолина и Камерна музика – категорије основних и средњих школа, као и Факултета музичке уметности;
- **2010** – Интернационално такмичење младих музичара „Donne in Musica“ у оквиру Интернационалног фестивала „Млади за правду и мир“ (*Youth for Peace and Justice*) – **члан жирија** за категорије Виолина и Камерна музика – категорије основних и средњих школа, као и Факултета музичке уметности.

➤ **Учесник у реализацији пројеката:**

- 01.07.2022 – *Симфонија оријента*, мултимедијални пројекат Факултета уметности (деталји о пројекту наведени су у рубрици број 24);
- 23. и 26.02.2019 – *Пројекат стварања нове оперске сцене*, диригент: Саша Спасић, Београд;
- 24–26.01.2018 – *Пројекат Сергеј Полунин – Скрјабин & Дангел*, симфонијски оркестар „Камерата Србика“, диригент: Александар Марковић – пројекат израде студијског снимка;
- 2012–2014 – *Tempus* пројекат под називом *InMusWB* „Увођење интердисциплинарности у музичке студије на Западном Балкану у складу са европском перспективом“.

➤ **Организациони одбори:**

- 2010–2022 – **члан организационог одбора** Интернационалног такмичења младих музичара „Donne in Musica“ у оквиру Интернационалног фестивала „Млади за правду и мир“ (*Youth for Peace and Justice*);
- 2017–2022 – **члан организационог одбора** КУД-а „Копачић“ у склопу Центра за културу „Сава Дечанац“ у Лепосавићу – Музичка секција.

➤ **Учешће на уметничким манифестацијама локалног, националног или међународног нивоа:**

- Фестивали: *БЕМУС*, *ЛЕДАМУС*, *Будва град театар*, *Solarino guitar festival* (Италија).