



ГАЛЕРИЈА ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У ПРИШТИНИ
Звечан - Косовска Митровица

СЛИКАРСКИ ПРОСТОР
ЗОРАНА ЈОВАНОВИЋА
ДОБРОТИНА

28. новембар – 12. децембар 2023.



Корице:
„Чавке”,
графика, 60 х 80 см // 2000.

Ништа се не може заборавити. Све јодине рага у мултиетничкој заједници, мешовита заједница, сшугенити, пријатељи, чинили су ми велику радост. Баш та различитост ме моћивисала за рад, ти дивни, млади, чулни људи, радознали духом, а ми смо били ту да развијамо њихову енергију, да им помогнемо да схвате себе и зашто треба да се баве уметношћу. Да им што буде циљ, да осмисле свој живој. Често их се сећим. Без обзира на националност, били су моји пријатељи, грујари, делили смо лејошу учења, сазнања. Свака нова слика и трафика нам је доносила ново узбуђење и изненађење.

Моје чејкице су жива бића, моји саборци, „рајни грујови“. Оне су, баш као и ми, имале усоне и пагове, блиставе шренушке, усхићење када напуњене бојом уледају чедну белину плашна, своја умирања, ломове, сшарења. Када уђем у свој сликарски простор, оне ми се јаве, просто се намећу неким редом, желе да буду актери нове слике, неопрешиво извирују из шрећних ћуова, нудећи своју визију, своју линију, свој шрај, некако саучеснички. Рано сам, још у младости, примећуо тај живој чејака и свих ових јодина та јако пошћујем.

Моје чејкице су причале оно што човек живи у дашом шренушку, оне су део мој живоја, неми сведоци мој уметничкој грхјаја, мојих осећања неправде и очаја док су бомбе разарале наше живоје. Оне су осећале, баш као и ја ту снају људске пајње целе Србије. Памћим то време, исказивао сам немоћ у односу на лични сшав у шом шренушку. Тих месеци смо радили на Факултету уметности, под бомбама, било је засшрашујуће, а ојеш некако храбро. Заносили смо се да неће бити толико бола и да се нећемо осећати толико немоћни, да ће свеј схватити истину и сшати са безумљем. Били смо заједно, моје колеје, моји сшугенити, емоћивно смо били ослоњени једни на грује, делили дане и ноћи, храбрили једни грује и сшварали. Сшварали и сликали, док су бомбе падале, носили сшрах у себи и енергију и веру да нам се ништа неће дојодити.

Зоран Јовановић Добротин део из разговора који је водио са Славицом Ђукућ, Јединство, 2015.



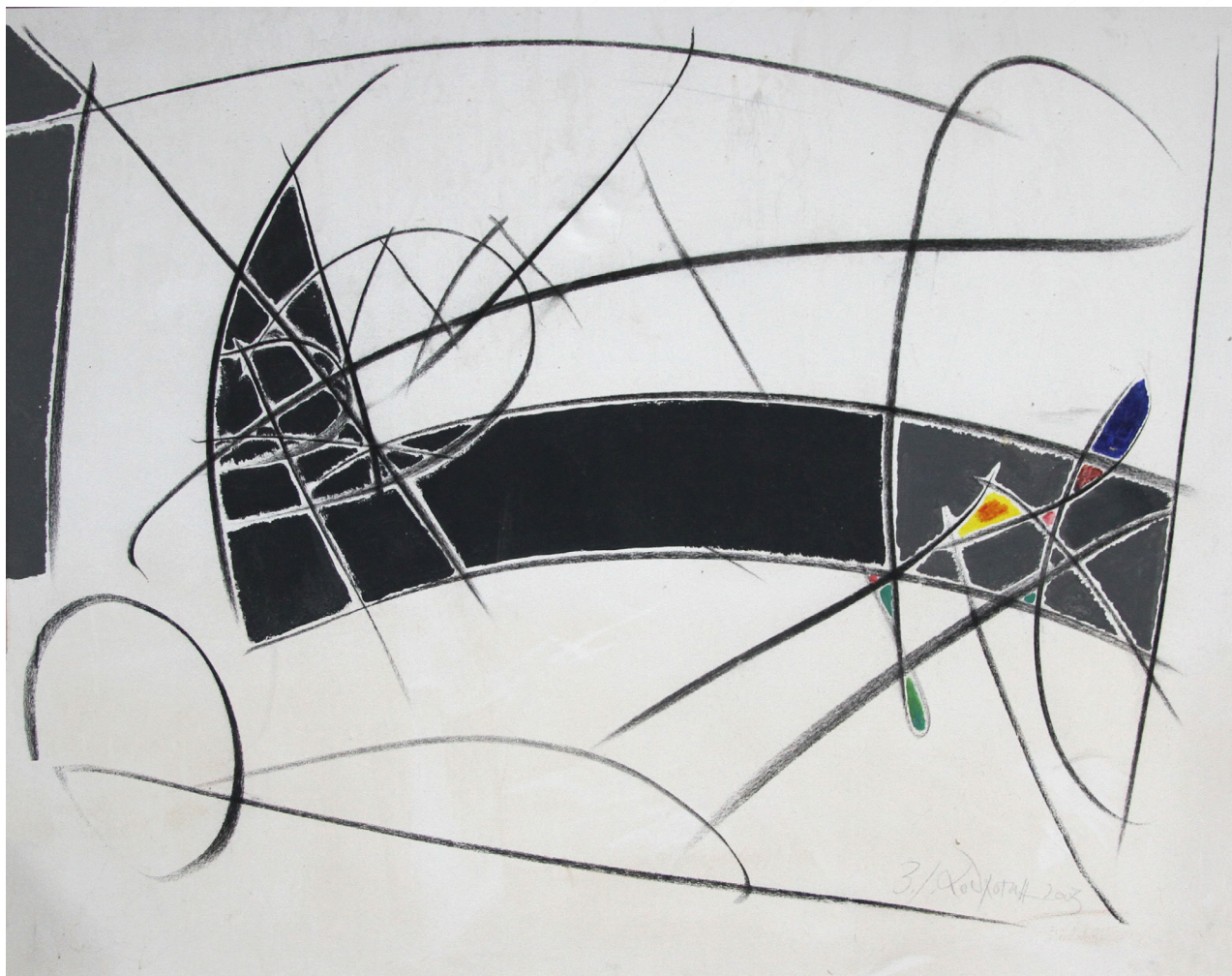
„Без назива”,
уље на платну, 80 x 100 cm // 1998.



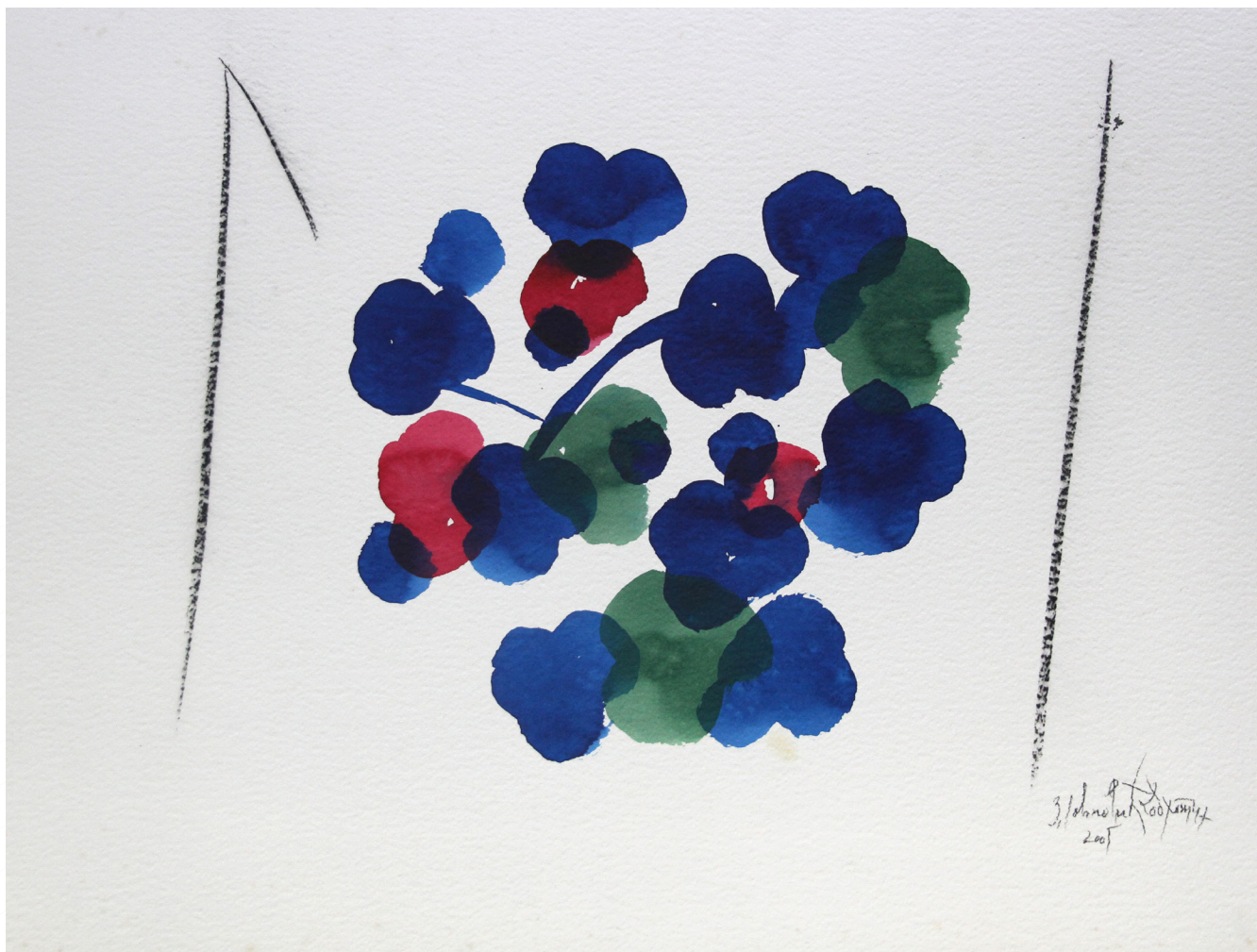
„Без назива”,
уље на платну, 80 x 100 цм // 1998.



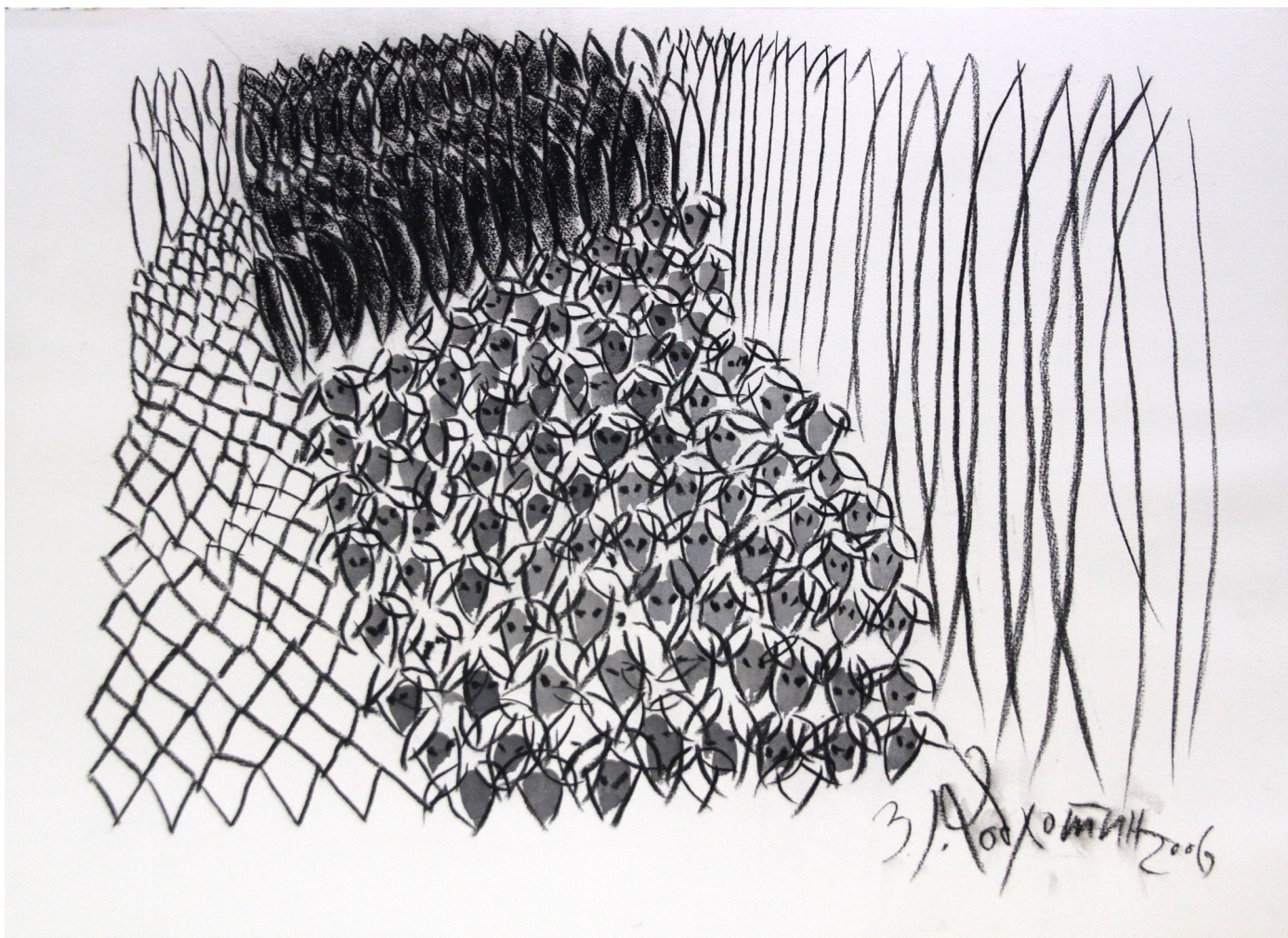
„Без назива”,
уље на платну, 80 x 100 цм // 1998.



„Косовски пејзаж”,
комбинована техника, 80 x 100 цм // 2003.



„Без назива”,
комбинована техника, 60 x 80 цм // 2005.



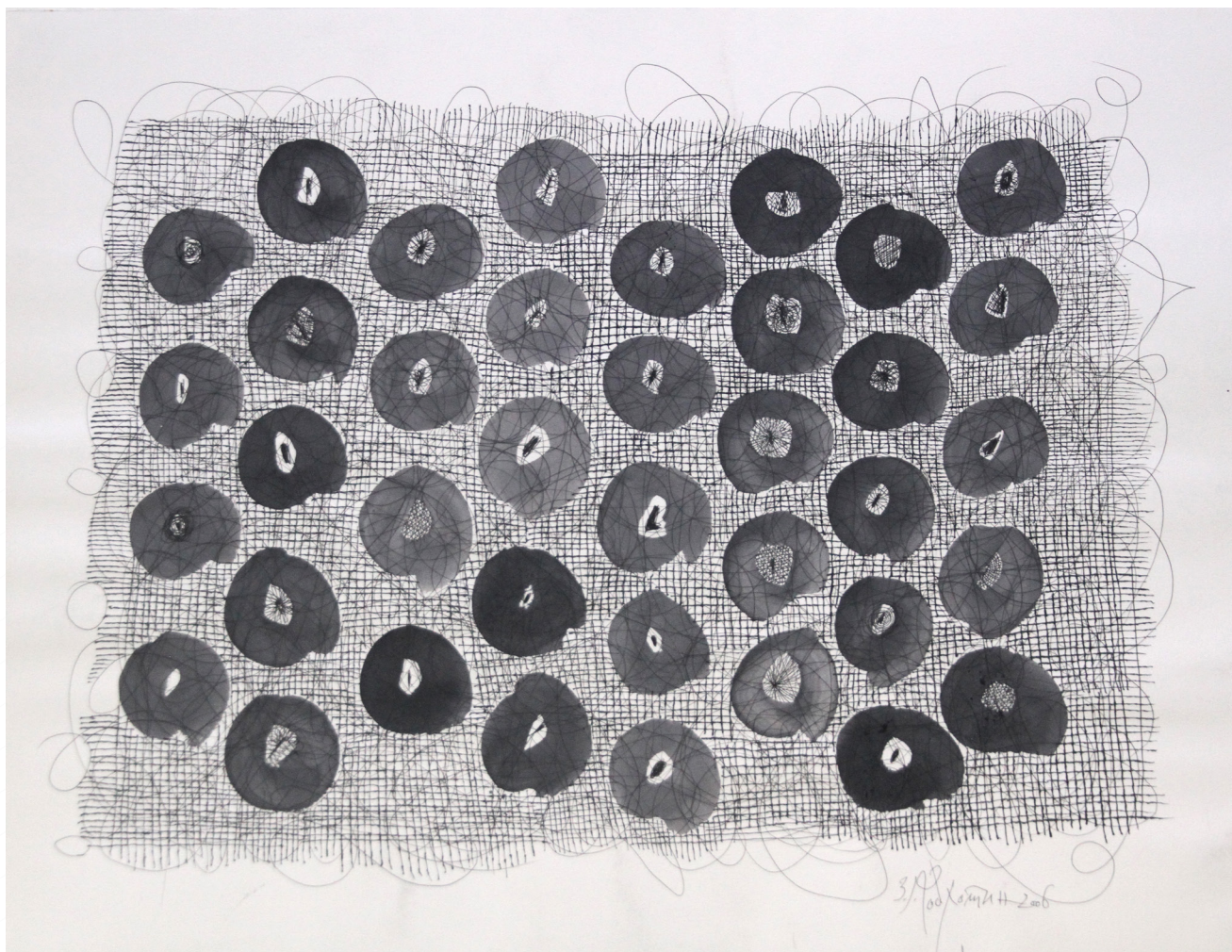
„Без назива”,
комбинована техника, 60 x 80 цм // 2006.



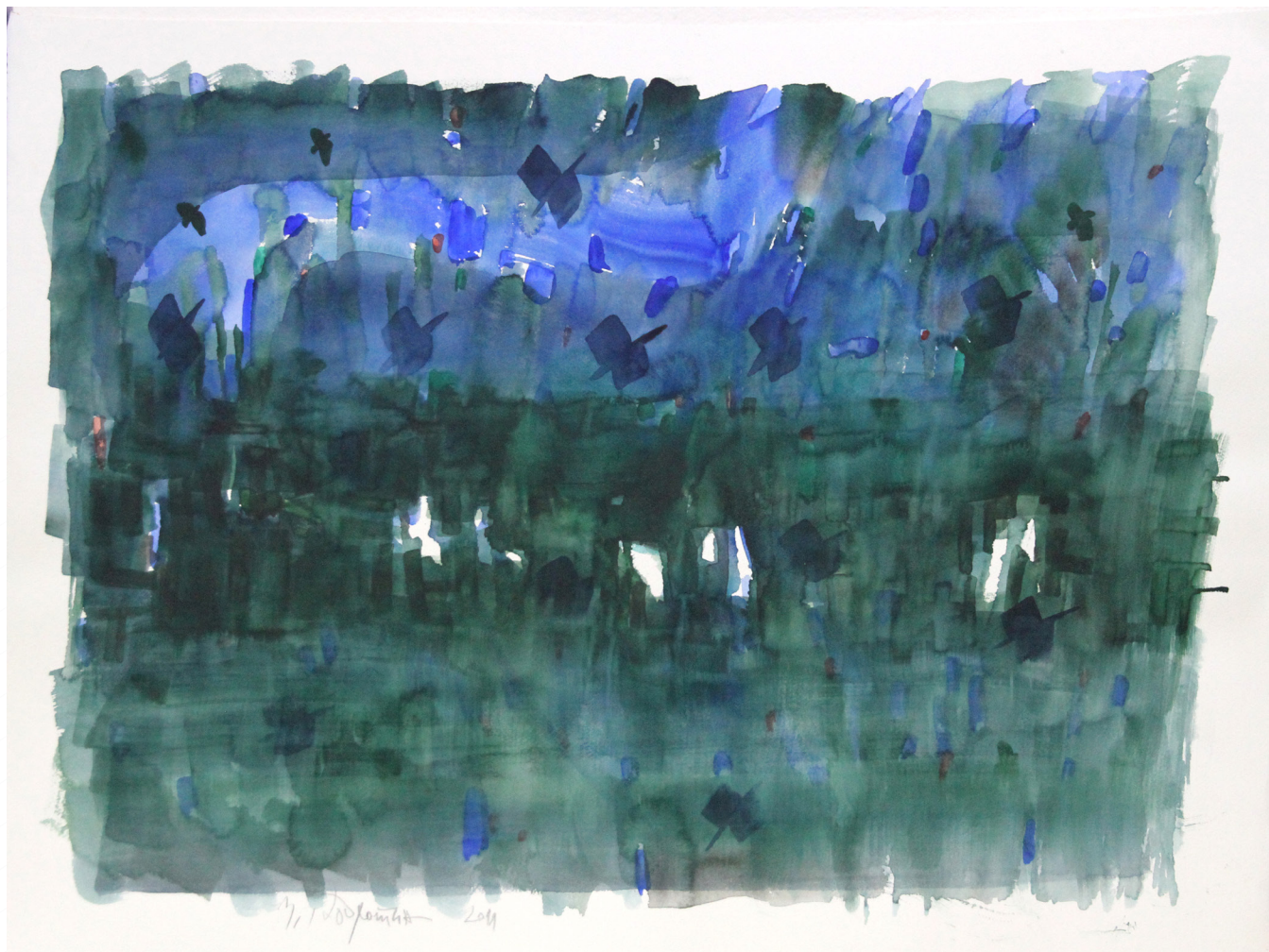
„Без назива“,
комбинована техника, 60 x 80 цм // 2006.



„Без назива”,
комбинована техника, 60 x 80 цм // 2006.



„Без назива”,
комбинована техника, 60 x 80 цм // 2005.



„Без назива”,
комбинована техника, 60 x 80 цм // 2011.



„Без назива”,
комбинована техника, 60 x 80 цм // 2010.



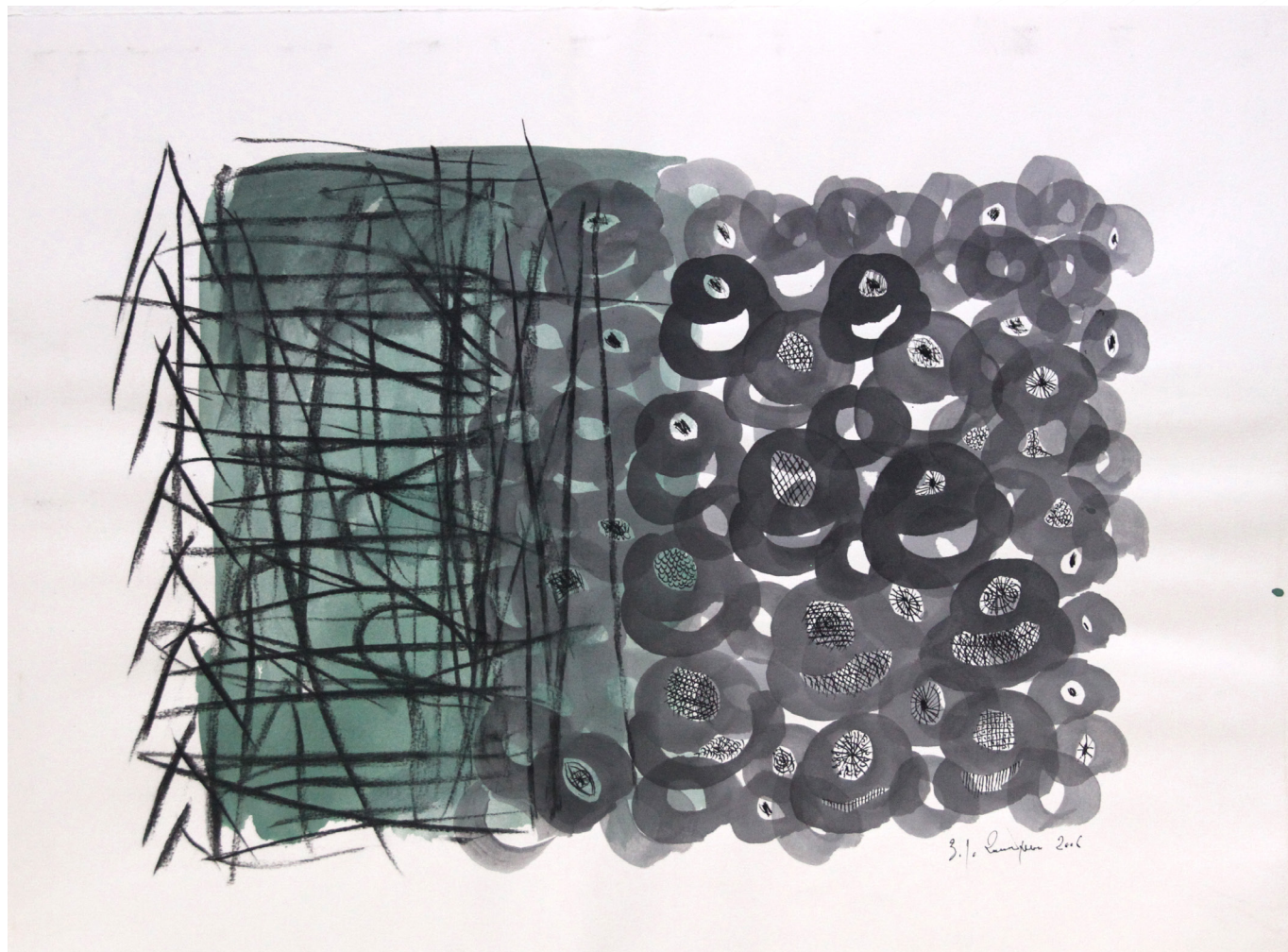
„Без назива”,
комбинирана техника, 60 x 80 cm // 1994.



„Без назива”,
комбинована техника, 60 x 80 cm // 1994.



„Без назива”,
комбинована техника, 60 x 80 cm // 2005.



„Без назива”,
комбинована техника, 60 x 80 cm // 2006.

Зоран Јовановић Добротин (1942 – 2016)

Рођен је 1942. године у Добротину. Средњу уметничку школу завршио је 1964. године у Нишу. Дипломирао је на Академији примењених уметности у Београду 1970. године, где је завршио и постдипломске студије 1972. године. Боравио је на студијским путовањима и усавршавању у Паризу, Лондону, Цириху, градовима Италије и Грчке.

Члан је Удружења ликовних уметника Србије од 1970. године. Од 1971. до 1974. имао је статус самосталног уметника у Београду. Био је запослен на Факултету уметности Универзитета у Приштини од 1974. до 2009. године када одлази у пензију. У звање редовни професор изабран је 1990. године.

Имао је педесет једну самосталну изложбу и учествовао је на више од четиристо колективних изложби у земљи и иностранству. Добитник је 30 престижних награда, а његова дела налазе се у јавним и приватним колекцијама широм света. Учесник је многобројних ликовних колонија, симпозијума и конгреса у земљи и иностранству. Уметнички радови Зорана Јовановића Добротина у колекцијама музеја и галерија:

Музеј савремене уметности, Београд; Галерија савремене уметности, Приштина; Галерија савремене ликовне уметности, Ниш; Музеј савремене уметности, Скопље; Галерија културног центра, Никшић; Културни центар Врњачке Бање Замак културе, Врњачка Бања; Кабинет графике, Загреб; Велика Галерија Централног клуба Дома Војске Југославије, Београд; Завичајни музеј Књажевац, Књажевац; Галерија Виталови сунцокрети, Витал, Врбас; Музеј града Београда, Београд; Завичајни музеј, Рума; Јавно туристичко предузеће, Рума; Галерија Дома Војске, Билећа; Нова Банка, Бјељина; Филијала Нова Банка, Бања Лука; Хотел Сан, Јахорина; El Instituto Zacatecano de Cultura „Ramon Lopez Velarde“ el instituto Municipal de Cultura de Guadalupe, Мексико; Panstwowe Muzeum na Majdaneku, Lublin, Пољска; Miejska Biblioteka Publiczna, Gliwice, Пољска; Biblioteca Civica di Bodio Lomnago, Италија; Museo Civico di Brunico, Италија; Rotary club Acqui Terme Ovada, Италија.



Самосталне изложбе графика:

- 1968.** Београд, Галерија кафане „Знак питања“
- 1969.** Београд, Галерија Графички колектив
- 1972.** Београд, Галерија Графички колектив
- 1972.** Апатин, Галерија младих
- 1981.** Београд, Културни центар Београда
- 1981.** Приштина, Галерија уметности
- 1983.** Ниш, Галерија савремене ликовне уметности
- 1991.** Врњачка Бања, Замак културе (З. Ј. Добротин, Б. Миљуш, Б. Продановић)

Самосталне изложбе слика и цртежа:

- 1986.** Пећ, Галерија „Крсто Филиповић Гроф“
- 1986.** Београд, Галерија КПУ (З. Јовановић, П. Ћуза, З. Фуруновић)
- 1987.** Приштина, Галерија клуба уметника
- 1987.** Грачаница, (З. Јовановић, П. Ћуза, З. Фуруновић)
- 1991.** Београд, Галерија културног центра
- 1991.** Приштина, Галерија дома омладине „Боро и Рамиз“
- 1992.** Крагујевац, Галерија студентског центра
- 1992.** Приштина, Еминент клуб, темпере
- 1995.** Београд, Салон Музеја савремена уметности
- 1997.** Нови Сад, Цесла корпорација, ЦеДан
- 1998.** Приштина, Галерија уметности
- 2001.** Београд, Галерија Графички колектив, цртежи
- 2001.** Нови Сад, Галерија Рената
- 2001.** Београд, Abstraction galerie
- 2001.** Београд, Галерија централног клуба Војске Југославије
- 2002.** Нови Пазар, Галерија „Сопоћанска виђења“, цртежи
- 2002.** Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“ Рашка, цртежи
- 2003.** Рума, Завичајни музеј
- 2005.** Београд, Културни центар Политехничке академије, цртежи
- 2006.** Београд, Галерија „Атријум“ Библиотеке града Београда, цртежи
- 2007.** Београд, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Ноћ музеја
- 2010.** Сарајево, СПКД „Просвјета“ Сарајево, Изложба три сликара
- 2010.** Земун, Галерија 107
- 2010.** Инђија, Галерија Куће Војновић
- 2011.** Панчево, Галерија Библиотеке града Панчева
- 2012.** Београд, Галерија „Дар Мар“
- 2013.** Београд, Библиотека града Београда

Награде:

- 1967, Београд, Прва награда за цртеж на узложби СК СОС
- 1968, Београд, Прва награда Београдског универзитета за цртеж (Октобарска награда БУ)
- 1970, Београд, Златна плакета за графику на изложби поводом петогодишњице рада галерије „Знак питања“
- 1971, Милано, Награда за графику на колективној изложби, Италија
- 1974, Sososferato, Плакета за графику на изложби „Picolo Europa“, Италија
- 1977, Приштина, Прва и друга награда за плакат на конкурс ОРА Ибар - Лепенац
- 1978, Приштина, Прва награда Јесењег салона Косова за графику
- 1978, Приштина, Прва награда за плакат салона примењене уметности Косова
- 1978, Ликовно стваралаштво 1978, УЛУС, УЛУВ, УЛУК, Награда за графику „Птица“
- 1978, Битола, Захвалност за активно учешће на Трећем тријеналу савремене Југословенске графике
- 1978, Награда на Бијеналу графике Јапан
- 1979, Београд, Прва награда Октобарског салона Београд за графику
- 1980, Београд, Награда за сликарство на изложби УЛУС-а, УЛУК-а и УЛУВ-а
- 1985, Приштина, Награда Јесењег салона УЛУК-а за сликарство
- 1986, Приштина, Новембарска награда скупштине града Приштине за достигнућа у области ликовне уметности
- 1987, Цетиње, Награда Цетињског ликовног салона за сликарство
- 1987, Диплома, Приштина, УЛУК, УПУК за посебне заслуге
- 1987, Приштина, Прва награда за цртеж Косова
- 1989, Београд, Захвалница за допринос развоја културе Србије „Јанко Лисјак“
- 1995, Приштина, Први добитник Видовданске награде „Лонгин“ за ликовно стваралаштво
- 1995, Београд, Јавно признање једнако првој, другој и трећој награди на међународној изложби „Свет Екс либриса“
- 1995, Лесковац, трећа награда на међународном бијеналу графике малог формата
- 1996, Београд, Награда УЛУС-а за графику „Велика награда“ другог међународног бијенала графике
- 1996, Врњачка Бања, Откупна награда ликоване колоније Врњачке Бање
- 1997, Београд, Прва награда Јесење изложбе УЛУС-а за сликарство
- 1999, Рума, Прва награда 28. ликовне колоније „Борковац“
- 2000, Лозница, Прва награда за сликарство ликовне колоније салона Лознице
- 2001, Ниш, Награда „Бест“ за постигнут висок уметнички домет на изложби сликарске колоније „Classic“
- 2003, Београд, Награда удружења Ex Libris на 42. Златном перу Београда
- 2003, Косовска Митровица, Grand Prix, Бијенале слика Косовска Митровица
- 2004, Constancia, Por su partticipacion en la IV Bienal Internacional de Ex libris «La Mariposa», el Instituto Municipal de Cultura de Guadalupe, Mexico
- 2007, Београд, Земун, специјално признање земунског салона, Уметничка галерија Стара Капетанија

На изложби су представљени следећи радови:

- Четири уља на платну, 80 x 100 cm, из колекције Дома културе Грачаница настала на колонији „Видовдан“ 1998. и 2003. године,
- једна графика, 60 x 80 cm, 2000. година,
- 12 радова на папиру, рађених комбинованом техником, 60 x 80 cm, 1994 - 2011. године,
- 60 еротских цртежа, димензија 21 x 30 cm, 2006. и 2007. година.

Изложба је релизована захваљујући Јелени Милошевић, суйрузи Зорана Јовановића Доброшина и Дому културе Грачаница који су уступи́ли радове за јавно представљање.

Издавач
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У ПРИШТИНИ
Звечан – Косовска Митровица

За издавача
Проф. мр Естер Милентијевић,
декан Факултета

Организатор
ГАЛЕРИЈА ФУ
Дрварска 6
Косовска Митровица
тел. +381 28 497 924
e-mail: galerija@art.pr.ac.rs
www.art.pr.ac.rs

Савет Галерије ФУ
Др Бранка Гугољ, ванредни професор
Мр Никос Арванитидис, ванредни професор
Др ум. Анђела Мујчић, доцент
Др ум. Невена Поповић, ванредни професор
Тамара Пешић, доцент

Уредник каталога
Др ум. Сузана Вучковић, редовни професор

Дизајн каталога
Наташа Гвоздовић Матовић, стручни сарадник

Штампа
Факултет уметности у Приштини
Звечан - Косовска Митровица

Тираж
50 ком.



CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

74/75(497.11)"19/20"(083.824)
74/75(497.11)"19/20"(083.824)

ЈОВАНОВИЋ Добротин, Зоран, 1942-2016

Сликарски простор Зорана Јовановића Добротина : Галерија
Факултета уметности Универзитета у Приштини, Звечан - Косовска
Митровица, 28. новембар - 12. децембар 2023. / [уредник каталога
Сузана Вучковић]. - Звечан ; Косовска Митровица : Факултет уметности
Универзитета у Приштини, 2023 (Звечан ; Косовска Митровица :
Факултет уметности у Приштини). - 22 стр. : илустр. ; 21 x 21 cm

Уметникова слика. - Тираж 50. - Зоран Јовановић Добротин
(1942–2016): стр. 20-22.

ISBN 978-86-83113-66-8

а) Јовановић Добротин, Зоран (1942-2016) -- Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 131205641