

СЛИКЕ
ПРОШЛОСТИ
ВИЗИЈА
БУДУЋНОСТИ



**Изложба радова алумниста
Факултета уметности**

ГАЛЕРИЈА ФУ, Дрварска 6,
Косовска Митровица

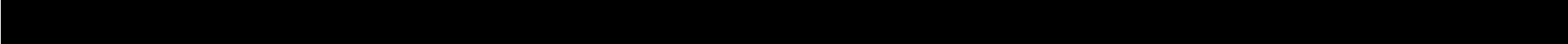
СЛИКЕ ПРОШЛОСТИ ВИЗИЈА БУДУЋНОСТИ

Изложба радова алумниста
Факултета уметности

26. 3 – 9. 4. 2024.

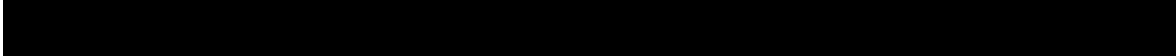


ГАЛЕРИЈА ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ,
Дрварска 6, Косовска Митровица



Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици у оквиру **Erasmus +** пројекта Европске комисије под називом **AL4LIFE** организује изложбу радова алумниста Факултета уметности.

На изложби **Слике прошлости — визија будућности** презентовани су радови 177 уметника који су дипломирали, магистрирали или завршили основне и мастер студије на Факултету уметности у Приштини / Звечану у периоду од **1977. до 2023. године.**





1977

1. Петар Ђуза

Дипломске студије Сликарство — 1977.
Без назива, акрил на платну, 60 × 80 цм, 2015.



1977

2. Зоран Фуруновић

Дипломске студије Сликарство — 1977.
Без назива, уље на платну, 60 × 80 цм, 2011.



1978

5. Томислав Трифић

Дипломске студије Графика — 1978.
Без назива I, комбинована техника, 60 × 80 цм, 2009.



1978

6. Зоран Каралејић

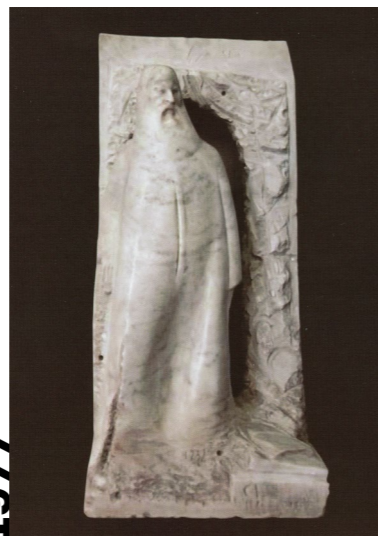
Дипломске студије Вајарство — 1978.
Пшчица (Лесковац), мермер, 260 × 60 × 50 цм, 1986.



1977

3. Борислав Вулевић

Дипломске студије Вајарство — 1977;
Магистарске студије Вајарство — 1994.
Пшчица, дрво, 45 × 25 × 15 цм, 2014.



1977

4. Велимир Каравелић

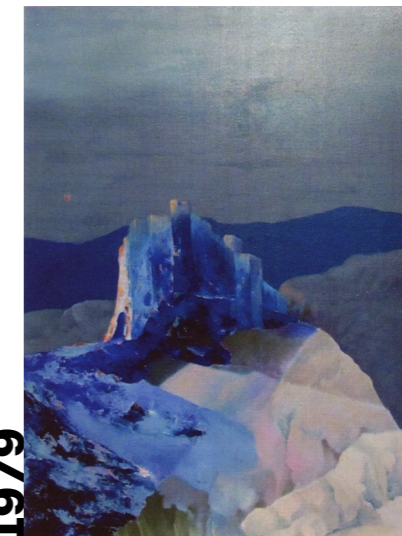
Дипломске студије Вајарство — 1977.
Хвосшански монах, мермер



1979

7. Светлана Бабић

Дипломске студије Сликарство — 1979.
Без назива, комбинована техника, 80 × 60 цм, 2016.



1979

8. Љубиша Јовановић

Дипломске студије Сликарство — 1979.
Пејзаж, уље на платну

1984



9. Веселин Рајовић

Дипломске студије Сликарство — 1984.
Без назива 1, комбинована техника,
80 × 60 цм, 2016.

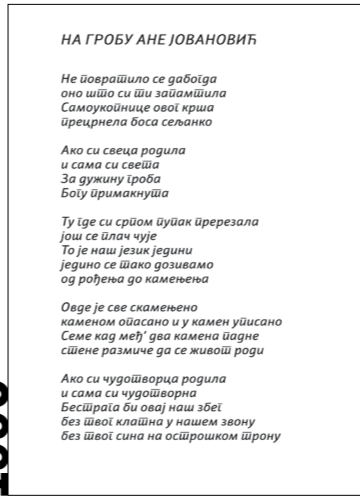
1985



10. Звонко Павличић

Дипломске студије Сликарство — 1985;
Магистарске студије Сликарство — 1996.
Вршлози, уље на платну, 50 × 150 цм, 2009.

1990



13. Ненад Раденковић Јерó

Дипломске студије Вајарство — 1990.
На гробу Ане Јовановић, песма посвећена
мајци Светог Василија Острошког

1991



14. Ервин Ћатовић

Дипломске студије Сликарство — 1991;
Магистарске студије Сликарство — 1994.
Шума, акрил на платну, 120 × 160 цм, 2010.

1986



11. Момир Кнежевић

Дипломске студије Сликарство — 1986.
Зайис, уље на платну, 1990.

1989



12. Небојша Јоџић

Дипломске студије Сликарство — 1989.
Трансјоршер, комбинована техника,
100 × 120 цм, 2022/23.

1992



15. Сњежана Влатковић

Дипломске студије Графика — 1992.
Све и свишћа са виновом лозом из циклуса
Зайиси из Рајске башише, уље на платну, 100 × 120 цм, 2014.

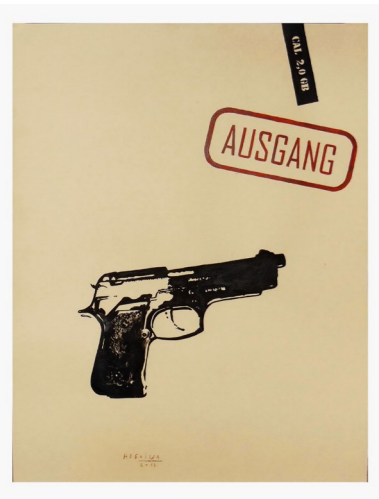
1993



16. Дејан Трајковић

Дипломске студије Сликарство — 1993.
Сенке 2, уље на платну, 70 × 100 цм, 2012.

1993



17. Небојша Милошевић

Дипломске студије Сликарство — 1993;
Магистарске студије Графика — 2003.
Ausgang, цртеж акрилом на папиру,
65 × 50 цм, 2013–2014.

1993



18. Соња Вукашиновић (Вучковић)

Дипломске студије Сликарство — 1993.
Сићено I, уље на платну, 175 × 81 цм, диптих, 2000.

1995



21. Пеђа Ракићевић

Дипломске студије Сликарство — 1995;
Магистарске студије Сликарство — 1996.
Euforia, уље на платну, 100 × 100 цм, 2020.

1995



22. Естер Милентијевић

Дипломске студије Графички дизајн — 1995;
Магистарске студије Графички дизајн — 2006.
Пасиши II, дигитал арт, 42 × 21 цм, 2023.

1995



19. Љиљана Стризе Трајковић

Дипломске студије Сликарство — 1995.
Зелена шрава заборав — *l'ebra verde dell'oblio*,
уље на платну, 60 × 80 × 5 цм, 2024.

1995



20. Оливера Ристић

Дипломске студије Сликарство — 1995;
Магистарске студије Сликарство — 2005.
Залив IV, акрилик на платну, 100 × 100 цм, 2020.

1995



23. Лидија Бујић

Дипломске студије Вајарство — 1995;
Магистарске студије Вајарство — 1997.
Буђење, колаж, 42 × 37,5 цм, 2024.

1996



24. Мирослав Живковић

Дипломске студије Сликарство — 1996;
Магистарске студије Сликарство — 1998.
Црвена, акрил на платну, 100 × 140 цм, 2023.

1997



25. Александра Перић-Николић

Дипломске студије Сликарство — 1997;
Магистарске студије Сликарство — 2001.
Квака, комбинована техника, 30 × 30 × 2 цм, 2016.

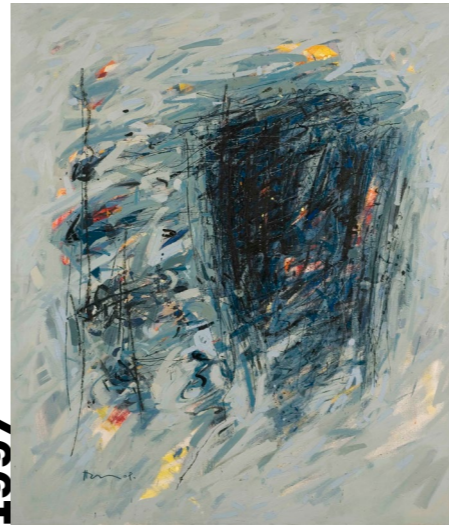
1997



26. Горан Бзенић

Дипломске студије Вајарство — 1997.
Баланс, теракота, 68 × 30 × 25 цм, 2023.

1997



29. Ненад Ристовић

Дипломске студије Сликарство — 1997.
Проспори душе, уље на платну, 145 × 125 цм, 2014.

1997



30. Предраг Пауновић

Дипломске студије Графички дизајн — 1997.
Садни јојурт, дизајн амбалаже,
принт А3 формата, 2021.

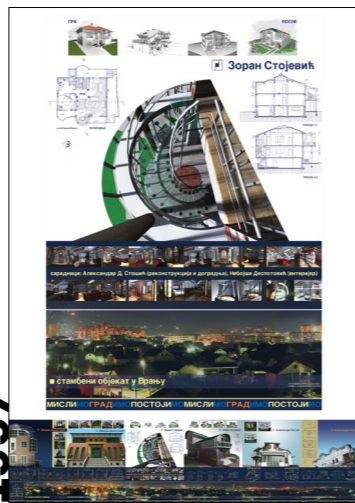
1997



27. Ивана Станковић

Дипломске студије Графика — 1997.
Свако у својим цијелама, комбинована техника
(линогравура, шин коле), 35 × 50 цм, 2023.

1997



28. Јасмина Пешић Стошић

Дипломске студије Графички дизајн — 1997.
Град, дигитална техника, 2004.

1997



31. Саша Стојановић

Дипломске студије Сликарство — 1997.
Обојени програм, плакат, 70 × 50 цм, 1999.

1997



32. Сузана Стојадиновић

Дипломске студије Сликарство — 1997.
Ходочашће, комбинована техника на платну,
100 × 100 цм, 2019.



1997

33. Тања Ђокић

Дипломске студије Сликаство — 1997;
Магистарске студије Сликаство — 2000.
Вилењаци и водењаци, комбинована техника, 140 × 55 цм, 2020.



1998

34. Акира Маврић

Дипломске студије Вајарство — 1998;
Магистарске студије Вајарство — 2000.
Слобода, клесани пешчар, 72 × 35 × 22 цм, 2016.



1998

37. Владимир Иванчевић

Дипломске студије Графика — 1998.
Месечина, комбинована техника, 50 × 50 цм, 2018.



1998

38. Драгана Арсенијевић Вучетић

Дипломске студије Сликаство — 1998.
Поршреј једној дечака, уље на платну, 60 × 50 цм, 2020.



1998

35. Андреј Чикала

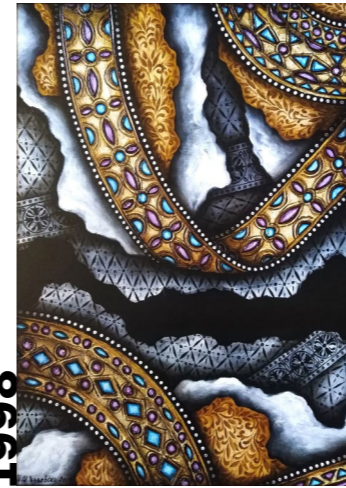
Дипломске студије Вајарство — 1998;
Магистарске студије Вајарство — 2003.
Not free enough, комбинована техника, 50 × 150 цм, 2019.



1998

36. Бранко Јовановић

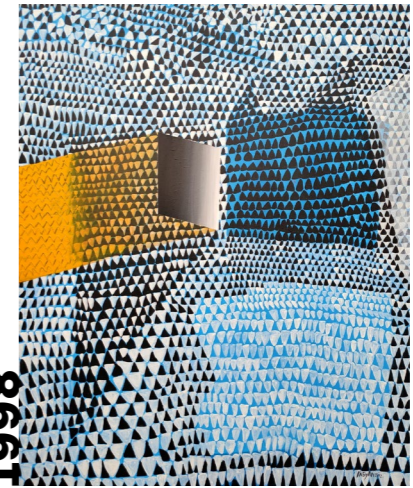
Дипломске студије Графика — 1998;
Магистарске студије Графика — 2000.
Фрида, дигитал принт, 70 × 50 цм, 2019.



1998

39. Ирина Черњавски Шантрић

Дипломске студије Вајарство — 1998;
Магистарске студије Сликаство — 2008.
Огјек векова, 80 × 60 цм, 2019.



1998

40. Катарина Булајић

Дипломске студије Сликаство — 1998;
Магистарске студије Сликаство — 2001.
Просипор - свеjšло 3, акрилик на платну, 120 × 100 цм, 2012.

1998



41. Кристина Чепкеновић Карлсен

Дипломске студије Графика — 1998;
Магистарске студије Графика — 2000.
Exit, линорез, 180 × 108 цм, 2019.

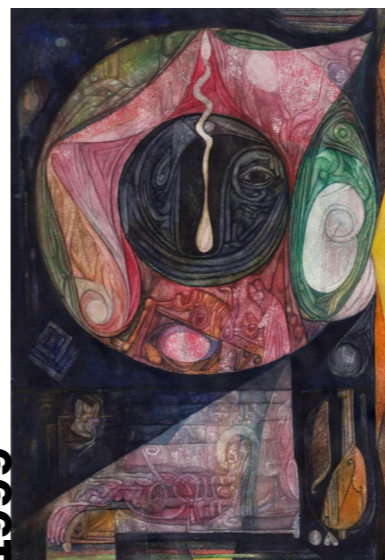
1998



42. Иван Радовић

Дипломске студије Вајарство — 1998.
Еџифанија, 100 × 70 цм, 2019.

1999



45. Горан Стојчетовић

Дипломске студије Сликарство — 1999.
Anthropos Autopsis, акварел на папиру,
30 × 21 цм, 2020.

1999



46. Евин Зајми Пешић

Дипломске студије Сликарство — 1999;
Магистарске студије Вајарство — 2004.
Живео сноуборд, дигитални цртеж, 40 × 30 цм, 2024.

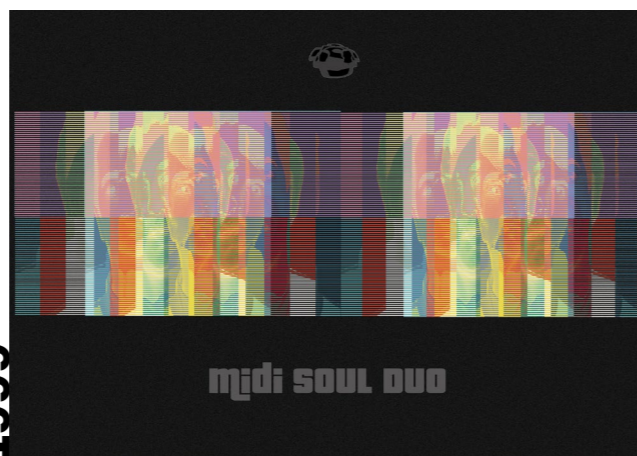
1999



43. Владан Ранђеловић

Дипломске студије Сликарство — 1999;
Магистарске студије Вајарство — 2001.
Свежина, уље на платну, 96 × 96 цм, 2018.

1999



44. Владимир Миленковић

Дипломске студије Графички дизајн — 1999;
Магистарске студије Графички дизајн — 2007.
MIDI SOUL DUO, дигитал принт, 50 × 70 цм, 2005.

1999



47. Емилија Јорданов Тодоровић

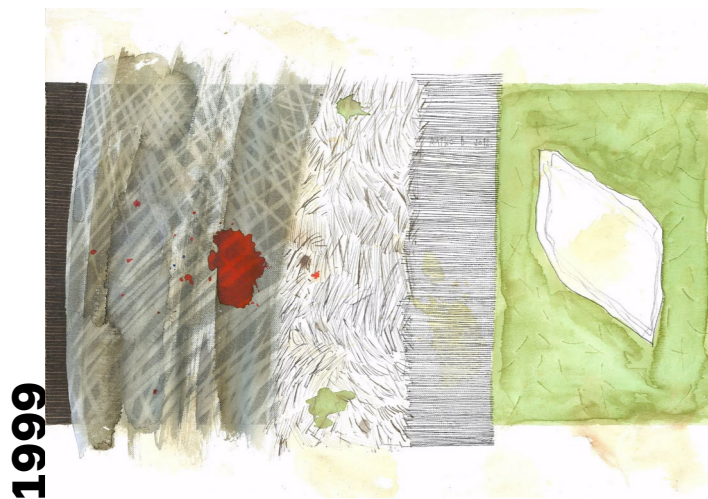
Дипломске студије Сликарство — 1999.
Маслачци, комбинована техника, 60 × 80 цм, 2020.

1999



48. Јелена Бојанић

Дипломске студије Сликарство — 1999;
Магистарске студије Сликарство — 2002.
Без назива, комбинована техника, 50 × 70 цм, 2016.



1999

49. Марко Вишић

Дипломске студије Сликарство — 1999;
Магистарске студије Сликарство — 2005.
Без назива, комбинована техника на папиру, 30 × 40 цм, 2012.



1999

50. Миле Коцев

Дипломске студије Вајарство — 1999.
Биши исти — биши посебан,
комбинована техника, 30 × 30 цм, 2022.



2001

53. Дејан Елезовић

Дипломске студије Вајарство — 2001.
Сан из сјећања, дрво, 60 × 46 × 30 цм, 2021.



2001

54. Звездана Елезовић (Јовић)

Дипломске студије Вајарство — 2001;
Магистарске студије Вајарство — 2006.
Косовско-Мешохијски изданци кроз скулптуру VI,
камен и метал, 27 × 17 × 11 цм, 2019.



2000

51. Марко Пашић

Дипломске студије Графика — 2000.
Сан, акрил на платну, 122 × 86 цм



2000

52. Зоран Васић

Дипломске студије Сликарство — 2000.
Мисли II, комбинована техника, 110 × 120 цм



2001

55. Иван Стојановић

Дипломске студије Сликарство — 2001;
Магистарске студије Сликарство — 2004.
Прокина мачка, уље на платну, 50 × 65 цм, 2023.



2001

56. Иван Хаџи - Танчић

Дипломске студије Сликарство — 2001;
Магистарске студије Сликарство — 2004.
Прекоморски пуш, уље на платну, 60 × 80 цм, 2003.

2001



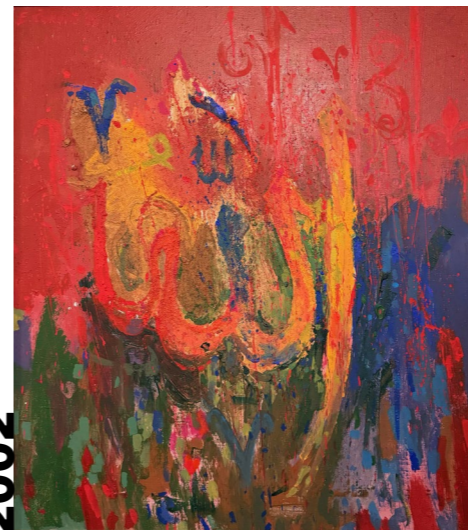
57. Ивана Пашић (Кривокапић),
Дипломске студије Сликарство — 2001.
Бојородица са Серафимима, 2022.

2001



58. Јелена Стошић
Дипломске студије Сликарство — 2001.
Каранџин, уље на платну, 60 × 45 цм, 2020.

2002



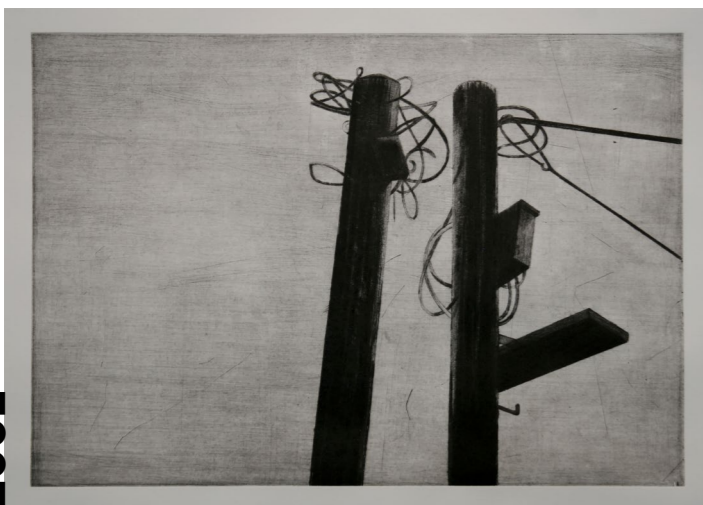
61. Емир Чоковић
Дипломске студије Сликарство — 2002.
Трајови у времену, акрил на платну, 70 × 60 цм, 2021.

2002



62. Здравко Јовић
Дипломске студије Вајарство — 2002.
Заиџрајмо!, скулптура у металу, 60 × 30 × 20 цм, 2023.

2001



59. Милош Ђорђевић
Дипломске студије Графика — 2001.
Каскада #0.3, сува игла, 35 × 50 цм, 2009.

2002



60. Властимир Спирић
Дипломске студије Сликарство — 2002.
Акџи у шуми, акрил на платну, 60 × 40 цм, 2024.

2002



63. Лидија Драгићевић
Дипломске студије Сликарство — 2002.
Мајшинов рај, уље на платну, 70 × 100 цм, 2008.

2002



64. Татјана Радоњић Мојсиловић
Дипломске студије Графика — 2002.
Свејшови, сува игла, 29,5 × 48 цм, 2020.

2003



65. Анђелија Роглић

Дипломске студије Сликарство — 2003;
Магистарске студије Сликарство — 2008.
Без назива, комбинована техника, 40 × 30 цм, 2019.

2003



66. Тома Томић

Дипломске студије Вајарство — 2003.
Гусле, метал, 90 × 30 × 30 цм, 2010.

2004



69. Миљан Недељковић

Дипломске студије Графички дизајн — 2004.
Лице, фотографија, 120 × 80 цм, 2012.

2005



70. Данијела Миљковић (Поповић)

Дипломске студије Графички дизајн — 2005.
I at, линорез, 48 × 28 цм, 2003.

2005



71. Марија Мојовић Филиповић

Дипломске студије Графика — 2005;
Магистарске студије Графика — 2010.
After the rain, комбинована техника,
58 × 42 цм, 2021.

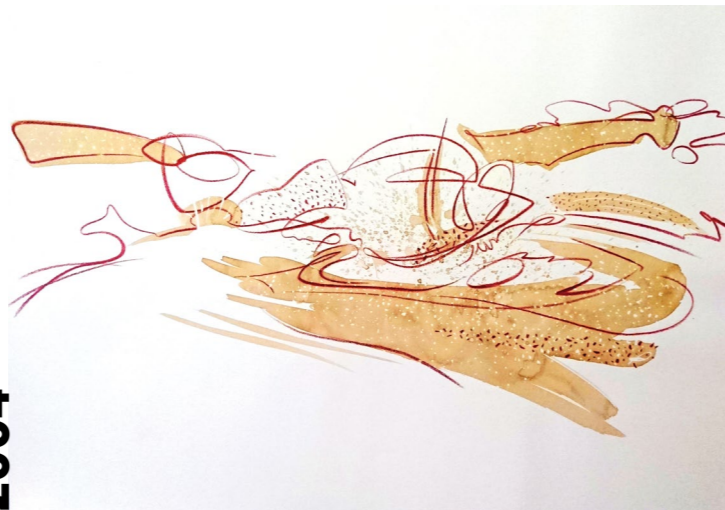
2003



67. Радомир Ђукановић

Дипломске студије Сликарство — 2003.
Без назива, уље на платну, 117 × 123 цм, 2003.

2004



68. Далибор Милојковић

Дипломске студије Сликарство — 2004;
Магистарске студије Сликарство — 2007.
Valley, комбинована техника, 50 × 70 цм, 2018.

2006



72. Љубинка Аксентијевић

Дипломске студије Графички дизајн — 2006.
Turn on the light, акрил на платну, 40 × 50 цм, 2021.

2006



73. Марија Нишавић Јагодић

Дипломске студије Графика — 2006.
Чело колоне, комбинована техника, 60 × 50 цм, 2023.

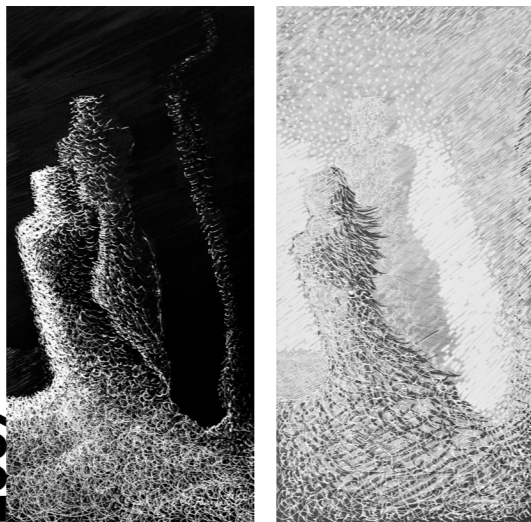
2007



74. Звонко Петровић

Дипломске студије Сликарство — 2007.
Прошестејизам, перформанс, 2013.

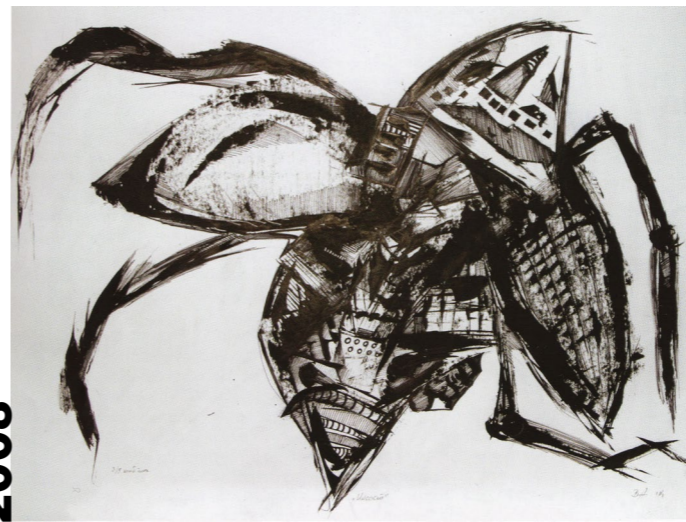
2007



75. Милован Ракоњац

Дипломске студије Графички дизајн — 2007.
Сјенке - Дан и Ноћ, Ретуширана компјутерска графика (Дан) и слика акрил, коректор у оловци (Ноћ), диптих 80 × 40 цм, 2022 - 2023.

2008



78. Витомир Николић

Дипломске студије Графика — 2008;
Мастер академске студије Графика — 2013.
Инсект, сериграфија, 2014.

2009



79. Милица Лилић

Дипломске студије Графика — 2009.
About tomorrow III, колаж на папиру, 42 × 29,7 цм, 2020.

2007



76. Марија Љубојевић (Бабић)

Дипломске студије Графика — 2007.
Нејомично поспашрање, акрил, 23 × 17,5 цм, 2023.

2008



77. Миљана Савићевић

Дипломске студије Вајарство — 2008.
Главе на њавом, комбинована техника 40 x 60 цм, 2022.

2009



80. Татјана Армуш

Дипломске студије Графика — 2009.
Queen of the Gypsies, акрил на платну, 100 × 100 цм, 2015.

2010



81. Александар Радовић

Дипломске студије Графички дизајн — 2010.
Рађање ноћи, дигитални цртеж А3, 2023.

2010



82. Бојана Мицић

Дипломске студије Сликарство — 2010.
Тибетанкица, цртеж, 42 × 29,7 цм, 2016.

2010



84. Ђорђе Миланковић

Дипломске студије Графика — 2010.
Христос Панџокрајор (програма куполе),
секо техника (al secco), димензије куполе: 15,50 × 7 м, 2023.

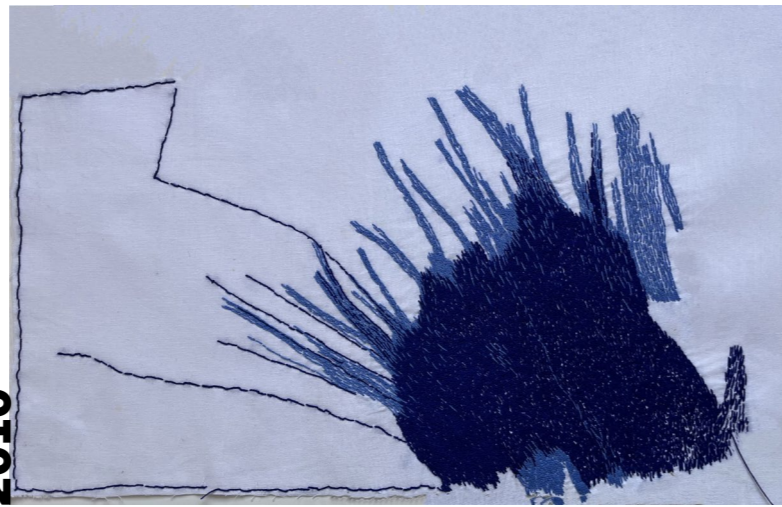
2010



83. Мирослав Шавелић

Дипломске студије Сликарство — 2010.
Анђео Божији, акрил на платну, 60 × 50 цм, 2023.

2010



85. Бранка Лалић

Дипломске студије Сликарство — 2010.
Гранање, цртеж ручним везом (конац за вез, платно), 31 × 50 цм, 2023.

2011



86. Зорана Недељковић (Радовановић)

Дипломске студије Графички дизајн — 2011.
Ајилан, цртеж, 92 × 62 цм, 2007.

2011



88. Ирена Елезовић

Дипломске студије Графички дизајн — 2011.
Забрањено, фотоманипулација, 29,7 × 42 цм, 2024.

2011



87. Игор Марковић

Дипломске студије Сликарство — 2011.
Акш, лавирани туш и перо, 100 × 70 цм, 2011.

2011



89. Јована Настић

Дипломске студије Графика — 2011.
Сусрећ, линогравура, 23 × 14 цм, 2010.



2011

90. Милан Јовановић

Дипломске студије Сликарство — 2011.
Ришам, акрил на платну, 60 × 40 цм, 2019.



2011

91. Митар Ђиновић

Дипломске студије Графички дизајн — 2011.
Окујација, дигитална уметност, 297 × 420 цм, 2024.



2012

94. Александар Ракчевић

Дипломске студије Графички дизајн — 2012.
q AR kode, мултимедиа, 42 × 29,7 цм, 2024.



2012

95. Андреа Краговић (Зафировић)

Дипломске студије Графички дизајн — 2012.
Револуција је женској рога, дигитална илустрација, 2023.



2011

92. Слободан Ракић

Дипломске студије Сликарство — 2011.
Клица, уље на платну, 120 × 100 цм, 2021.



2011

93. Филип Ристић

Дипломске студије Сликарство — 2011;
Мастер академске студије Сликарство — 2018.
Лавиринџ 2, уљани пастел на папиру, 70 × 50 цм, 2020.



2012

96. Драгана Радивојевић

Дипломске студије Графички дизајн — 2012.
Карикашџура њроф. Зорана Илића, цртеж гел оловком,
42 × 29,7 цм, 2012.



2012

97. Игор Чепкеновић

Дипломске студије Вајарство — 2012;
Мастер академске студије Вајарство — 2016.
Корак, мермер-метал, 56 × 22 × 20 цм, 2016.



2012

98. Сања Црноглавац Јовановић

Дипломске студије Сликарство — 2012;
Мастер академске студије Сликарство — 2014.
Пољубац, акрил на платну, 100 × 70 цм, 2020.



2012

99. Христина Фуруновић (Савић)

Дипломске студије Графика — 2012.
Небески џоинш, линорез, 35 × 25 цм, 2010.



2012

102. Маја Тодић Миланковић

Дипломске студије Сликарство — 2012;
Мастер академске студије Сликарство — 2015.
На Газимесџану, акрил на платну, 90 × 115 цм, 2022.



2012

103. Ивана Лукић

Дипломске студије Графички дизајн — 2012;
Мастер академске студије Графички дизајн — 2015.
Знање је моћ, квиллинг, 50 × 70 × 1 цм, 2022.



2012

100. Никола Илић

Дипломске студије Графика — 2012.
Вога Калуђерка, комбинована техника, 80 × 100 цм, 2024.



2012

101. Наташа Ристовић Корићанац

Дипломске студије Сликарство — 2012.
Без назива, комбинована техника, 60 × 80 цм, 2014.



2012

104. Јелена Петровић (Јовановић)

Дипломске студије Сликарство — 2012.
Порџреј, акварел, 30 × 20 цм, 2020.



2012

105. Александра Калпаковић

Дипломске студије Сликарство — 2012.
Без назива, акрил на платну, 60 × 80 цм, 2011.

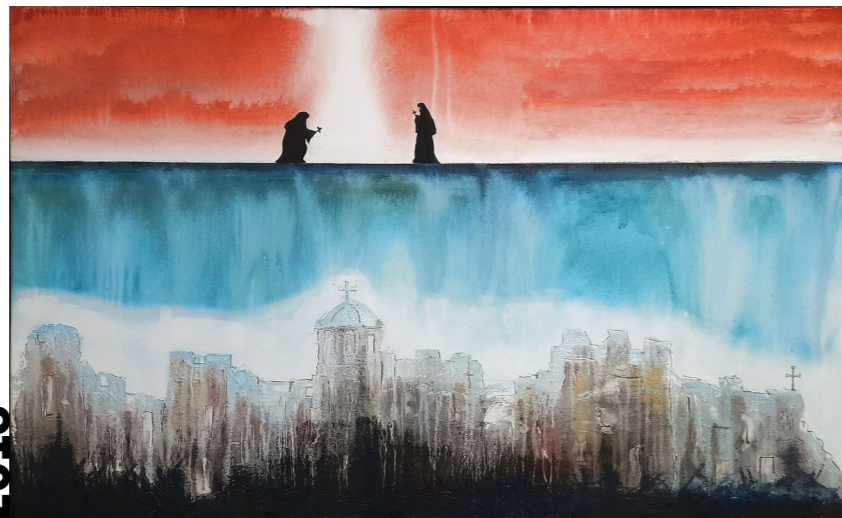
2012



106. Миљана Дунђерин (Булатовић)

Дипломске студије Сликарство — 2012;
Мастер академске студије Сликарство — 2014.
Конфузија, комбинована техника, 50 × 35 цм, 2013.

2013



107. Иван Гаљак

Дипломске студије Сликарство — 2013.
Двор Јелене Анжујске, комбинована техника на платну, 110 × 180 цм, 2023.

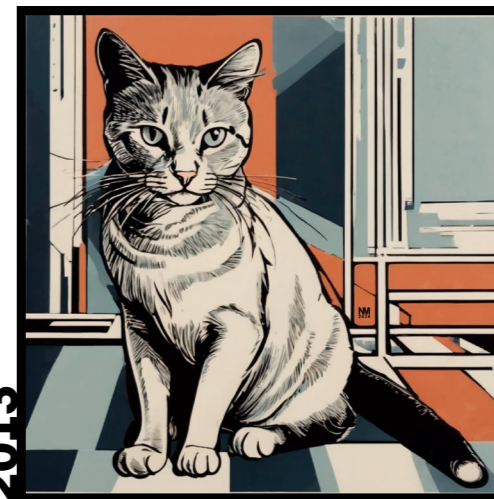
2013



110. Марко Вељковић

Дипломске студије Вајарство — 2013.
Без назива, дрво, 350 × 310 × 510 цм, 2014.

2013



111. Никола Милчев

Дипломске студије Графички дизајн — 2013;
Мастер академске студије Графички дизајн — 2015.
Леа, дигитални цртеж, 20 × 20 цм, 2024.

2013



108. Милан Николић

Дипломске студије Графички дизајн — 2013.
Макарија, дигитални цртеж, 2023.

2013



109. Милена Цветковић

Дипломске студије Графика — 2013.
Ткање свешова, кологографска матрица, 70 × 60 цм, 2017.

2013



112. Јована Денић

Дипломске студије Сликарство — 2013;
Мастер академске студије Сликарство — 2016.
Раскриша, комбинована техника, 120 × 88 цм, 2015.

2013



113. Владимир Захаријевић

Дипломске студије Вајарство — 2013.
Без назива, скулптура у камену, 20 × 30 × 35 цм, 2013.

2013



114. Александра Драгањац

Дипломске студије Вајарство — 2013;
Мастер академске студије Вајарство — 2015.
Без назива, пешчар, 35 × 20 × 10 цм, 2013.

2014



115. Милош Шарић

Основне академске студије Вајарство — 2014.
Сви моји ђреци, варено гвожђе, 102 × 102 × 12 цм, 2019.

2014



118. Милена Поповић

Основне академске студије Сликарство — 2014;
Мастер академске студије Сликарство — 2016.
Без назива, слика, 50 × 35 цм, 2015.

2014



119. Милош Клисарић

Основне академске студије Вајарство — 2014;
Мастер академске студије Вајарство — 2016.
Без назива, камен и арматура, 25 × 35 × 35 цм, 2015.

2014



116. Славиша Михајловић

Основне академске студије Вајарство — 2014.
Торакс, скулптура у металу, 40 × 60 × 16 цм, 2018.

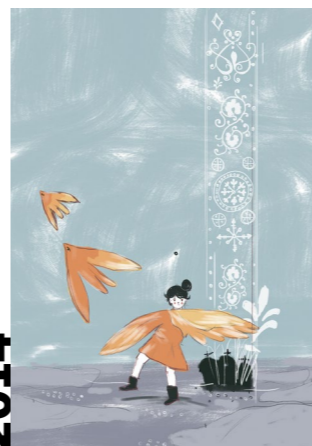
2014



117. Бојана Велимировић

Основне академске студије Вајарство — 2014;
Мастер академске студије Вајарство — 2015.
Без назива, мермер, 20 × 28 × 22 цм, 2014.

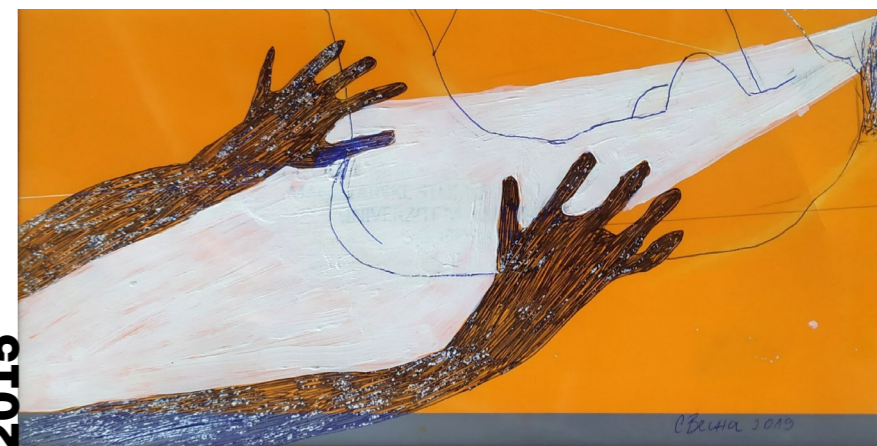
2014



120. Наташа Гвоздовић Матовић

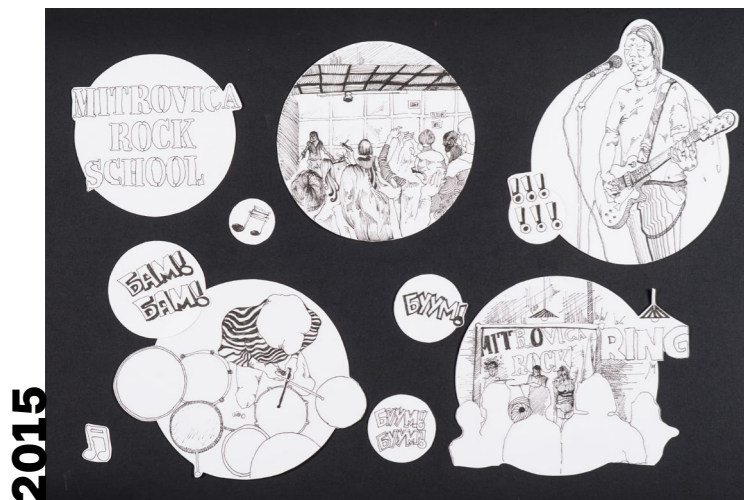
Основне академске студије Графички дизајн — 2014;
Мастер академске студије Графички дизајн — 2015.
Слобода, дигитални цртеж, 42 × 29,7 цм, 2024.

2015



121. Весна Секулић

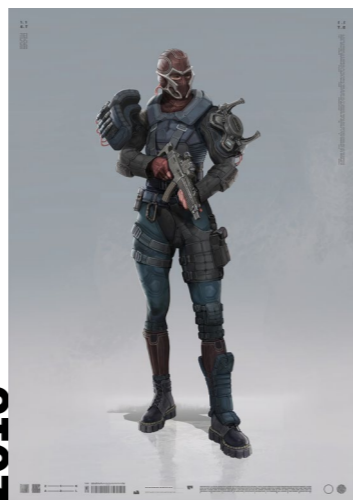
Основне академске студије Сликарство — 2015;
Мастер академске студије Сликарство — 2017.
Додир, комбинована техника, 12 × 21 цм, 2019.



2015

122. Соња Цветковић

Основне академске студије Сликарство — 2015;
 Мастер академске студије Сликарство — 2016.
 Mitrovica Rock School, цртеж, 40 × 60 цм, 2015.



2015

123. Александар Михајловић

Основне академске студије Графички дизајн — 2015.
 Character Design, дигитална техника, А3, 2022.



2016

126. Дијана Ристић (Ђокић)

Основне академске студије Сликарство — 2016;
 Мастер академске студије Сликарство — 2018.
 Милон ЈА, комбинована техника, 50 × 70 цм, 2020.



2016

127. Звездана Герић

Основне академске студије Графички дизајн — 2016;
 Мастер академске студије Графички дизајн — 2018.
 Дим, дигитални цртеж, 2021.



2015

124. Јелена Крстић

Основне академске студије Графика — 2015;
 Мастер академске студије Графика — 2017.
 Исход маске, комбинована техника, 29,7 × 21 цм, 2013.



2016

125. Вук Ђурић

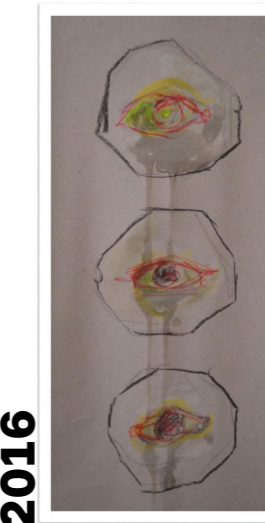
Основне академске студије Графички дизајн — 2016;
 Мастер академске студије Графички дизајн — 2018.
 Ukiyo Endo, спреј на зиду, 6,5 × 6 м, 2023.



2016

128. Јована Миловановић

Основне академске студије Графика — 2016;
 Мастер академске студије Графика — 2018.
 Тај, комбинована техника, 69,5 × 49 цм, 2018.



2016

129. Стефана Живковић

Основне академске студије Вајарство — 2016;
 Мастер академске студије Вајарство — 2018.
 Пољед, комбинована техника, 32 × 68 цм, 2018.



2016

130. Ружица Бишевац

Основне академске студије Сликаство — 2016;
Мастер академске студије Сликаство — 2018.
Мртва природа, рељеф у гипсу, 50 × 30 цм, 2015.



2017

131. Бранислав Ристић

Основне академске студије Вајарство — 2017;
Мастер академске студије Вајарство — 2020.
Чежња, мермер, 42 × 34 × 22,5 цм, 2020.



2017

134. Стефан Стевановић

Основне академске студије Сликаство — 2017.
Мира Ганішєрка I, уље на платну, 120 × 100 цм, 2015.



2017

135. Анђелија Докнић (Стипановић)

Основне академске студије Графички дизајн — 2017;
Мастер академске студије Графички дизајн — 2019.
Лоџа за ручно пражљене хеклане иџрачке, 2023.



2017

132. Јелена Јокић (Миленковић)

Основне академске студије Сликаство — 2017.
Без назива, комбинована техника, 80 × 48 цм, 2020.



2017

133. Наташа Тучевић (Јовић)

Основне академске студије Вајарство — 2017.
Ноћ музеја 2015, пастел, 50 × 70 цм, 2016.



2017

136. Оливера Петровић

Основне академске студије Вајарство — 2017;
Мастер академске студије Вајарство — 2020.
Без назива, мермер, 34 × 22 × 6 цм, 2019.



2017

137. Ђорђе Станковић

Основне академске студије Графика — 2017;
Мастер академске студије Графика — 2019.
Моја соба, ситоштампа, 2019.

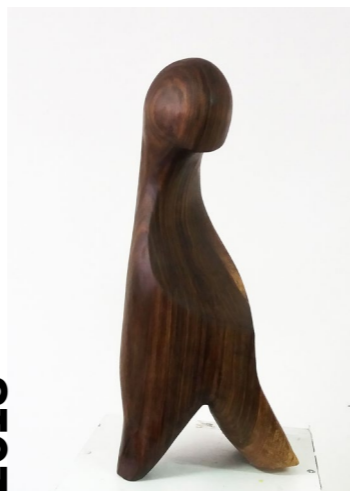
2018



138. Јована Симијоновић

Основне академске студије Сликарство — 2018;
Мастер академске студије Сликарство — 2020.
Нов почешак, акрил на платну, 70 × 100 цм, 2019.

2018



139. Сара Савић

Основне академске студије Вајарство — 2018.
Без назива, дрво, 2018.

2018



142. Ђорђе Јоцић

Основне академске студије Вајарство — 2018;
Мастер академске студије Вајарство — 2021.
Без назива, пешчар, 31 × 22 × 25 цм, 2018.

2018



143. Александар Спасић

Основне академске студије Вајарство — 2018.
Без назива, пешчар, 18 × 43 × 35 цм, 2018.

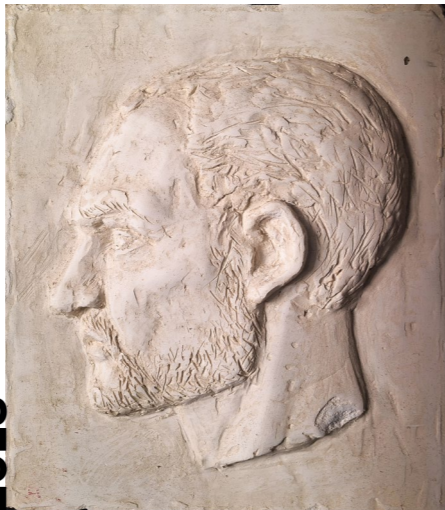
2018



140. Урош Павковић

Основне академске студије Вајарство — 2018.
Без назива, теракота, 13 × 13 × 1 цм, 2018.

2018



141. Александар Глибетић

Основне академске студије Вајарство — 2018;
Мастер академске студије Вајарство — 2021.
Урош, рељеф у гипсу, 33,5 × 29 × 2 цм, 2018.

2019



144. Александра Бранковић

Основне академске студије Сликарство — 2019.
Архангел Михаило, комбинована техника, 70 × 70 цм, 2020.

2019



145. Ана Циглар

Основне академске студије Графички дизајн — 2019;
Мастер академске студије Графички дизајн — 2021.
Сењанин Тадија (Епска илустрација), дигитална техника, 42 × 29,7 цм, 2024.



2019

146. Дуња Вељковић

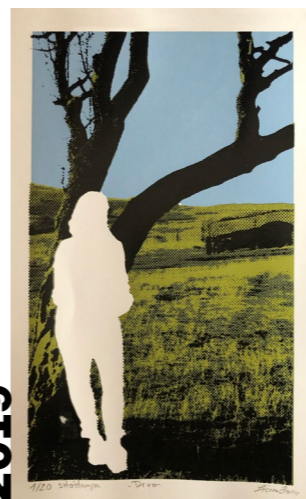
Основне академске студије Графика — 2019.
Без назива, линорез, 54 × 47,5 цм, 2017.



2019

147. Јулија Дубовац (Милићевић)

Основне академске студије Вајарство — 2019;
Мастер академске студије Вајарство — 2022.
Без назива, мермер, 45 × 23 × 7 цм, 2019.



2019

150. Харис Личина

Основне академске студије Графика — 2019;
Основне академске студије Графички дизајн — 2020;
Мастер академске студије Графика 2021.
Дрво, сито штампа, 20 × 12 цм, 2019.



2019

151. Александар Марковић

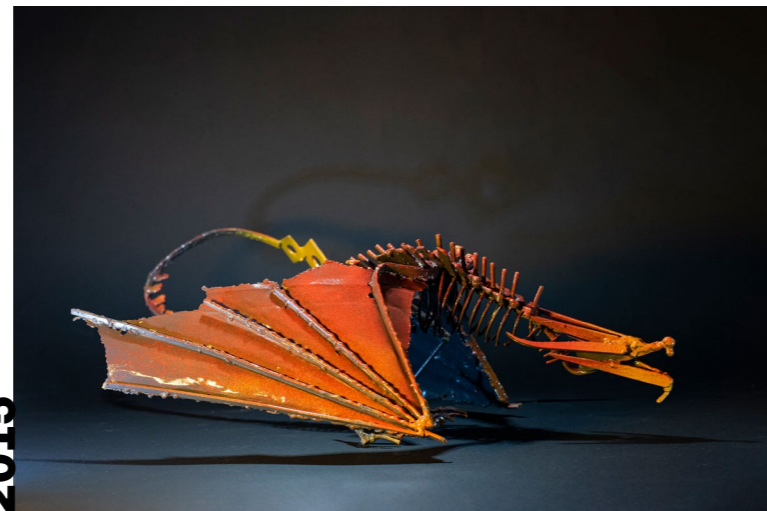
Основне академске студије Вајарство — 2019.
Без назива, мермер, 30 × 16 × 13 цм, 2019.



2019

148. Петар Матовић

Основне академске студије Сликарство — 2019.
Композиција бр. 27, акрил на платну, 100 × 70 цм, 2018.



2015

149. Роберт Димитријевић

Основне академске студије Вајарство — 2015;
Мастер академске студије — 2019.
Фенџуані, скулптура у металу, 45 × 65 × 15 цм, 2022.



2020

152. Сеад Зејнелагић

Мастер академске студије Сликарство — 2020.
Ришам, акрил, 100 × 140 цм, 2020.

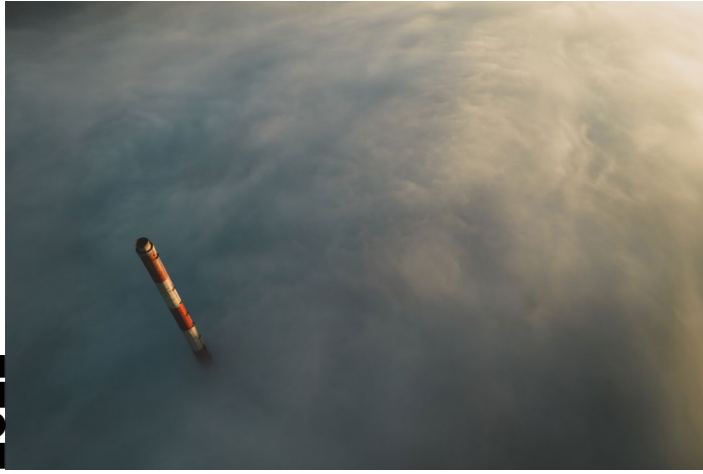


2020

153. Анђела Јордановић

Основне академске студије Графика — 2020;
Мастер академске студије Графика — 2023.
Поноћ, бакропис и акватинта, 49 × 35 цм, 2020.

2021



154. Милан Добрић

Основне академске студије Графички дизајн — 2021.
Паји, фотографија, 5250 × 3500 рх, 2023.

2021



155. Милица Милетић

Основне академске студије Сликарство — 2021;
Мастер академске студије Сликарство — 2023.
На сцени, акрил на платну, 160 × 130 цм, 2021.

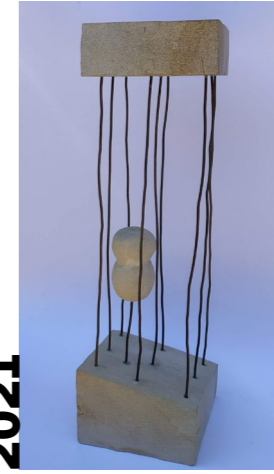
2021



158. Марија Јаћимовић

Основне академске студије Графички дизајн — 2021;
Мастер академске студије Графички дизајн — 2023.
Обележена, комбинована техника, А3, 2023.

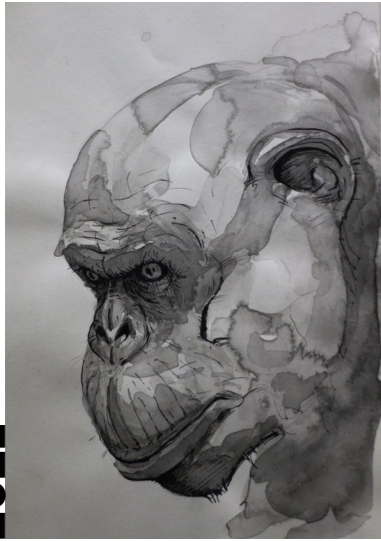
2021



159. Лазар Милошевић

Основне академске студије Вајарство — 2021.
Изнушра, пешчар и метал, 83 × 15 × 15 цм, 2022.

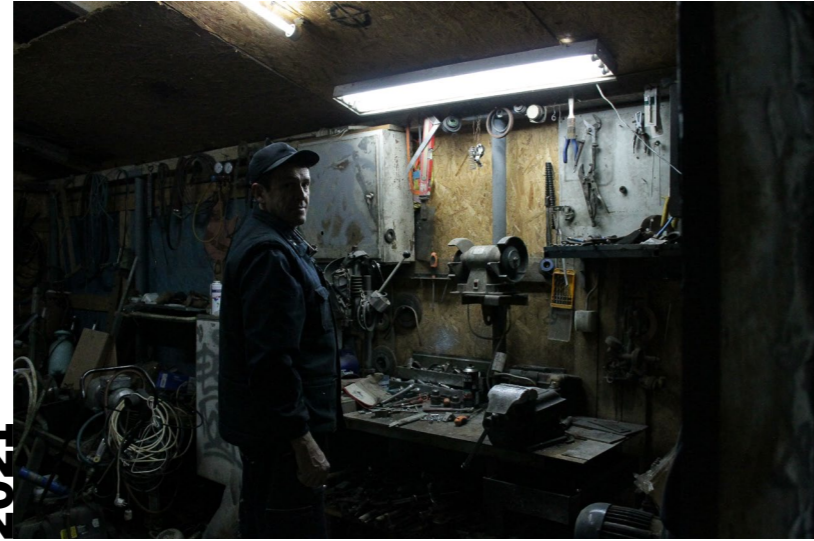
2021



156. Стефан Милутиновић

Основне академске студије Сликарство — 2021.
Без назива, 35 × 24 цм, туш, 2023.

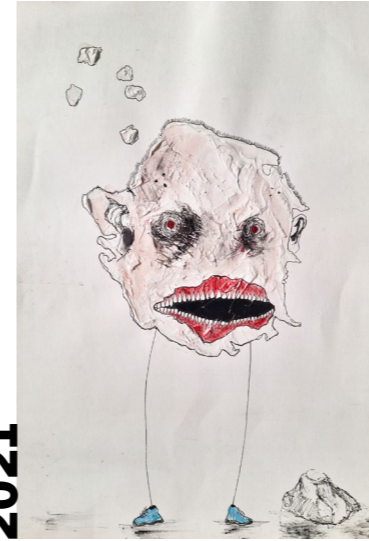
2021



157. Ђорђе Ђорђевић

Основне академске студије Графички дизајн — 2021.
Зазор, фотографија, 2021.

2021



160. Илија Радојичић

Основне академске студије Графика — 2021.
Без назива, цртеж, 50 × 36 цм, 2019.

2021



161. Миљана Благојевић

Основне академске студије Графика — 2021.
Поршреј, летрасет колаж, 20,5 × 14,5 цм, 2019.

2022



162. Виолета Ђуковић

Основне академске студије Графика — 2022.
Штмпалнице, ситостампа, 35 × 50 цм, 2022.

2022



163. Николија Алексић

Основне академске студије Графички дизајн — 2022.
Прљави њлес, фотографија, 3999 × 5181 пх, 2022.

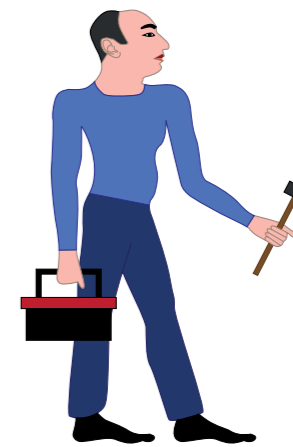
2022



166. Михајло Гавриловић

Основне академске студије Графички дизајн — 2022.
Египајски канон (Џеца и Паун), дигитална техника,
2926 × 4961 пх, 2022.

2022



167. Никола Пауновић

Основне академске студије Графички дизајн — 2022.
Египајски канон, дигитална техника,
1772 × 1198 пх, 2022.

2022



164. Јована Савић

Основне академске студије Сликарство — 2022.
Дремка, акрил на платну, 50 × 70 цм, 2022.

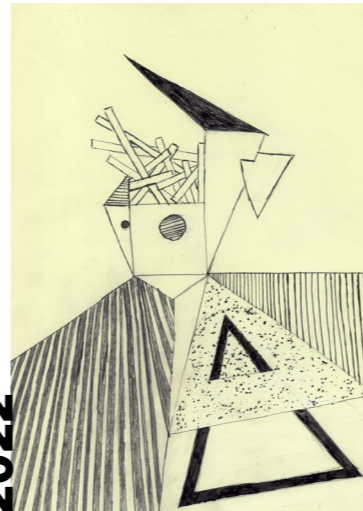
2022



165. Светлана Милутиновић

Основне академске студије Сликарство — 2022.
Пад, линогравура (комбинована техника),
39 × 27,5 цм, 2022.

2022



168. Дивна Васиљевић

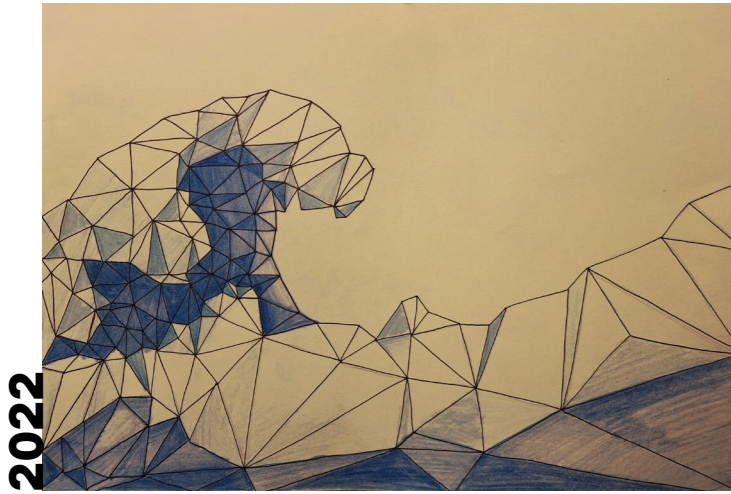
Основне академске студије Сликарство — 2022.
Композција, комбинована техника,
29,7 × 21 цм, 2022.

2022



169. Никола Јосимовић

Основне академске студије Сликарство — 2022.
Композција, маркери, 12 × 19 цм, 2020.



2022

170. Стеван Младеновић

Основне академске студије Графички дизајн — 2022.
Талас, комбинована техника, 25 × 34 цм, 2022.



2023

171. Јелена Милићевић

Основне академске студије Сликарство — 2023.
Ауђиоршрејш, уље на платну, 80 × 60 цм, 2022.



2023

174. Немања Радивојевић

Основне академске студије Графички дизајн — 2023.
Мршва њрирода, илустрација, 3124 × 2252 рх, 2022.



2023

175. Теодора Јовановић

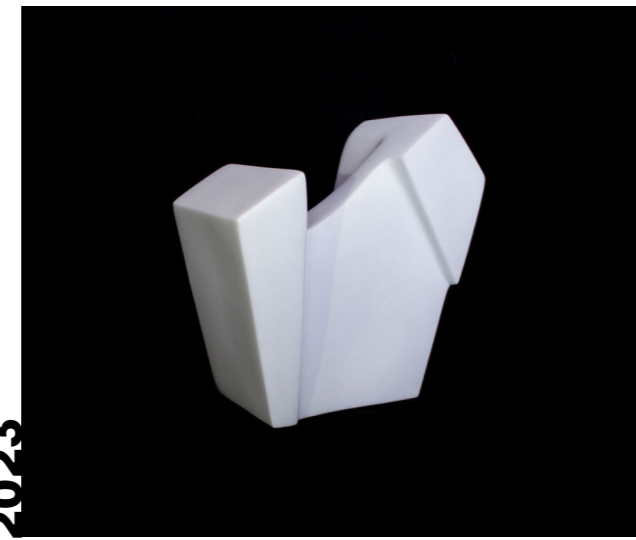
Основне академске студије Вајарство — 2023.
Без назива, мермер, 32 × 35 × 35 цм, 2023.



2023

172. Љубинка Добросављевић

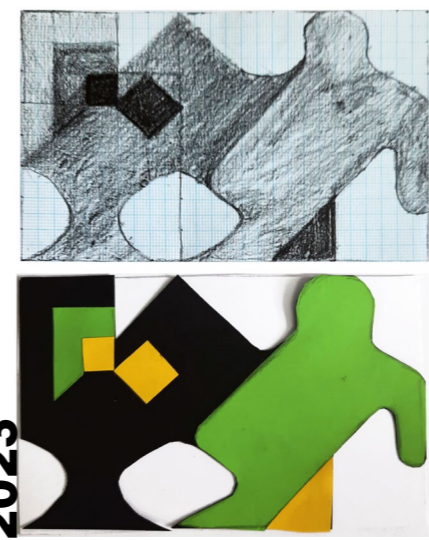
Основне академске студије Графички дизајн — 2023.
Inside, фотогрфија, 5184 × 3456 рх, 2023.



2023

173. Сања Ђорђевић

Основне академске студије Вајарство — 2023.
О слободама, скулптура у мермеру, 21,5 × 22,7 × 12 цм, 2021.



2023

176. Александра Станојевић

Основне академске студије Сликарство — 2023.
Злајшни њресек, комбинована техника, 13 × 8 цм, 2022.



2023

177. Вук Вујовић

Основне академске студије Сликарство — 2023.
Спадо, сува игла, 15 × 21 цм, 2023.

Издавач:

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У ПРИШТИНИ
Звечан – Косовска Митровица

За издавача:

Проф. мр Естер Милентијевић,
декан Факултета

Организатор:

ГАЛЕРИЈА ФУ
Дрварска 6
Косовска Митровица
тел: +381 28 497 924
e-mail: galerija@art.pr.ac.rs
www.art.pr.ac.rs

Савет Галерије ФУ:

Проф. мр Ервин Ђатовић – председник
Проф. мр Небојша Јоцић – члан
Проф. мр Небојша Милошевић – члан
Проф. мр Жарко Вучковић – члан
Недим Хаџиахметовић, мастер, доцент – члан

Уредник каталога:

Др ум. Сузана Вучковић, редовни професор

Припрема досијеа алумниста:

др ум. Невена Поповић
др ум. Бранка Лалић
Маја Миланковић, мастер
др ум. Анђела Мујчић
и Јулија Дубовац, мастер

Дизајн каталога:

Тамара Пешић, мастер

Дизајн изложбе:

мр Естер Милентијевић и
Наташа Гвоздовић Матовић, мастер

Фотографија:

Љубазношћу аутора и
Дома културе Грачаница

ISBN-978-86-83113-68-2



AL4Life ↗



Funded by
the European Union