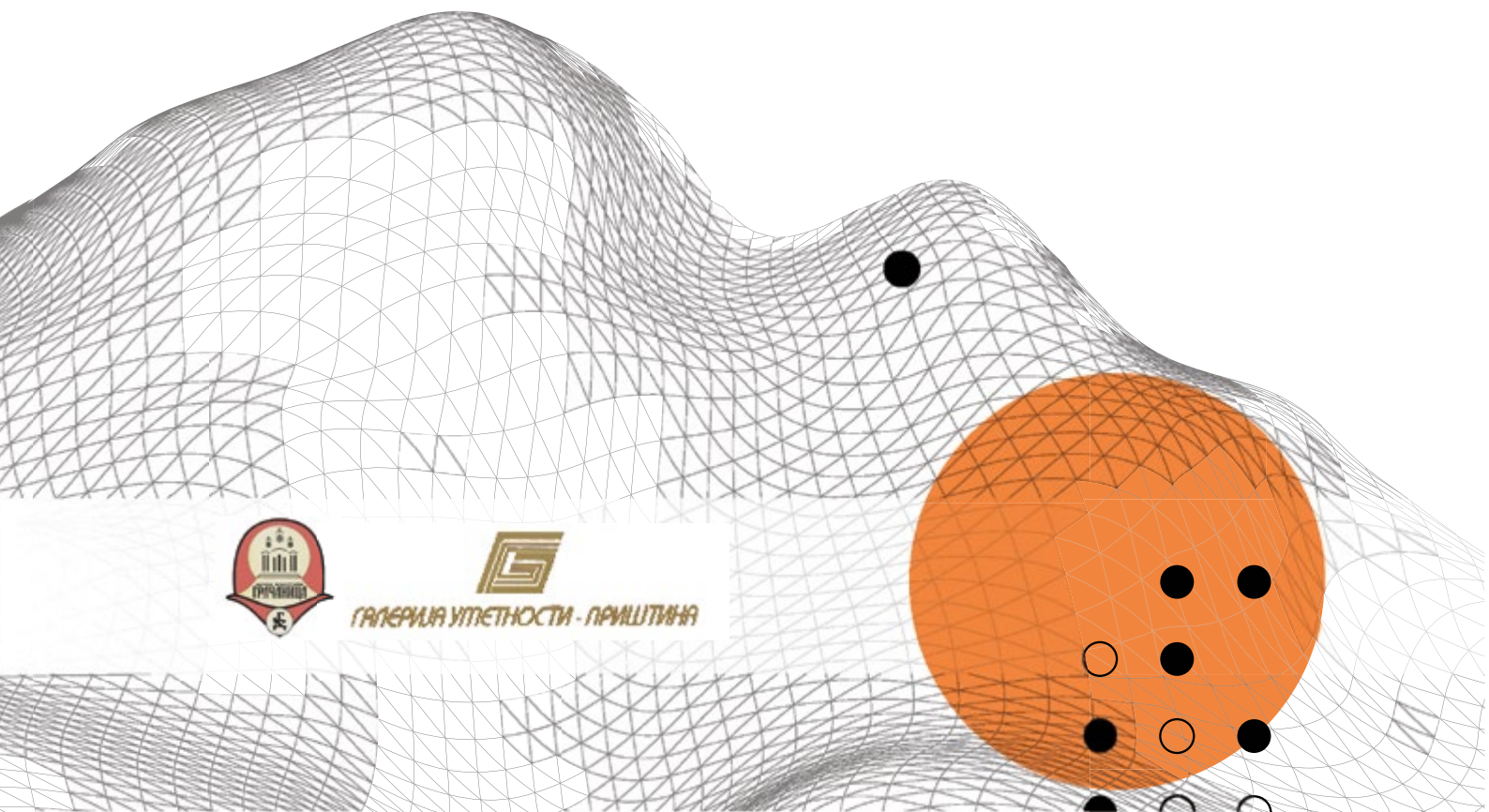
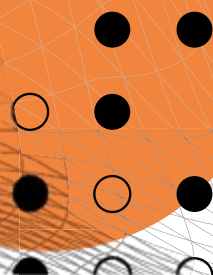


ОТКРИВАЊЕ УМЕТНИЧКИХ СВЕТОВА



ГАЛЕРИЈА УМЕТНОСТИ - ПЛОВДИВ



ОТКРИВАЊЕ УМЕТНИЧКИХ СВЕТОВА

ИЗЛОЖБА РАДОВА СТУДЕНАТА
ОДСЕКА ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ

21. децембар 2023 - 22. јануар 2024.

ГАЛЕРИЈА УМЕТНОСТИ ПРИШТИНА
Цара Лазара бб, 38205 Грачаница

НАСЛЕЂЕ, СТВАРАЊЕ, НАДА

Изложба студентских радова Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици који је изнедрио на стотине академских сликара, вајара, графичара, дизајнера, међу којима је велики број заузео високо место на српској ликовној сцени, је прилика за подсећање да ретко које подручје, не само Балкана, него и много шире има тако богату традицију ликовног стваралаштва, као што је има Косово и Метохија. Иако је огроман део тог блага уништен, оно данас чини основу српске уметности, културе и духовности.

Поред опште познатог средњовековног периода, када на овом простору долази до процвата културе и уметности, пре свега у домену сакралног градитељства и фрескописа, и велике паузе узроковане вишевековним турским ропством, већ првих година после ослобођења, на овом простору почињу да долазе први школовани сликари, попут Надежде Петровић која је 1913. године сликала Призрен и Грачаницу. Те 1913, са оснивањем првих гимназија у Приштини, Косовској Митровици и Пећи започело је образовање деце и младих из цртања. Одмах после завршетка Великог рата, 1919/20. године долазе и први образовани учитељи и наставници са завршеним уметничким школама и академијама, попут Драгослава Васиљевића Фиге, Светислава Страла, Јарослава Кратине и других. Поред тога што су се бавили педагошким радом, проучавали и радили на заштити српског средњовековног сликарства, ови први модерни ствараоци на тлу Косова и Метохије, приређивали су и прве самосталне изложбе слика. Посебно је значајан њихов допринос на припреми српске младежи за бављење ликовним уметностима. Слани су младе таленте на студије у Београд и друге градове. Први школовани сликари са Косова и Метохије су Димитрије Парамендић из Приштине и Влада Радовић из Пећи.

Њих двојица су оснивачи Музеја савремене уметности у Приштини, који је 1938. прерастао у Народни музеј Косова, као и Уметничке школе у Пећи.

Као и у другим областима, и у ликовној уметности значајни преокрети дешавају се после Другог светског рата, односно крајем педесетих и почетком шездесетих година 20. века. Тих година у Приштину пристижу свршени студенти са ових простора који су се школовали на академијама у Београду, Загребу и Љубљани. То су између осталих и Хилмија Ћатовић, Светомир Арсић Басара, Светозар Каменовић, Матеј Родићи, Радослав Муса Микетић, Муслим Мулићи, Нусрет Салихамићић, нешто касније Трајко Стојановић Косовац, Александар Томашевић, Зоран Јовановић... Већина њих су, уз велику помоћ београдске академије, оснивачи приштинске Академије ликовних уметности 1973. године, после Београдског, другог уметничког факултета у Србији.

У годинама које су следиле, све до ове јубиларне, Академија, односно приштински Факултет уметности је у минулих пола века одшколовао на стотине академских ликовних уметника, (сликара, графичара, дизајнера, вајара) од којих су многи постигли врхунске резултате. Они су косовскометохијску културну сцену обогатили свим значајним гранама ликовне и примењене уметности, и утемељили особен поетски правац, које ми дефинишемо као приштинска школа.

Упоредо са овим, ницали су и изложбени простори и галерије. Стицајем срећних околности средином деведесетих година долази до сарадње Факултета уметности у Приштини и Дома културе у Грачаници на организацији Видовданске ликовне колоније. Од пре непуне три године, на Косово и Метохију, у Грачаницу је враћена и Галерија уметности Приштине. Данас, Галерија уметности Приштине и Галерија Дома културе, деле исти галеријски простор и располажу фондусом од преко 500 слика, међу којима највећи део чине дела наставника Факултета уметности и њихових ученика. Од пре неколико месеци формализована сарадња ове две институције са Факултетом уметности вечерашњом изложбом студената постаје на најбољи начин практично потврђена, најављујући тако још једну страницу афирмације ликовне уметности на овом простору. У наредном периоду треба очекивати устаљивање групних студенских изложби, као и могућност појединачног излагања, односно самосталних изложби најуспешнијих међу њима. Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици овом изложбом наставља традицију успешног представљања својих студената и њихових радова.

Њихове изложбе у Приштини, пре рата 1999. године, биле су велики градски догађаји. У тешким временима и расељеништву, они заједно задржавају тај дух и поглед у будућност. На овој изложби млади сликари, Александра Благојевић, Александра Станојевић, Амар Имери, Азра Дедеић, Филип Ранђеловић, Јелена Милићевић, Јулија Станковић, Љубица Мицић, Семра Мециновић, Сретен Пауновић, Валентина Радосављевић, Вук Вујовић, Живкица Јанцић и Зорица Живанчевић, показују креативност и добре полазне основе за развој особених поетика. Исто тако може се рећи да су на одсеку вајарства истакнути радови Стефана Бошкоћевића, Анђеле Ранковић, Катарине Недељковић, Лазара Милошевића, Сање Ђорђевић и Саре Младеновић. У широком погледу на радове студената не треба заборавити и Љубинку Добросављевић и Јована Стојковића са графичког дизајна, Јелену Митић, Николету Милосављевић и Емилију Симић са графике, па радове који се наслањају на добре традиције иконописа и фрескописа Анастасије Костић, Ање Тодоровић, Божицара Поповића, Ене Бојаџић и других.

У овом великом броју имена налази се нада за будућност, међу њима су будући наставници, професори и уметници који ће наследити велико благо наше културе и полако нам отворати врата креативности и вечито нове уметности.

Небојша Јевтић
Живојин Ракочевић

ОТКРИВАЊЕ УМЕТНИЧКИХ СВЕТОВА

Изложба *Откривање уметничких светова* кроз радове студената Одсека ликовних уметности Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, који су настали током академске 2022/2023. године, представља широк креативни спектар у областима ликовних и примењених уметности и дизајна: сликарство, вајарство, графика и графички дизајн.

Апстрактне и фигуративне форме богато колорисане приказују маштовити свет студената сликарства, њихов уметнички развој и храброст у истраживању нових израза.

Скулптуре студената вајарства, које теже монументалности, иако су галеријског формата, стварају динамичну просторну атмосферу. Метал, камен, дрво, глина постају тело уметничких прича у коме се снови и материјализација спајају. Студенти графике својом прецизношћу и техничком виртуозношћу оживљавају папир; линије причају приче, а штампане слике покрећу дијалог између уметника и гледалаца. Графички дизајнери комбинујући различите елементе, боју, фотографију, типографију, спајају естетику и свакодневну комуникацију.

Кроз различите изразе и техничке приступе, ови млади уметници истражују дубине своје уметничке визије, представљајући јединствене перспективе и инспирацију која произилази из њиховог искуства. Ова изложба је прилика да посетиоци уроне у свет уметности у настајању, сведочећи о разноликости израза и иновацијама које произилазе из стваралачког процеса младих талената.

Естер Милентијевић

СЛИКАРСТВО



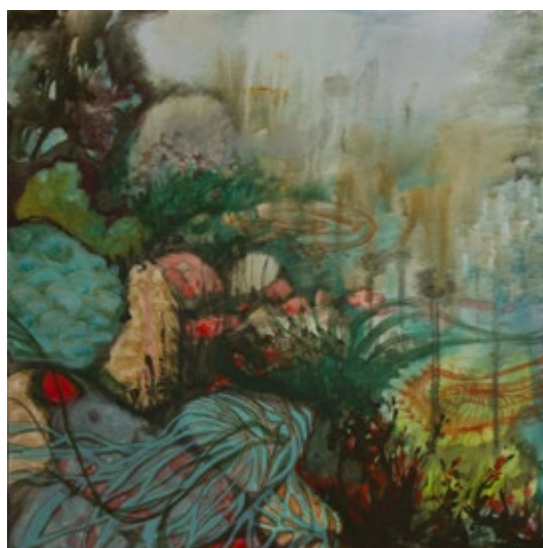
Азра Дедеић, мастер



Живкица Јанцић, III година



Семра Мециновић, мастер



Зорица Живанчевић, мастер



Вук Вујовић, IV година



Амар Имери, II година



Александра Станојевић, IV година



Никола Милићевић, II година



Јулија Станковић, III година



Александра Благојевић, III година



Сретен Пауновић, II година



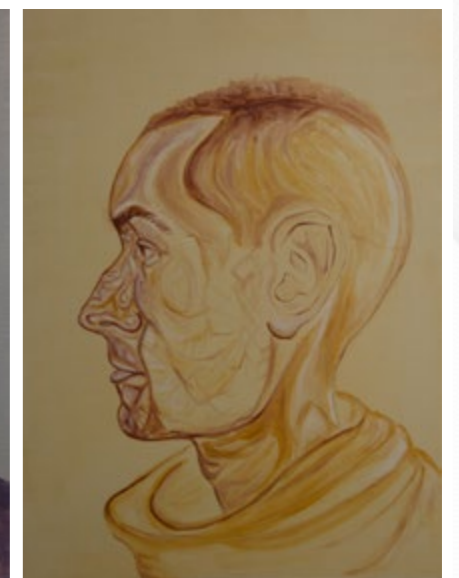
Валентина Радосављевић, III година



Филип Ранђеловић, II година



Љубица Вучић, II година



Јелена Милићевић, IV година

БАЈАРСТВО



Сара Младеновић, II година



Теодора Јовановић, IV година



Сања Ђорђевић, IV година



Стефан Бошкојевић, III година



Лазар Милошевић, мастер



Катарина Недељковић, мастер



Анђела Ранковић, III година



Анђела Ранковић, III година



Сања Ђорђевић, IV година



Стефан Бошкојевић, III година



Теодора Јовановић, IV година



Стефан Бошкојевић, III година



Теодора Јовановић,
IV година



Емилија Симић,
II година



Сара Младеновић,
II година



Сања Ђорђевић, IV година



Стефан Бошкојевић, III година



Никола Милићевић,
II година



Емилија Симић,
II година



Стефан Бошкојевић,
III година



Теодора Јовановић, IV година



Стефан Бошкојевић, III година



Стефан Бошкојевић,
III година



Александра Благојевић,
III година

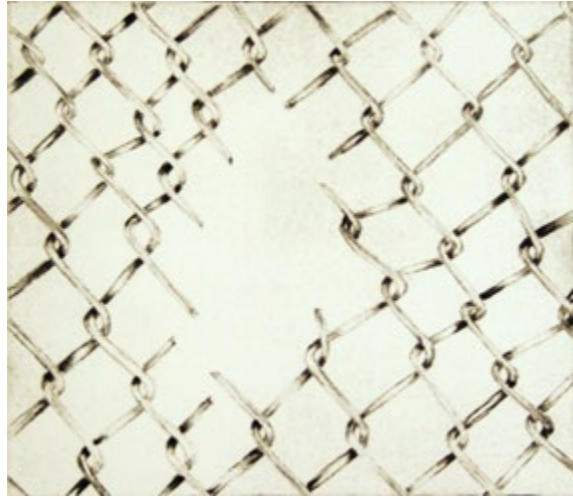


Виолета Ћуковић, мастер



Виолета Ћуковић, мастер

ГРАФИКА



Емилија Симић, II година,
Жица, сува игла



Марија Цветковић, II година,
Мољци II, комбинована техника



Ена Бојацић, II година,
Уличица, акватинта



Јелена Митић, III година,
Без назива, акватинта



Николина Васић, III година,
Смедеревац, акватинта



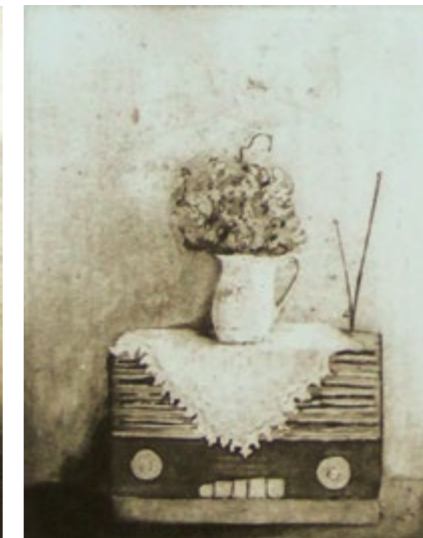
Јелена Митић, III година,
Без назива, сува игла



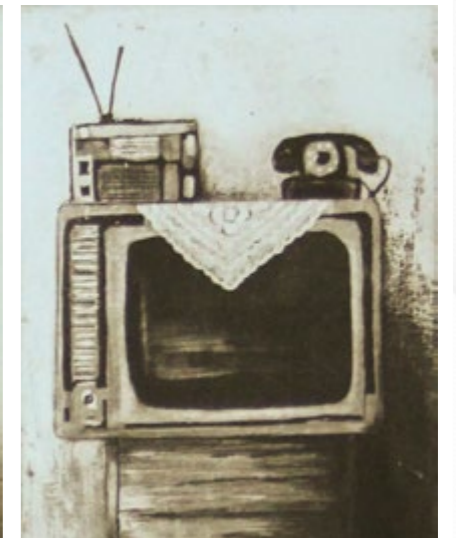
Николета Милосављевић, III година,
Љубав, акватинта



Стефан Бошкојевић,
III година,
70-566, акватинта



Стефан Бошкојевић,
III година,
Керол, акватинта



Стефан Бошкојевић,
III година,
Реприза, акватинта



Јулија Станковић, III година,
102, акватинта



Валентина Којић, I година,
Јана, линорез



Јована Димић, I година,
Без назива, линорез



Вук Вујовић, IV година,
Без назива, акватинта, бакропис



Николета Милосављевић, III година,
Без назива, бакропис



Ања Тодоровић, I година,
Без назива, линорез



Александра Џопалић, II година,
бакропис, акватинта

ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН



Никола Лазаревић, III година



Немања Радивојевић, IV година



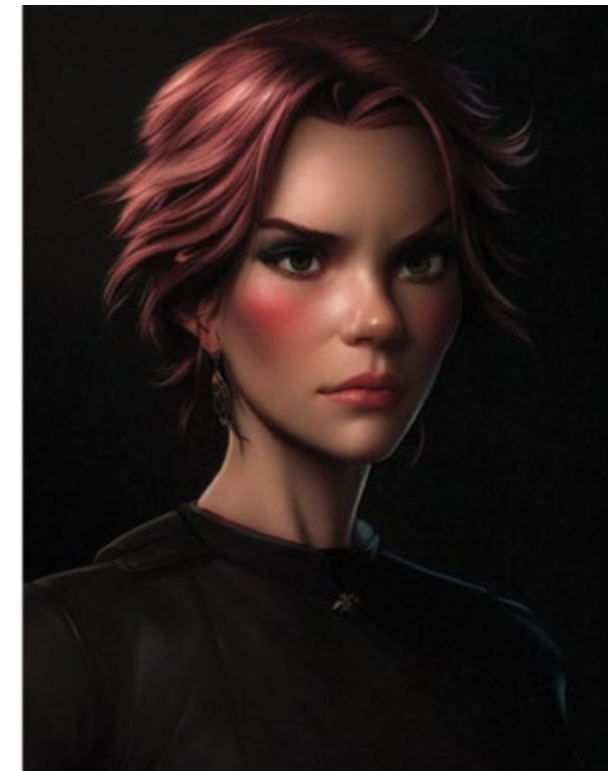
Харис Пртинац, III година



Теодора Костић, III година



Сара Манојловић, IV година



Матеја Васић, III година



Емана Бајрамлић, IV година



Љубинка Добросављевић, IV година



Алекса Ћорђевић, IV година



Алекса Ћорђевић, IV година



Вељко Лазић, II година



Емана Бајрамлић, IV година



Анђела Томић, III година



Алекса Ћекић, IV година



Матеја Васић, III година



Исидора Миленковић, II година



Алекса Ћекић, IV година

ЦРТАЊЕ, ВЕЧЕРЊИ АКТ, ЕЛЕМЕНТИ ЛИКОВНОГ ИЗРАЖАВАЊА, СЛИКАРСКЕ ТЕХНИКЕ, ЗИДНО СЛИКАРСТВО, СЛИКАЊЕ Б, ФОТОГРАФИЈА



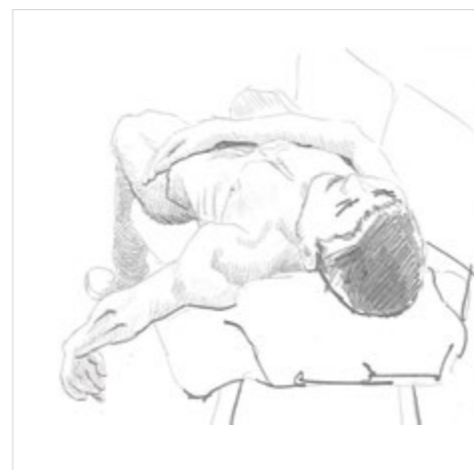
Јулија Станковић, III година,
Сликарство



Анђела Томић, III година,
Графички дизајн



Александра Благојевић, III година,
Сликарство



Вук Вујовић, IV година,
Сликарство



Јелена Митић, III година,
Графика



Валентина Којић, I година,
Сликарство



Николета Милосављевић, III година,
Графика



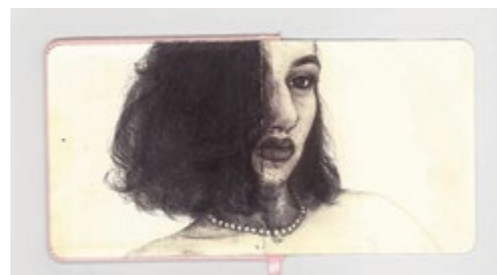
Алекса Ђорђевић, IV година,
Графички дизајн



Виолета Ђуковић, IV година,
Графика



Теодора Костић , III година,
Графички дизајн



Виолета Ђуковић, IV година,
Графика



Александра Џопалић, II година,
Графика



Маргита Реџић, I година,
Графички дизајн



Никола Милићевић, II година,
Сликарство



Никола Милићевић, II година,
Сликарство



Стефан Бошкојевић, III година,
Вајарство



Сретен Пауновић, II година,
Сликарство



Александра Станојевић, IV година,
Сликарство



Вук Вујовић, IV година,
Сликарство



Алекса Ђорђевић, IV година,
Графички дизајн



Марија Цветковић, II година,
Графика



Виолета Ђуковић, IV година,
Графика

СПИСАК СТУДЕНАТА ОСНОВНИХ И МАСТЕР АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА ОДСЕКА ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ

2022/2023.

I година

Хелена Ђурђевић, ОАС Сликарство
Валентина Којић, ОАС Сликарство
Сава Томовић, ОАС Сликарство
Божидар Поповић, ОАС Вајарство
Јована Димић, ОАС Графика
Видосава Јовановић, ОАС Графички дизајн
Анастасија Костић, ОАС Графички дизајн
Наташа Недељковић, ОАС Графички дизајн
Михајло Некић, ОАС Графички дизајн
Маргита Реџић, ОАС Графички дизајн
Ања Тодоровић, ОАС Графички дизајн

II година

Амар Имери, ОАС Сликарство
Никола Милићевић, ОАС Сликарство
Љубица Миџић, ОАС Сликарство
Сретен Пауновић, ОАС Сликарство
Филип Ранђеловић, ОАС Сликарство
Сара Младеновић, ОАС Вајарство
Ена Бојацић, ОАС Графика
Емилија Симић, ОАС Графика
Марија Цветковић, ОАС Графика
Александра Џопалић, ОАС Графика
Алдин Бајровић, ОАС Графички дизајн
Стефан Бошкоћевић, ОАС Графички дизајн
Александра Вајшел, ОАС Графички дизајн
Вељко Лазић, ОАС Графички дизајн
Исидора Миленковић, ОАС Графички дизајн
Јован Стојковић, ОАС Графички дизајн

III година

Александра Благојевић, ОАС Сликарство
Живкица Јанџић, ОАС Сликарство
Валентина Радосављевић, ОАС Сликарство
Јулија Станковић, ОАС Сликарство

Анђела Ранковић, ОАС Вајарство
Стефан Бошкоћевић, ОАС Вајарство
Николина Васић, ОАС Графика
Николета Милосављевић, ОАС Графика
Јелена Митић, ОАС Графика
Матеја Васић, ОАС Графички дизајн
Теодора Костић, ОАС Графички дизајн
Никола Лазаревић, ОАС Графички дизајн
Харис Пртинац, ОАС Графички дизајн
Анђела Томић, ОАС Графички дизајн

IV година

Александра Станојевић, ОАС Сликарство
Вук Вујовић, ОАС Сликарство
Јелена Милићевић, ОАС Сликарство
Сања Ђорђевић, ОАС Вајарство
Теодора Јовановић, ОАС Вајарство
Емана Бајрамлић, ОАС Графички дизајн
Љубинка Добросављевић, ОАС Графички дизајн
Алекса Ђекић, ОАС Графички дизајн
Алекса Ђорђевић, ОАС Графички дизајн
Сара Манојловић, ОАС Графички дизајн
Немања Радивојевић, ОАС Графички дизајн

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ 2022/2023.

Азра Дедеић, МАС Сликарство
Зорица Живанчевић, МАС Сликарство
Семра Меџиновић, МАС Сликарство
Урош Павковић, МАС Вајарство
Миљана Благојевић, МАС Графика
Виолета Ђуковић, МАС Графика
Николија Алексић, МАС Графички дизајн
Милан Добрић, МАС Графички дизајн
Тања Јовановић, МАС Графички дизајн
Стеван Младеновић, МАС Графички дизајн

СПИСАК НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ОДСЕКА ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ

2022/2023.

Мр Пеко Никчевић, редовни професор
Мр Жарко Вучковић, редовни професор
Мр Ервин Ћатовић, редовни професор
Мр Небојша Јоџић, редовни професор
Мр Небојша Милошевић, редовни професор
Мр Зорица Фуруновић Ђорђевић, редовни професор
Мр Естер Милентијевић, редовни професор
Др ум. Сузана Вучковић, редовни професор
Мр Никос Арванитидис, ванредни професор
Др ум. Љиљана Шуњеварић Арбајтер, ванредни професор
Др ум. Невена Поповић, доцент
Др ум. Анђела Мујчић, доцент
Јован Марјанов, доцент
Тамара Пешић, доцент
Недим Хаџиахметовић, мастер, доцент
Наташа Гвоздовић Матовић, мастер, стручни сарадник
Бранислав Ристић, мастер, сарадник у настави
Др ум. Бранка Лалић, сарадник у настави
Маја Тодић, мастер, сарадник у настави

Издавачи:

Галерија уметности Приштина — Грачаница
Дом културе „Грачаница“
Факултет уметности Универзитета у Приштини
са привременим седиштем у Косовској Митровици

За издавача:

Небојша Јевтић
Живојин Ракочевић
Естер Милентијевић

Уредник каталога:

Др ум. Сузана Вучковић

Фотографија:

Јован Марјанов
Наташа Гвоздовић Матовић

Дизајн каталога:

Наташа Гвоздовић Матовић

Текст:

Небојша Јевтић
Естер Милентијевић

Покровитељи изложбе:

Министарство културе Републике Србије
Канцеларија за Косово и Метохију
Скупштина града Приштина
Општина Грачаница
Факултет уметности Универзитета у Приштини
са привременим седиштем у Косовској Митровици

Штампа:

Бленди, Приштина

Тираж:

300 примерака

ГАЛЕРИЈА УМЕТНОСТИ ПРИШТИНА

Цара Лазара бб, 38205 Грачаница
www.facebook.com/galerijaumetnostipristina
galerijaumetnostipr@gmail.com
038 65 488

ДОМ КУЛТУРЕ „ГРАЧАНИЦА“

Цара Лазара бб, 38205 Грачаница
www.facebook.com/domkulturegracanica
domkulturegracanica@gmail.com
038 65 488