

ЕНДЕМСКЕ

ВРСТЕ

ENDEMIC SPECIES

ТРАГОМ ФЛОРЕ: ОД ШАР ПЛАНИНЕ ДО КАЗ ПЛАНИНЕ
FOLLOWING THE FLORA: FROM THE SHARR MOUNTAINS TO THE
KAZ MOUNTAINS

ИЗЛОЖБА РАДОВА СТУДЕНАТА
STUDENT ART EXHIBITION



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
КОСОВСКА АМТРОВИЦА



ЕНДЕМСКЕ

ВРСТЕ

ENDEMIC SPECIES

ТРАГОМ ФЛОРЕ: ОД ШАР ПЛАНИНЕ ДО КАЗ ПЛАНИНЕ
FOLLOWING THE FLORA: FROM THE SHARR MOUNTAINS TO THE
KAZ MOUNTAINS

ИЗЛОЖБА РАДОВА СТУДЕНАТА
STUDENT ART EXHIBITION

09 – 23. јун 2026.
9 – 23 June 2026

Галерија Факултета уметности,
Дрварска 6, Косовска Митровица

Faculty of Arts Gallery,
Drvarska 6, Kosovska Mitrovica



Међуинституционални пројекат Факултета уметности у Звечану и Факултета ликовних уметности Универзитета Онсекиз Март у Чанакалеу

Током зимског семестра академске 2025/2026. године, Факултет уметности у Звечану започео је значајну међународну наставну и уметничку активност у сарадњи са Факултетом ликовних уметности Универзитета Онсекиз Март у Чанакалеу.

Овај слојевити међуинституционални пројекат осмислила је професорка Берна Илери са Катедре за традиционалну турску уметност Универзитета Онсекиз Март, постављајући пред студенте обе институције јединствен и инспиративан задатак: уметничко истраживање ендемских флоралних врста и њихово визуелно обликовање кроз призму савременог ликовног израза.

Концептуална специфичност и главни квалитет овог пројекта огледају се у својеврсној уметничкој размени географских и биолошких простора. Студенти Факултета уметности из Звечана добили су прилику да истражују и визуелно материјализују ендемску флору удаљене планине Кал у Турској. Насупрот њима, студенти са Факултета ликовних уметности Универзитета Онсекиз Март бавили су се проучавањем и ликовном интерпретацијом ендемских врста са простора Шар-планине. Овај методолошки заокрет подстакао је студенте на дубље упознавање са непознатим екосистемима, повезујући научну ботаничку прецизност са апстрактном креативношћу и личном поетиком.

Радови представљени у овом каталогу сведоче о изузетној продуктивности, али и о широком спектру уметничких дисциплина које негује Факултет уметности. У пројекту су учествовали студенти са Одсека ликовних и примењених уметности, који су од октобра 2025. до маја 2026. године развијали своје идеје у оквиру следећих предмета:

- Цртање
- Сликарске технике и Вечерњи акт
- Скулптура моделовање и Теракота
- Графика
- Опрема књиге, Писмо са типографијом и Просторна графика

Под стручним менторством својих професора и сарадника, студенти су одговорили на задату тему користећи најразличитије медије и уметничке технике. На изложби су равноправно заступљени цртежи оловком, рапидографом и тушем, акварели, традиционалне графичке технике попут линореза, алграфије и суве игле, затим тродимензионалне форме у теракоти и гипсу, као и савремена решења из области дигиталне уметности и графичког дизајна.

Коначни резултат овог вишемесечног рада представља заједничка изложба студентских радова, постављена у Галерији Факултета уметности у Косовској Митровици, као и у иновативном виртуелном формату, чиме је ова уметничка еколошка прича постала доступна глобалној публици. Овај пројекат и изложба пред нама не представљају само успешан академски задатак, већ снажан доказ како уметност може да превазиђе географске границе, спајајући младе ствараоце, различите културе и заједничку бригу према природном наслеђу које нас окружује.

Др ум. Невена Поповић, ванредни професор

Inter-Institutional Project of the Faculty of Arts in Zvečan and the Faculty of Fine Arts of Çanakkale Onsekiz Mart University

During the winter semester of the 2025/2026 academic year, the Faculty of Arts in Zvečan initiated a significant international educational and artistic activity in cooperation with the Faculty of Fine Arts of Çanakkale Onsekiz Mart University.

This multi-layered inter-institutional project was conceived by Professor Berna İleri from the Department of Traditional Turkish Arts at Çanakkale Onsekiz Mart University. She presented the students of both institutions with a unique and inspiring challenge: the artistic exploration of endemic floral species and their visual formulation through the prism of contemporary fine art expression.

The conceptual distinctiveness and the core quality of this project lie in a unique artistic exchange of geographical and biological spaces. Students from the Faculty of Arts in Zvečan had the opportunity to explore and visually materialize the endemic flora of the distant Mount Kal in Turkey. Conversely, students from the Faculty of Fine Arts of Çanakkale Onsekiz Mart University engaged in studying and artistically interpreting endemic species from the Šar Mountains region. This methodological twist encouraged students to gain a deeper understanding of unfamiliar ecosystems, bridging scientific botanical precision with abstract creativity and personal poetics.

The works presented in this catalogue testify to exceptional productivity, as well as to the wide range of artistic disciplines nurtured by the Faculty of Arts. Students from the Department of Fine and Applied Arts participated in the project, developing their concepts from October 2025 to May 2026 within the following courses:

- Drawing
- Painting Techniques and Evening Nude
- Sculpture Modeling and Terracotta
- Printmaking
- Book Design, Typography, and 3D Design and Packaging

Under the expert mentorship of their professors and teaching assistants, the students responded to the given theme by utilizing a diverse array of media and artistic techniques. The exhibition equally features pencil, rapidograph and ink drawings, watercolors, and traditional printmaking techniques such as linocut, algraphy, and drypoint. Additionally, it showcases three-dimensional forms in terracotta and plaster, alongside contemporary solutions in digital art and graphic design.

The final outcome of this months-long collaboration is a joint exhibition of student works, hosted at the Gallery of the Faculty of Arts in Kosovska Mitrovica, as well as in an innovative virtual format, making this artistic-ecological story accessible to a global audience. The project and the exhibition before us represent not only a successful academic assignment but also powerful proof of how art can transcend geographical boundaries—bringing together young creators, diverse cultures, and a shared care for the natural heritage that surrounds us.

Nevena Popović, DA, Associate Professor

Наставници и сарадници са Факултета ликовних уметности Универзитета Онсекиз Март у Чанакалеу, Одељење за традиционалну турску уметност:

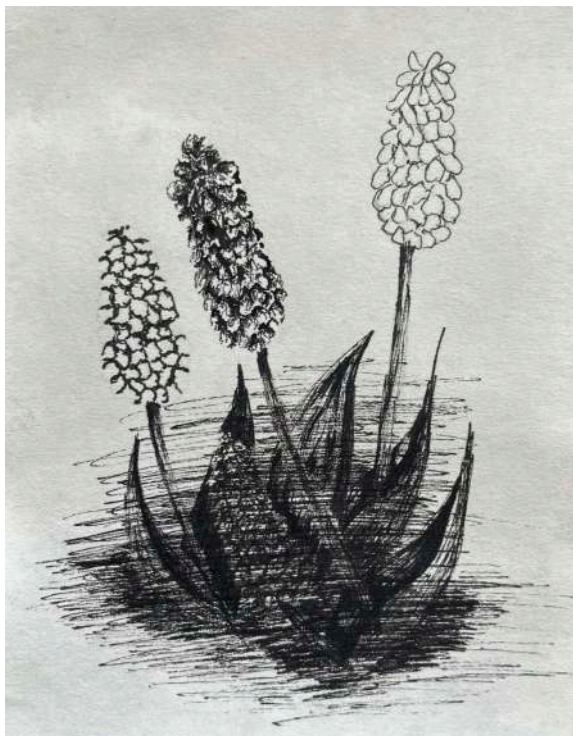
The Faculty of Fine Arts at Çannakkale Onsekiz Mart University Professors and Teaching Assistants, The Traditional Turkish Arts Department:

- Др ум. Берна Илери / Berna Ileri, DA, Associate Professor
- Др ум. Зејнеп Арол, доцент / Zeynep Arol, DA, Assistant Professor

Наставници и сарадници са Факултета уметности / Faculty of Arts Professors and Teaching Assistants:

- Мр Естер Милентијевић, редовни професор / Ester Milentijević, MFA, Full Professor
- Мр Небојша Милошевић, редовни професор / Nebojša Milošević, MFA, Full Professor
- Др ум. Сузана Вучковић, редовни професор / Suzana Vučković, DA, Full Professor
- Мр Никос Арванитидис, ванредни професор / Nikos Arvanitidis, DA, Associate Professor
- Др ум. Невена Поповић, ванредни професор / Nevena Popović, DA, Associate Professor
- Др ум. Анђела Мујчић, доцент / Anđela Mujčić, DA, Assistant Professor
- Тамара Пешић, мастер, доцент / Tamara Pešić, MA, Assistant Professor
- Наташа Гвоздовић Матовић, мастер, доцент / Nataša Gvozdović Matović, MA, Assistant Professor
- Др ум. Бранка Лалић, асистент са докторатом / Branka Lalić, DA, Teaching Assistant with a Doctor of Arts degree
- Анђела Јордановић Вујовић, мастер, стручни сарадник / Anđela Jordanović Vujović, MA, Teaching Associate
- Бранислав Ристић, мастер, стручни сарадник / Branislav Ristić, MA, Teaching Associate

ПРЕДМЕТ ЦРТАЊЕ

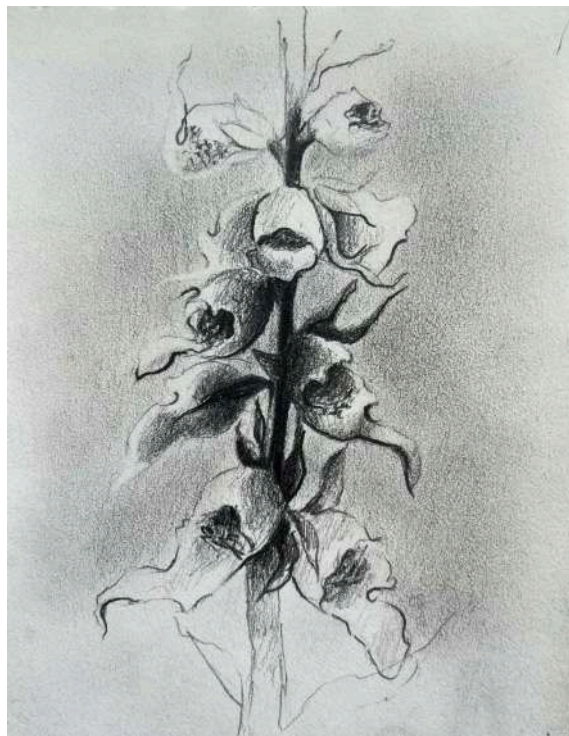


Драган Трајковић

„Шапат пролећа“
рапидограф, 14 x 10,5 cm, 2026.

Dragan Trajković

"Whispers of Spring"
rapidograph, 14 x 10.5 cm, 2026



Јована Димић

„Између живота и отрова“
графитна оловка, 14 x 10,5 cm, 2026.

Jovana Dimić

"Between Life and Poison"
graphite pencil, 14 x 10.5 cm, 2026



Валентина Којић

„Цвет каменог врха 1“
графитна оловка, 10 x 10 cm, 2026.

Valentina Kojić

"Flower of the Stone Peak 1"
graphite pencil, 10 x 10 cm, 2026



Валентина Којић

„Цвет каменог врха 2“
графитна оловка, 10 x 10 cm, 2026.

Valentina Kojić

"Flower of the Stone Peak 2"
graphite pencil, 10 x 10 cm, 2026

ПРЕДМЕТ СЛИКАРСКЕ ТЕХНИКЕ



Анђела Мирковић

„У цвату“
акварел, 21 x 29,5 цм, 2026.

Anđela Mirković

„In Bloom“
watercolor, 21 x 29.5 cm, 2026



Јована Вукићевић

„Звончићи“
акварел, 21 x 29,5 цм, 2026.

Jovana Vukićević

„Bellflowers“
watercolor, 21 x 29.5 cm, 2026

COURSE PAINTING TECHNIQUES



Јана Ђокић

„Без назива“
акварел, 21 x 29,5 цм, 2026.

Jana Đokić

"Untitled"
watercolor, 21 x 29.5 cm, 2026



Јелена Ђокић

„Усамљеност“
акварел, 21 x 29,5 цм, 2026.

Jelena Đokić

"Loneliness"
watercolor, 21 x 29.5 cm, 2026

ПРЕДМЕТ СЛИКАРСКЕ ТЕХНИКЕ



Ања Николић

„Црвена лепотица“
акварел, 21 x 29,5 цм, 2026.

Anja Nikolić

“Red beauty”
watercolor, 21 x 29.5 cm, 2026

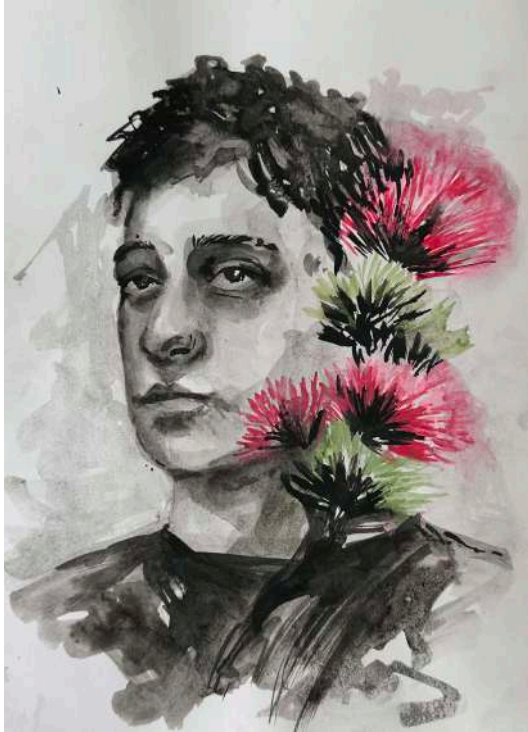


Исидора Кецић

„Без назива“
акварел, 21 x 29,5 цм, 2026.

Isidora Kecić

“Untitled”
watercolor, 21 x 29.5 cm, 2026



Јана Ђокић

„Без назива“
акварел, 21 x 29,5 цм, 2026.

Jana Đokić

"Untitled"
watercolor, 21 x 29.5 cm, 2026



Јелена Ђокић

„Међу латицама“
акварел, 20,5 x 29,5 цм, 2026.

Jelena Đokić

"Among the Petals"
watercolor, 20.5 x 29.5 cm, 2026

ПРЕДМЕТ ВЕЧЕРЊИ АКТ



Ања Николић

„Без назива“
акварел, 20,5 x 29 цм, 2026.

Anja Nikolić

"Untitled"
watercolor, 20.5 x 29 cm, 2026



Даница Радојевић

„Без назива“
акварел, 21 x 27,5 цм, 2026.

Danica Radojević

"Untitled"
watercolor, 21 x 27.5 cm, 2026



Исидора Кецић

„Без назива“
акварел, 20,5 x 29 цм, 2026.

Isidora Kecić

"Untitled"
watercolor, 20.5 x 29 cm, 2026



Јована Вукићевић

„Чекајући цветање“
акварел, 20,5 x 29 цм, 2026.

Jovana Vukićević

"Awaiting Bloom"
watercolor, 20.5 x 29 cm, 2026

ПРЕДМЕТ ВЕЧЕРЊИ АКТ



Маргита Реџић

„Без назива“
туш, 20 x 29 цм, 2026.

Margita Redžić

"Untitled"
ink, 20 x 29 cm, 2026



Немања Милосављевић

„У цветној тишини“
туш, 21 x 27,5 цм, 2026.

Nemanja Milosavljević

"In Floral Silence"
ink, 21 x 27.5 cm, 2026



Теодора Гавриловић

„Човек међу ендемима“
акварел, 24 x 35 цм, 2026.

Teodora Gavrilović

„Man Among Endemics“
watercolor, 24 x 35 cm, 2026



Теодора Ракочевић

„Окружен цвећем“
акварел, 21 x 28 цм, 2026.

Teodora Rakočević

„Surrounded by Flowers“
watercolor, 21 x 28 cm, 2026

ПРЕДМЕТ ВЕЧЕРЊИ АКТ



Анђела Мирковић

„Без назива“
мешовита техника,
24 x 47,5 цм, 2026.

Anđela Mirković

"Untitled"
mixed media,
24 x 47.5 cm, 2026



Андреј Давидовић

„Лале“
осликана керамика, (5,5 x 5,5 cm) x 4 cm, 2026.

Andrej Davidović

„Tulipa orphanidea“
painted ceramics, (5.5 x 5.5 cm) x 4 cm, 2026.



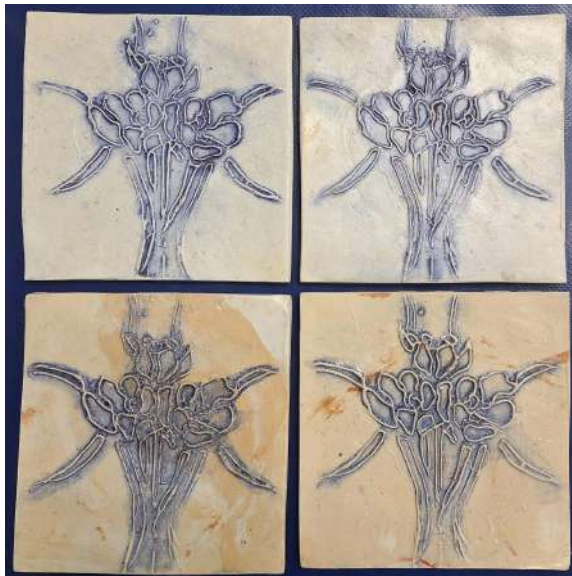
Ања Николић

„Бодљикава шумарица“
осликана керамика, 15 x 15 cm, 2026.

Anja Nikolić

„Acantholimon ulicinum“
painted ceramics, 15 x 15 cm, 2026.

ПРЕДМЕТ ТЕРАКОТА

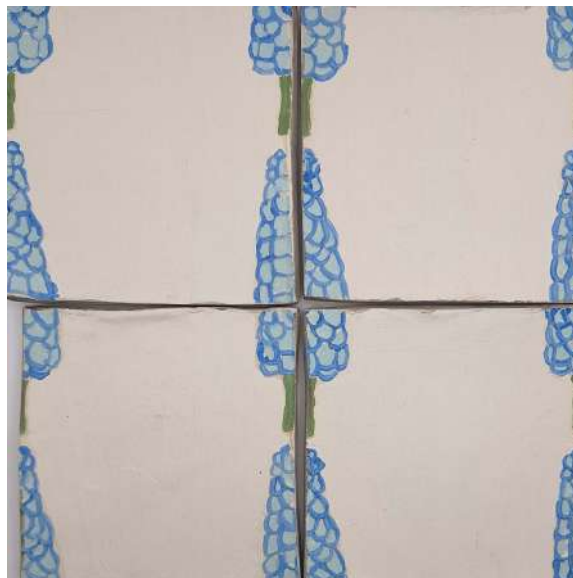


Даница Радојевић

„Тројанска хајдучка трава“
осликана и глазирана керамика,
(13 x 13 цм) x 4 цм, 2026.

Danica Radojević

"*Achillea fraasii* Schultz troiana"
painted and glazed ceramics,
(13 x 13 cm) x 4 cm, 2026.



Исидора Кеџић

„Гроздасти зумбул“
осликана керамика,
(5,7 x 5,7 цм) x 6 цм, 2026.

Isidora Kecić

"*Muscari latifolium* Kirk"
painted ceramics,
(5.7 x 5.7 cm) x 6 cm, 2026.



Јана Ђокић

„Пуцавица“
осликана и глазирана керамика,
(13 x 13 cm) x 4 cm, 2026.

Jana Đokić

„Silene anatolica“
painted and glazed ceramics,
(13 x 13 cm) x 4 cm, 2026



Јована Вукићевић

„Пуцавица“
осликана и глазирана керамика,
(11 x 11 cm) x 4 cm, 2026.

Jovana Vukićević

„Silene anatolica“
painted and glazed ceramics,
(11 x 11 cm) x 4 cm, 2026

ПРЕДМЕТ ТЕРАКОТА



Теодора Ракочевић

„Одисејева зечина“,
осликана керамика,
(5,5 x 5,5 цм) x 4 цм, 2026.

Teodora Rakočević

"Centaurea odyssei Wagenits"
painted ceramics,
(5.5 x 5.5 cm) x 4 cm, 2026.



Марија Цветковић

„Пернати чичак“,
осликана керамика,
2,5 x 2,5 цм, 2026.

Marija Cvetković

"Cirsium steirolepis"
painted ceramics,
2.5 x 2.5 cm, 2026.



Анђела Мирковић

„Бодљикави јастучац“
осликана керамика,
(5,5 x 5,5 цм) x 3 цм, 2026.

Andela Mirković

„Acantholimon acerosum“
painted ceramics,
(5.5 x 5.5 cm) x 3 cm, 2026



Анђела Мирковић

„Боасијеов лан“
осликана керамика,
(5 x 5 цм) x 4 цм, 2026.

Andela Mirković

„Linum boissieri asch“
painted ceramics,
(5 x 5 cm) x 4 cm, 2026



Јелена Ђокић

„Бодљикави каранфил“
осликана и гл. керамика,
28 x 12 цм, 2026.

Jelena Đokić

„Acantholimon acerosum“
painted and gl. ceramics,
28 x 12 cm, 2026

ПРЕДМЕТ СКУЛПТУРА - МОДЕЛОВАЊЕ



Анђела Стојановић

„Тројански напрстак“
теракота, 35 x 25 cm, 2026.

Anđela Stojanović

"Digitalis trojana"
terracotta, 35 x 25 cm, 2026



Софија Илић

„Гроздасти зумбул“
осликана керамика, 30 x 30 x 2 cm, 2026.

Sofija Ilić

"Muscari latifolium Kirk"
painted ceramics, 30 x 30 x 2 cm, 2026



Божидар Поповић

„Дама са тулипаном“
гипс, 50 x 35 x 2 cm, 2026.

Božidar Popović

“The Lady with the Tulip”
plaster, 50 x 35 x 2 cm, 2026



Ања Николић

„Планински зумбул“
сува игла, 13 x 15,5 cm, 2026.

Anja Nikolić

"Mountain hyacinth"
dry point, 13 x 15.5 cm, 2026



Александра Ничић

„Лале“
алграфија, 10 x 24,5 cm, 2026.

Aleksandra Ničić

"Tulips"
algraphy, 10 x 24.5 cm, 2026



Анастасија Аксић

„Ћутање“
алграфича, 21,5 x 10,5 цм, 2026.

Anastasija Aksić

„Silentia“
algraphy, 21.5 x 10.5 cm, 2026



Анђела Мирковић

„Ендемске врсте“
бакропис, 28,5 x 29,5 цм, 2026.

Anđela Mirković

„Endemic species“
etching, 28.5 x 29.5 cm, 2026



Бојана Марковић

„Цвеће“
алграфија, 15 x 10 cm, 2026.

Bojana Marković

"Flowers"
algraphy, 15 x 10 cm, 2026



Јована Стојановић

„Тројанска пустикара“
алграфија, 10,5 x 15 cm, 2026.

Jovana Stojanović

"Digitalis trojana"
algraphy, 10.5 x 15 cm, 2026



Нађа Јаначковић

„Цвеће“
алграфија, 15 x 10 cm, 2026.

Nađa Jančković

"Flowers"
algraphy, 15 x 10 cm, 2026



Тијана Јаковљевић

„Чичак 2“
алграфија, 17 x 10,5 cm, 2026.

Tijana Jakovljević

"Burdock II"
algraphy, 17 x 10.5 cm, 2026

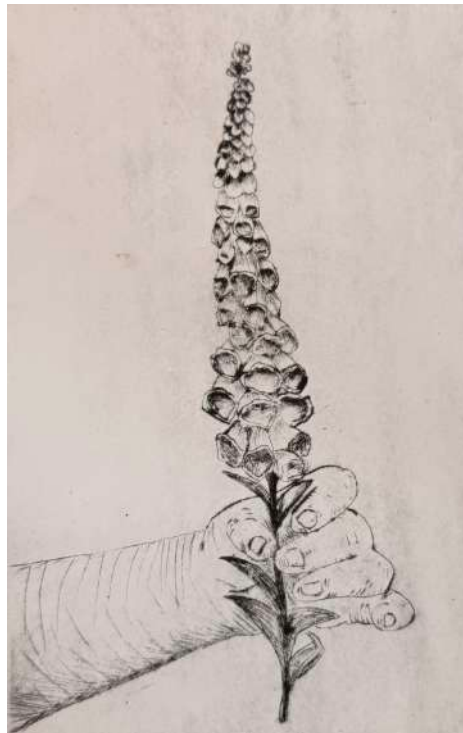


Јована Вукићевић

„Слатки Вилијаме“
сува игла, 11 x 14 цм, 2026.

Jovana Vukićević

„Hüsnüyusuf“
dry point, 11 x 14 cm, 2026



Исидора Кецић

„Напрстак 2“
сува игла, 21 x 14 цм, 2026.

Isidora Kecić

„Yüksük otu II“
dry point, 21 x 14 cm, 2026

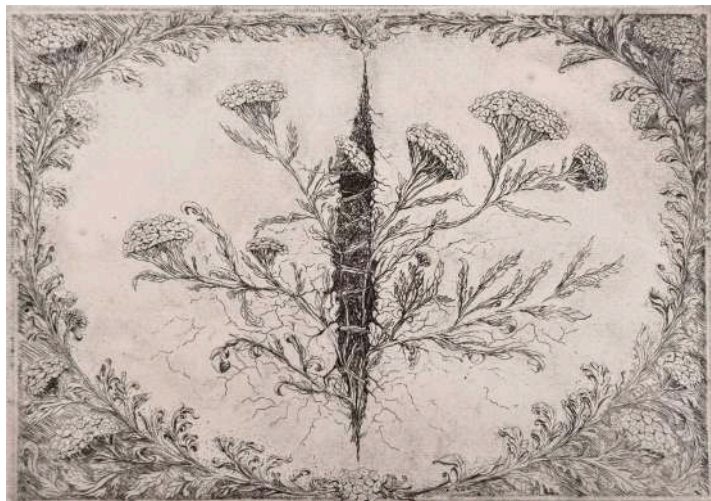


Драган Трајковић

„Тамо где мисли цветају“
алграфија, 29,5 x 20 цм, 2026.

Dragan Trajković

"Where thoughts flourish"
algraphy, 29.5 x 20 cm, 2026

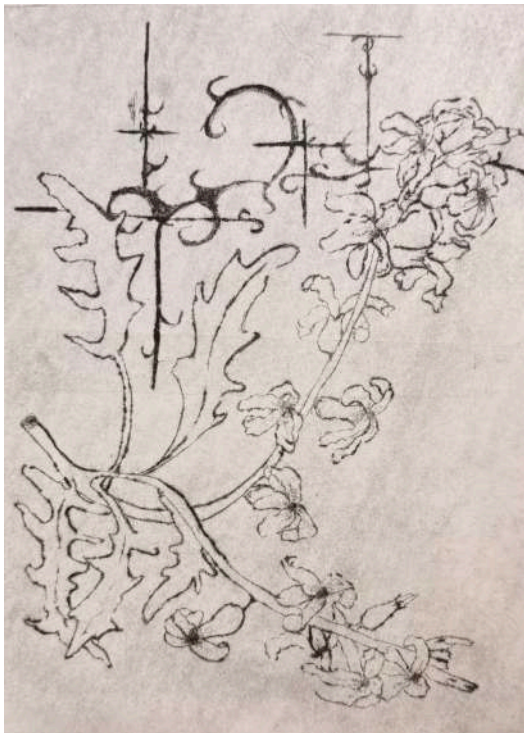


Филип Станишић

„Расцеп“
алграфија, 29,5 x 20,5 цм, 2026.

Filip Stanišić

"Cleavage"
algraphy, 29.5 x 20.5 cm, 2026



Теодора Ракочевић

„Матијала тројанска“
алграфија, 20,5 x 27,5 цм, 2026.

Teodora Rakočević

"Matthiola trojana"
algraphy, 20.5 x 27.5 cm, 2026



Ивона Марковић

„Букет“
линорез, 15 x 20 цм, 2026.

Ivona Marković

"Bouquet"
linocut, 15 x 20 cm, 2026



Илија Герић

„Цвеће“

линорез, 14,5 x 12 цм, 2026.

Ilija Gerić

"Flowers"

linocut, 14.5 x 12 cm, 2026



Софија Илић

„Цветак“

линорез, 16 x 10,5 цм, 2026.

Sofija Ilić

"A Flower"

linocut, 16 x 10.5 cm, 2026



Милица Миленковић

„Лале“
линорез, 15 x 10,5 цм, 2026.

Milica Milenković

"Tulips"
linocut, 15 x 10.5 cm, 2026



Огњен Ђорђевић

„Девет чичка“
алграфија, 12,5 x 17,5 цм, 2026.

Ognjen Đorđević

"Nine thistles"
algraphy, 12.5 x 17.5 cm, 2026



Матија Марковић

„Осећај“
линорез, 20 x 15 cm, 2026.

Matija Marković

“Feeling”
linocut, 20 x 15 cm, 2026



Милица Гигић

„Ашкин бахари“
линорез, 20 x 15 cm, 2026.

Milica Gigić

“Aşkin bahari”
linocut, 20 x 15 cm, 2026

ПРЕДМЕТ ОПРЕМА КЊИГЕ

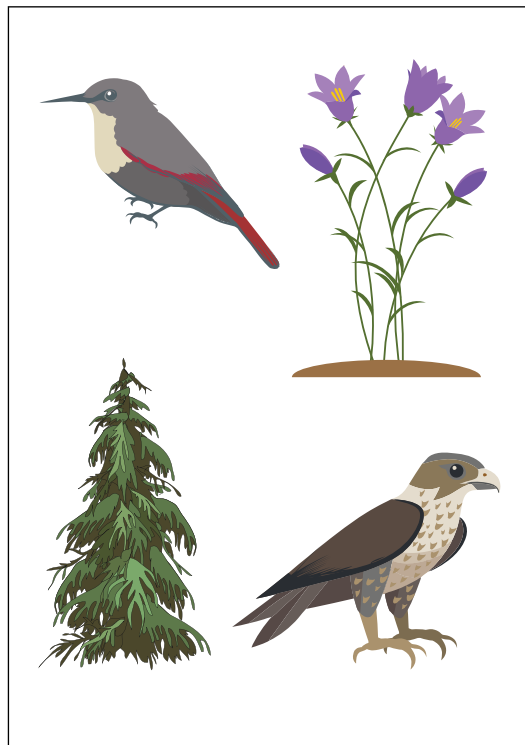


Млађан Терентић

„Пролећна срећа“
дигитална уметност, 50 x 70 цм, 2026.

Mlađan Terentić

“Spring happiness”
digital art, 50 x 70 cm, 2026

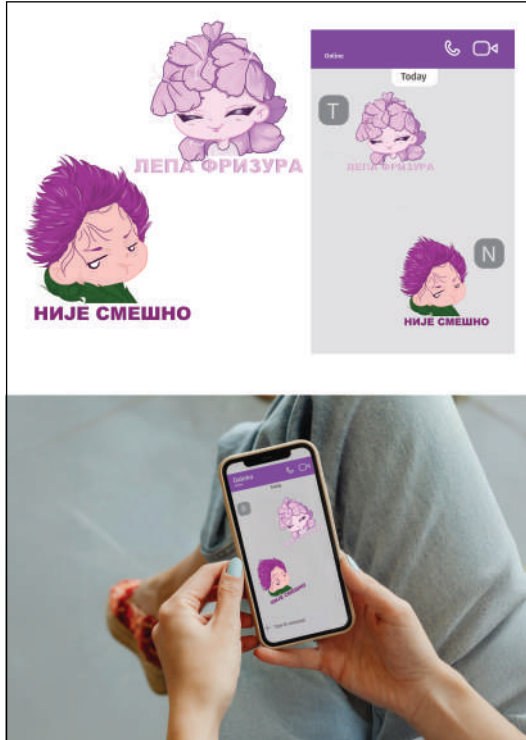


Давид Николчевић

„Јутарњи цвркулт“
дигитална уметност, 50 x 70 цм, 2026.

David Nikolčević

“Morning chirping”
digital art, 50 x 70 cm, 2026



Тијана Јаковљевић

„Фризура“
дигитална уметност, 50 x 70 цм, 2026.

Тијана Јаковљевић

„Саџ модели“
digital art, 50 x 70 cm, 2026



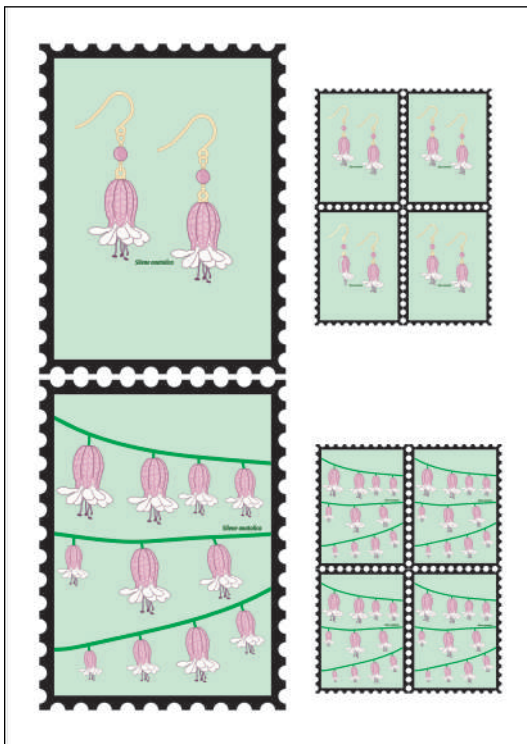
Нађа Јаначковић

„Цветни стикери“
дигитална уметност, 50 x 70 цм, 2026.

Нађа Јаначковић

„Flower stickers“
digital art, 50 x 70 cm, 2026

ПРЕДМЕТ ОПРЕМА КЊИГЕ

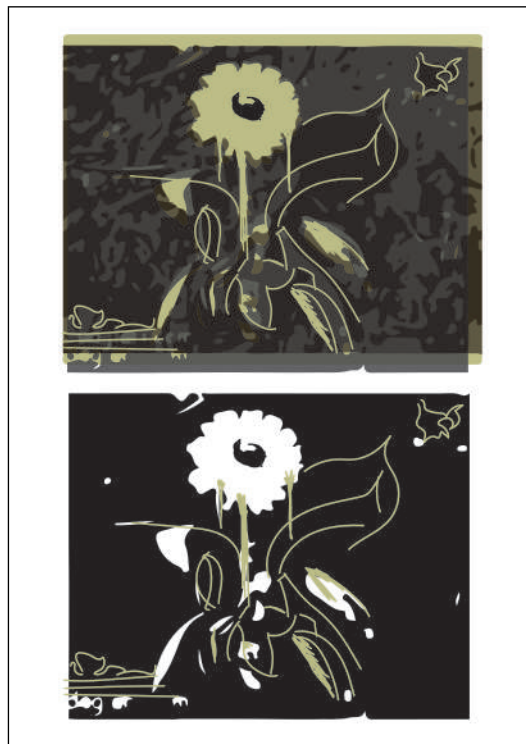


Јована Стојановић

„Седећа пушина“
дигитална уметност, 50 x 70 цм, 2026.

Jovana Stojanović

„Silene anatolica“
digital art, 50 x 70 cm, 2026



Александра Ничић

„Графитне биљке“
дигитална уметност, 50 x 70 цм, 2026.

Aleksandra Ničić

„Graphite plants“
digital art, 50 x 70 cm, 2026



Анастасија Аксић

„Седећа пушина“
дигитална уметност, 50 x 70 цм, 2026.

Anastasija Aksić

“Silene anatolica”
digital art, 50 x 70 cm, 2026

ПРЕДМЕТ ПРОСТОРНА ГРАФИКА

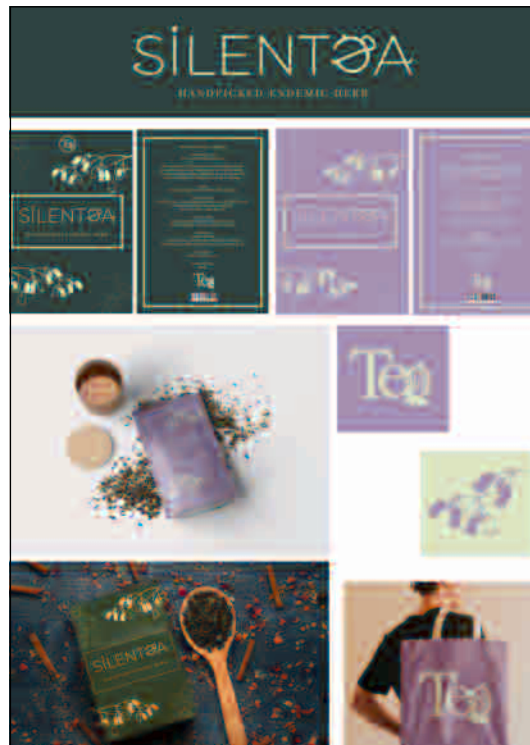


Анастасија Костић

„Турски каранфил“
дигитална уметност, 50 x 70 цм, 2026.

Anastasija Kostić

„Hüsni yusuf“
digital art, 50 x 70 cm, 2026



Анастасија Аксић

„СиленТea“
дигитална уметност, 50 x 70 цм, 2026.

Anastasija Aksić

„SilenTea“
digital art, 50 x 70 cm, 2026

COURSE 3D DESIGN AND PACKAGING



Јована Стојановић

„Билни додир“
дигитална уметност, 50 x 70 cm, 2026.

Jovana Stojanović

“Herbal touch”
digital art, 50 x 70 cm, 2026



Давид Николчевић

„Паковање ендемског цвета“
дигитална уметност, 50 x 70 cm, 2026.

David Nikolčević

“Packaging of the Endemic Flower”
digital art, 50 x 70 cm, 2026

ПРЕДМЕТ ПРОСТОРНА ГРАФИКА



Александра Ничић

„Чајић“
дигитална уметност, 50 x 70 цм, 2026.

Aleksandra Ničić

„Teacup“
digital art, 50 x 70 cm, 2026



Видосава Јовановић

„Паковање за производ ендемске врсте“
дигитална уметност, 50 x 70 цм, 2026.

Vidosava Jovanović

„Endemic species product packaging“
digital art, 50 x 70 cm, 2026

COURSE 3D DESIGN AND PACKAGING



Нађа Јаначковић

„Чај од кантариона“
дигитална уметност, 50 x 70 цм, 2026.

Nađa Janačković

„John's wart tea“
digital art, 50 x 70 cm, 2026



Тијана Јаковљевић

„Дива“
дигитална уметност, 50 x 70 цм, 2026.

Tijana Jakovljević

„Diva“
digital art, 50 x 70 cm, 2026

ПРЕДМЕТ ПИСМО СА ТИПОГРАФИЈОМ



Јелена Ђокић

„Дивља лала“
дигитална уметност, 50 x 70 cm, 2026.

Jelena Đokić

"Tulipa sylvestris"
digital art, 50 x 70 cm, 2026



Анастасија Костић

„Крокус“
дигитална уметност, 50 x 70 cm, 2026.

Anastasija Kostić

"Krokus"
digital art, 50 x 70 cm, 2026



Млађан Терентић

„Широколисни зумбул“
дигитална уметност, 50 x 70 цм, 2026.

Mlađan Terentić

“Muscari latifolium”
digital art, 50 x 70 cm, 2026



Јована Стојановић

„Широколисни зумбул Кирк“
дигитална уметност, 50 x 70 цм, 2026.

Jovana Stojanović

“Muscari latifolium Kirk”
digital art, 50 x 70 cm, 2026

ПРЕДМЕТ ПИСМО СА ТИПОГРАФИЈОМ

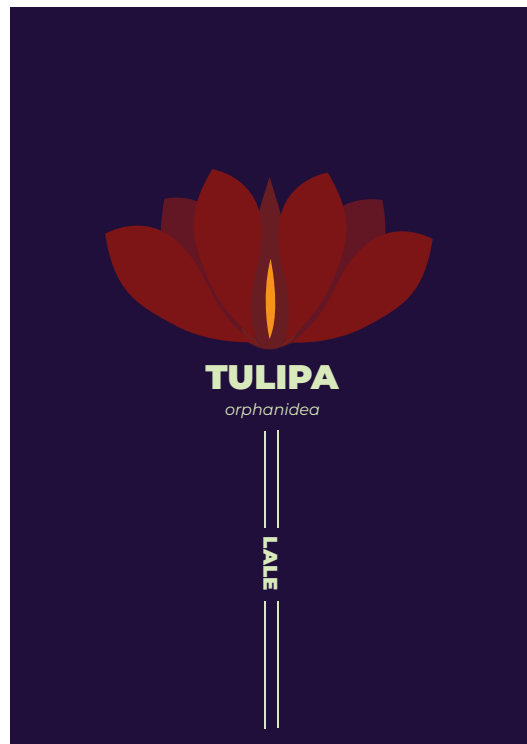


Бојана Марковић

„Лале“
дигитална уметност, 50 x 70 цм, 2026.

Bojana Marković

“Tulips”
digital art, 50 x 70 cm, 2026



Даница Радојевић

„Дивља лала“
дигитална уметност, 50 x 70 цм, 2026.

Danica Radojević

“Tulipa orphanidea”
digital art, 50 x 70 cm, 2026



Тијана Јаковљевић

„Писик гевени“
дигитална уметност, 50 x 70 цм, 2026.

Tijana Jakovljević

“Pisik geveni”
digital art, 50 x 70 cm, 2026



Александра Ничић

„Дивља лала“
дигитална уметност, 50 x 70 цм, 2026.

Aleksandra Ničić

“Tulipa orphanidea”
digital art, 50 x 70 cm, 2026

ПРЕДМЕТ ПИСМО СА ТИПОГРАФИЈОМ

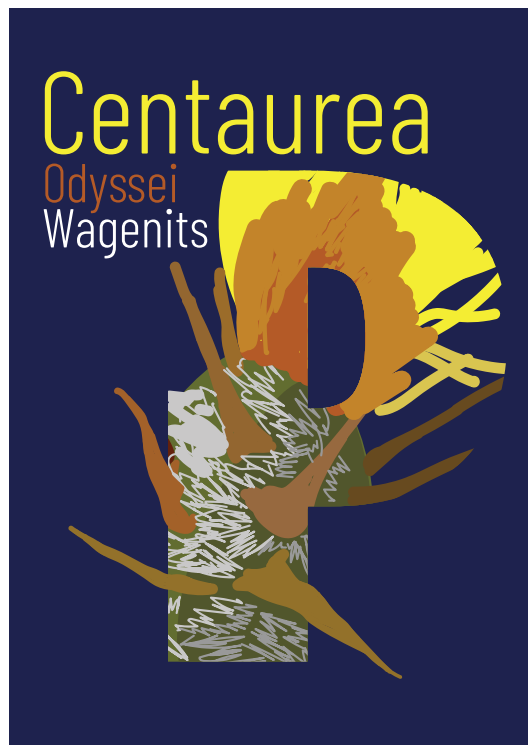


Теодора Гавриловић

„Чичак“
дигитална уметност, 50 x 70 цм, 2026.

Teodora Gavrilović

„Deve dikenı“
digital art, 50 x 70 cm, 2026



Давид Николчевић

„Одисејев различак“
дигитална уметност, 50 x 70 цм, 2026.

David Nikolčević

„Centaurea Odyssei Wagenits“
digital art, 50 x 70 cm, 2026

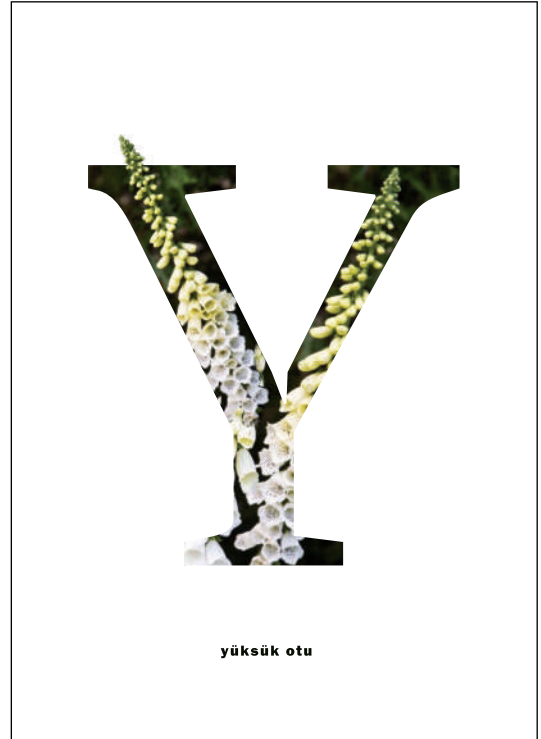


Јелена Ђокић

„Дивља лала“
дигитална уметност, 50 x 70 цм, 2026.

Jelena Đokić

“Tulipa sylvestris”
digital art, 50 x 70 cm, 2026



Јана Ђокић

„Дигиталис“
дигитална уметност, 50 x 70 цм, 2026.

Jana Đokić

“Yüksük otu”
digital art, 50 x 70 cm, 2026



Ајсел Џалискан

„Саксифрага“
керамика,
40 x 40 цм, 2026.

Aysel Çalışkan

"Saxifraga"
ceramics,
40 x 40 cm, 2026.



Билге Могул

„Љиљан“
керамика,
30 x 30 цм, 2026.

Bilge Mogul

"Lilium Griseb"
ceramics,
30 x 30 cm, 2026.



Џансу Акарчај

„Планинска граорица“
керамика,
40 x 40 цм, 2026.

Cansu Akarçay

"Mountain graorica"
ceramics,
40 x 40 cm, 2026.



Дериа Топуз

„Босански костриш“
керамика,
40 x 40 цм, 2026.

Derya Topuz

"Tephrosieris papposa"
ceramics,
40 x 40 cm, 2026.



Дујгу Бајир

„Петопрста“
керамика,
40 x 40 цм, 2026.

Диугу Вајир

"*Potentilla calabra* Ten"
ceramics,
40 x 40 cm, 2026.



Есманур Окал

„Зимзелена камењара“
керамика,
40 x 40 цм, 2026.

Esmanur Öcal

"*Saxifraga sempervivum*"
ceramics,
40 x 40 cm, 2026.



Гулсе Каја

„Планински шафран“
керамика,
40 x 40 цм, 2026.

Gülse Kaya

"Crocus scardicus"
ceramics,
40 x 40 cm, 2026.



Ханифе Онал

„Панчићева барица“
керамика,
40 x 40 цм, 2026.

Hanife Önal

"Barbarea balcana Pančić"
ceramics,
40 x 40 cm, 2026.

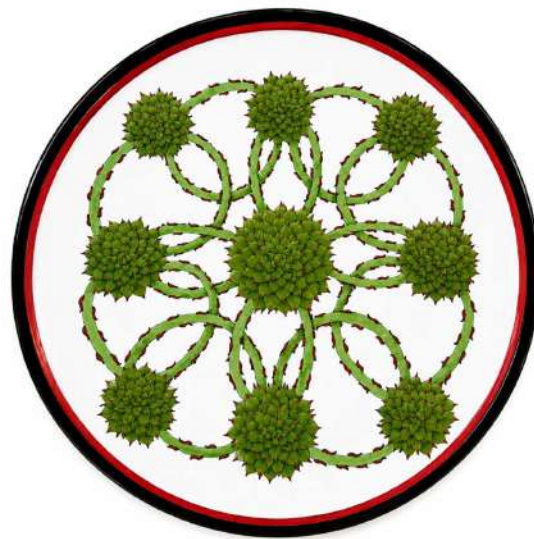


Махбуба Демирци

„Шарплински костолом“
керамика,
40 x 40 цм, 2026.

Mahbuba Demirci

"Narthecium scardicum Košanin"
ceramics,
40 x 40 cm, 2026.



Ниса Камар

„Македонска чуваркућа“
керамика,
40 x 40 цм, 2026.

Nisa Kamar

"Sempervivum macedonicum"
ceramics,
40 x 40 cm, 2026.



Седа Јетер

„Звончић“
керамика,
40 x 40 цм, 2026.

Seda Yeter

"Campanula"
ceramics,
40 x 40 cm, 2026.



Селин Килинк

„Коњско копито“
керамика,
40 x 40 цм, 2026.

Selin Kiliñç

"Coltsfoot"
ceramics,
40 x 40 cm, 2026.



Акин Тан Арслан

„Планински рожак“
дигитална уметност, 70 x 50 цм, 2026.

Akin Tan Arslan

„Cerastium Decalvans Schlosser & Vuk“
digital art, 70 x 50 cm, 2026



Сахин Гурен

„Шарпланински шафран“
дигитална уметност, 70 x 50 цм, 2026.

Şahin Güren

„Crocus scardicus“
digital art, 70 x 50 cm, 2026

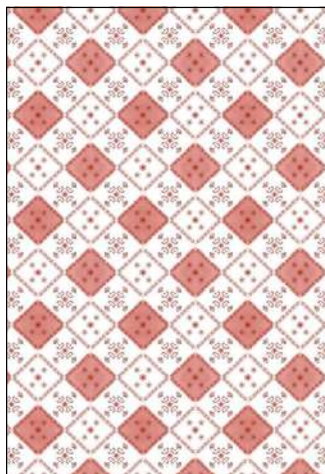


Кубра Туран

„Јужна хајдучица“
дигитална уметност, 70 x 50 цм, 2026.

Kübra Turan

„Achillea abrotanoides“
digital art, 70 x 50 cm, 2026



Гулџан Куш

„Љиљан“
дигитална уметност,
35 x 50 цм, 2026.

Gülcan Kuş

„Lilyum Griseb“
digital art,
35 x 50 cm, 2026



Умит Каратас

„Љиљан“
дигитална уметност,
35 x 50 цм, 2026.

Ümit Karataş

„Lilyum Griseb“
digital art,
35 x 50 cm, 2026

Студенти / Students:

Илија Ђерић, ОАС Сликарство, I година
Милица Ђигић, ОАС Сликарство, I година
Софија Илић, ОАС Сликарство, I година
Анђела Стојановић, ОАС Графика, I година
Ивона Марковић, ОАС Графички дизајн, I година
Милица Миленковић, ОАС Графички дизајн, I година
Матија Марковић, ОАС Графички дизајн, I година

Анђела Мирковић, ОАС Сликарство, II година
Јована Вукићевић, ОАС Сликарство, II година
Теодора Ракочевић, ОАС Сликарство, II година
Филип Станишић, ОАС Сликарство, II година
Исидора Кеџић, ОАС Графика, II година
Ања Николић, ОАС Графика, II година
Јана Ђокић, ОАС Графички дизајн, II година
Јелена Ђокић, ОАС Графички дизајн, II година
Теодора Ђавриловић, ОАС Графички дизајн, II година
Андреј Давидовић, ОАС Графички дизајн, II година
Даница Радојевић, ОАС Графички дизајн, II година
Немања Милосављевић, ОАС Графички дизајн, II година

Драган Трајковић, ОАС Графика, III година
Огњен Ђорђевић, ОАС Графика, III година
Александра Ничић, ОАС Графички дизајн, III година
Анастасија Аксић, ОАС Графички дизајн, III година
Бојана Марковић, ОАС Графички дизајн, III година
Јована Стојановић, ОАС Графички дизајн, III година
Нађа Јаначковић, ОАС Графички дизајн, III година
Тијана Јаковљевић, ОАС Графички дизајн, III година
Млађан Терентић, ОАС Графички дизајн, III година
Давид Николчевић, ОАС Графички дизајн, III година
Видосава Јовановић, ОАС Графички дизајн, III година

Валентина Којић, ОАС Сликарство, IV година
Божидар Поповић, ОАС Вајарство, IV година
Јована Димић, ОАС Графика, IV година
Анастасија Костић, ОАС Графички дизајн, IV година
Маргита Реџић, ОАС Графички дизајн, IV година

Марија Цветковић, МАС Графика

Студенти / Students:

Akin Tan Arslan
Aysel Çalışkan
Bilge Mogul
Cansu Akarçay
Derya Topuz
Duygu Bayir
Esmanur Öcal
Gülcan Kuş
Gülse Kaya
Hanife Önal
Kübra Turan
Mahbuba Demirci
Nisa Kamar
Şahin Güren
Seda Yeter
Selin Kılınç
Ümit Karataş

Издавач

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У ПРИШТИНИ
Звечан – Косовска Митровица

За издавача

Проф. мр Естер Милентијевић, декан Факултета

Организатор

ГАЛЕРИЈА ФУ
Дрварска 6
Косовска Митровица
тел. +381 28 497 924
e-mail: galerija@art.pr.ac.rs
www.art.pr.ac.rs

Савет Галерије ФУ

Проф. мр Ервин Ђатовић – председник
Проф. мр Небојша Јоцић – члан
Проф. мр Небојша Милошевић – члан
Проф. мр Жарко Вучковић – члан
Недим Хаџиахметовић, мастер, доцент – члан

Уредник каталога

Др ум. Сузана Вучковић, редовни професор

Дизајн каталога

Сар. у наст. мср Јасмина Поповић

Штампа

Факултет уметности у Приштини
Звечан - Косовска Митровица

Тираж

50 ком.



CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

378.6:73/76(497.115)"20(083.824)
73/76(497.115)"2026"(084.12)

ЕНДЕМСКЕ врсте : трагом флоре: од Шар планине до Каз планине : изложба радова студената : 09. јун 2026. Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица = Endemic species : following the flora: from the Sharr mountains to the Kaz mountains : student art exhibition : 9th June 2026, Galerija Fakulteta umetnosti, Kosovska Mitrovica / [уредник каталога Сузана Вучковић]. - Звечан ; Косовска Митровица : Факултет уметности Универзитета у Приштини, 2026 (Звечан ; Косовска Митровица : Факултет уметности Универзитета у Приштини). - 49 стр. : илустр. ; 20 x 20 cm

Упоредо срп. и енгл. текст. - Тираж 50. - Стр. 5: Међуинституционални пројекат Факултета уметности у Звечану и Факултета ликовних уметности Универзитета Онсекиз Март у Чанакалеу / Невена Поповић.

ISBN 978-86-83113-84-2

а) Факултет уметности Приштина (Звечан) -- Одсек ликовних уметности -- Изложбени каталози б)
Ликовна уметност -- Косово и Метохија -- 2026 -- Албуми

COBISS.SR-ID 195356425