



ГАЛЕРИЈА ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У ПРИШТИНИ
Звечан - Косовска Митровица

СЛИКА И ПРОСТОР

ВИТРАЖИ И МОЗАИЦИ
ДЕСИМИРА ДЕНИЋА

14 – 21. децембар 2022.

СЛИКА И ПРОСТОР

Витражи и мозаици Десимира Денића

Мало је аутора, данас, који у континуитету раде монументалне зидне технике витража и мозаика. Узроци томе су измењене околности у савременој архитектури, услови живота у јеку високо технолошких достигнућа и њима следствених императива, захтеван начин израде и висока цена материјала за рад у поменутих сликарским техникама.

Проналажење адекватних сировина, обрада материјала, планирање и израда скица, и реализација замисли у слици од стакла или тесера (различитог порекла) у односу на амбијент коме треба трајно да допринесе, монтажа, све су то захтевне фазе радног процеса. Неопходна је прилагодљивост аутора захтевима наручиоца и условима простора, дефинисаним природом постојећих материјала, димензијама комплетног простора и расположивих површина за рад и карактером, количином и квалитетом светлости.

Центар Обреновца асимиловао је Денићеве ране инсталације знатних формата, у смислу препознатљивости овог градског пејзажа. Широка скала колорита, експресија, обиље детаља, који носе различите симболичке уносе од личних до колективних аспирација у односу на проблем и контекст дате композиције, испољени на овом раду, биће карактеристични и за наредне, с тим што ће гама боја варирати. Међутим, у појединим монументалних радовима долази до свођења и утишавања палете, као у просторима за одмор, рекреацију, интиму, где ритмични фризови асоцијативних или геометријско-апстрактних форми окружују централни волумен у простору – базенску воду и чине са њом извесну комплементарно-органску целину. Склоност ка мотиву разрађене кружне или сферне форме је евидентна. Искуство са витражним „параванима“ у јавном простору, огледа се у каснијим мозаичким композицијама у ентеријеру.

Истовремено, Денић ради и за потребе сакралних амбијената. Прозор у простору капелице Патријаршије у Београду, пример је његовог рада на невеликој површини, где је концентрација форми и боја другачија од наведених примера, сходно прилици и траженој слици, од које се очекује да „срасте“ са околином, а и да „носи“ свој интегритет.

Љубица Јелисавац Катић



Студеничке асоцијације
витраж, Капела новог гробља у Обреновцу, 4 x 2.5 м, 2006. год.

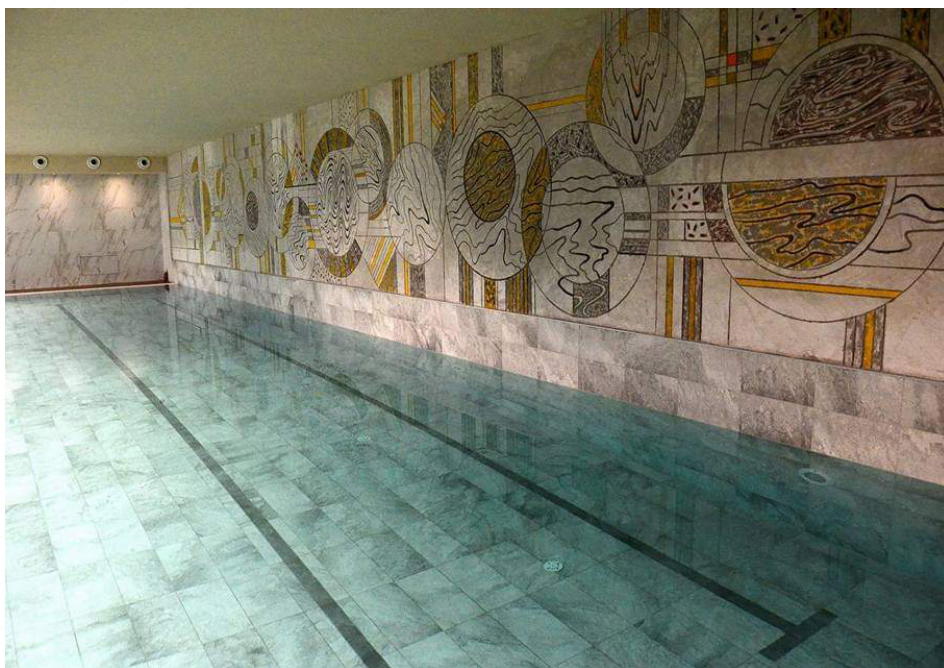


Нојева барка
мозаик, Сењак, Београд, 12.4 x 2.4 м, 2010 -2011. год.



Пуш линије

зграфито, Спортски центар Мастер,
Земун 24 x 3.1 м, 2016. год.



Пуш линије

зграфито, Спортски центар Мастер,
Земун 24 x 3.1 м, 2016. год.



Плаво око

витраж, ДДОР Нови Сад, пречник 3.3 м,
2002. год.



Израњање

мозаик, Сењак, Београд, 5.2 x 2.4 м,
2010-2011. год.



Земља

витраж у екстеријеру на Тргу Зорана Ђинђића у Обреновцу, димензије од 3 x 1.5 м до 7.5 x 3 м,
2007-2010. год.



Вога

витраж у екстеријеру на Тргу Зорана Ђинђића у Обреновцу, димензије од 3 x 1.5 м до 7.5 x 3 м,
2007-2010. год.



Сукоб

витраж, Инекс Интерекспорт Сењак,
Београд, 5 x 1.65 м, 1994. год.



Зелени њалас

витраж, Инекс Интерекспорт Сењак,
Београд, 5 x 1.6 м, 1993. год.



Хаос

СДПР Југоимпорт, Нови Београд, 1.7 x
1.5 м, 4 комада, 2004. год.

ДЕСИМИР ДЕНИЋ

Рођен је у Обреновцу (Београд) 1962. године. Дипломирао је (1993) и магистрирао је (1996) на Факултету примењених уметности у Београду на одсеку примењеног сликарства код ментора проф. Владимира Тодоровића. На истом факултету уписао је докторске уметничке студије где је пријавио тему докторског уметничког пројекта „*Линеарна арабеска у широдимензионалном вишражу*“.

Од 1993. године запослен је на Факултету примењених уметности у Београду на одсеку примењено сликарство. Ради у звању редовног професора. Члан је УЛУПУДС-а од 1995. године. Такође, члан је и удружења: АСА, АПУС, МОСТ и Културна мрежа Србије.

Као уметник изражава се у цртежу, акварелу, уљаном сликарству, мозаику, витражу и зграфиту. Припада малој групи савремених српских сликара који негују све карактеристике примењеног сликарства.

До сада је реализовао преко десет самосталних изложби и учествовао је на више од сто колективних изложби у земљи и иностранству. Активни је учесник колонија, трибина и округлих столова на тему примењеног сликарства. Извео је преко сто сликарских композиција у јавним објектима и јавним просторима у техникама мозаика, витража и зграфита. Добитник је више награда, похвала и признања за свој рад.

Живи и ради у Београду.

СПИСАК СЛИКАРСКИХ КОМПОЗИЦИЈА

1. *Зелени шалас*, витраж, Инекс Интерекспорт Сењак, Београд, 5 x 1.6 м, 1993.
2. *Сукоб*, витраж, Инекс Интерекспорт Сењак, Београд, 5 x 1.65 м, 1994.
3. *Плаво око*, витраж, ДДОР Нови Сад, пречник 3.3 м, 2002.
4. *Икар*, витраж, Спортски центар Мастер, Земун, 5.1 x 2.5 м, 2017.
5. *Хаос*, СДПР Југоимпорт, Нови Београд, 1.7 x 1.5 м, 4 комада, 2004.
6. *Вајра – Вода – Земља – Ваздух; Посавске асоцијације; Север – Југ; Сшуб*; витраж у екстеријеру на Тргу Зорана Ђинђића у Обреновцу, димензије од 3 x 1.5 м до 7.5 x 3 м, 2007-2010.
7. *Сшуденичке асоцијације*, витраж, Капела новог гробља у Обреновцу, 4 x 2.5 м, 2006.
8. *Израњање*, мозаик, Сењак, Београд, 5.2 x 2.4 м, 2010-2011.
9. *Нојева барка*, мозаик, Сењак, Београд, 12.4 x 2.4 м, 2010 -2011.
10. *Вир*, мозаик, Гофи агенција за некретнине, Обреновац, 2 x 2 м, 2012.
11. *Пуш линије*, зграфито, Спортски центар Мастер, Земун 24 x 3.1 м, 2016.

Издавач

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У ПРИШТИНИ
Звечан – Косовска Митровица

За издавача

Проф. мр Естер Милентијевић,
декан Факултета

Организатор

ГАЛЕРИЈА ФУ
Дрварска 6
Косовска Митровица
тел. +381 28 497 924
e-mail: galerija@art.pr.ac.rs
www.art.pr.ac.rs

Савет Галерије ФУ

Др Бранка Гугољ, ванредни професор
Мр Никос Арванитидис, ванредни професор
Др ум. Анђела Мујић, доцент
Др ум. Невена Поповић, доцент
Тамара Пешић, доцент

Кустос Галерије ФУ

Др Јелена Павличић Шарић, доцент

Уредник каталога

Др ум. Сузана Вучковић, редовни професор

Дизајн каталога

Наташа Гвоздовић Матовић, стручни сарадник

Штампа

Факултет уметности у Приштини
Звечан – Косовска Митровица

Тираж

50 ком.



Годишњи програм Галерије
Факултета уметности се реализује
уз финансијску подршку Министарства
културе и информисања
Републике Србије.

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

73/76.071.1:929 Десимир, Д.(083.824)
73/76"20(497.11)(083.824)

ДЕНИЋ, Десимир, ликовни уметник

Слика и простор : витражи и мозаици Десимира Денића : Галерија Факултета
уметности Универзитета у Приштини, Звечан - Косовска Митровица, 14 - 21.
децембар 2022. / [уредник каталога Сузана Вучковић]. - Звечан ; Косовска
Митровица : Факултет уметности Универзитета у Приштини, 2022 (Звечан ;
Косовска Митровица : Факултет уметности Универзитета у Приштини). - [12] стр. :
илустр. ; 21 cm

Тираж 50. - Стр. [3]: Слика и простор / Љубица Јелисавац.

ISBN 978-86-83113-61-3

а) Денић, Десимир (1962-) -- Витражи -- Изложбени каталози б) Денић, Десимир
(1962-) -- Мозаици -- Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 82759177

