



I МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНИ СКУП
ТРАДИЦИОНАЛНО И САВРЕМЕНО У УМЕТНОСТИ И ОБРАЗОВАЊУ
Косовска Митровица – Звечан, 4–6. новембар 2016. године

Учесницима скупа предлажемо следеће тематске области:

1) Културно и уметничко наслеђе Косова и Метохије

- Очување традиције и националног идентитета на Косову и Метохији
- Уметност и образовање на Косову и Метохији од средњег века до данас
- Проблеми изучавања и очувања баштине Косова и Метохије
- *Средњовековни споменици на Косову* на листи Светске баштине у опасности – проблеми савремене заштите наслеђа
- Традиционалне и духовне песме са Косова и Метохије – модели очувања

2) Традиционални и савремени приступи у уметничком образовању и васпитању

- Концепција савремене методике наставе уметничког образовања и васпитања
- Савремена уметност и методика наставе уметничког образовања
- Значај уметничког образовања и васпитања у предшколским установама, основним и средњим школама
- Улога традиције у креирању наставног процеса

3) Уметност као простор памћења

- Рекреирање/интерпретирање/рециклирање традиције у савременој уметности
- Позиција уметника у савременом друштву
- Традиционалне технике у новој уметничкој пракси
- Нови приступи у очувању наслеђа
- Музеји као места сећања
- Баштина и нови медији
- Улога филма у креирању простора памћења
- Баштина и популарна култура

4) Традиционално и савремено у уметничкој игри

- образовање за уметничку игру
- Савремена игра и теорије рода
- Род, тело, плес
- Игра као простор женске експресије
- Ритуално у савременом позоришту покрета
- Кореографска имагинација, композиција и плесне технике

- Повезивање народних игара у балетском наслеђу на бившем југословенском простору

Пропозиције

Пријаву теме, са сажетком (до 250 речи) и кључним речима (до 5), личним подацима и кратком биографијом, треба послати најкасније до 15. јула на електронску адресу: iscaf2016km@gmail.com

Учесници ће до 30. јула бити обавештени о прихватању теме, а до 6. октобра о прелиминарном програму скупа.

Време излагања је ограничено на 15 минута.

Језици скупа: српски, енглески, руски и они који су званични у државама које су чиниле некадашњу Југославију.

Реферати ће, након позитивне рецензије, бити објављени у тематском зборнику радова.

Котизација износи 40 евра (за учеснике из Србије у динарској противвредности по важећем курсу НБС на дан уплате), а обухвата трошкове штампања књиге апстраката, тематског зборника радова и промотивног материјала, коктел и свечану вечеру. Учесници са територије Србије трошкове преноћишта и превоза сnose сами. За учеснике ван територије Србије, поред наведеног, котизација обухвата и два преноћишта (ноћење са доручком). Трошкове превоза сnose учесници. О најповољнијим могућностима превоза и смештаја бићете благовремено обавештени.

Уплату котизације је могуће извршити на благајни факултета приликом регистрације учесника или жирално према следећим инструкцијама за уплату средстава:

Учесници из Србије

Сврха уплате: Котизација за научни скуп

Прималац: Факултет уметности Звечан

Шифра плаћања: 189

Рачун примаоца: 840-1495666-59

Учесници из иностранства

Сврха уплате: Котизација за научни скуп

Прималац: Факултет уметности Звечан

Шифра плаћања: 189

Рачун примаоца: 500100-100150810

IBAN: RS 35908500100015081074

Особе за контакт:

Јасмина Новокмет, председник Организационог одбора (jasminanovokmet@gmail.com);

Јелена Павличих, секретар Организационог одбора (jpavlicic@gmail.com);

Саша Божидаревић, координатор научног скупа (sasabozidarevic@gmail.com);

Вера Обрадовић, координатор за међународну сарадњу научног скупа (obradovic_vera@yahoo.com).

ОБРАЗАЦ ЗА ПРИЈАВУ ТЕМЕ

Име и презиме	
Научно звање	
Назив и адреса институције у којој радите	
Е-маил адреса	
Тематска област, подтема	
ТЕМА РЕФЕРАТА	
Апстракт рада (до 250 речи)	
Апстракт рада на енглеском	
Кратка биографија	