



I MEĐUNARODNI NAUČNI SKUP
TRADICIONALNO I SAVREMENO U UMETNOSTI I OBRAZOVANJU
Kosovska Mitrovica – Zvečan, 4–6. novembar 2016. godine

Učesnicima skupa predlažemo sledeće tematske oblasti:

1) Kulturno i umetničko nasleđe Kosova i Metohije

- Očuvanje tradicije i nacionalnog identiteta na Kosovu i Metohiji
- Umetnost i obrazovanje na Kosovu i Metohiji od srednjeg veka do danas
- Problemi izučavanja i očuvanja baštine Kosova i Metohije
- *Srednjovekovni spomenici na Kosovu* na listi Svetske baštine u opasnosti – problemi savremene zaštite nasleđa
- Tradicionalne i duhovne pesme sa Kosova i Metohije – modeli očuvanja

2) Tradicionalni i savremeni pristupi u umetničkom obrazovanju i vaspitanju

- Konceptija savremene metodike nastave umetničkog obrazovanja i vaspitanja
- Savremena umetnost i metodika nastave umetničkog obrazovanja
- Značaj umetničkog obrazovanja i vaspitanja u predškolskim ustanovama, osnovnim i srednjim školama
- Uloga tradicije u kreiranju nastavnog procesa

3) Umetnost kao prostor pamćenja

- Rekreiranje/interpretiranje/recikliranje tradicije u savremenoj umetnosti
- Pozicija umetnika u savremenom društvu
- Tradicionalne tehnike u novoj umetničkoj praksi
- Novi pristupi u očuvanju nasleđa
- Muzeji kao mesta sećanja
- Baština i novi mediji
- Uloga filma u kreiranju prostora pamćenja
- Baština i popularna kultura

4) Tradicionalno i savremeno u umetničkoj igri

- Obrazovanje za umetničku igru
- Savremena igra i teorije roda
- Rod, telo, ples
- Igra kao prostor ženske ekspresije
- Ritualno u savremenom pozorištu pokreta
- Koreografska imaginacija, kompozicija i plesne tehnike

- Povezivanje narodnih igara u baletskom nasleđu na bivšem jugoslovenskom prostoru

Propozicije

Prijavu teme, sa sažetkom (do 250 reči) i ključnim rečima (do 5), ličnim podacima i kratkom biografijom, treba poslati najkasnije do 15. jula na elektronsku adresu: iscaf2016km@gmail.com

Učesnici će do 30. jula biti obavešteni o prihvatanju teme, a do 6. oktobra o preliminarnom programu skupa.

Vreme izlaganja je ograničeno na 15 minuta.

Jezici skupa: srpski, engleski, ruski i oni koji su zvanični u državama koje su činile nekadašnju Jugoslaviju.

Referati će, nakon pozitivne recenzije, biti objavljeni u tematskom zborniku radova.

Kotizacija iznosi 40 evra (za učesnike iz Srbije u dinarskoj protivvrednosti po važećem kursu NBS na dan uplate), a obuhvata troškove štampanja knjige apstrakata, tematskog zbornika radova i promotivnog materijala, koktel i svečanu večeru. Učesnici sa teritorije Srbije troškove prenoćišta i prevoza snose sami. Za učesnike van teritorije Srbije, pored navedenog, kotizacija obuhvata i dva prenoćišta (noćenje sa doručkom). Troškove prevoza snose učesnici. O najpovoljnijim mogućnostima prevoza i smeštaja bićete blagovremeno obavešteni.

Uplatu kotizacije je moguće izvršiti na blagajni fakulteta prilikom registracije učesnika ili žiralno prema sledećim instrukcijama za uplatu sredstava:

Učesnici iz Srbije

Svrha uplate: Kotizacija za naučni skup

Primalac: Fakultet umetnosti Zvečan

Šifra plaćanja: 189

Račun primaoca: 840-1495666-59

Učesnici iz inostranstva

Svrha uplate: Kotizacija za naučni skup

Primalac: Fakultet umetnosti Zvečan

Šifra plaćanja: 189

Račun primaoca: 500100-100150810

IBAN: RS 35908500100015081074

Osobe za kontakt:

Jasmina Novokmet, predsednik Organizacionog odbora (jasminanovokmet@gmail.com);

Jelena Pavličić, sekretar Organizacionog odbora (jpavlicic@gmail.com);

Saša Božidarević, koordinator naučnog skupa (sasabožidarevic@gmail.com);

Vera Obradović, koordinator za međunarodnu saradnju naučnog skupa (obradovic_vera@yahoo.com).

OBRAZAC ZA PRIJAVU TEME

Ime i prezime	
Naučno zvanje	
Naziv i adresa institucije u kojoj radite	
E-mail adresa	
Tematska oblast, podtema	
TEMA REFERATA	
Apstrakt rada (do 250 reči)	
Apstrakt rada na engleskom	
Kratka biografija	