



**ДРУГИ МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНИ СКУП
ТРАДИЦИОНАЛНО И САВРЕМЕНО У УМЕТНОСТИ И ОБРАЗОВАЊУ**

**у организацији Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим
седиштем у Косовској Митровици**

Косовска Митровица 08–10. новембар 2019. године

Тематске области и подтеме

1. Наслеђе Косова и Метохије

- Очување традиције и националног идентитета на Косову и Метохији у образовању
- Уметност и образовање на Косову и Метохији
- Културно наслеђе Косова и Метохије у настави
- Косовско-метохијски идиом у делима српских композитора
- Савремена истраживања културних пракси Косова и Метохије
- Косовски мотиви и ликови из српске народне епике у позоришним облицима

2. Приступу у уметничком образовању и васпитању

- Методика наставе уметничког образовања и васпитања данас
- Уметничко образовање и васпитање у предшколским установама, основним и средњим школама
- Традиција и уметничко образовање
- Савремена уметност и методика наставе уметничког образовања
- Наставник уметности у 21. веку
- Компетенције студената уметности
- Традиционално и савремено у теоријском приступу драмским уметностима

3. Уметност као простор памћења

- Рекреирање/интерпретирање/рециклирање традиције у савременој уметности
- Традиционалне технике у новој уметничкој пракси
- Уметнички приступи у очувању наслеђа
- Филм у креирању простора памћења

4. **Традиционално и савремено у уметничкој игри**
 - Образовање за уметничку игру
 - Савремена игра и теорије рода
 - Ритуално у савременом позоришту покрета и у уметности перформанса
 - Кореографска имагинација, композиција и плесне технике
 - Повезивање народних игара у балетском наслеђу на бившем југословенском простору

5. **Савремене аналитичке и дискурзивне перспективе у тумачењу музичког дела**
 - Традиција као елемент савременог музичког израза
 - Научни и уметнички изазови у музици 21. века
 - Интертекстуалност и мултимедијалност као феномени савременог музичког дискурса

6. **Информационо-комуникациона технологија у уметности и образовању**
 - Интеркултуралност уметности
 - Е-учење у настави уметности
 - Улога Интернета и његових ресурса у уметничком образовању
 - Могућности информационо-комуникационе технологије за унапређење наставе
 - Информационо-комуникациона технологија и уметност

Пропозиције

Пријаву теме, са сажетком (до 250 речи) и кључним речима (до 5), личним подацима и кратком биографијом, треба послати најкасније **до 1. октобра** на електронску адресу: iscf2019@gmail.com

Учесници ће до 10. октобра бити обавештени о прихватању теме, а до 20. октобра о прелиминарном програму скупа.

Време излагања је ограничено на 15 минута.

Језици скупа су српски, енглески, руски, немачки и они који су званични у државама које су чиниле некадашњу Југославију.

Реферати ће, након позитивне рецензије, бити објављени у тематском зборнику радова.

Котизација:

Време уплате	најкасније до 25. 10. 2019.	
	Учесници	Учесници
Докторанди	Један аутор 20 €	Два аутора 30 €
Факултет уметности Звечан	25 €	40 €
Учесници из Србије	40 €	65 €
Учесници из иностранства	50 €	80 €

Учесници из Србије котизацију уплаћују у динарској противвредности по важећем курсу Народне банке Србије на дан уплате, а обухвата трошкове штампања књиге

апстраката и освежење. Учесници са територије Србије трошкове преноћишта и превоза сnose сами. За учеснике ван територије Србије, поред наведеног, котизација обухвата и једно преноћиште. Трошкове превоза сnose учесници. О најповољнијим могућностима превоза и смештаја учесници ће бити благовремено обавештени.

Котизација се плаћа искључиво путем уплате на рачун факултета, најкасније до 25. октобра 2019. године. **Уплата котизације ће се сматрати потврдом учешћа.** Плаћање котизације на дан конференције на лицу места неће бити могуће.

Уплате из Србије

Сврха уплате: Котизација за научни скуп

Прималац: Факултет уметности Звечан

Шифра плаћања: 189

Рачун примаоца: 840-1495666-59

Уплате из иностранства

Сврха уплате: Котизација за научни скуп

Прималац: Факултет уметности Звечан

Шифра плаћања: 189

Рачун примаоца: 500100-100150810

IBAN: RS 35908500100015081074

Молимо Вас да сачувате уплатницу. Ако уплаћујете путем електронског банкарства, молимо Вас да одштампате извод. Потврду о плаћању котизације треба доставити приликом регистрације.

Особе за контакт:

Александра Трајковић, председник Организационог одбора (alexpianos@gmail.com);

Драгана Сарајлић, шеф катедре за научне области ФУКМ (dsarajlic@gmail.com);

Петар Илић, секретар редакције (petarister@gmail.com).

Важни датуми:

Рок за предају сажетака: 01. 10. 2019.

Обавештење о прихватању: 10. 10. 2019.

Датум одржавања скупа: 08–10. 11. 2019.

ОБРАЗАЦ ЗА ПРИЈАВУ ТЕМЕ

Име и презиме аутора (и коаутора)	
Научно звање	
Назив и адреса институције у којој радите	

Е-маил адреса	
Тематска област, подтема	
ТЕМА РЕФЕРАТА	
Текст сажетка (до 250 речи)	
Текст сажетка (на једном од страних језика конференције)	
Кратка биографија	