



**DRUGI MEĐUNARODNI NAUČNI SKUP
TRADICIONALNO I SAVREMENO U UMETNOSTI I OBRAZOVANJU**

**u organizaciji Fakulteta umetnosti Univerziteta u Prištini sa privremenim
sedištem u Kosovskoj Mitrovici**

Kosovska Mitrovica 08–10. novembar 2019. godine

Tematske oblasti i podteme

1. Nasleđe Kosova i Metohije

- Očuvanje tradicije i nacionalnog identiteta na Kosovu i Metohiji u obrazovanju
- Umetnost i obrazovanje na Kosovu i Metohiji
- Kulturno nasleđe Kosova i Metohije u nastavi
- Kosovsko-metohijski idiom u delima srpskih kompozitora
- Savremena istraživanja kulturnih praksi Kosova i Metohije
- Kosovski motivi i likovi iz srpske narodne epike u pozorišnim oblicima

2. Pristupi u umetničkom obrazovanju i vaspitanju

- Metodika nastave umetničkog obrazovanja i vaspitanja danas
- Umetničko obrazovanje i vaspitanje u predškolskim ustanovama, osnovnim i srednjim školama
- Tradicija i umetničko obrazovanje
- Savremena umetnost i metodika nastave umetničkog obrazovanja
- Nastavnik umetnosti u 21. veku
- Kompetencije studenata umetnosti
- Tradicionalno i savremeno u teorijskom pristupu dramskim umetnostima

3. Umetnost kao prostor pamćenja

- Rekreiranje/interpretiranje/recikliranje tradicije u savremenoj umetnosti
- Tradicionalne tehnike u novoj umetničkoj praksi
- Umetnički pristupi u očuvanju nasleđa
- Film u kreiranju prostora pamćenja

4. Tradicionalno i savremeno u umetničkoj igri

- Obrazovanje za umetničku igru
- Savremena igra i teorije roda
- Ritualno u savremenom pozorištu pokreta i u umetnosti performansa
- Koreografska imaginacija, kompozicija i plesne tehnike
- Povezivanje narodnih igara u baletskom nasleđu na bivšem jugoslovenskom prostoru

5. Savremene analitičke i diskurzivne perspektive u tumačenju muzičkog dela

- Tradicija kao element savremenog muzičkog izraza
- Naučni i umetnički izazovi u muzici 21. veka
- Intertekstualnost i multimedijalnost kao fenomeni savremenog muzičkog diskursa

6. Informaciono-komunikaciona tehnologija u umetnosti i obrazovanju

- Interkulturalnost umetnosti
- E-učenje u nastavi umetnosti
- Uloga Interneta i njegovih resursa u umetničkom obrazovanju
- Mogućnosti informaciono-komunikacione tehnologije za unapređenje nastave
- Informaciono-komunikaciona tehnologija i umetnost

Propozicije

Prijavu teme, sa sažetkom (do 250 reči) i ključnim rečima (do 5), ličnim podacima i kratkom biografijom, treba poslati najkasnije **do 1. oktobra** na elektronsku adresu: iscaf2019@gmail.com

Učesnici će do 10. oktobra biti obavešteni o prihvatanju teme, a do 20. oktobra o preliminarnom programu skupa.

Vreme izlaganja je ograničeno na 15 minuta.

Jezički skupa su srpski, engleski, ruski, nemački i oni koji su zvanični u državama koje su činile nekadašnju Jugoslaviju.

Referati će, nakon pozitivne recenzije, biti objavljeni u tematskom zborniku radova.

Kotizacija izražena u evrima:

Vreme uplate	najkasnije do 25. 10. 2019.	
	Učesnici	
Doktorandi	Jedan autor	Dva autora
	20 €	30 €
Fakultet umetnosti Zvečan	25 €	40 €
Učesnici iz Srbije	40 €	65 €
Učesnici iz inostranstva	50 €	80 €

Učesnici iz Srbije kotizaciju uplaćuju u dinarskoj protivvrednosti po važećem kursu Narodne banke Srbije na dan uplate, a obuhvata troškove štampanja knjige apstrakata i osveženje. Učesnici sa teritorije Srbije troškove prenoćišta i prevoza snose sami. Za učesnike van teritorije Srbije, pored navedenog, kotizacija obuhvata i jedno prenoćište. Troškove prevoza snose učesnici. O najpovoljnijim mogućnostima prevoza i smeštaja učesnici će biti blagovremeno obavešteni.

Kotizacija se plaća isključivo putem uplate na račun fakulteta, najkasnije do 25. oktobra 2019. godine. **Uplata kotizacije će se smatrati potvrdom učešća.** Plaćanje kotizacije na dan konferencije na licu mesta neće biti moguće.

Uplate iz Srbije

Svrha uplate: Kotizacija za naučni skup

Primalac: Fakultet umetnosti Zvečan

Šifra plaćanja: 189

Račun primaoca: 840-1495666-59

Uplate iz inostranstva

Svrha uplate: Kotizacija za naučni skup

Primalac: Fakultet umetnosti Zvečan

Šifra plaćanja: 189

Račun primaoca: 500100-100150810

IBAN: RS 35908500100015081074

Molimo Vas da sačuvate uplatnicu. Ako uplaćujete putem elektronskog bankarstva, molimo Vas da odštampate izvod. Potvrdu o plaćanju kotizacije treba dostaviti prilikom registracije.

Osobe za kontakt:

Aleksandra Trajković, predsednik Organizacionog odbora (alexpianos@gmail.com);

Dragana Sarajlić, šef katedre za naučne oblasti FUKM (dsarajlic@gmail.com);

Petar Ilić, sekretar redakcije (petarister@gmail.com).

Važni datumi:

Rok za predaju sažetaka: 01. 10. 2019.

Obaveštenje o prihvatanju: 10. 10. 2019.

Datum održavanja skupa: 08–10. 11. 2019.

OBRAZAC ZA PRIJAVU TEME

Ime i prezime autora (i koautora)	
Naučno zvanje	
Naziv i adresa institucije u kojoj radite	
E-mail adresa	
Tematska oblast, podtema	
TEMA REFERATA	

Tekst sažetka (do 250 reči)	
Tekst sažetka (na jednom od stranih jezika konferencije)	
Kratka biografija	