



ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У ПРИШТИНИ
Звечан - Косовска Митровица



МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНИ СКУП
INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

**TREĆI MEĐUNARODNI NAUČNI SKUP
TRADICIONALNO I SAVREMENO U UMETNOSTI I OBRAZOVANJU**

**u organizaciji Fakulteta umetnosti Univerziteta u Prištini sa privremenim
sedištem u Kosovskoj Mitrovici**

Kosovska Mitrovica 22. i 23. decembar 2022. godine

Tematske oblasti i podteme

1. Nasleđe Kosova i Metohije

- Očuvanje tradicije i nacionalnog identiteta na Kosovu i Metohiji u obrazovanju
- Umetnost i obrazovanje na Kosovu i Metohiji
- Kulturno nasleđe Kosova i Metohije u nastavi
- Kosovsko-metohijski idiom u delima srpskih kompozitora
- Savremena istraživanja kulturnih praksi Kosova i Metohije
- Kosovski motivi i likovi iz srpske narodne epike u pozorišnim oblicima

2. Pristupi u umetničkom obrazovanju i vaspitanju

- Metodika nastave umetničkog obrazovanja i vaspitanja danas
- Umetničko obrazovanje i vaspitanje u predškolskim ustanovama, osnovnim i srednjim školama
- Tradicija i umetničko obrazovanje
- Savremena umetnost i metodika nastave umetničkog obrazovanja
- Nastavnik umetnosti u 21. veku
- Kompetencije studenata umetnosti
- Tradicionalno i savremeno u teorijskom pristupu dramskim umetnostima

3. Umetnost kao prostor pamćenja

- Rekreiranje/interpretiranje/recikliranje tradicije u savremenoj umetnosti
- Tradicionalne tehnike u novoj umetničkoj praksi
- Umetnički pristupi u očuvanju nasleđa
- Film u kreiranju prostora pamćenja

4. Tradicionalno i savremeno u umetničkoj igri

- Obrazovanje za umetničku igru
- Savremena igra i teorije roda
- Ritualno u savremenom pozorištu pokreta i u umetnosti performansa
- Koreografska imaginacija, kompozicija i plesne tehnike
- Povezivanje narodnih igara u baletskom nasleđu na bivšem jugoslovenskom prostoru

5. Savremene analitičke i diskurzivne perspektive u tumačenju muzičkog dela

- Tradicija kao element savremenog muzičkog izraza
- Naučni i umetnički izazovi u muzici 21. veka
- Intertekstualnost i multimedijalnost kao fenomeni savremenog muzičkog diskursa

6. Informaciono-komunikaciona tehnologija u umetnosti i obrazovanju

- Interkulturalnost umetnosti
- E-učenje u nastavi umetnosti
- Uloga Interneta i njegovih resursa u umetničkom obrazovanju
- Mogućnosti informaciono-komunikacione tehnologije za unapređenje nastave
- Informaciono-komunikaciona tehnologija i umetnost

Propozicije

Prijavu teme, sa sažetkom (do 250 reči) i ključnim rečima (do 5), ličnim podacima i kratkom biografijom, treba poslati najkasnije **do 25. novembra** na elektronsku adresu: iscaf2022@gmail.com

Učesnici će **do 1. decembra** biti obavešteni o prihvatanju teme, a **do 5. decembra** o preliminarnom programu skupa.

Vreme izlaganja je ograničeno na 15 minuta.

Jezici skupa su srpski, engleski, ruski, nemački i oni koji su zvanični u državama koje su činile nekadašnju Jugoslaviju.

Referati će, nakon pozitivne recenzije, biti objavljeni u tematskom zborniku radova.

Kotizacija izražena u dinarima:

Vreme uplate	Rana uplata 25. 11. 2022.		Regularna uplata 01. 12. 2022.	
Učesnici	Jedan autor	Dva autora	Jedan autor	Dva autora
Doktorandi	1.800,00	3.000,00	2.400,00	3.600,00
Fakultet umetnosti Kosovska Mitrovica	2.400,00	3.600,00	2.400,00	4.000,00
Učesnici iz Srbije	3.600,00	6.600,00	4.800,00	7.800,00
Učesnici iz inostranstva	4.800,00	8.400,00	6.000,00	9.600,00

Kotizacija izražena u evrima:

Vreme uplate	Rana uplata 25. 11. 2022.		Regularna uplata 01. 12. 2022.	
Učesnici	Jedan autor	Dva autora	Jedan autor	Dva autora
Doktorandi	15	25	20	30

Fakultet umetnosti Kosovska Mitrovica	20	30	25	40
Učesnici iz Srbije	30	55	40	65
Učesnici iz inostranstva	40	70	50	80

Učesnici iz Srbije kotizaciju uplaćuju u dinarskim vrednostima. Učesnici iz inostranstva kotizaciju uplaćuju u evrima. Kotizacija se plaća isključivo putem uplate na račun fakulteta, najkasnije **01. decembra 2022. godine. Uplata kotizacije će se smatrati potvrdom učešća.** Plaćanje kotizacije na dan konferencije na licu mesta neće biti moguće.

Uplate iz Srbije

Svrha uplate: Kotizacija za naučni skup

Primalac: Fakultet umetnosti Zvečan

Šifra plaćanja: 189

Račun primaoca: 840-1495666-59

Uplate iz inostranstva

Svrha uplate: Kotizacija za naučni skup

Primalac: Fakultet umetnosti Zvečan

Račun primaoca: 840-2304830-89

IBAN: RS 35840000000026479091

Bez šifre plaćanja

Molimo Vas da sačuvate uplatnicu. Ako uplaćujete putem elektronskog bankarstva, molimo Vas da odštampate izvod. Potvrdu o plaćanju kotizacije treba dostaviti prilikom registracije.

Osobe za kontakt:

Dr Dragana Sarajlić, red.prof. Prodekan muzičkog odseka

(dragana.sarajlic@art.pr.ac.rs.com);

Dr Petar Ilić, docent. Šef Katedre za naučne oblasti

(petar.ilic@art.pr.ac.rs).

Važni datumi:

Rok za predaju sažetaka: 01. 12. 2022.

Obaveštenje o prihvatanju: 05. 12. 2022.

Datum održavanja skupa: 22. i 23. 12. 2022

.

OBRAZAC ZA PRIJAVU TEME

Ime i prezime autora (i koautora), datum i godina rođenja	
Naučno zvanje	
Naziv i adresa institucije u kojoj radite	
E-mail adresa	
Tematska oblast, podtema	
TEMA REFERATA	
Tekst sažetka i ključne reči (do 250 reči)	
Tekst sažetka i ključne reči (na jednom od stranih jezika konferencije)	
Kratka biografija	