



ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У ПРИШТИНИ
ЗВЕЧАН - КОСОВСКА МИТРОВИЦА



МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНИ СКУП
INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

ISCAF

4. Међународни научни skup „Tradicionalno i savremeno u umetnosti i obrazovanju“

Poštovane kolegice i kolege,

Fakultet umetnosti Univerziteta u Prištini sa privremenim sedištem u Kosovskoj Mitrovici ima čast i zadovoljstvo da vas pozove na 4. Međunarodni naučni skup „Tradicionalno i savremeno u umetnosti i obrazovanju“, koji će se održati u Kosovskoj Mitrovici u periodu **od 15. do 17. maja 2026. godine.**

Cilj ovog naučnog skupa je da podstakne interdisciplinarni dijalog između istraživača, umetnika i pedagoga koji se bave fenomenima umetnosti, obrazovanja i kulturnog nasleđa, sa posebnim osvrtom na prostor Kosova i Metohije. U svetlu izazova savremenog doba, jedan od prioriteta skupa je da omogući razmenu najnovijih naučnih i umetničkih saznanja, ponudi inovativne obrazovne pristupe zasnovane na integraciji tradicionalnih vrednosti i savremenih tehnologija i podstakne kreativnost i kritičko mišljenje u tumačenju umetnosti 21. veka.

Očekuje se da će rezultati naučnog skupa doprineti boljem razumevanju odnosa između kulturne tradicije i savremene umetničke i obrazovne prakse, poslužiti kao podloga za buduće istraživačke i umetničke projekte i podstaći saradnju između institucija, nastavnika, istraživača i stvaralaca u regionu i šire.

Skup će biti održan u hibridnom formatu: uživo i onlajn.

ТЕМАТСКЕ ОБЛАСТИ И ТЕМЕ:

I. Nasleđe Kosova i Metohije u nauci, obrazovanju i umetničkom stvaralaštvu

1. Umetnost i obrazovanje na Kosovu i Metohiji od srednjeg veka do danas
2. Kosovsko-metohijski motivi u umetničkim delima
3. Kulturno nasleđe Kosova i Metohije u savremenoj nastavi
4. Aspekti istraživanja kosovsko-metohijske baštine

II. Pristupi u obrazovanju i vaspitanju

1. Uloga tradicije u obrazovanju i vaspitanju
2. Kreativna nastavna praksa: savremeni pristupi
3. Metodčki obrazovni modeli: između tradicije, inovacije i informaciono-komunikacionih tehnologija

III. Savremene perspektive u tumačenju umetničkog dela

1. Intertekstualnost, multimedijalnost i transmedijalnost kao fenomeni savremenog umetničkog diskursa
2. Izazovi u tumačenju umetnosti 21. veka
3. Performativnost i interpretacija: izvođenje kao akt tumačenja umetničkog dela

IV. Umetnost kao prostor pamćenja

1. Rekreiranje/interpretiranje/recikliranje prošlosti u savremenoj umetnosti
2. Uloga umetnosti u kreiranju prostora pamćenja
3. Kulturna baština u kontekstu popularne kulture: između autentičnosti, komercijalizacije i obrazovnog potencijala
4. Arhiviranje i digitalizacija – problem čuvanja umetničkog dela

PROPOZICIJE:

Prijavu referata za izlaganje na skupu, sa naslovom, sažetkom (do 250 reči), ključnim rečima (do 5), ličnim podacima i kratkom biografijom, treba poslati najkasnije do **1. 12. 2025.** godine na elektronsku adresu: iscaf2026@art.pr.ac.rs.

Učesnici će do **26. 12. 2025.** biti obavješteni o prihvatanju referata, a do **15. 4. 2026.** o preliminarnom programu skupa.

Vreme izlaganja ograničeno je na 15 minuta. Jezici skupa su: srpski, engleski, ruski i oni koji su zvanični u državama koje su činile nekadašnju Jugoslaviju.

Sažeci referata izloženih na skupu biće objavljeni u Zborniku sažetaka.

Radovi podneti za objavljivanje proći će proces dvostrukog anonimnog recenziranja, nakon čega će biti objavljeni u Tematskom zborniku radova.

Kotizacija za učešće na skupu ne postoji.

OSOBE ZA KONTAKT:

Prof. dr Petar Ilić, šef Katedre za naučne oblasti Fakulteta umetnosti i sekretar Organizacionog odbora skupa (iscaf2026@art.pr.ac.rs)

Doc. dr Nemanja Savković, prodekan Odseka dramskih umetnosti Fakulteta umetnosti i koordinator Organizacionog odbora skupa (iscaf2026@art.pr.ac.rs)

*

Verujemo da ćete svojim učešćem doprineti podizanju kvaliteta našeg naučnog skupa i obogatiti diskusije u okviru sesija svojim kompetentnim uvidima, iskustvom i idejama.

S poštovanjem,

Organizacioni odbor 4. Međunarodnog naučnog skupa
„Tradicionalno i savremeno u umetnosti i obrazovanju“