



ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У ПРИШТИНИ
ЗВЕЧАН - КОСОВСКА МИТРОВИЦА



МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНИ СКУП
INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

4. Међународни научни скуп

„Традиционално и савремено у уметности и образовању“

Поштоване колегинице и колеге,

Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици има част и задовољство да вас позове на 4. Међународни научни скуп „Традиционално и савремено у уметности и образовању“, који ће се одржати у Косовској Митровици у периоду **од 15. до 17. маја 2026. године**.

Циљ овог научног скупа је да подстакне интердисциплинарни дијалог између истраживача, уметника и педагога који се баве феноменима уметности, образовања и културног наслеђа, са посебним освртом на простор Косова и Метохије. У светлу изазова савременог доба, један од приоритета скупа је да омогући размену најновијих научних и уметничких сазнања, понуди иновативне образовне приступе засноване на интеграцији традиционалних вредности и савремених технологија и подстакне креативност и критичко мишљење у тумачењу уметности 21. века.

Очекује се да ће резултати научног скупа допринети бољем разумевању односа између културне традиције и савремене уметничке и образовне праксе, послужити као подлога за будуће истраживачке и уметничке пројекте и подстаћи сарадњу између институција, наставника, истраживача и стваралаца у региону и шире.

Скуп ће бити одржан у хибридном формату: уживо и онлајн.

ТЕМАТСКЕ ОБЛАСТИ И ТЕМЕ:

I. Наслеђе Косова и Метохије у науци, образовању и уметничком стваралаштву

1. Уметност и образовање на Косову и Метохији од средњег века до данас
2. Косовско-метохијски мотиви у уметничким делима
3. Културно наслеђе Косова и Метохије у савременој настави
4. Аспекти истраживања косовско-метохијске баштине

II. Приступи у образовању и васпитању

1. Улога традиције у образовању и васпитању
2. Креативна наставна пракса: савремени приступи
3. Методички образовни модели: између традиције, иновације и информационо-комуникационих технологија

III. Савремене перспективе у тумачењу уметничког дела

1. Интертекстуалност, мултимедијалност и трансмедијалност као феномени савременог уметничког дискурса
2. Изазови у тумачењу уметности 21. века
3. Перформативност и интерпретација: извођење као акт тумачења уметничког дела

IV. Уметност као простор памћења

1. Рекреирање/интерпретирање/рециклирање прошлости у савременој уметности
2. Улога уметности у креирању простора памћења
3. Културна баштина у контексту популарне културе: између аутентичности, комерцијализације и образовног потенцијала
4. Архивирање и дигитализација – проблем чувања уметничког дела

ПРОПОЗИЦИЈЕ:

Пријаву реферата за излагање на скупу, са насловом, сажетком (до 250 речи), кључним речима (до 5), личним подацима и кратком биографијом, треба послати најкасније до **1. 12. 2025.** године на електронску адресу: iscaf2026@art.pr.ac.rs.

Учесници ће до **26. 12. 2025.** бити обавештени о прихватању реферата, а до **15. 4. 2026.** о прелиминарном програму скупа.

Време излагања ограничено је на 15 минута. Језици скупа су: српски, енглески, руски и они који су званични у државама које су чиниле некадашњу Југославију.

Сажеци реферата изложених на скупу биће објављени у Зборнику сажетака.

Радови поднети за објављивање проћи ће процес двоструког анонимног рецензирања, након чега ће бити објављени у Тематском зборнику радова.

КОТИЗАЦИЈА (валута RSD):

Време уплате	Рана уплата: до 15. 2. 2026.		Регуларна уплата: до 15. 3. 2026.	
	Један излагач	Два излагача	Један излагач	Два излагача
Факултет уметности Универзитета у Приштини	2.400,00	3.500,00	3.500,00	5.300,00
Остали учесници из Републике Србије	3.500,00	5.300,00	4.700,00	7.000,00

Износи котизација обухватају трошак штампања Зборника сажетака. Трошкове превоза и преноћишта учесници сnose сами. О најповољнијим могућностима превоза и смештаја учесници ће бити благовремено обавештени.

Уплата котизације сматра се потврдом учешћа на скупу. Уплата се може извршити искључиво на рачун Факултета. На дан одржавања скупа плаћање на лицу места неће бити могуће.

ИНСТРУКЦИЈА ЗА ПЛАЋАЊЕ:

Сврха уплате: **Котизација за научни скуп**
Прималац: **Факултет уметности Приштина – Звечан**
Шифра плаћања (за физичка лица): **189**
Шифра плаћања (за правна лица): **289**
Рачун примаоца: **840-1495666-59**

Молимо Вас да сачувате уплатницу. Ако уплаћујете путем електронског банкарства, молимо Вас да одштампате извод. Потврду о уплаћеној котизацији треба доставити мејлом.

ОСОБЕ ЗА КОНТАКТ:

Проф. др Петар Илић, шеф Катедре за научне области Факултета уметности и секретар Организационог одбора скупа (iscaf2026@art.pr.ac.rs)

Доц. др Немања Савковић, продекан Одсека драмских уметности Факултета уметности и координатор Организационог одбора скупа (iscaf2026@art.pr.ac.rs)

*

Верујемо да ћете својим учешћем допринети подизању квалитета нашег научног скупа и обогатити дискусије у оквиру сесија својим компетентним увидима, искуством и идејама.

С поштовањем,

Организациони одбор 4. Међународног научног скупа
„Традиционално и савремено у уметности и образовању“