



ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

УНИВЕРЗИТЕТА У ПРИШТИНИ
ЗВЕЧАН - КОСОВСКА МИТРОВИЦА

Број: 20 113 . 01 . 2024. године

Звечан

На основу члана 4, члана 5. и члана 7. Правилника о извођењу приступног предавања, приступних вежби и аудиције Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, проф. мр Естер Милентијевић, декан Факултета уметности

О Б А В Е Ш Т А В А

Приступне вежбе за кандидата пријављеног на Конкурс за избор једног сарадника у звање асистент за ужу научну област Методика музичке наставе, објављен дана 11.12.2023. године у листу *Јединство*, биће одржане дана 23.01.2024. године, са почетком у 12:00 часова, у просторијама Факултета уметности у улици Колашинска бр. 156 у Косовској Митровици.

На основу *Правилника о извођењу приступног предавања, приступних вежби и аудиције* број 380. од 8. 04. 2021. године, Комисија за писање извештаја у саставу:

1. Др Драгана Сарајлић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа научна област Методика музичке наставе – председник Комисије;
2. Др Петар Илић, доцент Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа научна област Методика музичке наставе – члан Комисије;
3. Др Биљана Белоица Павловић, редовни професор Учитељског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа научна област Методика музичке наставе – члан Комисије.

На приступне вежбе позива се:

Р.бр.	Име и презиме кандидата	Дан одржавања	Време одржавања
1.	Теодора Краговић	23. 01. 2024.	12:00 - 12:45

Комисија за писање извештаја, која је уједно и Комисија за оцену приступних вежби, утврдила је тему приступних вежби која гласи:

- *Методички поступак у обради италијанске опере деветнаестог века у настави музичке културе.*

ДЕКАН
Проф. мр Естер Милентијевић