



ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У ПРИШТИНИ
ЗВЕЧАН - КОСОВСКА МИТРОВИЦА

Број: 18113. 1. 2024. године
Звечан

На основу члана 4, члана 5. и члана 7. Правилника о извођењу приступног предавања, приступних вежби и аудиције Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, проф. мр Естер Милентијевић, декан Факултета уметности

О Б А В Е Ш Т А В А

Приступне вежбе за кандидата пријављеног на Конкурс за избор једног сарадника у звање асистент за ужу научну област Солфеђо и Методика наставе солфеђа, објављен дана 11.12.2023. године у листу *Јединство*, биће одржане дана 23. 01. 2024. године, са почетком у 11:00 часова, просторијама Факултета уметности у улици Колашинска бр. 156 у Косовској Митровици.

На основу *Правилника о извођењу приступног предавања, приступних вежби и аудиције* број 380. од 8.04.2021. године, Комисија за писање извештаја у саставу:

1. Др Слободан Кодела, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа научна област Методика наставе солфеђа – председник Комисије;
2. Др Игор Николић, доцент Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа научна област Солфеђо – члан Комисије;
3. Др Драгана Сарајлић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа научна област Методика музичке наставе – члан Комисије.

На приступне вежбе позива се:

Р.бр.	Име и презиме кандидата	Дан одржавања	Време одржавања
1.	Богдан Пиндовић	23.01.2024.	11:00 - 11:45

Комисија за писање извештаја, која је уједно и Комисија за оцену приступних вежби, утврдила је тему приступних вежби која гласи:

- *Примена методских поступака у раду на опажању и диктатима у настави солфеђа са студентима II године ОАС.*

Проф. мр Естер Милентијевић