



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ
И ПРОВЕРИ КВАЛИТЕТА ВИСОКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ
И СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА
ЗА ПЕРИОД 01. 10. 2021 – 30. 09. 2024.

Косовска Митровица, децембар 2024. године



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

[АКТ О АКРЕДИТАЦИЈИ УСТАНОВЕ](#)

[АКТ О АКРЕДИТАЦИЈИ НИО](#)

[ПОЛИТИКА КВАЛИТЕТА](#)

[Одлука о усвајању Извештаја о самовредновању и провери квалитета](#)

СТАНДАРДИ ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ И ПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА:

[Стандард 1:](#) Стратегија обезбеђења квалитета

[Стандард 2:](#) Стандарди и поступци за обезбеђење квалитета

[Стандард 3:](#) Систем обезбеђења квалитета

[Стандард 4:](#) Квалитет студијског програма

[Стандард 5:](#) Квалитет наставног процеса

[Стандард 6:](#) Квалитет научноистраживачког, уметничког и стручног рада

[Стандард 7:](#) Квалитет наставника и сарадника

[Стандард 8:](#) Квалитет студената

[Стандард 9:](#) Квалитет уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса

[Стандард 10:](#) Квалитет управљања високошколском установом и квалитет ненаставне подршке

[Стандард 11:](#) Квалитет простора и опреме

[Стандард 12:](#) Финансирање

[Стандард 13:](#) Улога студената у самовредновању и провери квалитета

[Стандард 14:](#) Систематско праћење и периодична провера квалитета

[ТАБЕЛЕ](#)

[ПРИЛОЗИ](#)

УВОД

Факултет уметности основан је 1973. године као Академија ликовних уметности на основу Закона САП Косова и Одлуке Савета Универзитета у Приштини. Оснивањем Музичког одсека, академске 1975/76. године, промењен је назив у Академија уметности. Од 1986. године ова установа носи назив Факултет уметности. Академске 1989/90. године на Факултету уметности је основан и Одсек за драмске уметности. Решењем Владе Републике Србије 05 број 612-10527/2001 од 11. октобра 2001. године, привремена промена седишта Факултета уметности Универзитета у Приштини је у Звечану, у улици Краља Петра I бр. 117. Оснивач Факултета је Република Србија. Факултет је правно лице са статусом високошколске установе и са правима, обавезама и одговорностима утврђеним Законом и Статутом. Члан је заједнице високошколских установа чија је делатност образовање у пољу уметности, и чији је оснивач Република Србија. Факултет уметности је акредитована високошколска установа од 2011. године.

Самовредновање и контрола обезбеђења квалитета на Факултету уметности систематски се спроводи од 2011. године у оквиру припрема за акредитацију студијских програма и акредитацију високошколске установе. Од тада, Факултет уметности континуирано спроводи поступак самовредновања, а у складу са Правилником о стандардима за самовредновање и оцењивање квалитета високошколских установа Националног савета за високо образовање.

Поступак самовредновања и проверу квалитета високошколске установе и студијских програма за период од 01. 10. 2021. до 30. 09. 2024. године спроведен је у свим областима обезбеђења квалитета, у складу са Законом о високом образовању, Правилником о стандардима за самовредновање и оцењивање квалитета високошколских установа Националног савета за високо образовање („Службени гласник РС”, бр. 88/2017, 27/2018 - др. закон и 73/2018) и на основу Правилника о самовредновању и Правилника о стандардима и поступцима обезбеђења квалитета Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

Комисија за обезбеђење и праћење квалитета и Комисија за праћење и унапређивање студирања спровode поступак периодичне провере квалитета студијских програма, наставе и услова рада на Факултету.

Извештај о самовредновању и провери квалитета високошколске установе и студијских програма показује спремност Факултета уметности за стално унапређивање квалитета образовања, уметничког и научноистраживачког рада, који је утемељен у Стратегији, општим актима Факултета, тимском раду, разматрању оцена студената о свим питањима, позитивном искуству европских образовних институција са којима Факултет уметности сарађује, као и пословању заснованом на одговорном раду, богатом знању и вишегодишњем искуству запослених наставника, сарадника и ненаставног особља.

	УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ Звечан, Краља Петра I бр. 117 ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ	
--	---	---

Одлуком Декана бр. 917 од 26. 08. 2024. године, формирана је Комисија за припрему и израду документације потребне за Извештај о самовредновању Факултета уметности за период од 01. 10. 2021. до 30. 09. 2024. године, у следећем саставу:

- 1) Јасмина Новокмет, редовни професор – председник Комисије,
- 2) Др ум. Сузана Вучковић, редовни професор – члан Комисије,
- 3) Др ум. Невена Поповић, ванредни професор – члан Комисије,
- 4) Др Драгана Сарајлић, редовни професор – члан Комисије,
- 5) Мр Естер Милентијевић, редовни професор – члан Комисије,
- 6) Веселинка Поповић, секретар – члан Комисије,
- 7) Игор Ћирковић, инжењер за рачунарске мреже – члан Комисије,
- 8) Игор Миљковић, администратор информационих система и технологија – члан Комисије,
- 9) Бранкица Васић, руководиоца финансијско-рачуноводствених послова – члан Комисије,
- 10) Енис Максuti, виши стручно-технички сарадник за студије и студентска питања – члан Комисије,
- 11) Наташа Илић, дипломирани библиотекар – члан Комисије.



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Стандард 1: Стратегија обезбеђења квалитета

а) Опис стања стандарда 1

Стратегија Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (у даљем тексту: Факултет) је основни стратешки развојни документ из области обезбеђења квалитета којим су дефинисани мисија, визија, циљеви и основни приоритети Факултета, високог образовања и других делатности у области обезбеђења квалитета и начин њиховог остваривања као основ за стални развој Факултета ([Прилог 1.1](#)). Основа за реализацију система за обезбеђење и унапређење квалитета садржана је у националним и међународним документима, као и законским и подзаконским актима којима се утврђују облици организације и процедуре у области укупног високошколског образовања и високошколског образовања у области уметности. Политика квалитета Факултета ослања се на принципе укупног европског простора високошколског образовања. У складу са овим стратешким оквирима, циљеви развоја Факултета биће исказани кроз унапређење квалитета високошколског образовања на Факултету, као и кроз достизање међународно признатих стандарда образовања у пољу уметности.

Стратегија предвиђа да праћење индикатора и утврђивање конкретних мера за све области обезбеђења квалитета (студијски програми, реализација наставе, уметнички и научноистраживачки рад, стручни рад, наставно особље, студенти, уџбеници и литература, процес управљања, ненаставна подршка и материјални ресурси), реализују стратегијом номиновани субјекти квалитета. У систему обезбеђења квалитета, као субјекти, учествују сви запослени и сви органи и тела Факултета, као и студенти који су укључени у све процесе и активности везане за обезбеђење, контролу и унапређење квалитета. Систем обезбеђења и праћења квалитета дефинисан је Статутом Факултета, Правилником о самовредновању, Правилником о стандардима и поступцима обезбеђења квалитета и Стратегијом за обезбеђење квалитета.

Посебну улогу у развоју и праћењу система квалитета има Комисија за обезбеђење и праћење квалитета и Комисија за праћење и унапређивање студирања. Наставно-уметничко-научно веће и Савет Факултета, заједно са члановима Комисије, редовно, најмање једном годишње, разматрају стање у подручју обезбеђења квалитета и спровођења елемената стратегије. У оквиру својих обавеза и надлежности укључени су сви утврђени субјекти за обезбеђење квалитета, како интерни, тако и екстерни (Универзитет, надлежна Министарства, струковне организације). Стратегијом је предвиђено и њено континуирано преиспитивање у циљу процене, унапређивања и развоја културе квалитета у свим областима рада на Факултету.

Комисија за обезбеђење и унапређење квалитета и Комисија за праћење и унапређивање студирања је након евалуације трогодишњег Извештаја о самовредновању (01. 10. 2015 - 30. 09. 2018), а на основу резултата самовредновања, дала предлог за иновирање Стратегије са циљем унапређења и усклађивања са ЕУ стандардима. Савет Факултета је, на седници одржаној дана 14. 11. 2018. године, на предлог Наставно-уметничко-научног већа, усвојио Стратегију за обезбеђење квалитета Факултета уметности. Целокупна документација Извештаја о самовредновању (01. 10. 2021 - 30. 09. 2024) спроведена је на основу иновираних Стратегије.

Акционим планом за спровођење Стратегије обезбеђења квалитета на Факултету, утврђени су поступци, задаци и активности, а у складу са стандардима Националног савета за високо образовање. Овим Акционим планом, који је усвојило Наставно-уметничко-научно веће Факултета на седници одржаној 28. 12. 2022. године, као трогодишњи Акциони план за период 2022–2025 године. ([Прилог 1.3](#)), предвиђене су прецизне активности спровођења Стратегије и дефинисани сви субјекти, као и прецизни календарски рокови за спровођење процедура евалуације свих прописаних стандарда.

Током периода 2021–2024, на Факултету уметности извршена је евалуација на основу расположиве



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

документације Факултета и спроведених анкета студената, наставника, сарадника и ненаставног особља у оквиру свих прописаних стандарда.

Након увида у претходни Извештај о самовредновању (01. 10. 2018 - 30. 09. 2021), предузете су све неопходне мере и узете у обзир приликом евалуације за претходни трогодишњи период. Приказани су сумарни резултати самовредновања рада Факултета за сваки стандард. Вредновани су стање и процена којим се осигурава квалитет установе.

Стратегија обезбеђења квалитета и Акциони план објављени су на сајту Факултета и доступни јавности.

б) Анализа слабости и повољних елемената Стандарда 1 SWOT методом:

Предности:	Слабости:
• Стратегија за обезбеђење квалитета се периодично преиспитује и унапређује. +++ • Подигнут ниво свести о потреби континуираних квалитативних промена и унапређења наставе. ++ • Руководство Факултета обезбеђује одговарајуће ресурсе, потребне за систематско унапређење квалитета. +++ • Усвојен је Акциони план за спровођење Стратегије. +++ • Промена начина размишљања о обезбеђењу и унапређењу квалитета у већини области обезбеђења генерисана током последњег циклуса самовредновања. ++ • Успостављање оперативне сарадње са релевантним међународним организацијама и универзитетима у циљу размене организационих искустава и радних процедура. +++ • Руководство Факултета даје пуну подршку успостављеним телима за обезбеђење квалитета. +++	• Непоштовање рокова за реализацију појединих активности које су утврђене Акционим планом. ++ • Недовољна одговорност једног броја наставног и ненаставног особља за реализацију задатака из области квалитета, који су им додељени. ++ • Слабији одзив студената неких година студија и дипломираних студената у процесима анкетања. ++ • Недовољно широк поглед на значај обезбеђења квалитета у свим областима. ++ • Недовољна оперативна повезаност међу субјектима. ++
Могућности:	Опасности:
• Планирање едукације наставног, ненаставног особља и студената за процесе унапређења квалитета. ++ • Укључивање млађих наставника и сарадника, у већој мери, у процесе обезбеђења квалитета. ++ • Дефинисање подстицајних мера за лица која доследно и квалитетно обављају задатке у телима и процесима за обезбеђење квалитета. +++	• Преоптерећеност једног броја наставног особља у телима за обезбеђење квалитета. ++ • Отпор механизмима контроле. +++ • Недовољна едукација једног броја наставног и ненаставног особља и студената у вези са стандардима обезбеђења квалитета. +++

	УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ Звечан, Краља Петра I бр. 117 ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ	
--	---	---

Праћење реализације дефинисаних задатака и активности у процесима обезбеђења квалитета. ++	
S - Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T –Threats/препреке +++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)	
в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе: - Спровођењем процеса самовредновања, анкетања, доношењем одговарајућих докумената, извештаја и мера, Факултет је исказао потпуну опредељеност за унапређење квалитета и изградњу организационе културе квалитета. - Факултет је утврдио мере за обезбеђење квалитета у свим областима рада. - На Факултету је успостављена надлежна Комисија за обезбеђења и контролу квалитета која у саставу има чланове из реда наставног и ненаставног особља, као и чланове из реда студената, чије су надлежности и одговорности за питања квалитета дефинисане Статутом и другим документима. - Самовредновање се спроводи у свим областима рада Факултета, континуирано и у складу са стандардима.	
г) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 1:	
- подизање нивоа свести свих запослених, као и студената, о сталној потреби унапређења квалитета наставне и ненаставне делатности; - мотивисање субјеката обезбеђења квалитета за активније укључивање у процес обезбеђења квалитета; - интензивнија промоција Стратегије обезбеђења квалитета и њено доследније преиспитивање и усавршавање кроз интензивирање конкретних мера; - кроз јачање сарадње са локалном самоуправом, привредним субјектима и другим високошколским установама како у земљи, тако и у иностранству, развијати нове и унапређивати постојеће механизме за унапређење квалитета Факултета; - информисати и додатно мотивисати студенте за активније укључивање у дефинисање и иновирање Стратегије обезбеђења квалитета и свих докумената који из ње проистичу; - формирање адекватне организационе јединице (центра, канцеларије) као подршке за ефикасније спровођење контроле квалитета; - увести трајну обуку запослених о управљању квалитетом.	
Показатељи и прилози за стандард 1: Прилог 1.1. Стратегија обезбеђења квалитета и одлука Савета Прилог 1.2. Мере и субјекти обезбеђења квалитета Прилог 1.3. Акциони план за спровођење Стратегије и одлука о његовом усвајању Прилог 1.4. Комисија за припрему и израду документације за Извештај о самовредновању Прилог 1.5. Статут Факултета уметности Прилог 1.6. Информатор о раду Факултета	



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Стандард 2: Начини и поступци за обезбеђење квалитета

а) Опис стања стандарда 2

Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Статутом Факултета уметности, Правилником о самовредновању и Правилником о обезбеђењу и унапређењу квалитета, обезбеђују се услови за остваривање квалитета рада неопходног за стални и активни развој Факултета у свим сегментима.

Факултет уметности дефинише разраду стандарда и процедура за обезбеђење квалитета следећим правним актима:

- Статут Факултета (755/24.06.2024.);
- Правилник о раду (355/18.03.2015.);
- Стратегија обезбеђења квалитета (2220/28.12.2022.);
- Акциони план (2220/2/28.12.2022.);
- Правилник о самовредновању (327/3/28.3.2017);
- Правилник о стандардима и поступцима обезбеђења квалитета (585/14.11.05.2014);
- Правилник о упису у прву годину основних академских студија (пречишћен текст) (418/27.03.2023.);
- Начин вредновања државне матуре и критеријума за рангирање кандидата приликом уписа на Основне академске студија на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици на Одсеку ликовних, музичке и драмских уметности (416/27.3.2023.);
- Правилник о упису на мастер академске студије (569/31.03.2022.);
- Правилник о студирању на основним академским и мастер академским студијама Факултета уметности (1633/15.11.2023.);
- Правилник о полагању испита и оцењивању на испиту Факултета уметности (571/31.03.2022.);
- Правилник о полагању додатних испита из педагошко-психолошко-методичке групе предмета на Факултету уметности (1146/18.9.2023.);
- Правилник о мобилности студената и преношењу ЕСПБ бодова Факултета уметности (1147/18.9.2023.);
- Правилник о стручној пракси студената (573/31.03.2022.);
- Правилник о начину припреме и поступку израде и одбране завршног рада на Мастер академским студијама (575/31.03.2022.);
- Правилник о дисциплинској одговорности студената Факултета уметности (381/04.04.2017);
- Правилник о раду Студентског парламента Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (374/2/8.04.2021.);
- Правилник о награђивању студената (974/19.10.2016.);
- Правилник о раду Клуба алумниста Факултета уметности (609/30.05.2024.);
- Кодекс о академском интегритету Факултета уметности у Приштини (1216/13.12.2016);
- Правилник о начину и поступку утврђивања предлога за стицање звања и заснивања радног односа наставника (1729/27.11.2023.);
- Правилник о ближим условима за избор у звања наставника (23-301/1 од 30.03.2023.);



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

- Правилник о условима, начину и поступку стицања звања сарадника (1730/27.11.2023.);
- Правилник о извођењу приступног предавања, приступних вежби и аудиције (380/8.4.2021);
- Правилник о ужим уметничким и научним областима (564/31.03.2022.);
- Правилник о критеријумима за доделу титуле почасног професора, признање и награда Факултета (1554/09.11.2015.);
- Правилник о финансијском управљању и контроли (703/20.04.2022.);
- Правилник о организацији и систематизацији послова на Факултету уметности Приштина – Звечан (402/29.03.2018.);
- Правилник о буџетском рачуноводству и рачуноводственим политикама (380/04.04.2017.);
- Правилник о ближем уређивању начина планирања, спровођења поступка јавне набавке и праћења извршења уговора о јавној набавци, начина планирања и спровођења набавки на које се Закон не примењује (1698/26.10.2022.);
- Правилник о расподели средстава опредељених од стране министарства науке, технолошког развоја и иновација за научноистраживачки рад наставника и сарадника Факултета уметности (1952/27.12.2023.);
- Правилник о стицању и расподели сопствених прихода (1370/07.11.2017.);
- План за увођење и развој финансијског управљања и контроле (702/20.04.2022.);
- Правилник о мерилима за утврђивање висине школарине и за услуге које Факултет пружа у образовно-уметничко-научном раду (1557/09.11.2015);
- Правилник о раду Галерије Факултета уметности (418/9.4.2024.);
- Правилник о раду библиотеке (1174/17.10.2019);
- Правилник о уџбеницима (315/18.07.2006);
- Правилник о издавачкој делатности (1367/28.11.2018);
- Правилник о организацији и раду катедара Факултета уметности (1347/14.10.2024.);
- План мера за остваривање и унапређење родне равноправности на Факултету уметности (1930/26.12.2023.);
- Пословник о раду Савета Факултета уметности (2002/29.12.2021.);
- Пословник о раду Наставно-уметничко-научног већа (1988/29.12.2021.);
- Листа категорија документарног материјала са роковима чувања (701/20.04.2022.);
- Правилник о заштити података о личности (246/2/28.2.2023.);
- Правилник о управљању сукобом интереса (562/31.03.2022.);
- Правилник о раду Етичке комисије (1634/15.11.2023.);
- Стратегије управљања ризицима на Универзитету у Приштини – Факултету уметности за период 2022-2025. године (704/20.04.2022.);
- Правилник о видео надзору на Факултету уметности (742/20.06.2024.);
- Правилник о заштити од пожара (1432/23.10.2014.);
- Правилник о начину унутрашњег узбуњивања (1771/4.12.2015.);
- План примене мере за спречавање појаве и ширења епидемије заразне болести (686/22.07.2020.);
- Упутство за рад запослених на пословима непосредне физичке заштите (461/02.04.2015.).



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Наведеним прописима утврђени су сви елементи и учесници у систему обезбеђења квалитета образовног процеса, као и свих других процеса на Факултету. Посебну улогу у систему обезбеђења квалитета високог образовања на Факултету има Комисија за обезбеђење и праћење квалитета и Комисија за праћење и унапређивање студирања, уз сталну примену најновијих законских прописа, а кроз надлежности утврђене Правилником о самовредновању, Правилником о стандардима и поступцима обезбеђења квалитета и Статутом Факултета.

Правилником о стандардима и поступцима обезбеђења квалитета дефинисан је систем и појединачне надлежности, права и обавезе свих субјеката, органа и стручних тела у систему обезбеђења квалитета за све области дефинисане Стратегијом обезбеђења квалитета Факултета уметности. Области обезбеђења квалитета на Факултету уметности су: студијски програми, наставни процес, уметнички, стручни и научноистраживачки рад, наставници и сарадници, студенти, наставна литература, библиотечки и информатички ресурси, ненаставна подршка, простор и опрема, финансирање и управљање Факултетом. Поступке обезбеђења квалитета за поједине области, Факултет утврђује посебним општим актима, а у свакодневном раду, кроз праћење и оцену индикатора квалитета и примену актуелних прописа уметничких, научних и стручних достигнућа, обезбеђује квалитет у свим областима.

Праћење, вредновање и унапређивање квалитета дужност је свих организационих јединица, органа и служби Факултета, као и свих запослених и студената. Култура квалитета саставни је део у свим областима рада и у свим нормативним актима Факултета. Факултет уметности преко своје званичне Интернет странице упознаје студенте, јавност и запослене са свим правилницима и другим општим актима којима се регулишу начини, поступци и субјекти обезбеђења квалитета.

б) Анализа слабости и повољних елемената Стандарда 2 SWOT методом:

Предности:	Слабости:
- Успостављен је систем обезбеђења квалитета на Факултету и подигнута свест студената, наставног и ненаставног особља о значају процеса праћења контроле квалитета и културе квалитета ради континуираног унапређења. ++ - Доследан примена свих стандарда који су обухваћени у поступку обезбеђења и унапређења квалитета. +++ - Транспарентност и доступност дефинисаних процедура путем примене у пракси доступни су студентима, наставницима и сарадницима, као и запосленима, преко информационог система, а јавности путем интернет сајта Факултета. +++ - Усвојени план рада и процедура за праћење и унапређење квалитета високошколске установе у оквиру стандарда квалитета +++ - Студенти су укључени у процес унапређења стандарда и поступака, кроз анкете, чланство у Комисији за квалитет и друга тела Факултета +++	- Непоштовање рокова за реализацију појединих активности које су утврђене Акционим планом. ++ - Примена процедура за обезбеђење квалитета представља додатно административно оптерећење наставника, студената и других актера у систему квалитета. ++ - Нису у потпуности прецизирани поступци којима би се обезбедила контрола и унапређење квалитета наставника и сарадника у погледу њиховог педагошко-методичког усавршавања +++



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Могућности:	Препреке:
• Прецизно дефинисање корективних и подстицајних мера за обезбеђење квалитета за све запослене и студенте, чиме би се повећала ефикасност у спровођењу активности предвиђених Правилником о стандардима и поступцима обезбеђења квалитета. ++ • Укључивање млађих наставника и сарадника, у већој мери, у процесе обезбеђења квалитета. ++ • Дефинисање подстицајних мера за лица која доследно и квалитетно обављају задатке у телима и процесима за обезбеђење квалитета. +++ • Праћење реализације дефинисаних задатака и активности у процесима обезбеђења квалитета. ++	• Један број запослених избегава да се ангажује на пословима за обезбеђење и управљање квалитетом. ++ • Преоптерећеност једног броја ненаставног особља у телима за обезбеђење квалитета. ++ • Немотивисаност лица задужених за одређене активности у телима за обезбеђење квалитета. + • Недовољна едукација једног броја наставног и ненаставног особља и студената у вези са стандардима обезбеђења квалитета, итд. ++
S – Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T –Threats/препреке +++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)	
в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе: • стандарде за унапређење квалитета установе; • стандарде за унапређење квалитета студијских програма; • поступке обезбеђења квалитета.	
г) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 2:	
• активно праћење измена законских прописа везаних за све области рада Факултета; • израда предлога измена и допуна актуелних докумената у вези са обезбеђењем и унапређењем квалитета, а у складу са закључцима анализе, као и израда нових; • организовање јавних дискусија о актуелним стандардима и поступцима за обезбеђење квалитета, евентуална примена донетих закључака у процесу самовредновања.	
Показатељи и прилози за стандард 2: Прилог 2.1. Правилник о стандардима и поступцима обезбеђења квалитета Прилог 2.1.1. Комисија за обезбеђење и праћење квалитета Прилог 2.1.2. Комисија за праћење и унапређивање студирања Прилог 2.2. Усвојени план рада и процедура за праћење и унапређење квалитета високошколске установе у оквиру стандарда квалитета	



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Стандард 3: Систем обезбеђења квалитета

а) Опис стања стандарда 3

Статутом Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици постављен је систем обезбеђења квалитета и дефинисане су надлежности свих субјеката у систему обезбеђења и унапређења квалитета, а у складу са стандардима за акредитацију високошколских установа ([Прилог 3.1](#)). У оквиру организационе структуре Факултета, а према Правилнику о стандардима и поступцима обезбеђења квалитета, Правилнику о Самовредновању и Стратегији обезбеђења квалитета, дефинисане су надлежности и овлашћења којима се обезбеђује ефикасан рад и остваривање предвиђених циљева које спроводе субјекти институционалног система обезбеђења квалитета, а то су Комисија за обезбеђење и праћење квалитета и Комисија за праћење и унапређивање студирања. У систему обезбеђења и унапређења квалитета на Факултету уметности учествују сви органи и тела Факултета: Савет, декан, продекани, Наставно-уметничко-научно веће, шефови катедара, Студентски парламент и стручне службе. Сагласно наведеним правилницима, чланови Комисија бирају се из реда наставника, сарадника, ненаставног особља и студената, а њихов задатак је да спроводе потребне радње у поступку оцењивања квалитета, као и да припремају, анализирају и усвајају документацију за акредитацију и сумирају резултате у виду извештаја.

Анализирањем резултата спроведених анкета стичу се сазнања о нивоу оствареног квалитета у свим сегментима рада Факултета, односно у свим његовим процесима. На основу тога се, у циљу унапређења квалитета, предлажу и имплементирају одговарајуће корективне и превентивне мере. На Факултету уметности се спроводе следеће анкете и упитници: Упитник за вредновање студијских програма, наставе и услова рада; Анкета за вредновање педагошког рада наставника; Анкета за дипломиране студенте; Упитник за евалуацију свршених студената од стране њихових послодаваца; Анкета наставника и сарадника на Факултету уметности и Анкета ненаставног особља на Факултету уметности ([Прилог 3.2](#)). Служба за информационо-комуникациону подршку израђује Извештај о статистичким резултатима спроведене анкете (графички и табеларно) и исти доставља доставља декану и продеканима.

Комисија за праћење и унапређивање студирања задужена је за израду Извештаја и анализу резултата анкетања, који садржи: опште податке о организовању и спровођењу поступка анкетања, извод из извештаја о резултатима анкетања и анализу података о сваком субјекту вредновања ([Прилог 3.3](#)).

За наведен евалуациони период, 01. 10. 2021 – 30. 09. 2024, дистрибуција анкета за студенте, наставнике, сараднике и ненаставно особље обављана је по унапред утврђеном календарском плану у односу на Акциони план. Анкете су спроведене електронским путем преко факултетског информационог система.

У целокупном систему обезбеђења квалитета уведене су бројне мере за унапређење ефикасности и ефективности рада. Може се констатовати да је рад на обезбеђењу квалитета већине субјеката квалитета континуиран и ефикасан. Комисија за праћење и унапређење студирања, као и Комисија за обезбеђење и праћење квалитета, редовно, једном годишње, припремају извештај који је саставни део процеса самовредновања Универзитета у чијем саставу је Факултет уметности.



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

б) Анализа слабости и повољних елемената Стандарда 3 SWOT методом:

Предности:	Слабости:
• Статутом предвиђене ингеренције субјеката. +++ • Спровођењем различитих облика анкетања, студената, наставног и ненаставног особља, дипломираних студената и послодаваца, добијају се важни подаци који се користе за унапређење квалитета. ++ • Факултет је Статутом обезбедио да студенти буду укључени у све процесе рада, као и телима за обезбеђење квалитета. +++ • Институционални систем за обезбеђење квалитета на Факултету добро је утемељен и регулише све неопходне аспекте праћења и обезбеђења квалитета. +++ • Постојање две Комисије које се баве квалитетом Факултета и квалитетом наставе и студијских програма. +++ • Дефинисане су одговорности и надлежности свих субјеката обезбеђења квалитета. +++ • Рад на примени предвиђених мера и процедура за обезбеђење квалитета и отклањању уочених недостатака. +++	• Непоштовање рокова за реализацију активности и извршење мера за унапређење квалитета. ++ • Незаинтересованост једног броја наставног и ненаставног особља за рад у телима за обезбеђење квалитета. ++ • Проблем реалних резултата анкетања због малог броја студената на појединим групама доводи у питање анонимност анкете. +++ • Недовољна упућеност студената по питању њихове улоге у процесу обезбеђења квалитета. ++
Могућности:	Препреке:
• Континуирано Унапређење методе анкетања и типова анкетних листова. ++ • Обезбеђивање стручног усавршавања наставног, ненаставног особља и студената за рад у телима за обезбеђење, контролу и унапређење квалитета. ++	• Недовољна заинтересованост појединих наставника за учешће у стручним органима. +++ • Незаинтересованост особља за активно учешће у систему. ++ • Делимична спремност учесника на кооперативну комуникацију и међусобну сарадњу, недостатак времена. +++ • Неспремност за унапређивање. ++
S - Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T –Threats/препреке +++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)	



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе:

- постојање и надлежности посебног тела за унапређење квалитета;
- надлежности органа управљања у систему обезбеђења квалитета;
- надлежности органа пословођења;
- надлежности стручних органа;
- надлежности наставника и сарадника;
- надлежности студената;
- организација и функционисање система обезбеђења квалитета;
- доношење корективних и превентивних мера на основу анализе процене испуњавања стандарда за обезбеђење квалитета.

г) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 3:

- доношење годишњих планова рада на основу трогодишњег акционог плана појединих надлежних органа, комисије за квалитет за све области обезбеђења и унапређења квалитета, који би се верификовали одлуком Наставно-уметничко-научног већа Факултета;
- успоставити систем перманентне едукације свих запослених у области обезбеђења квалитета и развити посебан систем информисања за све области обезбеђења квалитета;
- дефинисање нове проширене структуре питања у студентским анкетама које се спроводе и верификација од стране Наставно-уметничко-научног већа Факултета.
- потребно је да Студентски парламент информише студенте о Систему обезбеђења квалитета и њиховим правима и обавезама које се односе на унапређење квалитета, посебно квалитета наставног процеса.

Показатељи и прилози за стандард 3:

[Прилог 3.1.](#) Формално успостављено тело (комисија, одбор) са конкретном одговорношћу за унутрашње осигурање квалитета у високошколској установи (извод из Статута) и опис рада (до 100 речи)

[Прилог 3.2.](#) Списак свих анкета

[Прилог 3.3.](#) Документ о анализи резултата анкета и о усвајању корективних и превентивних мера



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Стандард 4: Квалитет студијског програма

а) Опис стања стандарда 4

Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици обавља делатност високог образовања у складу са дозволом за рад и матичношћу која произлази из акредитованих студијских програма за стицање високог образовања. На Факултету уметности организују се и реализују студије у пољу уметности у оквиру области: ликовних уметности и примењене уметности и дизајна, области музичке уметности, области драмских и аудиовизуелних уметности. Студије на Факултету су структуриране по принципу основних академских студија у трајању од четири године и мастер академских студија у трајању од годину дана. Одлуке о акредитацији студијских програма које се реализују на Факултету јавно су доступни на интернет страни Факултета: www.art.pr.ac.rs.

Евалуационим периодом, 01. 10. 2021 – 30. 09. 2024, обухваћена је анализа 14 акредитованих студијских програма: 7 студијских програма на основним академским студијама и 7 студијских програма на мастер академским студијама.

Студијски програми на основним академским студијама:

1. Студијски програм – ОАС Сликарство, акредитован решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-00024/5/2022-03, датум: 13.12.2022. године;
2. Студијски програм – ОАС Графика, акредитован решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-00026/5/2022-03, датум: 06.12.2022. године;
3. Студијски програм – ОАС Вајарство, акредитован решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-00022/5/2022-03, датум: 07.02.2023. године;
4. Студијски програм – ОАС Графички дизајн, акредитован решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-00020/5/2022-03, датум: 06.12.2022. године;
5. Студијски програм – ОАС Музичка педагогија, акредитован решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-00430/9/2019-03 датум: 30.06.2020. године;
6. Студијски програм – ОАС Извођачке уметности са три модула: Клавир, Гудачки инструменти (са подмодулима Виолина, Виола) и Дувачки инструменти (са подмодулима Флаута, Кларинет и Труба), акредитован решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-00079/4/2022-03, датум: 25.07.2023. године;
7. Студијски програм – ОАС Глума, акредитован решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-00464/5/2021/03, датум: 27.09.2022. године;
8. Укинут Студијски програм ОАС Извођачке уметности, модул Гудачки инструменти, **подмодул Виолончело** – Одлука Сената Универзитета број: 23-480/2-21 од 31.05.2023.

Студијски програми на мастер академским студијама:

1. Студијски програм – МАС Сликарство, акредитован решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-00024/5/2022-03, датум: 13.12.2022. године;



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117

ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ



2. Студијски програм – МАС Графика, акредитованим решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-00027/5/2022-03, датум: 06.12.2022. године;
3. Студијски програм – МАС Вајарство, акредитован решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-00023/5/2022-03, датум: 07.02.2023. године;
4. Студијски програм – МАС Графички дизајн, акредитован решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-00021/5/2022-03, датум: 06.12.2022. године;
5. Студијски програм – МАС Извођачке уметности са три модула: Клавир, Гудачки инструменти (са подмодулима Виолина, Виола) и Дувачки инструменти (са подмодулима Флаута, Кларинет и Труба), акредитован решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-00084/4/2022-03, датум: 25.07.2023. године;
6. Студијски програм – МАС Глума, акредитован решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-00465/5/2021-03, датум: 27.09.2022. године;
7. Студијски програм – МАС Музичка педагогија, акредитован решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-00039/10/2018-03, датум: 31.10.2018. године;
8. Укинут Студијски програм МАС Извођачке уметности, модул Дувачки инструменти, подмодул Виолончело - Одлука Сената Универзитета број 23-480/2-22 од 31.05.2023.

Сви студијски програми у наведеном периоду евалуације реализовани су уз поштовање критеријума укупног радног оптерећења наставника и сарадника прописаних Законом о високом образовању. Такође, студијски програми реализовали су се у складу са акредитационим документима, а посебно у делу циљева студијских програма и достизања дефинисаних исхода учења, расподеле и оптерећења студената мерених ЕСПБ бодовима, на основу структуре и садржаја у погледу стандардима прописаног односа предмета и другим прописима акредитационом документацијом дефинисаних стандарда и критеријума. Дефинисање циљева и исхода појединачних предмета је поверено наставницима приликом акредитовања студијских програма, док се исходима студијских програма баве надлежне катедре и већа, а потом наводе у Дипломи. Задатак сваког предметног наставника је да методе наставе и систем оцењивања на предмету усклади са дефинисаним исходима учења и општим циљевима појединачних студијских програма и установе у целини ([Прилог 4.4](#)). Мапирање исхода учења на обавезним предметима који су дефинисани студијским програмом приказано је у [Прилозима 4.3.1, 4.3.2 и 4.3.3](#). за сва три одсека понаособ.

Листа студијских програма акредитованих на Факултету уметности, са укупним бројем уписаних студената на свим годинама студија у претходне 3 академске године (2021/22, 2022/23. и 2023/24) приказана је у [Табели 4.1](#). Можемо уочити да је континуирано интересовање студената за упис на основне академске студије, док је на мастер академским студијама приметан пад у интересовању у протеклом периоду. Извештаји о броју уписаних студената за сваку годину студија Факултета усвајају се на седницама НУН већа, а предлози се шаљу Сенату Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. Уписне квоте за сваки студијски програм усваја Сенат Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, потом Влада Републике Србије доноси коначну одлуку и на крају се Конкурс објављује у средствима јавног информисања и на сајту Факултета.

Збир од 60 ЕСПБ бодова одговара просечном укупном ангажовању студента у обиму 40 часовне радне недеље током једне академске године. Укупан број ЕСПБ је равномерно распоређен, тако да се у сваком семестру реализовала настава капацитета 30 ЕСПБ. На свим студијским



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117

ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ



програмима наведени збир се остварује кроз ангажовање студената у активној настави која обухвата предавања, вежбе, друге облике наставе, самостални рад студената ван термина наставе и рад у поступцима провере знања. Студенти су своје обавезе везане за провере знања и достигнутог нивоа предвиђених исхода учења на свим студијским програмима завршавали у току семестра кроз колоквијуме, друге облике предиспитних обавеза и у испитним роковима кроз различите форме практичних испита и писмених и/или усмених испита.

На основу текућих анализа квалитета студијских програма ([Прилог 4.5](#)) обављаних кроз континуиран рад Комисије за обезбеђење и праћење квалитета и Комисије за праћење и унапређење студирања, као и уз анализу дистрибуираних анкета, закључак је следећи: да је велики број студената задовољан студијским програмом на коме студира, а то исто важи и за садржај предмета на студијском програму. У анализи међусобне усклађености садржаја предмета на студијском програму и предвиђеног времена у ЕСП бодовима додељеног предметима, од укупног броја анкетираних, већина је била задовољна. Све анализе и подаци наведени у прилогу су од изузетног значаја за припрему реакредитације у наредном циклусу и биће од изузетне важности приликом формирања студијских програма.

Процену оптерећења студената на предмету врше наставници приликом припреме курикулума за акредитацију, а преиспитују је и при евентуалним мањим изменама које су могуће на почетку сваке академске године. Приликом ове процене полази се од садржаја и плана извођења наставе на предмету, одређује се календар провера знања и начин утврђивања коначне оцено, а затим се процењује време потребно за све студентске активности и утврђује веза са бројем ЕСПБ за тај предмет.

Услови за завршетак студија и добијање дипломе одређеног нивоа студија дефинисани су путем општих аката Факултета који су доступни на сајту. Наставници и студенти су упознати са дефинисаним захтевима које завршни рад (мастер завршни рад) треба да испуни, посебно у погледу методологије, формалних аспеката, практичне оријентације и критеријума оцењивања кроз разноврсне видове комуникације и презентације везане за исти.

Добијање мишљења дипломираних студената о квалитету студијског програма врши се анкетом коју студенти попуњавају у моменту завршетка студија и након одређеног периода у пракси ([Прилог 4.1](#)). Приказани резултати у анализи показују да је највећи проценат анкетираних дипломираних студената задовољно или делимично задовољно квалитетом студијских програма, њиховим садржајем, као и исходима учења и компетенцијама које су стекли. Иако је мали проценат оних који су незадовољни, за Факултет је то, свакако, показатељ да настави са осавремењивањем и унапређивањем постојећих студијских програма, акредитује нове, а у складу са савременим тенденцијама.

Квалитет студијског програма на Факултету оцењује се и прикупљањем мишљења послодаваца о квалитету дипломираних студената. Стручност дипломираних студената процењује се на основу анкетања послодаваца, као и организација и институција у којима се обавља стручна пракса ([Прилог 4.2](#)). У наведеном периоду самовредновања, Анкети се одазвао мали број послодаваца, тако да анализе добијених резултата нису засноване на репрезентативном узорку.

Факултет уметности има бројне облике сарадње са сродним факултетима у земљи, окружењу и факултетима из Европске уније. Члан је заједнице високошколских установа чија је делатност образовање у пољу уметности, и чији је оснивач Република Србија. Такође, Факултет је у склопу Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици укључен у програме мобилности наставника и студената у оквиру програма ЕРАМУС+. Ова сарадња је формализована склопљеним споразумима, а практично се реализује разменом студената, наставника и сарадника. На тај начин се размењују знања и уметничка постигнућа, а крајњи исход је могућност да стечена знања и искуства буду имплементирана у постојеће студијске програме.



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

б) Анализа слабости и повољних елемената Стандарда 4 SWOT методом:

Предности:	Слабости:
• Сви студијски програми на основним и мастер студијама усаглашени су са квантитативним и квалитативним критеријумима дефинисаним у Стандардима за акредитацију. +++ • Квалитет студијских програма је мерљив на основу садржаја, задатака и циљева који су усклађени са исходима учења. +++ • Методе наставе оријентисане су ка постизању очекиваних исхода учења. +++ • Студијски програми реализују се према акредитованој структури и садржају, уз усвојене измене и допуне чији је циљ осавремењивање курикулума и силабуса, или усаглашавање са законском регулативом. +++ • Усвојени поступци праћења квалитета студијских програма редовно се спроводе. +++ • Оспособљавање за функционалну интеграцију знања и вештина стечених на предметима студијског програма омогућава боље разумевање проблема који се проучавају у наставку студија. ++	• Недостатак повратних информација из праксе о компетентности стручњака који се запошљавају. +++ • Одзив у анкетама дипломираних студената о квалитету студијског програма и постигнутим исходима учења, као и послодаваца о стеченим квалификацијама дипломираних студената је незадовољавајући. ++
Могућности:	Препреке:
• Већа повезаност академске мобилности наставника и сарадника у циљу додатног усавршавања. +++ • Преиспитивање и усаглашавање расподеле ЕСПБ по предметима, исхода учења и структуре наставе. +++ • Организација семинара у виду стручног усавршавања за наставнике у области дефинисања исхода учења, интеграције знања и вештина. ++ • Развој кадровске структуре у складу са потребама студијских програма. +++	• Нестабилна политичка ситуација. ++ • Неусклађен обим ЕСПБ предвиђених за рад код куће у односу на укупан број бодова, као и немогућност њиховог реалног вредновања. +
S - Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T –Threats/препреке +++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)	



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе:

- циљеве студијских програма и њихову усклађеност са исходима учења;
- методе наставе оријентисане ка обезбеђењу исхода учења;
- систем оцењивања заснован на мерењу исхода учења;
- усаглашеност ЕСПБ оптерећења са активностима учења потребним за достизање очекиваних исхода учења;
- међусобну усаглашеност исхода учења и очекиваних компетенција базираних на дескрипторима квалификација одређеног циклуса образовања;
- способност функционалне интеграције знања и вештина;
- поступке праћења квалитета студијских програма;
- повратне информације из праксе о свршеним студентима и њиховим компетенцијама;
- континуирано осавремењивање студијских програма;
- доступност информација о дипломском раду и стручној пракси;
- доступност информација о студијским програмима и исходима учења.

г) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 4:

- преиспитати систем реализације и могућности за акредитацију нових студијских програма на свим нивоима студија;
- преиспитати могућности за акредитацију докторских академских студија;
- увести систем праћења и преиспитати потребно време студентског рада за достизање планираних исхода учења у односу на предвиђени број сати сходно ЕСПБ на предмету;
- развити механизме за повећање ефективности активних сати наставе;
- преиспитати позиције појединих наставних садржаја у структури студијског програма;
- преиспитати број сати активне наставе – узевши у обзир просторе за реализацију наставе на Факултету, који често нису у складу са потребама курикулума, па је ефективна искоришћеност предвиђеног броја сати мала;
- предузети мере и активности за боље опремање постојећих и формирање нових радионица за одвијање практичне наставе;
- повећати активацију свих референтних органа и тела Факултета који учествују у систему обезбеђења и унапређења квалитета; анализа резултата евалуације и имплементација закључака у циљу унапређења квалитета наставе, за све студијске програме;
- развијати институционалне механизме, као и финансијске и логистичке ресурсе Факултета за реализацију нових форми наставе које се реализују кроз сарадњу са академским институцијама, стручњацима у појединим областима и локалним заједницама;
- успоставити још квалитетније везе са послодавцима, како би биле обезбеђене што квалитетније повратне информације о мишљењима послодаваца о стеченим компетенцијама студената;
- осигурати повратне информације од студената и уважити њихове сугестије, предлоге и критике које могу да допринесу повећању квалитета студијског програма;
- ангажовати млађи наставни и истраживачки кадар.



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Показатељи и прилози за стандард 4:

Табела 4.1. Листа свих студијских програма који су акредитовани на високошколској установи са укупним бројем уписаних студената на свим годинама студија у текућој и претходне 2 школске године

Табела 4.2. Број и проценат дипломираних студената (у односу на број уписаних) у претходне 3 школске године у оквиру акредитованих студијских програма. Ови подаци се израчунавају тако што се укупан број студената који су дипломирали у школској години (до 30. 09.) подели бројем студената уписаних у прву годину студија исте школске године. Податке показати посебно за сваки ниво студија

Табела 4.3. Просечно трајање студија у претходне 3 школске године. Овај податак се добија тако што се за студенте који су дипломирали до краја школске године (до 30.09.) израчуна просечно трајање студирања. Податке показати посебно за сваки ниво студија

Прилог 4.1. Анализа резултата анкета о мишљењу дипломираних студената о квалитету студијског програма и постигнутим исходима учења

Прилог 4.2. Анализа резултата анкета о задовољству послодаваца стеченим квалификацијама дипломаца

Прилог 4.3. Пример анализе појединачних предмета

Прилог 4.3.1. Мапирање исхода учења на обавезним предметима – Одсек ликовних уметности;

Прилог 4.3.2. Мапирање исхода учења на обавезним предметима – Одсек музичке уметности;

Прилог 4.3.3. Мапирање исхода учења на обавезним предметима – Одсек драмских уметности;

Прилог 4.4. Усклађеност циљева студијских програма Факултета са циљевима и задацима Факултета.

Прилог 4.5. Анализа анкета студената о квалитету студијских програма.



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Стандард 5: Квалитет наставног процеса

а) Опис стања стандарда 5

Квалитет наставног процеса на Факултету уметности обезбеђује се усвојеним стандардима квалитета, поступцима за њихово обезбеђење и контролу који су дефинисани Стратегијом обезбеђења квалитета, Правилником о самовредновању и Правилником о стандардима и поступцима обезбеђења квалитета. У оквиру наставног процеса Факултета континуирано се креирају и реализују уметнички, стручно-уметнички и научноистраживачки процеси у оквиру студијских програма. Такође, утврђују се поступак и критеријуми за систематско праћење и оцењивање обима и квалитета уметничког и научноистраживачког рада наставника и сарадника. Садржај и резултати уметничког, стручног и научноистраживачког рада, усклађени су са циљевима Факултета и са националним стандардима високог образовања.

Ефикасност студирања на свим студијским програмима, који се одвијају на Одсеку ликовних уметности, Одсеку музичке уметности и Одсеку драмских уметности перманентно се прати и анализира и предузимају се све неопходне корективне мере за континуирано унапређење.

Надлежне катедре спроводе и стално прате реализацију студијских програма у оквиру наставног процеса. Студијски програми имају јасно дефинисану улогу и сврху у процесу наставе. На основу анализе студијских програма и пратеће документације Факултета, могу се извести следећи закључци: циљеви студијских програма и исходи учења дефинисани су и усклађени са мисијом и визијом Факултета уметности. Услови и поступци који су неопходни за завршетак студија и добијања дипломе одређеног нивоа студија јасно су дефинисани уводним одредбама студијских програма и усклађени су са циљевима, садржајима и обимом наставе.

Курикулуми студијских програма утврђени су и састоје се од обавезних и изборних предмета; садржаја обавезних и изборних предмета; распореда предмета по годинама студија; структуре и садржаја студијског програма у погледу односа типа предмета (уметничких, теоријско-уметничких, академско-општеобразовних, стручно-апликативних и научно-стручних), као и радног оптерећења студената мерених бројем ЕСПБ за сваки предмет, а у складу са Стандардима за акредитацију студијских програма. Курикулуми студијских програма и силабуси наставних предмета конципирани су тако да подстичу студенте на: стваралачки начин размишљања, дедуктивни начин истраживања, као и практичну примену стечених знања и вештина. Силабуси наставних предмета омогућавају испуњавање свих исхода студирања. Студијски програми су упоредиви са студијским програмима одговарајућих високошколских установа у пољу уметности и усклађени са актуелним и референтним узорима из ликовних уметности и примењене уметности и дизајна, музичке уметности и драмских и аудиовизуелних уметности.

Факултет обезбеђује да се на сваком предмету, пре почетка семестра, студентима учини доступним план рада који укључује: основне податке о предмету – назив, година, број ЕСПБ бодова, услови; циљеве предмета; садржај и структуру предмета; план и распоред извођења наставе (предавања и вежбе); начин оцењивања на предмету; уџбенике, односно обавезну и допунску литературу; податке о наставницима и сарадницима на предмету.

На Факултету уметности, у оквиру надлежних катедара које прате реализацију студијских програма, а према курикулуму студијског програма, усваја се годишњи План рада. Годишњи План рада усаглашен је Календаром рада и распоредом наставе. Сваки наставник на предмету дужан је да своје тематске јединице предвиђене силабусом предмета унесе у јединствену електронску информациону базу података iteacher.art.pr.ac.rs. Остварени резултати на предмету у виду предиспитних обавеза и обавезних предвиђених услова за полагање испита (у виду поена) такође су саставни део базе података, као и коначни исход (оцена) на предмету.

Распореди наставе, као и планови за сваки студијски програм, усклађени су са капацитетима који су засновани на потребама и могућностима студената. Такође, распореди предавања и вежби се



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117

ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ



постављају пре почетка наставе у предстојећој академској години (пре почетка зимског семестра), на веб страници Факултета и огласној табли. Факултет уметности, у складу са сваким студијским програмом и модулима, донео је и усвојио План рада ([Прилог 5.2](#)) који је на располагању студентима пре почетка семестра на сајту Факултета и јединственом информационом систему pri.art.pg.ac.rs.

Комисија за праћење и унапређивање студирања и Комисија за обезбеђење и праћење квалитета има за циљ стално праћење и процену квалитета наставног процеса. Праћење квалитета наставе одвија се и кроз анализу студентских анкета које су јасно дефинисане, а на основу увида у извршену евалуацију предузимају се одговарајуће мере. Стално осавремењивање и побољшање наставног процеса примарни су циљ Факултета уметности.

Евалуација наставног процеса врши се и дистрибуцијом анкетних упитника у којима су обухваћени различити сегменти рада наставника и сарадника, као и њиховог односа према студентима. Анализом анкета педагошког рада наставника и сарадника Факултета, као и наставника и сарадника ангажованих уговором који учествују у процесу наставе, јасно се може закључити да је исти вреднован веома високим оценама на свим студијским програмима. Уочава се да наставници и сарадници имају веома коректан и професионални однос у погледу извршавања обавеза у оквиру наставног процеса ([Прилог 5.1](#)).

На Факултету уметности континуирано се подстичу активне компетенције наставника и сарадника у виду финансирања издавачке делатности ([Прилог 5.3](#)). Такође, Факултет у складу са скромним средствима из сопствених прихода, подстиче уметничке пројекте које се реализују на установи, а у којима учествују студенти, наставници и сарадници. Ово се односи на ваннаставне активности које су део уметничко-истраживачког рада и које доприносе матичној делатности Факултета у погледу развоја уметничке праксе.

б) Анализа слабости и повољних елемената Стандарда 5 SWOT методом:

Предности:	Слабости:
- Информације о студијским програмима и Плану извођења наставе, доступне су на сајту и огласној табли Факултета. +++ - Наставници и сарадници Факултета компетентни су за реализацију наставе у ужој уметничкој и научној области за коју су бирани. +++ - Квалитет наставе прати се у складу са Стратегијом о обезбеђивању квалитета. +++ - Избор метода наставе и учења којима се постиже савладавање исхода учења је на задовољавајућем нивоу. ++ - Студенти су укључени у интерактиван наставни процес. +++ - Информациони систем Факултета (РезИС) олакшао је евидентирање података о реализацији садржаја, оствареним предиспитним и испитним активностима. ++	- Резултати анкета о квалитету наставног процеса не могу се схватити као сасвим објективни и релевантни, услед малог броја студената на појединачним студијским програмима (који, практично, укида анонимност анкета, али и значајно подиже ниво пристраности). ++ - Интерактивно учешће студената у наставном процесу није равномерно у групи, неопходно је стимулисати део студената на активно учешће у настави ++ - Недостатак опремљених кабинета са адекватном опремом. ++ - Недовољна усаглашеност постојећих механизма праћења квалитета наставе. +



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Могућности:	Препреке:
• Подстицање за учествовање на пројектима кроз сарадњу са другим високошколским установама. ++ • Коришћење социјалних мрежа и комуникационих група ради брже размене информација са студентима. ++ • Подстицање педагошких компетенција наставника и сарадника. +++	• Мањак простора због кога се испити организују ван седишта. +++ • Све слабија припремљеност кандидата за упис у односу на захтеве који их очекују на Факултету. +++
S - Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T –Threats/препреке +++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)	
в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе: • компетентност наставника и сарадника; • доступност информација о терминима и плановима реализације наставе; • интерактивно учешће студената у наставном процесу; • доступност података о студијским програмима, плану и распореду наставе; • избор метода наставе и учења којима се постиже савладавање исхода учења; • систематско праћење квалитета наставе и корективне мере.	
г) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 5:	
• развити још боље механизме за континуирано праћење и контролу наставног процеса, стални развој и координацију програма појединих предмета; • стално унапређивање уноса у базу података у смислу самоевалуације појединачних предмета на студијским програмима ради лакшег прикупљања података за вредновање студијских програма; • израда нових правилника, процедура и техника за ефикасније праћење квалитета наставне активности, укључујући и усавршавање постојеће евалуације наставника и сарадника; • наставити са преиспитивањем реалне доделе ЕСП бодова на предметима; • припремити и на катедрама разматрати предлоге осавремењених силабуса за наредни циклус акредитације.	
Показатељи и прилози за стандард 5: Прилог 5.1. Анализа резултата анкета студената о квалитету наставног процеса Прилог 5.2. Процедуре и поступци који обезбеђују поштовање плана и распореда наставе Прилог 5.3. Доказ о спроведеним активностима којима се подстиче стицање активних компетенција наставника и сарадника Прилог 5.4. Анализа једног студијског програма	



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Стандард 6: Квалитет научноистраживачког, уметничког и стручног рада

а) Опис стања стандарда 6

Уметнички, научноистраживачки и стручни рад у оквиру делатности Факултета уметности, као значајан сегмент рада запослених на Факултету, представља основу за одвијање и развој наставног процеса, са којим чини нераздвојиву целину и основну делатност Факултета. Поштујући академске слободе, сви наставници и сарадници на Факултету имају могућност и слободу објављивања и јавног представљања уметничких односно научних и стручних резултата, уз поштовање права интелектуалне својине, као и прописа Универзитета и Факултета као носилаца истраживачких делатности запослених наставника, сарадника и истраживача. Факултет уметности подржава сталну професионалну, уметничку и научноистраживачку делатност наставника и сарадника, од општег интереса, као и јавно представљање и објављивање резултата такве делатности.

Критеријуми који се односе на уметнички, научноистраживачки и стручни рад на Факултету уметности доследно се примењују у складу са критеријумима за избор у звање наставника утврђених Законом о високом образовању Републике Србије, Правилником о начину и поступку утврђивања предлога за стицање звања и заснивање радног односа наставника, Правилником о ближим условима за избор у звање наставника (Универзитет), Правилником о условима, начину и поступку стицања звања сарадника, Правилником о извођењу приступног предавања, приступних вежби и аудиције и Препорука минималних услова за избор у звање наставника на Универзитету Националног савета за високо образовање. Извештај комисије за избор наставника и сарадника јавно је доступни на сајту Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици и на сајту Факултета уметности.

С обзиром на то да је један од основних циљева Факултета уметности образовање стручног кадра у складу са европским и светским образовним, уметничким и научним достигнућима, акценат се ставља на имплементацију стечених сазнања у наставни процес. Управо кроз интегрисаност резултата одређених професионалних и уметничких активности у наставни процес, постиже се иновирање наставних садржаја и наставног програма. На овај начин се одржава и оснажује спрега између уметничког и научноистраживачког рада и наставе, што има за циљ упознавање студената са најновијим уметничким и научним достигнућима. Такође, реализацијом самосталних, али и финансираних пројеката, који сем наставника и сарадника укључују и студенте, Факултет охрабрује студенте и обезбеђује да се и сами укључе у истраживачке пројекте чиме се конституише академско-истраживачка заједница младих.

На Факултету уметности, 22–23. 12. 2022, организован је значајан, трећи по реду, Међународни научни скуп *Традиционално и савремено у уметности и образовању*, са учешћем многих експерата из земље и иностранства.

Факултет обавља и подстиче издавачку делатност у складу са својим могућностима. Поред осталог, са поменутог скупа штампани су тематски зборници – 2022, [ISBN 978-86-83113-59-0.] и 2024, [ISBN 978-86-83113-59-0.] као и Књига сажетака – 2022, [ISBN 978-86-83113-63-7]. Факултет је покренуо и интердисциплинарни научни часопис о уметности и култури под називом *Триптих*, који је до сада имао четири издања, и то: 2021, Вол. I, бр. 1. [ISSN 2787-3153]; 2022, Вол. II, бр. 1. [(Online) ISSN 2812-989X (Print) ISSN 2787-3153]; 2023, Вол. III, бр. 1. [(Online) ISSN 2812-989X (Print) ISSN 2787-3153]; 2024, Вол. IV, бр. 1. [(Online) ISSN 2812-989X (Print) ISSN 2787-3153].

Велику пажњу Факултет посвећује промоцији својих издања. У овом евалуационом периоду, Факултет је организовао следеће промоције: 30. 3. 2022, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица – промоција првог броја *Триптиха*, интердисциплинарног научног часописа о култури и уметности; 31. 3. 2022, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица – промоција



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117

ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ



научне монографије *Баштина Богородице Љевишке и очување памћења* доцента др Јелене Павличић Шарић.; 24. 10. 2022, 65. Међународни сајам књига, Београдски сајам, Штанд Канцеларије за Косово и Метохију, Хала 1а, Београд – промоција три публикације у издању Факултета уметности у Приштини: првог броја *Триптиха*, интердисциплинарног научног часописа о уметности и култури; промоција научне монографије *Баштина Богородице Љевишке и очување памћења* доцента др Јелене Павличић; промоцији научне монографије на енглеском језику *Clarinet Ornamentation Techniques Influenced by the Traditional Use of an Historical Instrument – the Tárogató* Милана Милошевића, доктора музичке уметности и професора кларинета на Краљевском музичком конзерваторијуму у Ванкуверу (Канада); 9. 5. 2023, Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица – промоција научне монографије *Соло песма генерисана фолклором у српској музици до Другог светског рата – аналитички поглед* проф. др Саше Божићаревића; 28. 10. 2023, 66. Међународни сајам књига, Београдски сајам, Штанд Канцеларије за Косово и Метохију, Хала 1а, Београд – промоција другог броја *Триптиха*, интердисциплинарног научног часописа о уметности и култури и другог тематског зборника међународног значаја *Традиционално и савремено у уметности и образовању*; 26. 10. 2024, 67. Међународни сајам књига, Београдски сајам, Штанд Канцеларије за Косово и Метохију, Хала 1а, Београд – промоција три публикације у издању Факултета уметности у Приштини: трећег броја *Триптиха*, интердисциплинарног научног часописа о уметности и култури и трећег тематског зборника међународног значаја *Традиционално и савремено у уметности и образовању*; промоција приручника за наставнике и сараднике уметничких факултета *На црвено слово: од документарности до уметничког извођења* проф. др ум. Александра Ђинђића.

Посебно значајне активности у претходном периоду у области унапређења квалитета уметничко-истраживачког рада и јавности резултата наставног процеса огледају се кроз рад Галерије Факултета уметности. У Галерији се одржавају изложбе радова студената, сарадника и наставника и изложбе других сродних високошколских установа или истакнутих уметника. Поред тога, приређују се одбране мастер изложби студената Одсека ликовних уметности, изводе се концерти, као и одбране мастер радова (концерата) студената Одсека музичке уметности и мање драмске форме Одсека драмских уметности (поетске вечери, вечери беседништва, кореодремске минијатуре и сл). У оквиру Галерије одржавају се и изложбе радова, концерти и уметничке радионице аутора изабраних по конкурс Галерије, као и промоције факултетских издања.

У оквиру уметничко-истраживачких и научно-истраживачких стратегија и циљева, а у складу са матичном делатношћу, Политика квалитета Факултета је да одржава и развија своју значајну улогу у укупном друштвеном развоју образовања у области уметности, да се доследно и проактивно укључује у све процесе укупног развоја високошколског образовања у области уметности на националном нивоу, кроз непосредно учешће у пројектима сарадње до афирмације и сталног презентовања својих квалитета у ширем образовном и културном простору у коме је Факултет уметности значајан регионални центар за развој образовања у пољу уметности.

Факултет уметности подстиче и, у складу са могућностима, обезбеђује услове наставницима и сарадницима да се активно бави уметничким, научноистраживачким и стручним радом и да што чешће објављују резултате тог рада. У протекле три године посебна пажња је посвећена успостављању програма размене са европским факултетима и универзитетима кроз програм Еразмус +. Садржај и резултати уметничког, научноистраживачког и стручног рада усклађени су са циљевима високошколске установе, као и са европским и националним циљевима и стандардима високог образовања.

Интензивна међународна сарадња, која је нарочито побољшана у октобру 2018. године када је потписан споразум Erasmus+ Inter-institutional Credit Mobility (2018/19), Accademia delle Belle Arti di Napoli (Italy) и Универзитета у Приштини, Факултета уметности са привременим седиштем у Косовској Митровици, наставља се и продубљује до данас. Факултет је потписник више



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

споразума о међународној сарадњи и партнерству ([Прилог 6.5.](#))

Листа пројеката чији су руководиоци и учесници наставници који су стално запослени на Факултету приказана је у [Табели 6.1.](#) и [Табели 6.2.](#)

Збирни преглед научноистраживачких и уметничких резултата наставника и сарадника у претходној календарској години, а према критеријумима Министарства и класификације уметничко-истраживачких резултата приказани су у [Табела 6.3.](#)

Репрезентативна уметничка и стручна постигнућа наставника, сарадника и студената у виду значајних међународних и домаћих признања, награда, у претходне три године, указују да Факултет уметности негује и подстиче најрелевантније стручњаке и професионалце из матичне делатности у пољу уметности ([Прилог 6.1.](#)).

Листа ментора приказана је у [Табели 6.7.](#) Критеријуми који дефинишу компетентност ментора на мастер студијама усклађени су са другим високошколским установама у региону у пољу уметности.

б) Анализа слабости и повољних елемената Стандарда 6 SWOT методом:

Предности:	Слабости:
- Усаглашеност поступка избора наставника и сарадника са законодавним оквиром државе. +++ - Јавност поступка и услова за избор наставника и сарадника. +++ - Постоји тематска повезаност резултата уметничког, научноистраживачког и стручног рада и наставног процеса у појединим областима наставе. +++ - Подстицање интернационализације високог образовања на националном нивоу. +++ - Наставници и сарадници Факултета уметности су чланови различитих националних и међународних професионалних удружења. ++ - Остварен квалитет и број стручних референци потврђује оспособљеност наставника и сарадника за бављење уметничком и научном праксом. ++ - Факултет повремено издаје публикације. ++	- Мали број наставника и сарадника укључених у научноистраживачке пројекте. +++ - Непрепознавање потребе већег улагања у уметнички рад од стране државних институција. +++ - Ограничена финансијска средства за активирање научног истраживања у контексту међународне сарадње. ++ - Не постоји финансијска подршка установе за развој подмлатка. ++
Могућности:	Препреке:
Пројектне активности финансиране из фондова ЕУ преко којих би наставници и сарадници могли да објаве значајан број својих научних истраживања. +++	- Мали број пројеката из домена друштвено-хуманистичких наука. +++ - Политичка нестабилност и лоша економска ситуација на простору Косова и Метохије. +++



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Заинтересованост сродних универзитета за уметничку сарадњу и размену. ++• Могућност реализације докторских академских студија у пољу уметности. +++ | <ul style="list-style-type: none">• Недостатак интереса и људских ресурса који би развијали континуитет делатности. ++• Незаинтересованост одређеног броја наставника. ++ |
|--|--|

S - Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T –Threats/препреке
+++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)

в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе:

- усаглашеност образовног, уметничког, научноистраживачког и стручног рада;
- перманентност научног истраживања и међународне сарадње;
- праћење и оцењивање квалитета научноистраживачког рада наставника и сарадника;
- усаглашеност садржаја уметничког, научноистраживачког и стручног рада са стратешким опредељењем земље и европским циљевима;
- активно укључивање резултата истраживања у наставни процес;
- подстицање наставника и сарадника на публикување резултата истраживања;
- издавачку делатност;
- бригу о научноистраживачком подмлатку.

г) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 6:

- даље унапређење и развој капацитета за конкурисање за истраживачке пројекте у оквиру различитих националних и међународних фондова, који ће подједнако подстицати како уметничко-истраживачки, тако и научноистраживачки рад;
- системски организовати учешће Факултета у међународним научноистраживачким пројектима;
- увести годишње планове финансирања мањих уметничко-истраживачких, научноистраживачких и стручних пројеката појединаца (са јасним критеријумима и на транспарентан начин, у виду јавних позива);
- остварити директнију сарадњу са часописима са SCI, AHCI, SSCI, SCIE листе и другим релевантним часописима;
- финансирати уређивачки рад појединаца у часописима од интереса;
- побољшати материјалне услове за учешће наставника и сарадника на научним скуповима и конференцијама;
- стимулисање наставника и сарадника за заједничко објављивање резултата истраживања у публикацијама Факултета;
- планирање издавачке делатности;
- стимулисање наставника и сарадника за представљање самосталног уметничког рада у Галерији Факултета.

Показатељи и прилози за стандард 6:

Табела 6.1. Назив текућих научноистраживачких/уметничких пројеката, чији су руководиоци наставници стално запослени у високошколској установи

Табела 6.2. Списак наставника и сарадника запослених у високошколској установи, учесника у текућим домаћим и међународним пројектима



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Табела 6.3. Збирни преглед научноистраживачких и уметничких резултата у установи у претходној календарској години према критеријумима Министарства и класификације уметничко-истраживачких резултата

Табела 6.4. Списак SCI/SSCI-индексираних радова по годинама за претходни трогодишњи период.

Табела 6.6. Списак стручних и уметничких пројеката који се тренутно реализују у установи чији су руководиоци наставници стално запослени у високошколској установи

Табела 6.7. Списак ментора према тренутно важећим стандардима који се односи на испуњеност услова за менторе у оквиру образовно-научног, односно образовно-уметничког поља

Прилог 6.1. Списак награда и признања наставника, сарадника и студената за остварене резултате у научноистраживачком и уметничко-истраживачком раду

Прилог 6.2. Однос наставника и сарадника укључених у пројекте у односу на укупан број наставника и сарадника на високошколској установи

Прилог 6.3. Однос броја SCI-индексираних радова у односу на укупан број наставника и сарадника на високошколској установи

Прилог 6.4. Монографска издања и уметнички пројекти на високошколској установи

Прилог 6.5. Међународна сарадња



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Стандард 7: Квалитет наставника и сарадника

а) Опис стања стандарда 7

Поступак и услови за избор наставника и сарадника на Факултету уметности утврђени су Законом о високом образовању Републике Србије, Правилником о начину и поступку утврђивања предлога за стицање звања и заснивање радног односа наставника ([Прилог 7.1](#)), Правилником о ближим условима за избор у звања наставника (Универзитет) ([Прилог 7.1.3](#)), Правилником о условима, начину и поступку стицања звања сарадника ([Прилог 7.1.1](#)), Правилником о извођењу приступног предавања, приступних вежби и аудиције ([Прилог 7.1.2](#)) и Препорука минималних услова за избор у звања наставника на Универзитету Националног савета за високо образовање ([Прилог 7.1.4](#)). Сва наведена документа су јавно доступна на сајту Универзитета и Факултета.

Стандардни квалитета наставника и сарадника су: стручна и педагошка компетентност; добра комуникација са студентима; допринос угледу Факултета у академској и друштвеној заједници, како у земљи тако и у иностранству.

Стручна компетентност подразумева високу оспособљеност за наставни, уметнички, научноистраживачки и стручни рад, док педагошке компетенције подразумевају оспособљеност за примену савремених наставних метода од стране наставника и сарадника које су такође веома значајне. У комуникацији са студентима су коректни, праведни и објективни; испољавају спремност на сарадњу и пружање помоћи у раду; доследни су у поштовању договорених правила; у стању су да разумеју потребе студената, изразе емпатију и релаксирају узнемишавајуће ситуације; стабилног су расположења; доприносе свом развоју и угледу у академској и широј заједници.

Факултет се приликом предлагања кандидата за избор у звања наставника, односно приликом избора кандидата у сарадничка звања, придржава прописаних поступака и услова путем којих квалитативно и квантитативно оцењује њихову уметничко-истраживачку, научноистраживачку, стручну и педагошку активност. Поступак избора спроводи се у складу са горе наведеним правним актима, чиме Факултет показује да је осигурао квалификован и компетентан кадар за реализацију наставног процеса на свим нивоима студија, са свим специфичностима студијских програма.

Конкурс се објављује у средствима јавног информисања. Конкурс садржи: број извршилаца, назнаку наставничког/сарадничког звања за који се расписује, напомену да кандидат треба да испуњава опште и посебне услове утврђене Законом и општим актима Универзитета и Факултета, назив уже уметничке односно научне области за коју се бира, назнаку да ли се радни однос заснива са пуним или непуним радним временом, рок за пријављивање и попис докумената које кандидат прилаже као доказ о испуњености услова, као и начин достављања пријаве и пратеће документације. Ако се ради о конкурс за избор наставника или сарадника на који се може пријавити и лице које се налази у радном односу на одређено време на Факултету, конкурс се расписује најкасније шест месеци пре истека изборног периода за наставнике, односно три месеца пре истека изборног периода за сараднике. Приликом избора у звање наставника/сарадника, а према наведеним прописаним актима и прописаној процедури од стране Универзитета и Факултета, Извештај Комисије за избор наставника/сарадника објављује се на сајту Универзитета и Факултета и доступан је оцени стручне и заинтересоване шире јавности.

Спровођењем адекватне кадровске политике, а на основу дефинисаних критеријума за избор и заснивање радног односа наставника и сарадника, обезбеђење и унапређење квалитета наставника и сарадника постиже се и систематским праћењем и подстицањем наставног, научноистраживачког и стручног, односно уметничког рада наставника и сарадника. Факултет, укључивањем у уметничке и научне пројекте, посебну пажњу посвећује афирмацији, побољшању и усавршавању уметничког и научног подмлатка. На Факултету уметности одржава се



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Међународни научни скуп „Традиционално и савремено у уметности и образовању“, на ком поред аутора из земље и иностранства, узимају учешће наставници и сарадници Факултета. Поред овог значајног и важног постигнућа у области друштвено-хуманистичких наука на Факултету уметности, наставницима и сарадницима стално је доступна и Галерија Факултета за одржавање самосталних уметничких остварења у виду изложби и концерата. Универзитет и Факултет обезбеђују наставницима и сарадницима едукацију и усавршавање, путем студијских боравака кроз програме ЕРАЗМУС + и KA1 мобилност студената, наставног и ненаставног особља.

Педагошки рад наставника и сарадника је важан критеријум при избору у звање. Факултет је својим актима детаљно регулисао начин праћења и вредновања квалитета педагошког рада наставника и сарадника, укључујући и студентску анкету и предвидео могућност доношења корективних мера за обезбеђење задовољавајућег нивоа квалитета наставника и сарадника. Педагошки рад наставника и сарадника Факултета, као и наставника и сарадника ангажованих уговором на свим студијским програмима и на свим нивоима студија, вреднован је веома високим оценама. На већини студијских програма наставни процес одвија се у мањим групама – групна настава или у виду индивидуалне наставе. Из тих разлога не може се разматрати репрезентативни узорак анкете на појединим студијским програмима. Колективна настава одвија се на заједничким предметима на више студијских програма. У [Прилогу 7.3.](#) представљена је Анализа укупног вредновања педагошког рада наставника и сарадника на Одсеку ликовних уметности, Одсеку музичке уметности и Одсеку драмских уметности, у којој је приказана оцена укупног рада, а испитаници ни једно питање у анкети нису оценили са оценом мањом од 3,00. Анализом укупног вредновања педагошког рада наставника и сарадника, недвосмислено се може закључити да је просечна оцена висока.

б) Анализа слабости и повољних елемената Стандарда 7 SWOT методом:

Предности:	Слабости:
- Услови за избор наставника и сарадника су прецизно одређени, а поступак избора је доступан јавности. +++ - Јавност поступка избора у звање наставника и сарадника. +++ - Студенти оцењују педагошки рад наставника. Оцене се вреднују приликом поступка избора у звање. ++ - Високо вреднован педагошки рад наставника и сарадника од стране студената. ++ - Факултет обезбеђује свом кадру могућност за перманентно научно и стручно усавршавање. ++	- Недовољна финансијска средства за обезбеђење континуиране едукације и усавршавања наставника и сарадника у земљи и иностранству. ++ - Вредновања педагошког рада од стране студената неусаглашена због статистичке разлике просека оцена наставника које оцењује 1 студент и оних које оцењује више студената.
Могућности:	Препреке:
- Усавршавање наставника и сарадника у иностранству. +++ - Запошљавање нових сарадника. ++	Не постоји репрезентативни узорак испитаника за вредновање педагошког рада наставника на појединим студијским програмима из разлога јер је предвиђена настава индивидуалног типа. +++



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117

ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ



S - Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T –Threats/препреке
+++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)

в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе:

- јавност поступка и услова за избор наставника и сарадника;
- усаглашеност поступка избора са предлогом критеријума Националног савета за високо образовање;
- систематско праћење и подстицање педагошких истраживачких и стручних активности наставника и сарадника;
- дугорочну политику селекције наставничког и истраживачког подмлатка;
- обезбеђење перманентне едукације и усавршавања;
- повезаност образовног рада са истраживањем на пројекту и радом у привреди;
- вредновање педагошких способности;
- вредновање истраживачких способности;
- уважавање мишљења студената о педагошком раду наставника и сарадника.

г) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 7:

Анализа квалитета рада наставника и сарадника на Факултету уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, показала је да је стално праћење и унапређивање квалитета компетенција наставног кадра дало одличне резултате. Наставити са подршком кроз међународну сарадњу и мобилност наставника и сарадника са циљем стручног усавршавања, али и иновирање наставних планова и програма. Унапредити и прилагодити анкете о вредновању педагошког рада наставника и сарадника у сегментима где се процес наставе одвија индивидуално.

Показатељи и прилози за стандард 7:

Табела 7.1. Преглед броја наставника по звањима и статус наставника у високошколској установи (радни однос са пуним и непуним радним временом, ангажовање по уговору)

Табела 7.2. Преглед броја сарадника и статус сарадника у високошколској установи (радни однос са пуним и непуним радним временом, ангажовање по уговору)

Прилог 7.1. Правилник о начину и поступку утврђивања предлога за стицање звања и заснивање радног односа наставника

Прилог 7.1.1. Правилник о условима, начину и поступку стицања звања сарадника

Прилог 7.1.2. Правилник о извођењу приступног предавања, приступних вежби и аудиције

Прилог 7.1.3. Правилник о ближим условима за избор у звања наставника (Универзитет)

Прилог 7.1.4. Минимални услови за избор у звања наставника на Универзитету (Национални савет за високо образовање)

Прилог 7.2. Однос укупног броја студената (број студената одобрен акредитацијом помножен са бројем година трајања студијског програма) и броја запослених наставника на нивоу установе

Прилог 7.3. Анализа резултата анкете студената о вредновању квалитета педагошког рада наставника и сарадника



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117

ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ



Стандард 8: Квалитет студената

а) Опис стања стандарда 8

Квалитет студената Факултета обезбеђује се селекцијом на унапред прописан и јаван начин, оцењивањем студената током рада у настави, перманентним праћењем и проверавањем резултата оцењивања и пролазности студената и предузимањем одговарајућих мера у случају пропуста.

На Факултету уметности, упис студената на свим нивоима студија и свима студијским програмима врши се у складу са условима прописаним Законом о високом образовању, Статутом Универзитета, Статутом Факултета и другим општим актима Факултета. Резултати успешности испита за проверу склоности и способности, односно пријемног испита кандидата прате се и анализирају, а структуре и садржаји истих се унапређују и осавременују у складу са специфичностима дисциплина које се изучавају у оквиру поља уметности, као и квалификације и способности које су кандидатима омогућене да стекну током претходног школовања, односно у току средњошколског образовања.

Факултет уметности, приликом избора кандидата за упис студента на основне и мастер академске студије, спроводи процедуре дефинисане Правилником о упису у прву годину основних академских студија ([Прилог 8.1.](#)) и Правилником о упису на мастер академске студије ([Прилог 8.1.1.](#)). Све неопходне информације везане за полагање испита за проверу склоности и способности, односно пријемног испита, јавно су доступне на сајту Факултета и у Информатору за упис на ОАС и МАС за све студијске програме ([Прилог 8.5.](#)). Пре почетка испита за проверу склоности и способности, односно пријемног испита, декан Факултета именује чланове Комисије за спровођење процедуре реализације истих. Прелиминарна и Коначна ранг листа кандидата о резултатима испита за проверу склоности и способности/пријемног испита јавно је доступна на сајту и огласној табли Факултета у законом предвиђеном року. Начин на који се квантитативно вреднују кандидати, у виду резултата остварених у претходном циклусу школовања и резултата у виду вредновања успеха постигнутог на испиту за проверу склоности и способности/пријемном испиту, дефинисане су и исказане у наведеним актима Факултета.

Факултет потенцијалним кандидатима обезбеђује све релевантне информације неопходне за опредељење при упису, тако што сваке године, пре предвиђеног датума за почетак процедуре подношења конкурсне документације, објављује Информатор који садржи све неопходне информације о условима уписа: број буџетских и самофинансирајућих студената, место и време, детаљни термински план процедура везаних за конкурс, као и остале неопходне информације, а у складу са специфичним захтевима испита за проверу склоности и способности/пријемног испита за сваки студијски програм.

Једнакост и равноправност у остваривању права студената по свим основама (пол, раса, брачно стање, боја коже, језик, вероисповест, политичко убеђење, национално, социјално или етничко порекло, инвалидност или други сличан основ, положај или околност), како при упису на све студијске програме, тако и током студија, је апсолутно загарантована.

Висина школарине за услуге које Факултет пружа у образовно-уметничком-научном раду, статус студента који плаћа школарину и мерила за утврђивање школарине и других врста трошкова студија, као и услова ослобађања од плаћања школарине и друга питања везана за трошкове студија дефинисани су Правилником о мерилима за утврђивање висине школарине и за услуге које Факултет пружа у образовно-уметничко-научном раду ([Прилог 8.2.2.](#)). Редовно похађање свих облика наставе, предавања и вежби, на свим студијским програмима и свим нивоима студија је обавезно, са чиме су студенти унапред упознати. Све неопходне информације везане за сваки студијски програм, курикулум студијског програма, исходе студијског програма, као и план рада на студијском програму јавно су доступне на сајту Факултета и на платформама



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

<https://iservice.art.pr.ac.rs>, <https://pipi.art.pr.ac.rs/verification>, <https://iteacher.art.pr.ac.rs>. Такође, све информације у виду Терминског плана и Календара рада, као и распореда предавања и вежби, испитних рокова, поред наведених електронских платформи, доступни су студентима на Огласној табли Факултета.

Обим вредновања предиспитних обавеза студената кроз акумулацију поена током похађања наставе на студијским програмима основних и мастер академских студија, као и начин полагања испита, начин утврђивања оцена на испиту, заштита права студената и друга питања од значаја за полагање испита и оцењивања на испиту дефинисани су Правилником о студирању на основним и мастер академским студијама (**Прилог 8.2**) и Правилником о полагању испита и оцењивању на испиту (**Прилог 8.2.1**) .

У претходном периоду, а на основу систематичне контроле, Комисије за праћење и унапређивање студирања, пролазност студената по предметима је уједначена на студијским програмима, што је показатељ јасно постављених критеријума наставника на задацима и циљевима предмета, а самим тим и студијским програмима који су усклађени са циљевима, садржајима и обимом студијских програма. Стопа успешности студената је висока на основним академским студијама, док је на мастер академским студијама знатно нижа. Овај податак је приказан у (**Табели 8.2.**) за студенте који су дипломирали у претходној академској години, а завршили студије у року предвиђеном за трајање студијског програма. Такође, број студената који су уписали текућу академску годину у односу на остварене ЕСПБ бодове је за све студијске програме по годинама студија висок (**Табела 8.3.**).

На завршној години основних академских студија на свим студијским програмима на Факултету додељују се награде студентима за укупан успех током студирања у складу са Правилником о награђивању студената (**Прилог 8.2.3.**) У претходне три академске године, поред остварених награда за успешно студирање, студенти са сва три одсека Факултета уметности остварили су и бројне награде на репрезентативним изложбама, такмичењима, концертима, представама и фестивалима. (**Прилог 8.4.**)

Валоризација исхода учења у односу на задатке на предметима и на студијским програмима на Факултету уметности за наведени период показала је висок ниво усаглашености. То је један од важних показатеља за развој нових студијских програма и за нови ниво студија (докторске уметничке студије), које су у плану за нови акредитациони период.

Факултет уметности обезбеђује и подстиче одговарајући облик студентског организовања, деловања и учешћа у одлучивању у складу са Законом о високом образовању. Активан је Студентски парламент који сарађује са органима Факултета у погледу плана наставе, неопходних правних аката, ванфакултетских активности студената, учешћа студената у комисијама и органима Факултета, а помоћу кога студенти остварују своја права и штите своје интересе. Упркос скромним просторним условима, студентима Факултета обезбеђен је боравак у студентским домовима у Косовској Митровици и Звечану, простор за рекреацију, клуб, универзитетска и факултетска библиотека, као и сви други услови неопходни за несметан развој студентске и академске заједнице.

Поред права која су им загарантована, студенти имају и своје обавезе. Правилником о дисциплинској одговорности студената (**Прилог 8.3.**), утврђене су процедуре у случајевима када се студент не придржава Законом и Статутом утврђених прописа.

Студентима Факултета уметности на располагању су услуге Центра за развој каријере, који пружа информације о свим актуелностима које се тичу студирања, усавршавања, праксе, стипендија, студентске размене, са циљем да помогне студентима да стекну знања и вештине које ће им помоћи при запошљавању након дипломирања. Поред тога, пружа информације и о могућностима даљег професионалног образовања у које спадају: постдипломске студије, програми стипендирања, радионице, семинари, стручна усавршавања, студијске посете, наставак студија у



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

иностраништу итд.

У складу са потребама студената, Центар за развој каријере организује курсеве, предавања, радионице, пружа помоћ у писању биографије (CV), мотивационог писма, представљања послодавцу (интервју за посао) и слично.

Центар за развој каријере је организациона јединица у саставу Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, а сарађује са осталим универзитетским центрима у Србији, Националном службом за запошљавање, општином и локалном заједницом, како би на свеобухватан начин организовао своју делатност и активности.

Све услуге Центра су бесплатне.

б) Анализа слабости и повољних елемената Стандарда 8 SWOT методом:

Предности:	Слабости:
- Доступне све потребне информације о студијама и потпуно и детаљно дефинисане процедуре и критеријуми пријема студената. +++ - Периодично преиспитивање области провере и унапређивање садржаја испита за проверу склоности и способности/пријемног испита. ++ - Обезбеђена једнакост и равноправност студената при упису и у току студија, по свим основама. +++ - Просечне оцене углавном у складу са постигнути нивоом предвиђених исхода и компетенција на основним студијама. ++ - На усменом испиту обавезно присуство треће особе. +++ - Факултет обезбеђује коректно и професионално понашање наставника током оцењивања студената (објективност, етичност и коректан однос према студенту). +++	- Унапређење капацитета студената нижих година студија за адекватно разумевање метода, поступака и критеријума оцењивања. +++ - Могућност активације студентских капацитета, заинтересованости и енергије за унапређење позиције Факултета, наставе на Факултету и препознавања значаја уметности у контексту друштвеног окружења. ++ - Недовољна заинтересованост студената за учешће у Студентском парламенту и одлучивању. +++



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Могућности:	Препреке:
- Повећана могућност интернационализације кроз доступност међународне размене студената. ++ - Увођење свих одговарајућих услова за студенте са посебним потребама. + - Подстицати већу мобилност студената. +++	- Недовољна финансијска средства неопходна за побољшање студентског организовања. +++ - Ограничена средстава за унапређење услова. +++ - Опасност неразумевања значаја праћења пролазности. ++ - Неразумевање значаја учешћа у активностима које нису део основног наставног програма од стране дела наставника, сарадника и студената. +
S - Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T –Threats/препреке +++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)	
в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе: - процедуру пријема студената; - једнакост и равноправност студената, укључујући и студенте са посебним потребама; - рад на планирању и развоју каријере студената; - доступност информација о студијама; - доступност процедура и критеријума оцењивања; - анализу метода и критеријума оцењивања по предметима, програмима, годинама, уз корективне мере; - усклађеност метода оцењивања са исходима студијског програма; - објективност и принципијелност наставника у процесу оцењивања; - праћење пролазности студената по предметима, програмима и годинама, уз корективне мере; - студентско организовање и учествовање у одлучивању.	
г) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 8:	
- наставити са подршком студената у јавним презентацијама њихових уметничких резултата; - потребно је побољшати систем статистичког праћења напредовања студената, да би се благовремено реаговало у случају незадовољавајућег успеха студената; - размотрити могућности увођења двосеместралних предмета у следећем поступку акредитације како би се смањило оптерећење студената у јануарском испитном року; - размотрити могућности увођења докторских уметничких студија у следећем поступку акредитације; - усвајање протокола за достављање и објављивање свих информација од утицаја за квалитет студената; - афирмација значаја адекватних метода и критеријума вредновања студентског рада у контексту међународног образовног простора; - унапредити систем промоције Факултета ради привлачења најбољих кандидата из средњих уметничких и стручних школа за упис на студијске програме основних студија; - промовисати сопствене студијске програме и њихове исходе учења у вези са стицањем уметничког знања, вештина, истраживачких потенцијала и компетенција.	



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Показатељи и прилози за стандард 8:

Табела 8.1. Преглед броја студената по степенима, студијским програмима и годинама студија у текућој школској години

Табела 8.2. Стопа успешности студената. Овај податак се израчунава за студенте који су дипломирали у претходној школској години (до 30.09), а завршили студије у року предвиђеном за трајање студијског програма

Табела 8.3. Број студената који су уписали текућу школску годину у односу на остварене ЕСПБ бодове (60), (37-60) (мање од 37) за све студијске програме по годинама студија

Прилог 8.1. Правилник о упису у прву годину основних академских студија

Прилог 8.1.1. Правилник о упису на мастер академске студије

Прилог 8.2. Правилник о студирању на основним и мастер академским студијама

Прилог 8.2.1. Правилник о полагању испита и оцењивању на испиту

Прилог 8.2.2. Правилник о мерилима за утврђивање висине школарине и за услуге које Факултет пружа у образовно–уметничко–научном раду

Прилог 8.2.3. Правилник о награђивању студената

Прилог 8.3. Процедуре и корективне мере у случају неиспуњавања и одступања од усвојених процедура оцењивања

Прилог 8.4. Списак награда и признања студената за остварене резултате

Прилог 8.5. Информатор за упис студената



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Стандард 9: Квалитет уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса

а) Опис стања стандарда 9

Библиотека Факултета уметности је организациона јединица Факултета уписана у регистар библиотека.

Правилником о раду библиотеке, Правилником о издавачкој делатности и Правилником о уџбеницима, уређен је институциона систем за рад библиотеке Факултета, публикавање и израду публикација у оквиру издавачке делатности Факултета. Правилником о раду библиотеке ([Прилог 9.1](#)), уређује се рад библиотеке, услови и начин коришћења библиотечког материјала. Уџбеничка литература набавља се у оквиру редовне делатности, а њихову набавку обезбеђује Факултет у складу са расположивим материјалним средствима. У складу са Правилником о издавачкој делатности ([Прилог 9.5](#)), стручно тело које се бави обављањем послова везаних за издавање публикација је Комисија за издавачку делатност. Задатак Комисије је, између осталог, израда дугорочних и краткорочних планова издавачке делатности Факултета и њихова реализација у пракси. Правилником о уџбеницима ([Прилог 9.1.1](#)), дефинишу се врста, обим, тираж, садржај, процес рецензирања, лекторисање и техничка опремљеност свих публикација у издању Факултета.

Факултет обезбеђује и унапређује квалитет литературе (уџбеника, зборника, приручника, скрипти и других учила) с аспекта квалитета њиховог садржаја (савременост, тачност), структуре, стила и обима (усклађеност са бројем ЕСПБ бодова), као и у погледу квалитета литературе у складу са стандардима наведеним у Правилнику о стандардима и поступцима обезбеђења квалитета. Уџбеници и други извори знања и усавршавања који не задовољавају стандард, повлаче се из наставе и место уступају квалитетнијим. Истовремено, наставницима и сарадницима на располагању су бројни извори за припремање наставе, истраживачки рад и усавршавање.

Јавност и доступност фонда библиотеке омогућена је радним данима кроз дванаесточасовно радно време. Особље које спроводи несметани рад факултетске библиотеке прошло је поступак усавршавања на програмима и курсевима употребе COBISS-a, и има одговарајуће лиценце за обраду свих врста библиотечког материјала. Њихова стручна квалификација и образовни статус усклађени су са Националним прописима. Компетентност и мотивисаност особља за подршку у библиотеци, читаоници и рачунарском центру се прати и континуирано унапређује.

У просторном смислу, библиотека Факултета функционише у скромним условима (површине 32,70 m²) и смештена је у одговарајућем делу зграде како би студентима, наставном и ненаставном особљу и осталим корисницима пружили оптималне услове за несметани рад. У саставу библиотеке је и радни простор намењен студентима, читаоница, одељак са рачунарима и одељак за коришћење аудио уређаја.

Библиотечки фонд се састоји из књижног и некњижног фонда који је од значаја за несметани наставни, уметничко-истраживачки, научноистраживачки и стручни рад на Факултету. Књижни део фонда чини 6523 библиотечких јединица ([Табела 9.1](#)), а од њих, већина у чини литература неопходна за специфичности предмета и студијских програма из предвиђених области. Осим књига и часописа, фонд је сачињен и из дела семинарских и дипломских радова студената, као и мастер и магистарских радова одбрањених на Факултету уметности. У претходних неколико година, књижни фонд је значајно обогаћен захваљујући средствима из сопствених прихода Факултета и делом из донација. Све новоприспеле публикације се обрађују електронским путем. За претраживање целокупног фонда библиотеке корисницима је на располагању електронски каталог, односно претраживање је омогућено преко интернета у COBISS/RS ([Прилог 9.4](#)).

Делатност Службе за информационо-комуникациону подршку огледа се кроз следеће активности: администрирање и ажурирање Интернет презентације Факултета, администрирање локалне мреже, текуће одржавање софтверских и хардверских ресурса, праћење развоја информационих и



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

комуникационих технологија, закона и стандарда, дефинисање поступка за припрему и објављивање података на веб страницама Факултета, развој нових сервиса (администрација информационих система, развој и имплементација наставничких и студентских форума, и друго), унапређење постојећих софтверских и хардверских решења, предлагање мера за унапређење рада локалне рачунарске мреже, вођење адекватне политике набавке нове рачунарске и комуникационе опреме, као и набавке лиценцираних софтверских пакета за потребе наставе и научноистраживачког, односно уметничког рада.

Служба за информационо-комуникациону подршку Факултета ради на континуираном обезбеђивању информатичких ресурса неопходних за савладавање градива, што се пре свега односи на обезбеђивање несметаног и слободног приступа Интернету, затим као непоходна подршка повећања квалитета наставе, истраживачких и уметничких пројеката и комуникације. Постављањем ПиПи и РезИс информационог система, у великој мери је решен проблем обимне папирологије, са којом су се суочавали студенти приликом пријаве испита и наставници током евидентирања и вредновања предиспитних и испитних обавеза. Сервис је доступан свим студентима путем интернета. Сваки студент има свој налог помоћу којег приступа информационом систему, наставном материјалу и обавештењима. Осим отварања налога, запослени упућују студенте на начин коришћења и правила везана за портал.

Информатички ресурси и опрема за рад у оквиру библиотеке, сала, учионица, вежбаоница за одвијање несметане наставе на студијским програмима Факултета, у последњем евалуационом периоду знатно су побољшани. Самим тим, обезбеђени су бољи информатички ресурси за рад у настави на свим студијским програмима. Покривеност бежичном интернетом мрежом обезбеђена је у библиотеци Факултета и свим просторијама у којима се одвија наставни и ненаставни програм, а приступ академској мрежи РС обезбеђен је у просторијама деканата. Факултет развија сарадњу са дистрибутерима легалног софтвера и разних сервиса у оквиру легалних платформи. Средства намењена за извођење наставе и за мултимедијалне презентације у виду видео бима, DVD плејера, паметних табли и озвучења, такође су саставни део информатичких ресурса и опреме Факултета ([Табела 9.2](#)).

б) Анализа слабости и повољних елемената Стандарда 9 SWOT методом:

Предности:	Слабости:
• Факултет је утврдио Правилник о уџбеницима и другим наставним средствима, у којима су дефинисани стандарди квалитета уџбеника. ++ • Добро развијен институционални оквир за праћење и унапређење квалитета уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса – правилници и општи акти Факултета. +++ • Знатно увећан библиотечки фонд последњих година. +++ • Радно време Библиотеке. +++ • Обезбеђени информатички ресурси. Постојање рачунара са сталном интернет везом. +++	• Неравномерна покривеност литературе везане за специфичне предмета и студијске програме. ++ • Незаступљеност часописа на страним језицима и часописа на језицима националних мањина. +++ • Незаступљеност уџбеника на страним језицима. +++ • Одређени број предмета није покривен уџбеничком литературом на уобичајени начин, било због специфичности самог предмета, или због непостојања адекватног уџбеника. ++

- Факултет поседује одговарајућу опрему у области информатичких технологија, која доприноси квалитету реализације наставе. +++ - Финансијским планом предвиђају се средства за обнављање и иновирање библиотечких ресурса, информатичке и техничке опреме. ++	
Могућности:	Препреке:
- Мотивисање наставника и сарадника да сваке године преиспитују квалитет уџбеника и литературе. ++ - Даљи развој библиотечких ресурса. ++ - Повећати сарадња са установама културе које се баве издавачком делатношћу. +++	- Немогућност побољшања обима и структуре библиотечких и информатичких ресурса услед лошег финансијског стања. ++ - Слаба тржишна доступност монографских издања из поља уметности у РС. ++ - Висока тржишна цена ретких, антикварних публикација из области уметности. ++
S - Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T –Threats/препреке +++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)	
в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе: - постојање општег акта о уџбеницима и поступање по њему; - покривеност предмета уџбеницима и училима; - структуру и обим библиотечког фонда; - постојање информатичких ресурса (рачунара, софтвера, интернета, електронских издања); - број и стручну спрему запослених у библиотеци и другим релевантним службама; - адекватност услова за рад (простор, радно време).	
г) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 9:	
- увећање библиотечког фонда кроз набавку нових публикација, претплата на уметничке и научне часописе из иностранства; - израда дугорочног плана развоја библиотечке делатности Факултета; - мотивисати наставнике за обogaћивање библиотечког фонда, а поготово кроз материјале у електронском облику, који могу бити учињени доступним преко сервиса Факултета; - остваривати контакте са институцијама које могу допринети унапређењу и осавремењивању информатичких ресурса; - повећавати имплементацију система библиотеке Факултета у што већи број библиотечно-информационих база.	
Показатељи и прилози за стандард 9: Табела 9.1. Број и врста библиотечких јединица у високошколској установи Табела 9.2. Попис информатичких ресурса Прилог 9.1. Правилник о раду Библиотеке Прилог 9.1.1. Правилник о уџбеницима	

	УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ Звечан, Краља Петра I бр. 117	
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ	

Прилог 9.2. Списак уџбеника и монографија чији су аутори наставници запослени на високошколској установи (са редним бројевима)

Прилог 9.3. Однос броја уџбеника и монографија (заједно) чији су аутори наставници запослени на установи са бројем наставника на установи

Прилог 9.4. Доказ о учешћу у систему COBIS

Прилог 9.5. Правилник о издавачкој делатности



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Стандард 10: Квалитет управљања високошколском установом и квалитет ненаставне подршке

а) Опис стања стандарда 10

Орган управљања Факултета уметности је Савет. Савет има 17 чланова, и то: девет представника Факултета (осам представника из реда наставног особља и један представник из реда ненаставног особља), пет представника из реда оснивача, које именује Влада Републике Србије и три представника из реда студената, које бира Студентски парламент Факултета. Орган пословођења Факултета је декан. Декану у раду помажу продекани у чијој надлежности је да организују и воде послове у области наставе, уметничког и научноистраживачког рада, издавачке делатности, међународне и међуфакултетске сарадње, и обављају остале послове које им декан повери, у складу са одредбама Статута. Декански колегијум је саветодавно тело декана које расправља и помаже декану у одлучивању о питањима текућег пословања, у припреми дневног реда седница Већа, а по потреби обавља и друге послове у складу са Статутом. Декански колегијум у ужем саставу чине декан и продекани, изузев студента продекана. Секретар Факултета учествује у раду колегијума. Студент продекан учествује у раду колегијума када се разматрају питања из његове надлежности. Декански колегијум у ширем саставу, поред поменутих лица, чине шефови катедара. У раду колегијума у ширем саставу могу учествовати и друга лица, по позиву декана. Факултет има три продекана из реда наставника који су у радном односу са пуним радним временом на Факултету, и то: продекан Одсека ликовних уметности, продекан Одсека музичке уметности, продекан Одсека драмских уметности, као и студента продекана. Стручни органи Факултета су: Наставно-уметничко-научно веће Факултета, Изборно веће, Веће катедре, Веће катедара. Организационе јединице Факултета су: одсеци, катедре, лабораторија, радионица, центри, галерија, концертни простор, секретаријат и Клуб алумниста. На Факултету постоје следећи одсеци, организовани по областима: Одсек ликовних уметности, Одсек музичке уметности и Одсек драмских уметности.

Рад органа управљања, органа пословођења и стручних служби континуирано се прати и проверава путем анонимног анкетирања које се спроводи једном годишње. Анализу дистрибуираних анкета о вредновању квалитета управљања високошколском установом и квалитета ненаставне подршке спроводи Комисија за праћење и унапређивање студирања и Комисије за обезбеђење и праћење квалитета. Према Извештају Комисија, приказани резултати показују да је наставно особље изузетно задовољно квалитетом управљања од стране руководства, његовим радом и коректним односом према свим запосленима ([Прилог 10.2](#)). Такође, у Извештају наведених Комисија, резултат анкете показују да је рад ненаставне подршке и стручних служби од стране наставника и сарадника, висок вреднован ([Прилог 10.2.1](#)).

Орган управљања и орган пословођења, њихове надлежности и одговорности у организацији и управљању Факултетом, затим структура, организационе јединице и њихов делокруг рада, као и њихова координација и контрола, утврђени су Статутом Факултета и у складу су са законом. Шематска организациона структура Факултета уметности приказана је у [Прилогу 10.1](#).

Факултет систематски прати и оцењује рад ангажованог управљачког и ненаставног особља у оквиру својих студијских програма и предузима мере за унапређење квалитета њиховог рада; посебно прати и оцењује њихов однос према студентима и мотивацију у раду са студентима.



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117

ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ



б) Анализа слабости и повољних елемената Стандарда 10 SWOT методом:

Предности:	Слабости:
• Постоји дефинисана систематизација свих радних места и послова. +++ • Дефинисане су организационе јединице на Факултету, њихова структура и делокруг рада. +++ • Факултет је обезбедио одговарајући број и структуру ненаставног особља, са одговарајућим квалификацијама, чиме је омогућено функционалније и ефикасније извршење задатака. ++ • Организациона структура Факултета је јасно дефинисана. +++ • Надлежности органа управљања, пословођења и стручних органа и организациона структура јасно и прецизно су дефинисане. +++ • Анкетирање о квалитету овог стандарда спроводи се једном годишње и предузимају се мере за унапређивање квалитета. +++ • Унапређен рад читавог Факултета набавком одговарајућег софтвера за електронско пријављивање испита, обраду свих података и боља комуникација са студентима и запосленим на Факултету. +++ • Информације о раду органа управљања и стручних служби јавно су доступне на сајту Факултета. ++ • Рад органа управљања и ваннаставног особља позитивно је оцењен у анкетама. ++ • Обезбеђена је улога студената у управљачким структурама квалитета и доношењу одлука. ++	• Недовољна заинтересованост појединих запослених у стручним службама за спровођење и унапређење политике квалитета. ++ • Пристрасност, а не објективна процена квалитета рада у вредновању тврдњи приликом попуњавања анкете од стране субјеката. ++ • Поједине службе периодично су преоптерећене. ++
Могућности:	Препреке:
• Унапређење синхронизације рада. +++ • Организовати размену искустава управљачког и ненаставног особља са другим високошколским институцијама. ++	• Недостатак средстава за стручно усавршавање управљачког и ненаставног особља. ++ • Честе промене Закона и регулаторног оквира +++
S - Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T –Threats/препреке +++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)	



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе:

- дефинисаност надлежности органа управљања, пословођења и стручних органа;
- дефинисаност организационе структуре;
- праћење и оцењивање квалитета управљања установом, уз мере за унапређење;
- праћење и оцењивање квалитета рада стручних служби и ненаставног особља, уз мере за унапређење;
- дефинисаност и доступност услова за напредовање ненаставног особља;
- доступност релевантних информација о раду стручних служби и органа управљања;
- перманентно усавршавање и образовање ненаставног особља.

г) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 10:

- потраживање наменских средстава од надлежних органа (министарства) за унапређење квалитета пословања;
- повећање знања, способности и вештина, односно компетенција за ефикасније обављање послова и задатака ненаставног особља.

Показатељи и прилози за стандард 10:

[Табела 10.1.](#) Број ненаставних радника запослених са пуним или непуним радним временом у високошколској установи у оквиру одговарајућих организационих јединица

[Прилог 10.1.](#) Шематска организациона структура високошколске установе

[Прилог 10.2.](#) Анализа резултата анкете о процени квалитета рада органа управљања и рада стручних служби (наставно особље)

[Прилог 10.2.1.](#) Анализа резултата анкете о процени квалитета рада органа управљања и рада стручних служби (ненаставно особље)

[Прилог 10.3.](#) Статут Факултета уметности

[Прилог 10.3.1.](#) Пословник о раду Савета

[Прилог 10.3.2.](#) Пословник о раду НУН Већа

[Прилог 10.4.](#) Правилник о начину унутрашњег узбуњивања

[Прилог 10.5.](#) Правилник о организацији и систематизацији послова на Факултету

[Прилог 10.6.](#) Информатор о раду



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Стандард 11: Квалитет простора и опреме

а) Опис стања стандарда 11

Квалитет простора и опреме обезбеђује се: праћењем и усклађивањем просторних капацитета и опреме са потребама наставног процеса, узимајући у обзир број студената и стандарде предвиђене правилима о акредитацији; контролом квалитета простора и опреме путем анкетирања студената и запослених; доследном применом законских правила и утврђених процедура набавке ствари, опреме и потрошног материјала; предузимањем корективних мера у случају пропуста у раду; редовним одржавањем и редовним сервисирањем; праћењем и контролом квалитета рада на одржавању опреме и хигијене; предузимањем корективних мера у циљу ефикаснијег обављања послова на одржавању опреме. Посебним поступцима Факултет обезбеђује рационалну набавку и употребу потрошног материјала и осавремењивање опреме према плановима набавке опреме, у складу са Финансијским планом. Да би опрема задржала оптимална потребна својства, на њеном одржавању ангажована је техничка служба.

Одлуком Владе Републике Србије 05 број 612-10527/2001 од 11.10.2001. године, за привремено седиште Факултета уметности одређена је зграда у улици Краља Петра I бр. 117 у Звечану ([Прилог 11](#)). Како би се испунили сви неопходни услови квалитета простора и опреме за несметану реализацију наставних процеса на свим студијским програмима, Факултет користи још 4 простора на различитим локацијама у Косовској Митровици и Звечану, и то: простору у власништву (Дрварска 6 у Косовској Митровици); објекту датом на привремено коришћење (Колашинска 156 у Косовској Митровици); простору у ОШ „Вук Караџић“ у Звечану и просторијама Економског факултета (Колашинска 156 у Косовској Митровици). Детаљна спецификација простора дата је у [Табели 11.1](#).

Факултет континуирано прати и усклађује своје просторне капацитете и опрему са потребама наставног процеса и броја студената. Недостајући простор обезбеђен је Уговорима о коришћењу, без новчане надокнаде ([Прилог 11.1](#)). Факултет је сопственим средствима и напорима успео да све наведене просторе опреми, адаптира и у потпуности прилагоди свим специфичностима студијских програма у пољу уметности и усклади са бројем студената на студијским програмима. У складу са уметничким областима које се изучавају на студијским програмима, циљевима и исходима студијских програма, простори у којима се изводи настава на Факултету користе се и као атељеи и вежбаонице, и опремљени су адекватном опремом.

Галерија Факултета налази се у власништву Факултета. У простору Галерије одржавају се изложбе радова студената, сарадника и наставника и изложбе других сродних високошколских установа или истакнутих уметника, као и одбране дипломских и мастер изложби. Поред тога, изводе се концерти, као и одбране дипломских и мастер радова (концерата) студената Одсека музичке уметности и мање драмске форме (поетске вечери, вечери беседништва и кореодрамске минијатуре) студената Одсека Драмских уметности ([Прилог 11.2](#)).

За несметано одвијање наставног процеса, а према курикулумима студијских програма, из разлога недостатака одређених просторних капацитета, студентима и наставницима омогућено је да несметано реализују садржаје предмета у другим јавним и културним институцијама. Овај вид сарадње регулисан је потписаним уговорима и неопходном правном регулативом ([Прилог 11.3](#)). Такође, а у оквиру правне регулативе потписани су неопходни уговори са образовним институцијама у којима студенти изводе део стручне праксе ([Прилог 11.4](#)).

За извођење студијских програма обезбеђују се одговарајући просторни, техничко-технолошки, библиотечки и други ресурси који су примерени карактеру и специфичностима студијских програма и броју студената који се уписује. Факултет уметности је у последњем евалуационом периоду обезбедио и завидан ниво техничке, информатичке и друге опреме, за квалитетну реализацију наставе која се изводи на теоријским предметима на свим студијским програмима. У складу са потребама опремљености одређених кабинета рачунарском опремом неопходном за



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

реализацију наставног процеса, Факултету су у наведеном периоду одобрена средства на Конкурсу за доделу пројеката Министарства просвете, науке и технолошког развоја. Одобрена средства употребљена су за опремање просторија за извођење наставе на предметима студијских програма на Одсеку ликовних уметности, чиме је наставни процес знатно унапређен.

Факултет континуирано развија процедуре које обезбеђују рационалну набавку потрошног материјала и брзо отклањање свих потешкоћа на техничким уређајима, у циљу њиховог несметаног функционисања. Редовно одржавање простора, као и висок ниво хигијене свих просторија Факултета, спроводи се кроз организовање рада одговарајућих служби.

Сопственим средствима, Факултет је обезбедио бежичну Интернет везу у свим објектима којима располаже. Инсталирана је локална рачуарска мрежа реализована савременом технологијом која је повезана са универзитетском мрежом и са карактеристикама униформности, јединствености и скалабилности. Свим запосленима и студентима обезбеђен је неометан приступ различитим врстама информација у електронском облику и информационим технологијама, како би се те информације користиле у уметничко-образовне и научно-образовне сврхе и професионалног усавршавања.

У складу са одлуком Владе Републике Србије, у плану је изградња нове зграде за потребе Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, у оквиру које ће Факултет уметности добити део простора и тиме решити досадашње проблеме у погледу обављања своје делатности.

б) Анализа слабости и повољних елемената Стандарда 11 SWOT методом:

Предности:	Слабости:
• Обезбеђен, адаптиран, простор адекватног обима за одвијање наставе и ваннаставног рада. +++ • Успостављен систем којим је омогућена употреба интернета за потребе обављања електронске администрације. +++ • Добра рачуарска инфраструктура и приступ интернету свим студентима, наставном и административном особљу. +++ • Обезбеђени су комплети преносиве опреме за мултимедијалне презентације. ++ • Редовно одржавање простора и сервисирање опреме кроз организовање рада одговарајућих служби, као и висок ниво хигијене свих просторија. ++ • Видео надзор у више зграда, као мера предострожности. ++	• Расположиви простор одговара доњој граници тражених критеријумима. Факултету је потребно много више простора, који је наменски рађен. ++ • Непостојање наставничких кабинета. ++
Могућности:	Препреке:
• Донације кроз сарадњу Факултета са домаћим и међународним институцијама. ++ • Одржавање постојеће и набавка нове опреме. ++	• Недостатак финансијских средстава +++

S - Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T –Threats/препреке
 +++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)

в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе:

- усклађеност просторних капацитета са укупним бројем студената;
- адекватност техничке, лабораторијске и остале опреме;
- усклађеност капацитета опреме са бројем студената;
- рачунарске учионице.

г) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 11:

- наставити процес перманентног побољшавања квалитета простора и опреме;
- стално се ангажовати да се Факултет укључи у међународне пројекте и тиме обезбеди додатне изворе финансирања набавке опреме;
- минимум једанпут у току академске године формирати и дистрибуирати анкету за интерну контролу простора и опреме, анкетавањем студената;
- остваривање континуитета у иновирању постојеће и набавци нове рачунарске технолошки напредне опреме.

Показатељи и прилози за стандард 11:

Табела 11.1. Укупна површина (у власништву високошколске установе и изнајмљени простор) са површином објеката (амфитеатри, учионице, лабораторије, организационе јединице, службе)

Табела 11.2. Листа опреме у власништву високошколске установе која се користи у наставном процесу и научноистраживачком раду

Табела 11.3. Наставно-научне и стручне базе

Прилог 11. Решење о привременој промени седишта Факултета

Прилог 11.1. Уговори о закупу простора

Прилог 11.2. Уговор о купопродаји пословног простора

Прилог 11.3. Уговори о пословној сарадњи

Прилог 11.4. Уговори о стручној пракси



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Стандард 12: Финансирање

а) Опис стања стандарда 12.

Факултет, у оквиру своје делатности високог образовања, обавља образовну, уметничку, научноистраживачку, експертско-консултантску и издавачку делатност, а може обављати и друге послове којима се комерцијализују резултати уметничког, научног и истраживачког рада, под условом да се тим пословима не угрожава квалитет наставе и уметничког, научног, односно стручног рада.

Квалитет финансирања остварује се доследним поштовањем правила и прописа о припреми, разматрању и усвајању Финансијског плана и других аката из области финансијског пословања, доследном контролом распоређивања и коришћења финансијских средстава, спречавањем ненаменског или нерационалног трошења финансијских средстава и предузимањем одговарајућих мера и акција у складу са законом и Статутом Факултета.

Стратешко опредељење Факултета је да стандарде квалитета институције обезбеђује унапређивањем уметничког, научноистраживачког и стручног рада, кроз финансирање одређеног броја конференција, предавања по позиву, представљања научних и уметничких резултата на одговарајућим скуповима, презентацијом уметничких резултата у земљи и иностранству, као и финансирање учешћа студената на домаћим, регионалним и међународним такмичењима, фестивалима, колонијама и мастер класовима, чиме се подстиче унапређење квалитета у овој области.

Факултет самостално планира распоред и намену финансијских средстава у циљу обезбеђивања финансијске стабилности и ликвидности у дужем периоду. Савет Факултета усваја годишњи Финансијски план, којим се утврђују се и распоређују средства којима Факултет располаже.

Извори финансирања Факултета уметности су: средства која обезбеђује оснивач, школарине, донације, поклони и завештања, средства за финансирање уметничког, научноистраживачког и стручног рада, пројекти и уговори у вези са реализацијом наставе, истраживања и консултантских услуга, накнаде за комерцијалне и друге услуге, оснивачка права из уговора са трећим лицима и други извори у складу са Законом.

Средства која Факултет стиче наплатом пружања услуга трећим лицима (школарине, испити, издавање потврда, диплома и др.) користе се за следеће намене: трошкове пословања, набавку и одржавање наставних средстава и опреме, обављање уметничког односно научноистраживачког рада који је у функцији подизања квалитета наставе, научно, уметничко и стручно усавршавање наставника и сарадника, подстицање развоја наставног подмлатка, рад са даровитим студентима, међународну сарадњу, изворе информација и информационе системе, и друге намене у складу са законом.

Приликом израде Финансијског плана, узимају се у обзир активности Факултета предвиђене годишњим Планом рада, као и потреба за финансијском стабилношћу у дужем временском периоду.

Финансијским планом за календарску 2025. годину, Факултет, као корисник буџетских средстава, планира да финансијска средства за свој несметани рад и функционисање остварује из два извора и то: из Буџета Републике Србије као доминантног извора финансирања који у остварењу средстава учествује са 97,50%, а остатак потребних средстава из сопствених прихода 2,50% ([Прилог 12.1](#)).

Надзор и контролу извршавања финансијског пословања ([Прилог 12.2](#)) Факултета врши Савет Факултета. Између осталих надлежности утврђених Статутом, Савет надзире реализацију Финансијског плана и осталих финансијских аката Факултета; упозорава декана и Наставно-уметничко-научно веће на случајеве повреде финансијских прописа, финансијског плана и



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

других финансијских аката Факултета од стране факултетских органа и предлаже решења.

Приликом праћења квалитета финансирања мора се имати на уму да коришћење средстава за реализацију активности којима се унапређује квалитет других области рада, уметничких, научних и наставних, има важан позитиван повратни ефекат на сам квалитет финансирања. Улагање средстава у унапређивање квалитета наставног кадра, уметничкоистраживачких и научноистраживачких резултата, услова студирања и квалитета студијских програма, чини Факултет атрактивним за студенте и обезбеђује стабилност финансирања како кроз попуњавање буџетских квота, тако и кроз спремност студената да се упишу на факултет уз плаћање школарине. С обзиром на то да средства са којима Република као оснивач и власник Факултета, преко Министарства финансија и Министарства просвете, науке и технолошког развоја, учествује у укупном финансирању Факултета, а посебно у финансирању текућих материјалних трошкова, нису довољна и не обезбеђују жељено и очекивано унапређење услова рада Факултета, Факултет ће наставити да указује на овај проблем.

Факултет уметности обезбеђује јавност и транспарентност својих извора финансирања и начина употребе финансијских средстава кроз План јавних набавки, Извештај о пословању и Годишњи обрачун који усваја Савет. Финансијско планирање је у складу са Законом о буџетском систему.

б) Анализа слабости и повољних елемената Стандарда 12 SWOT методом:

Предности:	Слабости:
• Факултет се финансира из буџетских средстава и система финансирања и самофинансирања предвиђеног Законом. +++ • Обавеза финансијског планирања дефинисана Статутом и Законом. +++ • Процедуре усвајања финансијског плана су транспарентне и у складу са прописима и стандардима квалитета. +++ • Финансијско пословање подложно контроли од стране Савета. +++ • Факултет спроводи рационалну финансијску политику. +++ • Финансијски план предвиђа средства за оне активности које изражавају стратешко опредељење Факултета за унапређивање квалитета наставног и уметничког/научног рада, што даје позитиван повратни ефекат и на квалитет финансирања. +++ • Факултет има добру праксу материјалне подршке активностима студената. +++	• Недовољна разноврсност извора финансирања ++ • Умањено интересовања за упис на студије уметности. ++ • Мали удео сопствених средстава у финансирању делатности Факултета. +++ • Низак проценат издвајања за просвету и науку представља проблем за државне високошколске установе дуги низ година. ++ • Велики трошкови одржавања и комуналија. +++



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Могућности:	Препреке:
- Различити развојни пројекти – локални и ЕУ - потенцијални су додатни извор средстава. +++ - Привући више заинтересованих за донације Факултету. +++ - Увођење нових организационих јединица ради комерцијализације уметничко-истраживачког рада. +++ - Развој позитивног односа локалне заједнице и културних институција о значају међуинституционалне сарадње и подршке може позитивно утицати на одржавање и дисеминацију активности установе. +++ - Факултет активније аплицира за средства из републичког буџета, као и за поједине пројекте преко релевантних институција. ++ - Пружање комерцијалних услуга. ++	- Спор процес превазилажења економске криза у региону. ++ - Нестабилност подручја у којем Факултет делује може да утиче на смањење броја студената, упркос политици одржавања ниских школарина и разумних цена за самофинансирајуће студенте ++ - Зависност финансирања од броја студената. +++ - Мали број самофинансирајућих студената не допуњује финансијске изворе Факултета у потребној мери. +++
S - Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T –Threats/препреке +++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)	
в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе: - изворе финансирања; - дугорочно обезбеђење финансијских средстава за наставу, уметнички, научноистраживачки и стручан рад; - финансијско планирање и одлучивање; - јавност начина употребе финансијских средстава.	
г) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 12:	
- промовисати Факултет ради привлачења већег броја студената; - пружање комерцијалних и консултантских услуга трећим лицима у циљу обезбеђења додатних финансијских средстава; - подстицати наставно особље да активно учествује на конкурсима за усвајање уметничких, научно-истраживачких и других пројеката.	
Показатељи и прилози за стандард 12: Прилог 12.1. Финансијски план Прилог 12.2. Финансијски извештај за претходну календарску годину	



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Стандард 13: Улога студената у самовредновању и провери квалитета

а) Опис стања стандарда 13:

Факултет уметности обезбеђује стално учешће студената у процесу обезбеђења и унапређења квалитета кроз рад студентских организација и Студентског парламента и учешће изабраних представника студената у органима и стручним телима Факултета - Савет Факултета, Комисија за праћење и унапређивање студирања, Комисија за обезбеђење и праћење квалитета, Наставно-уметничко-научно веће (при расправљању и одлучивању о питањима од значаја за студенте, а посебно оних која се односе на осигурање квалитета наставе, правила студија, План рада, Календар рада, уписну политику Факултета, реформу студијских програма, анализу ефикасности студирања и утврђивања броја ЕСПБ бодова), као и другим комисијама које по потреби формирају органи Факултета. Студенти преко својих представника у Савету факултета, као и у свим другим телима и комисијама, имају пуноправни статус и право гласа по свим питањима.

Студентски парламент ради у складу са Законом о високом образовању, Статутом Факултета уметности и у складу са општим актима Факултета. Органи управљања Студентским парламентом о свим питањима из своје надлежности расправљају и доносе одлуке на седницама које су јавне.

Такође, студенти су активно укључени у процесе перманентног осмишљавања реализације развоја и вредновања студијских програма, као и развоја метода оцењивања, кроз рад својих представника у телима Факултета. Они дају мишљење о стандардима, процедурама и документима којима се обезбеђује квалитет рада Факултета у свим неопходним аспектима. Поред наведеног формалног учешћа студената у управљању Факултетом, свакодневно се у непосредном контакту наставника, сарадника и студената размењују мишљења и формирају предлози који доприносе побољшању квалитета наставног процеса и ваннаставних активности. Факултет подстиче студенте на укључивање у процес развоја студијских програма, као и у унапређивање процеса наставе, метода испитивања и сл. Такође, руководство Факултета корективним мерама реагује у случајевима када су студентска права угрожена. Факултетски органи предузимају поступке и корективне мере у случају неиспуњавања стандарда у областима које се проверавају у процесу самовредновања, а који су процењиви од стране студената и важни за њихово успешно студирање.

Студентски парламент учествује у процесу самовредновања Факултета и има потпуни увид у анализе резултата свих Законом прописаних стандарда који се континуирано спроводе у процесу евалуације на Факултету и Универзитету. Такође, Студентски парламент у потпуности разматра све анализе резултата спроведених анкета и на исте даје своје мишљење и сугестије. Обавезан и неизоставни елемент у процесу квалитета рада Факултета су Анкете којима се испитују ставови и мишљења студената о питањима из свих области предвиђених за несметано одвијање и реализацију наставног процеса. Студентски парламент учествује у организацији, спровођењу и дистрибуцији анкета, анализи резултата анкета, као и у јавној доступности добијених резултата. У протеклом евалуационом периоду унапређена је процедура дистрибуције анкета путем ripi.art.pg.ac.rs портала. На овај начин, електронским путем, спроводи се анонимна анкета студената.

Студентски парламент, у сарадњи са органима Факултета, организује разне културне, научне, истраживачке, хуманитарне, спортске и друге активности. Успешно сарађује и са локалном заједницом у свим активностима које су од интереса за студентску заједницу на Факултету и Универзитету. Рад Студентског парламента огледа се и у свакодневном обавештавању и информисању студената о актуелним дешавањима и организацији скупова на којима се студенти упознају са новим начинима студирања (студентским разменама) и академским нормама студирања.



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

б) Анализа слабости и повољних елемената Стандарда 13 SWOT методом:

Предности:	Слабости:
• Студентски представници активно учествују у процесу самовредновања. +++ • Учешће студената у раду Савета Факултета и Комисијама за самовредновање факултета. ++ • Редовна евалуација квалитета наставног процеса у оквиру студентског анкетирања. +++	• Садржај анкета које се спроводе односе се само на квалитет наставе, квалитет наставника и сарадника и не покривају друге области које су предмет праћења квалитета на Факултету. +++ • Садржај анкета које се спроводе у појединим деловима није у складу са методологијом наставе у области уметности. ++ • Недовољно познавање одређених области самовредновања и провере квалитета, који се тичу студената. ++ • Недовољна мотивисаност већег броја студената за учествовање у раду Студентског парламента. +++ • Површно попуњавање анкета, без дубље анализе и реалног сагледавања индикатора квалитета. +++
Могућности:	Препреке:
• Упознавање студената о значају резултата. ++ • Подизање свести студената о важности процеса самовредновања. ++ • Подизање свести студената о значају објективне процене и редовног учествовања у свим видовима евалуације. ++ • Студенти могу да спроводе и самосталне провере квалитета. ++	• Неповећење студената да ће укључивање у процес самовредновања донети стварне промене. ++ • Неозбиљан приступ и необјективно давање оцена студената може изазвати искривљену слику о квалитету. ++ • Опасност да учешће студената у самовредновању буде формализовано или да се сведе на исказивање симпатија, односно антипатија. +++ • Недовољна свест студената да покажу иницијативе за унапређење квалитета. + • Неповећење студената у анонимност анкета. + • Уздржаност једног броја студената приликом формалног попуњавања анкета. +

S - Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T - Threats/препреке
+++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)

в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе:

- учешће студената у телима за обезбеђење квалитета;
- учешће студената у самовредновању;
- студентску евалуацију установе, студијских програма, наставе.

	УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ Звечан, Краља Петра I бр. 117	
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ	

г) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 13:

- континуиран развој културе учешћа студената у систему провере квалитета;
- ажурнија имплементација закључака студентске евалуације;
- подстицати и унапређивати мобилност студената, како би се они на најбољи начин уверили у ефективност процеса и мера контроле квалитета у другим земљама и самим ти унапредили културу квалитета.

Показатељи и прилози за стандард 13:

[Прилог 13.1](#) Документација која потврђује учешће студената у самовредновању и провери квалитета



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Стандард 14: Систематско праћење и периодична провера квалитета

а) Опис стања стандарда 14

Факултет уметности је уредио и успоставио институционални оквир за систематско праћење, периодичну проверу и унапређивање квалитета у свим областима обезбеђења квалитета и примену стандарда које је утврдио Национални савет за високо образовање.

Самовредновање високошколске институције је трајна, континуирана активност, која укључује све запослене и студенте, користи договорене стандарде, индикаторе квалитета и остале мере учинка и генерише ваљане и поуздане податке из различитих извора. Факултет обезбеђује неопходне услове и инфраструктуру за редовно, систематско прикупљање и обраду података потребних за оцену квалитета у свим областима које су предмет самовредновања.

За систематско праћење и проверу квалитета формиране су Комисија за праћење и унапређивање студирања и Комисија за обезбеђење и праћење квалитета, које су основане је са циљем да се континуирано старају о редовном, систематском прикупљању и обради података потребних за оцену квалитета у свим областима које су предмет самовредновања.

Посебну инфраструктурну подршку систематском прикупљању и обради података потребних за оцену квалитета, представља информациони систем Факултета који повезује све релевантне податке и информације везане за наставни, уметнички, научни, научно-истраживачки процес и обезбеђује њихову обраду и анализу.

Факултет уметности редовно прибавља повратне информације од послодаваца, Националне службе за запошљавање и других организација о компетенцијама студената који су дипломирали на институцији, подржава, подстиче и унапређује организовано деловање дипломираних студената академских студија као и активности које доприносе очувању угледа Факултета и његовом даљем развоју. У том смислу велику улогу има и новоосновани Клуб алумниста.

Континуираним и систематским прикупљањем потребних информација које се тичу обезбеђења квалитета и периодичним проверама у свим областима обезбеђења квалитета, Факултет обезбеђује спровођење утврђених стандарда и поступака за оцењивање квалитета и обављање свих задатака које у том процесу имају субјекти у систему обезбеђења квалитета. Ради обезбеђења задовољавајућег квалитета студија, Факултет предузима активности праћења и оцењивања степена остваривања студијских програма, планова извођења наставе и планова рада, а у случају одступања предузимају корективне мере утврђене општим актима Факултета. Континуирано се прати успешност и ефикасност студирања и предузимају мере утврђене општим актима Факултета за повећање успеха у студирању. Мишљење студената има значајну улогу у поступку оцене квалитета.

Факултет уметности обавља једногодишња и периодична самовредновања и проверу нивоа квалитета током којих проверава спровођење утврђене стратегије и поступака за обезбеђење квалитета, као и нивоа остваривања утврђених стандарда квалитета. У свим поступцима самовредновањима обавезно је укључивање резултата анектирања студената. Поступак провере квалитета стандарда педагошког рада наставника и сарадника, уџбеника и литературе и квалитета студијских програма спроводи се најмање једном годишње. Са резултатима самовредновања редовно су упознати сви наставници и сарадници (на седницама катедара и већа), а студенти преко Студентског парламента.

Битан елемент унапређења система квалитета представља систематско праћење свих процеса на Факултету, на начин и у поступку утврђеним Правилником о стандардима и поступцима обезбеђења квалитета и Правилником о самовредновању.

На Факултету уметности, у претходним периодима, реализована су три поступка самовредновања у складу са прописаним стандардима и процедурама. Приликом самовредновања Универзитета,



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117

ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ



Факултет уметности на годишњем нивоу припрема и врши самовредновање које је саставни део самовредновања Универзитета. У овом поступку Комисија за обезбеђење и праћење квалитета заједно са Комисијом за праћење и унапређење студирања доставља Комисији за обезбеђење и унапређење квалитета Универзитета годишњи Извештај о самовредновању високошколске установе.

Компарација Факултета уметности са страним високошколским установама у погледу квалитета, нарочито у смислу компатибилности студијских програма са водећим националним високошколским установама и европским и светским институцијама, исхода учења и компетенцијама које се стичу након завршеног одређеног нивоа студија, врши се кроз размену студената и професора, ако и успостављањем протокола и уговора о сарадњи који су део међународне сарадње Факултета уметности у Косовској Митровици са партнерским факултетима из ЕУ. Размене искустава о поступцима доношења и примене аката из области обезбеђења квалитета су, свакако, једна од кључних спона умрежавања у систем европског образовног простора.

б) Анализа слабости и повољних елемената Стандарда 14 SWOT методом:

Предности:	Слабости:
• Факултет континуирано спроводи процес обезбеђења и унапређења квалитета. +++ • Факултет је обезбедио инфраструктуру и све потребне услове за редовно систематско праћење и обезбеђење квалитета. +++ • Подаци о квалитету процеса и ресурса Факултета систематски и периодично се прикупљају и анализирају.+++ • Постоје повратне информације о квалитету стечених компетенција студената након завршетка студија. ++ • Наставници, сарадници и студенти добијају информације о процени квалитета. +++ • Постоје уговори о сарадњи са иностраним факултетима. ++ • Сва усвојена документа везана за контролу квалитета доступна су јавности на интернет страници Факултета. ++	• Избегавање једног броја наставника и сарадника да буду ангажовани у процесима контроле квалитета. ++ • Неинформисаност свих запослених. ++ • Немотивисаност студената за ангажовање по питањима квалитета.++ • Нередовне повратне информације о квалитету стечених компетенција дипломираних студената од стране послодаваца и других организација. +++ • Детаљно тумачење резултата анализе квалитета и рад на доследном спровођењу корективних мера. ++
Могућности:	Препреке:
• Успоставити систем архивирања докумената и повећати доступност. ++ • Формирање механизма подизања ефикасности и ефективности рада Комисија. ++ • Веће коришћење информатичких ресурса у процесима контроле квалитета. ++	• Незаинтересованост за континуитет процеса обезбеђења квалитета. +++ • Непостојање континуитета финансијских и људских ресурса у организацији систематског праћења квалитета. ++ • Недостатак довољног броја стручних кадрова за послове на питањима квалитета. ++

	УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ Звечан, Краља Петра I бр. 117	
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ	

S - Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T –Threats/препреке
+++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)

в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе:

- континуитет у реализацији процеса обезбеђења и унапређења квалитета;
- постојање инфраструктуре за систематско праћење и обезбеђење квалитета;
- редовне повратне информације о квалитету стечених компетенција дипломираних студената;
- усаглашавање са стратегијом унапређења квалитета других престижних високошколских установа у земљи и иностранству;
- периодичност процеса прикупљања података о квалитету;
- јавност резултата процене квалитета.

г) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 14:

- преиспитати и допунити правне акте протоколима за несметано спровођење евалуације контроле квалитета;
- установљавање оперативног тела, канцеларије за организацију, прикупљање, објављивање и архивирање података и докумената у систему контроле квалитета;
- доношење потребних нормативних аката Факултета, протокола за систематско праћење стандарда квалитета и прикупљање информација и резултата.
- обезбедити и анализирати што више повратних информација од стране Националне службе за запошљавање и дипломираних студената.

Показатељи и прилози за стандард 14:

[Прилог 14.1](#) Информације презентоване на сајту високошколске установе о активностима које обезбеђују систематско праћење и периодичну проверу квалитета у циљу одржавања и унапређења квалитета рада високошколске установе.



ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

УНИВЕРЗИТЕТА У ПРИШТИНИ
ЗВЕЧАН - КОСОВСКА МИТРОВИЦА

Број: 1818 / 26 . 12 . 2024. године

Звечан

На основу члана 25., члана 65. став 1. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“, бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 - др. закон и 76/2023), члана 24., члана 81. став 1. тачка 51. Статута Факултета уметности и члана 25. Правилника о самовредновању, Наставно-уметничко-научно веће Факултета уметности на V (онлајн) седници одржаној дана 26.12.2024. године, донело је

О Д Л У К У

1. Усваја се Извештај о самовредновању Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици за период од 2021. до 2024. године.
2. Извештај о самовредновању је саставни део ове одлуке.

О б р а з л о ж е њ е

Факултет спроводи поступак самовредновања и оцењивања квалитета студијских програма, наставног процеса и услова рада на Факултету уметности у интервалима од највише три године.

Комисија за праћење о обезбеђење квалитета Факултета и Комисија за припрему и израду документације потребне за Извештај о самовредновању Факултета уметности спровела је поступак самовредновања на начин и по поступку прописаним општим актима високошколске установе и Извештај о самовредновању Факултета уметности за период од 2021. до 2024. године доставила Наставно-уметничко-научном већу на даље разматрање и одлучивање.

Наставно-уметничко-научно веће Факултета уметности, на V (онлајн) седници одржаној дана 26.12.2024. године, након разматрања поднетих Извештаја, а сходно члану 25. Правилника о самовредновању, једногласно је донело одлуку о усвајању Извештаја о самовредновању Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици за период од 2021. до 2024. године.

На основу свега изнетог донета је одлука као у диспозитиву.

ПРЕДСЕДНИК
НАСТАВНО-УМЕТНИЧКО-НАУЧНОГ ВЕЋА

Проф. мр Естер Милентијевић

Доставити:

- НУН-већу;
- Служби за правне, кадровске и административне послове и
- архиви.