

# ФЕСТИВАЛ

## СЦЕНСКОГ ПОКРЕТА И КОРЕОДРАМЕ

Festival of Stage Movement and Choreodrama

7. 11 – 31. 12. 2024.

Косовска Митровица / Зубин Поток / Грачаница



## ПРОГРАМ

четвртак  
07.  
новембар  
2024.

### СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ 4. ФЕСТИВАЛА СЦЕНСКОГ ПОКРЕТА И КОРЕОДРАМЕ ДОМ КУЛТУРЕ „ТРЕПЧА“, ЗВЕЧАН, 19:00 – 23:00

#### 19:00 – 20:30 Народно позориште Приштина, „Чекајући крај партије“

Текст: Бранислав Недић / Ненад Тодоровић по Самјуелу Бекету. Редитељ: Ненад Тодоровић. Сценографи: Бисенија Терешченко и Самуел Мголомбане. Костимограф: Јелисавета Татић Чутурило. Сценски покрет: Небојша Громилић. Музика: Владан Павић, Ненад Тодоровић и Никола Станковић. Трајање: 80 минута. **Ревиијални програм.**

У представи играју бивши и актуелни студенти глуме Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици: Владимир – Никола Ђорђевић, Естрагон – Никола Станковић, Поцо – Милан Поповић, Лаки – Ђорђе Велимировић, Дете – Снежана Џоговић, Музичари – Владан Павић, Алекса Мирић и Лука Стојановић.

#### 20:30 Кетеринг и коктел

петак  
08.  
новембар  
2024.

### ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ, КОСОВСКА МИТРОВИЦА, 11:00 – 14:00

#### 11:00 – 14:00 Факултет уметности, Учионица за глуму, Радионица

„Обликовање текста: рад глумца на драмским текстовима у стиху“, проф. др Питер Зазали, Џејмс Медисон Универзитет, САД (Workshop: „Sculpting the Text: Acting Heightened Language Texts“ prof. dr. Peter Zazzali, James Madison University, SAD), за студенте друге и треће године ОАС глуме Факултета уметности.

#### 11:00 – 14:00 Факултет уметности, Галерија, Радионица

„Радионица покрета у импров театру“, Стефан Остојић, дипломирани глумац Академије уметности у Новом Саду и вишеструко награђивани аутор представе „Лала“, за студенте прве и четврте године ОАС глуме и студенте МАС глуме Факултета уметности.

#### 14:00 – 16:00 Пауза за ручак

#### 17:00 Аутобус за Грачаницу

### ДОМ КУЛТУРЕ „ГРАЧАНИЦА“, ГРАЧАНИЦА, 18:00 – 22:00

#### 18:00 Манастир Грачаница

19:00 – 20:00 Пулс театар Лазаревац, „Као да не бисмо“ / AS IF WE WOULDN'T. Текст: Сања Савић. Редитељка: Ана Пинтер. Креаторка лутака: Сандра Ничак; Композитор: Бранко Џиновић. Кореографија: Ирина Митровић. Играју: Жена: Јелена Цвијетић, Мушкарац: Дарко Бјековић, Музички извођач на хармоници: Наташа Миладиновић. Трајање: 90 минута. **Такмичарски програм.**

#### 20:00 – 20:45 Пауза

#### 20:45 Факултет уметности, „Еден“.

Концепт и режија: Павле Николић. Музика: René Aubry – „Il pleut sous la mer“, „Signes“, Schubert – „Stabat Mater, D. 383: I. Jesus Christus schwebt am Kreuzel“. Играју: Павле Николић, Милица Павловић (класа проф. др ум. Александра Ђинђића, стручни сарадник Ивана Терзић). Трајање: 10 минута. **Такмичарски програм.**

#### 22:00 Аутобус за Косовску Митровицу

субота  
09.  
новембар  
2024.

### ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ, КОСОВСКА МИТРОВИЦА, 11:00 – 14:00

#### 10:00 – 13:00, Факултет уметности, Учионица за глуму, Радионица

„Обликовање текста: рад глумца на драмским текстовима у стиху“, проф. др Питер Зазали, Џејмс Медисон Универзитет, САД (Workshop: „Sculpting the Text: Acting Heightened Language Texts“ prof. dr. Peter Zazzali, James Madison University, SAD), за студенте друге и треће године ОАС глуме Факултета уметности.

#### 11:00 – 13:00 Галерија

Селекција видео арт радова. **Такмичарски програм.**

#### 14:00 – 14:45 Галерија

Промоција књиге проф. др Питера Зазалија „Actor Training in Anglophone Countries: Past, Present and Future“, Routledge Taylor & Francis Group, New York, 2022.

#### 15:00 – 15:45 Пауза за ручак

#### 16:00 Аутобус за Зубин Поток

субота  
09.  
новембар  
2024.

### ДОМ КУЛТУРЕ „СТАРИ КОЛАШИН“, ЗУБИН ПОТОК, 17:00 – 22:00

#### 17:00 – 17:40 Контра театар Ниш, „Вилин град – историја Ниша“

Кореографија: Даница Ничић. Музика: Боривоје Младеновић Таба. Костими: Даница Ничић. Играју: Даница Ничић, Никита Костић, Жељко Тасић, Ања Тонса Миловановић, Атина Васовић, Силвија Живковић, Барбара Савић, Анастасија Ранчић, Милош Цветковић, Мила Живановић, Спасенија Несторовић. Трајање: 40 минута. **Такмичарски програм.**

#### 18:00 – 18:30 Удружење српско-јапанског пријатељства „Ханами“, изложба и предавање

Изложба графика јапанских двораца – аутор Казуо Иноуе (Kazuo Inoue). Уз предавање о јапанској култури, изложбу отвара председница „Ханамија“ Адријана Барши.

#### 18:30 – 19:00 Академија уметности Нови Сад, „Танго“

Редитељка: доцент Уна Ђелошевић. Играју студенти четврте године глуме – класа на мађарском језику (проф. Ласло Шандор и самостални стручни сарадник Арон Балаж) и класа на српском језику (проф. Борис Лијешевић и самостални стручни сарадник др ум. Милан Новаковић). Играју: Саша Синђелић, Кристина Бирчанин, Јана Срећковић, Адриана Салаховић, Наталија Баги (Natalia Bagi), Јана Ненадовић, Магдалина Обрадовић, Душан Томић, Божидар Томовић, Ендре Густоњи (Endre Gusztony). Трајање: 23 минута. **Такмичарски програм.**

#### 19:00 – 19:30 Предавање

„Ничеова теорија трагедије“. Предавач: др Немања Савковић, доцент Факултета уметности. Трајање: 30 минута.

#### 20:00 – 20:25 Факултет савремених уметности Београд, „Антигона“

Редитељка: проф. др ум. Марина Буквички. Изводе студенти у класи проф. Ирфана Менсура: Дуња Станковић, Исидора Јејинић, Урош Папић, Сара Печурица, Негован Антонијевић, Маша Савић, Анђела Јанковић, Луна Николић, Сара Јовић. Техничка подршка: Иван Николић (класа проф. Милоша Ђорђевића) и Наталија Жугић (класа проф. Виде Огњеновић). Трајање: 25 минута. **Такмичарски програм.**

#### 20:30 – 21:00 Контра театар, Ниш, „Седам“

Режија и сценографија: Даница Ничић. Композитор: Матија Лекић. Играју: Даница Ничић, Атина Васовић, Жељко Тасић, Ања Тонса Миловановић, Барбара Савић, Никита Костић, Силвија Живковић, Милош Цветковић. Трајање: 23 минута. **Ревиијални програм.**

#### 22:00 Аутобус за Косовску Митровицу

недеља  
10.  
новембар  
2024.

### ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ, КОСОВСКА МИТРОВИЦА, 12:00 – 20:00

#### 12:00 – 13:00 Факултет уметности, Галерија, „Лала“

У част награђених представу игра Стефан Остојић, добитник Награде публике на 3. Фестивалу СПИК. Текст: Стефан Остојић и Ли Делонг. Режија Ли Делонг (Француска/САД). Продукција: Град Кикинда, „Гриндекс“, Компанија „Ларк“, Театар „Гусани у магли“ (Produced by the City of Kikinda, Grindex, La Compagnie Lark, and Company „Ganders in the Fog“). Спонзор: Народно позориште Кикинда. Асистент редитеља: Ања Попадић. Уметничко истраживање: Соња Белош, Никола Гајић и Милан Вујић. Костимограф: Иренке Вираг. Дизајн: Игор Ковачевић. Нос: Јоана Баси.

#### 13:00-14:00 Проглашење награђених и додела награда

#### 14:00 Ручак

#### 17:00 – 18:00 „Алиса у земљи чуда“, по мотивима истоимене бајке Луиса Керола

Драматургија, режија, адаптација и организација простора, костим, избор музике: самостални рад студената друге године глуме у класи проф. др ум. Александра Ђинђића и стручног сарадника Иване Терзић. Улоге: Алиса – Ђорђе Ђорђевић, Зеџ – Ивана Почек, Луди шешириџа – Петар Пузовић, Луди кунић – Војин Јусић, Краљица Херц / Алисина сестра – Катарина Кљутић, Гусеница / Карта Херц – Мина Буква, Мачак Церекало – Павле Николић, Принцеза Херц – Милица Павловић. Трајање: 60 минута. (Представа је ограничена за до 20 гледалаца по извођењу.)

#### 18:30 Стефан Остојић, „Вечера прича“

Књижевно вече / представа током које Стефан Остојић прича легенде, анегдоте и приче из родног краја док кува цицвару. На крају заједно једемо и делимо своје приче за завршетак такмичарског програма.

#### Коктел и кетеринг

#### КРАЈ ТАКМИЧАРСКОГ ДЕЛА ПРОГРАМА

# ФЕСТИВАЛ

## СЦЕНСКОГ ПОКРЕТА И КОРЕОДРАМЕ

Festival of Stage Movement and Choreodrama

7. 11 – 31. 12. 2024.

Косовска Митровица / Зубин Поток / Грачаница



## ПРОГРАМ

### РЕВИЈАЛНИ ПРОГРАМ:

**9. 11. 2024. Дом културе „Стари Колашин“, Зубин Поток**

Изложба графика јапанских двораца – аутор Казуо Иноуе (Kazuo Inoue). Уз излагање о јапанској култури, изложбу отвара Адријана Барши, председница Друштва српско-јапанског пријатељства „Ханами“.

**12. 11. 2024. Галерија Факултета уметности, Косовска Митровица, „Игре у песку“, 19:00**

Академско позориште АКУД Универзитета у Београду „Бранко Крсмановић“. Текст: Михал Валчак. Режија: Милан Церовић. Играју: Лука Потпарић и Снежана Џоговић, студенти МАС глуме Факултета уметности. Трајање: 60 минута.

**24. 11. 2024. Дом културе „Стари Колашин“, Зубин Поток, 19:00 – 20:00**

Una Saga Serbica. Кореограф: Светозар Крстић.

**25. 11. 2024. „Из другог угла“, 19:00 – 19:30**

Удружење балетских уметника Србије (УБУС). Награда „Охрабрење“ 2021. и Специјална награда УБУС-а 2024. Режија: Анђела Жугић. Играју: Предраг Дедић и Анђела Жугић. Музика: Раде Склопић Раид. Продукција: УБУС. Трајање: 30 минута. Место извођења ће бити накнадно објављено.

**25. 11. 2024. Факултет уметности, „Дебела дама“, 20:00**

Мастер представа Милене Радованчев, по мотивима истоимене приче Ирвина Јалома (из романа „Крвник љубави“). Ментор: др ум. Александар Ђинђић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. Играју: Милена Радованчев и Бојан Тепавчевић (психотерапеут, ЕСР). Трајање: 60 минута.

**30. 11. 2024. Академски хор Collegium musicum**

Диригенткиња: др ум. Драгана Јовановић, ванредни професор Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду. Концерт Collegium musicum-а заједнички организују два факултета фестивала – Фестивал СПИК и Фестивал „Трицикл“. Трајање: 50 минута. Место извођења ће бити накнадно објављено.

**Децембар 2024. Дом културе „Студентски град“, Радионица сценског покрета – Марта Бјелица**, доценткиња Факултета драмских уметности Универзитета уметности у Београду. Радионица је за студенте основних и мастер студија глуме Факултета уметности.

**Фебруар 2025. Дом културе „Студентски град“, „Речи, речи, речи“ – позоришни мастерклас Нила Лабјута**

Пројекат радионице Нила Лабјута, награђиваног драмског писца, филмског сценаристе и редитеља, остварује се на позив Андрије Даничића и у сарадњи са ДКСГ-ом, а под покровитељством Министарства културе Републике Србије.

**Март 2025. Дом културе „Трепча“ у Звечану**

Ансамбл народних игара и песама КиМ „Венац“, Грачаница.

### ФЕСТИВАЛСКИ ЖИРИ

**ЖИРИ ГЛАВНЕ СЕЛЕКЦИЈЕ:**

**Др Питер Зазали**, редовни професор Џејмс Медисон Универзитета, САД

**Ивана Вујић**, редовни професор Факултета драмских уметности Универзитета уметности у Београду

**Ана Софреновић**, ванредни професор Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици

**ЖИРИ СЕЛЕКЦИЈЕ ВИДЕО РАДОВА:**

**Др Немања Савковић**, доцент Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици

**Др ум. Невена Поповић**, ванредни професор Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици

**Андрија Даничић**, докторанд Факултета драмских уметности Универзитета уметности у Београду

Фестивал сценског покрета и кореодраме подржан је од Министарства културе Републике Србије.



Република Србија  
Министарство културе



Пројекат реализован уз подршку Министарства културе Републике Србије

Партнери: Студентски центар „Приштина“ Косовска Митровица, Ансамбл народних игара и песама КиМ „Венац“ Грачаница, Дом културе „Стари Колашин“ Зубин Поток, Народно позориште у Приштини, Дом културе „Грачаница“

